

السعي الى القوة من جانب الضعفاء ورجال الدين .

ولا شك ان فكر نيتشه يزخر بالمتناقضات ولكن فلسفته حملت في طياتها الازدراء العميق للعقل البشري ، كما دعمت بالتحديد نزعات القومية الالمانية اللاعقلانية .

وكان ريتشارد فاغنر ونيتشه صديقين وثيقي الصلة . وكان تأثير فاغنر عميقا في العقل الالمانى ، كما كان تأثيره بجوبينو وهوستون ستيوارت شمببرلين من غلاة القوميين العرقيين لا شك فيه .

الدارونية والقومية العرقية

تركت البيولوجيا الحديثة كما تمثلت في الدارونية خلال القرن التاسع عشر بصماتها على الرومنسية ، وامتزج المذهب الطبيعي بالرومنسي ، واتخذت الرومنسية مسحة طبيعية علمية فقدمت الانسان بنزعاته الغريزية الشريرة ، حيوانا كاسرا ، على انه الانسان الطبيعي ، ونيتشه يقيه اعجابا بهذا الوحش الادمي العجيب . ووجدت نزعات العرقية ضالتها في مفاهيم البيولوجيا الحديثة ، وبالاخص فكرتي « الوراثة » و « الصراع من أجل البقاء » . ويدفع شينجلر بهذه الاتجاهات بعد الحرب العالمية الاولى الى نتائجها الطبيعية في « افول الغرب » ، وغيره من كتاباته التي كان لها ابلغ الاثر في تفكير المثقفين الالمان ، وهو يدعو صراحة للدكتاوترية العسكرية ، وقد اسهمت فلسفته بقوة في تغذية تيار القومية العرقية ، وفي تسميم عقول الشباب الالمانى ، فقد حرقت ومهدت الارض أمام هتلر ، وشعاراته الديماغوجية ، حتى تحول هذا الشباب على حد تعبير هرتز الى اداة في يد اكبر نخاس العبيد في العصر الحديث (٢٦) .



القدر - في نظر هؤلاء المفكرين الرومانسيين - قد وكل الى الامة الالمانية تنمية الطبيعة البشرية والسمو بها الى اعلى القيم الثقافية والاحلام ، وهذه رسالتها الى كل الشعوب . ولتكن السيطرة عن طريق الروح لا السيف عند البعض . هذه الفكرة ذات الجذور العميقة في التراث المسيحي والعبري ، عندما اختلطت بمفاهيم الدارونية الاجتماعية ، وفي اجواء الازمات المتتالعة التي بدأت تأخذ بخناق النظم الرأسمالية الاوروبية ، والبطالة المتفشية ، ومع صعود الامبريالية ، ونزعات العدوان والتوسع والعنف ، ومحاولات الرأسمالية الاوروبية تهجير ازمته الى ما وراء البحار ، وفي المناخ الفكري السائد والمسيطر على القارة ، مناخ الرومنسية الرجعية ، ونزعات الهروب الى الجنة