

وتميزا لهم عن بقية المؤلفين .

وحيثما أمكن يوضع العنوان بلغته الأصلية مترجمها ترجمة هجائية اذا كان من المطبوعات العربية او المبرية او الروسية متبوعا بالترجمة المعنوية الى الانجليزية (اي الترجمة حسب المعنى) .

وفيما يتعلق بحدث المطبوعات او قدمها فقد سارت البلييوغرافية على مبدأ اثبات احدث طبعة من المطبوع مع الاشارة الى الطبعات القديمة اذا وجد أنها تحقق فائدة بالنسبة للباحثين . كذلك فقد درجت البلييوغرافية على ذكر المطبوعات التي اعيدت طباعتها او المطبوعات التي ترجمت الى لغات اخرى وذلك بعد الانتهاء من بيانات الشروح .

ج - الشروح : تمطى البلييوغرافية عن كل مطبوع او عنوان شروحا توضيح محتواه ومضامينه وهي لا تقل عن سطر واحد ولا تزيد عن ٥ اسطر وهي على نوعين : النوع الاول يمثل شرحا او ملخصا لمحات المطبوع اذا كان يتخذ من القضية الفلسطينية مجالا رئيسيا له . والنوع الثاني ويمثل اشارة الى قيمة الكتاب بالنسبة لموضوعه من ناحية ومقدار استفادة الباحثين منه من ناحية اخرى وذلك اذا كان مجاله او موضوعه الرئيسي غير القضية الفلسطينية .

والواقع ان هناك بعض المطبوعات او العنوانين التي لم تزود بشرح لعدة اسباب منها : اما لأن مناوينها تدل بوضوح كات على موضوعاتها او محتوياتها . اواما لأنها لم تقع تحت أيدي القائمين او المشرفين على اعداد البلييوغرافية لتاخيمها اواعداد شروح عنها .

خامسا : ملاحظات وانتقادات : من خلال هذا المعرض الشامل للجوانب الرئيسية التي يقوم عليها هذا العمل البلييوغرافي القائم يتضح لنا اننا نقف امام محاولة هي الاولى من نوعها نمى هذا المجال واننا بهما عدتنا من مميزات وفوائد لهذا العمل البلييوغرافي غاتنا لن توفي حقه ، فقد ادى خدمات جليلة يمكن اجمالها في النقاط التالية :

أ - تعتبر هذه البلييوغرافية لينة اولى وهامة لا بد منها لاي عمل بلييوغرافي شامل حول القضية الفلسطينية في المستقبل .

ب - ان صدورها باللغة الانجليزية واشتتمالها على نسبة كبيرة من الواد النشورة باللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية والروسية سوف يؤدي خدمة كبيرة للقضية الفلسطينية في مجالين هامين : اولهما اعلامي وهدفه التعريف بالاتصال الفكري الصادر حول Palestinians على الصعيد الدولي اذ ان البلييوغرافية موجهة اساسا الى الباحثين الاجانب . وثانيهما توثيقي وهدفه ان يوفر للباحثين والمتخصصين كافة المعلومات المتعلقة بالمصادر والمراجع التي يمكنهم الاستفادة منها في ابحاثهم ودراساتهم .

ج - ان الخطة التصنيفية الخاصة بالبلييوغرافية والتي تتبع اساسا من ظروف واقع القضية الفلسطينية خلال واحد وتسعين عاما (١٨٨٠ - ١٩٧١) تعتبر فائدة كبيرة وخدمة جليلة تقدمها البلييوغرافية للمكتبات والراکز التوثيقية والاعلامية العربية عموما وللمكتبات والمراکز المتخصصة في مجال القضية الفلسطينية خصوصا فمثلا هذه الخطة يمكن ان تساعده تلك المؤسسات على تصنيف محتواها من المطبوعات الخاصة بالقضية الفلسطينية تصنيفا يقوم على اسس علمية مدروسة كما أنها تهدى بقائمة جاهزة من رؤوس الموضوعات المحددة والمفنة .

د - ان صدور البلييوغرافية في هذا الوقت بالذات يعتبر محاولة جريئة للوقوف امام الهجمة الاسرائيلية الفاشية على تراث وثقافة الشعب العربي الفلسطيني محاولة تضليل العالم وايامه بأنه لا وجود لشيء اسمه الشعب الفلسطيني ولا وجود لشيء اسمه Palestinians ، فقط هناك شيء اسمه الشعب الاسرائيلي ، وهناك شيء اسمه اسرائيل ، وعن طريق ما تصدره اسرائيل من كتب وكتيبات وصحف وادوات ثقافية اخرى تحاول قطع الصلات الحضارية القائلة منذ الاف السنين بين الشعب العربي الفلسطيني وبين ماضيه العريق وحقبة المشروع في ارضه المقتسبة . ان اشتغال البلييوغرافية على الوثائق والمطبوعات التي تثبت انتفاء هذا الشعب الى ارضه الفلسطينية فهو خير هدف تعلم البلييوغرافية على تحقيقه ، في مثل هذه الظروف .

ه - ان وجود اشارة امام اسم كل مؤلف او محرر او مترجم Palestinian في كل مدخل رئيسي من