

فأوصى في مقدمة توصياته باستخدام التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي في الفهارس والببليوغرافيات العربية . وعلى هذا الأساس غان التقنين الذي ينبغي ان يستخدم في الببليوغرافية هو التقنين السابق وذلك كخطوة نحو توحيد تقنيات الوصف الببليوغرافي في العالم العربي، وفيما يتعلق بمدخل أسماء المؤلفين العرب فقد سارت الببليوغرافية على مبدأ قلب الاسماء العربية الى استخدام الجزء الاخير من الاسم في أول المدخل تمثيلا مع بقية أسماء مؤلفي المطبوعات الانجليزية والفرنسية والالمانية والروسية والعبرية . واذا كانت الضرورة قد فرضت على الببليوغرافية ذلك ، فان تاعدة قلب الاسماء العربية - وخصوصا الحديثة منها لم تستقر بعد وما زالت موضع مناقشة ودراسة من جانب المكتبيين والببليوغرافيين العرب .

ب - المداخل الرئيسية : اشتملت المداخل الرئيسية فيما يتعلق بالكتب على : المؤلفين والمحررين والعناوين والطبعات والمجلدات ثم بيانات النشر : مكان الناشر ، الناشر ، تاريخ النشر ثم عدد الصفحات . وفيما يتعلق بمقالات الدوريات فقد اشتملت مداخلها على اسم الكاتب، عنوان المقال ، المجلد ، والمجلد ، العدد ، السنة ، والتاريخ وعدد الصفحات . واعطيت المعلومات الببليوغرافية الضرورية عن كل مدخل من مداخل المواد الأخرى وهي الدوريات والصحف ورسائل الماجستير والدكتوراه والوثائق الحكومية والاوراق الخاصة . وفي كل مدخل من المداخل الرئيسية الخاصة بالسواد المنشورة بلغات أخرى غير الإنجليزية اعطيت ترجمة بالانجليزية وضعت بين قوسين بعد العنوان الاصلي . وفي نهاية كل مدخل من المداخل الرئيسية يوجد حرف هجائي للدلالة على لغة المطبوع الاصلية فالحرف **A** للمطبوعات العربية والحرف **F** للمطبوعات الفرنسية والحرف **G** للمطبوعات الالمانية والحرف **H** للمطبوعات العبرية والحرف **R** للمطبوعات الروسية اما المطبوعات الانجليزية فلم تميز بحرف هجائي معين . كذلك فقد وضعت اشارة (\*\*) بعد أسماء المؤلفين والمحررين والمترجمين الفلسطينيين او من هم من أصل فلسطيني وذلك للدلالة على جنسيتهم الفلسطينية

خاصة لا بد ان توفر للباحث كشافا موضوعيا عاما او كشافا موضوعيا من النوع النسبي حتى لا يكون الباحث مجبرا على معرفة خطة التصنيف التي تتبعها الببليوغرافية عند البحث فيها .

#### رابعاً: الوصف الببليوغرافي والمداخل الرئيسية:

١ - التقنين المستخدم في الوصف الببليوغرافي : على الرغم من أنه لم يذكر في مقدمة الببليوغرافية نوع التقنين المستخدم في الوصف الببليوغرافي للمداخل الرئيسية الا اننا نستطيع القول بأن التقنين الببليوغرافي ( تقنين مكتبة الكونجرس ) هو التقنين المستخدم في الببليوغرافية مع تعديلات طفيفة لا تكاد تذكر .

والواقع ان نوع التقنين الذي ينبغي ان يستخدم في أية ببليوغرافية يحدده عاملان رئيسيان هما : ١ - نوع التقنيات المستخدمة محليا في المنطقة التي تصدر فيها الببليوغرافية وذلك في محاولة لتوحيد هذه التقنيات في تقنين واحد يمكن استخدامه في ببليوغرافيات أخرى . ٢ - التصورات العالمية في مجال تقنيات الوصف الببليوغرافي وما مرت به من توحيد ومعايره على مستوى دولي وذلك تمهيدا لاستخدام أحدث التقنيات الدولية في مجال الوصف الببليوغرافي .

واذا القينا نظرة على الببليوغرافيات الصادرة في العالم العربي فاننا نجد أن غالبيتها يميل الى استخدام التقنين الانجلو - امريكي مع تعديلات خاصة بالنسبة لمداخل أسماء المؤلفين العرب وبعض مطبوعات التراث العربي الاسلامي . اما بالنسبة للببليوغرافيات التي تصدر في البلدان المتقدمة فان بعضها قد بدأ باستخدام أحدث التقنيات في مجال الوصف الببليوغرافي وهو التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي (ت.د.و.ب) وهكذا نجد أن التقنين المستخدم في الببليوغرافية يأتي وسطا بين التقنين المستخدم محليا في الببليوغرافيات العربية ( التقنين الانجلو - امريكي ) والتقنين المستخدم دوليا ( التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي ) الذي وافقت عليه دول العالم ممثلة في الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ) ، وقد ادرك «مؤتمر الاعداد الببليوغرافي للكتاب العربي» الذي عقد في الرياض في الفترة من ٢٤ نوفمبر ١٩٧٣ الى ١ ديسمبر ١٩٧٣ ، هذه الضرورة