التحرير الفلسطينية ، بشكل سريم (٢٠ صفحة) ، بالطبع سيكون مقتضبا وغير ملم بكافة حيثيات النضال وظروف نشأته مستقلا ، لذلك جاءت بعض احكام سريعة وغير مفندة ، ولا تقدم للقاريء مواقف هذه المنظمات او رايها فيما يعتبره توما ، عناصر اضعاف .

يقدم عمل توما مادة تاريخية اوليـة لعمل نظري فالمؤلف يحاول تقديم رؤيـا مادية لنضال الشعب الفلسطيني ، المرتبط جملة مــن المستويـات السياسيـة والاقتصادية والايديولوجيةالتي تؤلف بنية المجتمع الفلسطيني ، لكنه لا يدرس هـذه المستويات ويعتبرها تصميل حاصــل او

بداهة لا تحتاج الى برهان ٠

اذا كان مسار الشعب الفلسطيني قد اضاء حاضره ، فان توما ينطلق مسن وضوح الحاضر ليشرح الماضي لكسن المجهول بقي مجهولا ، فهو يسقط الصراع الراهن والقائم في الحاضر على الماضي و « يشرح » الماضي بلغة الحاضر .

ان كتابة التاريخ تعطي من حيث المبدأ انارة نظرية ومساهمة نضالية • لكننـــا نعتقد ان اميل توما لم يحقق مشروعه، فقد بقيت « الانارة الضرورية » غائبـــة ، وكسب الارشيف مع ذلك مادة هامة جيدة العرض •

غادة كنفاني

SAMI KHALIL MAR'I, ARAB EDUCATION IN ISRAEL, (SYRACUSE UNIVERSITY PRESS, SYRACUSE: 1978)

في معرض تعليقيه على النشياط السياسي الذي يمارسه الطلبة العرب في الجامعات الاسرائيلية ، تفوه السيد اورى لوبرانسي مستشار رئيس السوزراء الاسرائيلي للشؤون العربية في عام ١٩٦١م بهذه الكلمات : « من المحتمـــل جدا ان الوضع سيكون افضل اذا لم يكن هناك اى طالب عربى في الجامعة • ومن المحتمسل ان تكون السيطرة عليهم اسهل اذا ظلوا يعملون حطابين وسقائين ولكن هناك اشياء لا تعتمد على التمنيات » • هـــــده العبارة تلخص سياسة السلطات الاسرائيلية تجاه تعليم العرب ، مفهــوم لمن سيكون الوضع افضل اذا لم بلتحسق اى عربى بالجامعة وظل يعمل حطابا او سىقاء ٠

تعليم العرب في اسرائيل موضوع هام حظي بعناية واهتمام عدد من الدارسيسن والباحثين الفلسطينيين وترجع اهمية الموضوع المي حقيقسة ان الدراسسات والابحاث التي عالجت الموضوع اشارتائي ان السلطات الاسرائيلية تستخدم جهاز تعليم العرب كاداة لتحقيق اهدافها وترسيخ اقدامها في فلسطين وكوسيلة لانتساج جيل عربي ذليسل يخسدم السياسسة المصهيونية دون ابداء معارضة ورغم اهمية الموضوع هان الدراسات والابحاث الموصوعية الذي عالجته لا تزال قليلسة

الدراسة موضوع المراجعة هي احـــدى الدراسات القيمة والشاملة في هــــــذا الموضوع •