

وكذلك اغنية :

مدي يا ثورتنا مدي
استمزي ومدي

وهي على لحن اغنية فيروز :

شقي يا دنيا شتي

ويمكن ان يقال ان لحن اغنية فيروز هذا ينتمي الى لحن معروف في جنوب لبنان وشمال فلسطين من اغاني الاطفال - تقول كلماته :

اشتي يا دنيا وزيدي
بيتنا حديدي .

ومن هذا القبيل اهزوجة :

طيري طيري يا حمامة
من الحمة لارض الكرامة

وهي مبنية على لحن شعبي عربي ذي صيغ متعددة واهزوجة :

لوحنا ع القواعد لوحنا

وتنتمي للحن :

يا مسعود .. اهلا وسهلا .. يا مسعود

وهناك اغان واهازيج ثورية فلسطينية استعارت اغان والحن من الضفة الشرقية . من ذلك ما سبقت الاشارة اليه عند التحدث عن يوم الكرامة وكذلك هذه الاغنية التي يردها مقاتلو الجبهة الشعبية :

شعبية شعبية

جبهتنا شعبية

والله لاعيدك يا بلادي

من الجية للجية

هذا اللحن (شعبية) مبني على لحن (ريدها) . وهو لحن أصيل في الكرك وقد صيغت منه أغنية مصنوعة .

ومن الالحن المؤهلة لان تدخل حظرة الاغنية الفولكلورية المتوارثة والمتداولة للماعتها مزاج الجماعة هذه المجموعة من اغاني الثورة الفلسطينية التي تسمع من اذاعة صوت العاصفة :

فوق التل .. تحت التل

اسال عنا .. الريح تسدل

انا صامد

باسم الله .. باسم الفتح

بلادي بلادي .. فتح ثورة ع الاعادي

لا بنفادر ولا بنهاجر

ولا بنسالم جيش الفادر

وعهد الله ما نرحل

نموت نموت ولا نرحل

احمي الثورة بدمك احمي