

- ٢ - المصدر السابق .
- ٣ - كريستشن ساينس مونيتور ، ١٩/٨/١٩٧٠
- ٤ - صنداي تايمز ، ٣٠/٨/١٩٧٠ .
- ٥ - نيويورك تايمز ، ٧/٩/١٩٧٠ .
- ٦ - تايمز ، ٨/٩/١٩٧٠ .
- ٧ - جارديان ، ٨/٩/١٩٧٠ .
- ٨ - لوموند ، ٩/٩/١٩٧٠ .
- ٩ - المصدر نفسه .
- ١٠ - لوموند ، ١٠/٩/١٩٧٠ .
- ١١ - لوموند ، ١٠/٩/١٩٧٠ .
- ١٢ - هيلسنجي ساتومات ، ١٤/٩/١٩٧٠ .
- ١٣ - المصدر نفسه .
- ١٤ - الجارديان ، ١٤/٩/١٩٧٠ .
- ١٥ - الواشنطن بوست ، ١٤/٩/١٩٧٠ .
- ١٦ - نيويورك تايمز ، ١٦/٩/١٩٧٠ .
- ١٧ - تايمز ، ١٦/٩/١٩٧٠ .
- ١٨ - دايلي تجراف ، ١٧/٩/١٩٧٠ .
- ١٩ - المصدر نفسه .
- ٢٠ - انترناشونال هيرالد تريبيون ، ١٨/٩/١٩٧٠ .
- ٢١ - نيويورك تايمز ، ١٨/٩/١٩٧٠ .
- ٢٢ - صنداي تايمز ، ٢٠/٩/١٩٧٠ .
- ٢٣ - الجارديان ، ٢٣/٩/١٩٧٠ .
- ٢٤ - انترناشونال هيرالد تريبيون ، ٢٢/٩/١٩٧٠ .
- ٢٥ - نيويورك تايمز ، ٢٣/٩/١٩٧٠ .
- ٢٦ - المصدر نفسه .
- ٢٧ - تايمز ، ٢٤/٩/١٩٧٠ .
- ٢٨ - نيويورك تايمز ، ٣٠/٩/١٩٧٠ .
- ٢٩ - نيويورك تايمز ماجازين ، ٢٧/٩/١٩٧٠ .
- ٣٠ - جارديان ، ٢٧/٩/١٩٧٠ و كريستشن ساينس مونيتور ، ٢٩/٩/١٩٧٠ .
- ٣١ - الايكونوميست ، ٢٦/٩/١٩٧٠ .
- ٣٢ - الاوبزرفر ، ٤/١٠/١٩٧٠ .

## المهرجان الدولي الاول لافلام وبرامج فلسطين

المجتمعين اصدروا بياناً في ذلك الوقت. نشرت الصحف العراقية اكادوا فيه اهمية اقامة مثل هذا المهرجان وضرورة ذلك. وقد وقع ذلك البيان مندوبون من كل من العراق ومصر ولبنان والمغرب والاردن وسوريا. وقد عرضت فكرة اقامة مهرجان سينمائي شبيه بمهرجان لايبزج على جامعة الدول العربية التي احوالت الاقتراح على اتحاد اذاعات الدول العربية ليتبناه. وبالعمل، اتفق على ان يتم المهرجان في نهاية العام ١٩٧٠ الا ان مجازر ايلول في الاردن ووفاة الرئيس جمال عبد الناصر، لم تتيح الفرصة امام تنفيذ الاقتراح. وقد عقدت فيما بعد اجتماعات عدة وتبنت حكومة العراق الدعوة الى اقامة المهرجان على ارضها واستعدادها لتحل اللغزات وبذل كل ما يلزم لانجاح المهرجان. وكان ان ووفق على ذلك وشكلت سكرتارية عامة للمهرجان من السيد محمد سعيد الصحاف سكرتيراً عاماً والسيد سلام

تحت شعار « تحرير فلسطين ركيزة للسلام العالمي » سيتم في بغداد في اذار القادم، في الذكرى السنوية الخامسة لمعركة الكرامة، اول مهرجان سينمائي دولي من نوعه لافلام وبرامج فلسطين. وسوف يدعى لهذا المهرجان وفود وشخصيات من مختلف دول العالم ومن القسوى التقدمية المناصرة للعمل الفلسطيني المسلح. وتقوم المؤسسة العامة للمسرح والتلفزيون والسنيما في العراق، وهي الجهة المكلفة بالتخصيص لهذا المهرجان بدور استاتي في انجاح المهرجان، كما ستغطي الحكومة العراقية جميع المصاريف. وقد بدأ التفكير في اقامة مثل هذا المهرجان منذ سنوات، فلي اثناء انعقاد مهرجان لايبزج الدولي في العام ١٩٦٦ التقت مجموعة من السينمائيين العرب المشتركين في المهرجان ورات اهمية اقامة مهرجان مماثل يكرس حضور القضية الفلسطينية في الاوساط الدولية. وقد نجم عن ذلك اللقاء ان