

فطرحت الأم عليه السلام وفي غنماته وأهله وتصت عليه قصتها وحدثته عن جوع اولادها فغضب عضاداً في الارض فظهرت منها على الفور خمسة ارفعة : طعم منها الاولاد وشبعوا .

وحينما غربت الشمس اخذ الام واولادها الى بيته وسلمهم لأمه وقال لها : غداً تأخذين الام الى جنة الصيف والشتاء . وفي عصر اليوم الثاني اخذتها الى ذلك المكان فابتدحته قائلة : ان الصيف فصل جميل ومريح للناس ففيه الخضرة التي تكسو وجه الارض وفيه كل شيء جميل وبعد ان استمتعوا بجنة الصيف ذهبوا الى جنة الشتاء .

فامتدحتة ايضا قائلة : ان الشتاء فصل طيب حيث ينزل المطر فيسقي الارض والزرورات ويستمتع الناس فيه ، وبعد ان انتهت من ذلك عادت بها الى البيت .

عاد الراعي في المساء من المرعى فسأل امه عما قالته ام الاولاد عن جنة الصيف وجنة الشتاء فاخبرته بكل ما قالت فامرأها ان تأخذها وتعيء لها كيسا من ورق التين ، لتذهب بها الى بيتها وتعلق عليها الشبايك والابواب ليصبح ما في الكيس ذهباً .

ففتعل امه بما امرت به وتعل الام الفقيرة بما قيل لها ان تفعل فيتحول كله الى ذهب . وفي بيتها بعدئذ طلبت الى ابنتها ان يذهب الى خالته ليحضر من عندها قبعة العجين فيعمل الولد . فتأخذ امه بوزن الذهب بهذه القبعة ثم تعيدها الى اختها فيلزم بقاعها شيء من الذهب ، لان اختها كانت قد وضعت في القعر شيئا من العجين .

وحينما ترى اختها ذلك تظلم جنونا فتأخذ اولادها الى المكان الذي اغنى اختها الفقيرة وحينما تجد الراعي تأخذ في مسبقه وتحقيره فيقول لأمه خذيها الى جنة الصيف وجنة الشتاء وهناك تسب هذه المرأة الصيف والشتاء فتحكي ام الراعي له بما سمعت منها فيقول لها : عيني لها كيسا من ورق التين الجاف ولتطبق كل خرقة في البيت ولا تفتح شيئا من النوافذ .

تمضي المرأة فرحة بما معها مما سيتحول الى ذهب ، وتعلق عليها النوافذ والفتحات ، فيصبح ورق التين زنابير (دبابير) تجوس خلال البيت وتلسع الام واولادها وما زالت بهم حتى ماتوا جميعاً (٢) .

— الهوامش —

١ — اعتدت في هذه الدراسة بشكل اساسي على الحكايات الشعبية التي جمعها عبر الساريسبي وقدمت ضمن اطروحتي لنيل الماجستير في الاداب من جامعة القاهرة ٧٢ وعلى المجموعات الثلاث من الحكايات الشعبية التي جمعها فايز علي الغول وصدرت في عمان ١٩٦٦ وهي : الدنيا حكايات ، من سوالييف السلف ، اساطير من بلادي ، وعلى حكايات اخرى متفرقة ثبت بجمعها شخصياً .

٢ — مزيد من التفصيل انظر مقالنا في الحكاية الشعبية ، مجلة افكار الاردنية العدد التاسع شباط ١٩٦٧ .

٣ — الجزء الثاني من رسالة عبر الساريسبي المخطوطة .

٤ — ٤٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ — المصدر السابق .

١١ — أثناء تجواله يمزج بامرأة تقدم له المزة في تمسك خطه حيث تزعم انها تزوجت ابنتها فقتل نفسه بعد ان حبلت منه ، ثم قادها القدر الى الزواج من اربا الثاني وذلك شبيهة باستطورة اوديب المعروفة .

١٢ — الجزء الثاني من رسالة عبر الساريسبي المخطوطة .

١٣ — المصدر السابق .

١٤ — اساطير من بلادي ، فايز علي الغول ، الطبعة الاولى عمان ١٩٦٦ — ص ١٠ .

١٥ — من ذلك ما يقال في تفسير الزلزال بأن ثورا ضخماً يحمل الارض على احد قرنيه ، ومن عباداته