

## الحواشي

- (١٨) المصدر نفسه ، المجلد الرابع ، ص ٤ .
- (١٩) ياغي ، مصدر سبق ذكره ، ص ٤٥٢ .
- (٢٠) المصدر نفسه ، نقلا عن مقدمة الرواية المنشورة في ختام السنة الثانية من مجلة النفائس ، ص ٤٤٦ .
- (٢١) المصدر نفسه ، نقلا عن كتاب « مسارج الازهان » ، ص ٤٥٣ .
- (٢٢) النفائس العصرية ، المجلد الخامس ، ص ٢٠٨ ، ٤١٣ ، ٤٨٥ ، ٢٦٢ ، ٥٣٧ .
- (٢٣) ياغي ، مصدر سبق ذكره ، ص ٤٥٢ .
- (٢٤) النفائس العصرية ، المجلد الخامس ، ص ٥٧٦ .
- (٢٥) المصدر نفسه ، المجلد الثالث ، الجزء العاشر ، ١٩١١ .
- (٢٦) المصدر نفسه ، المجلد الخامس ، ص ١٨٢ - ١٨٧ .
- (٢٧) المصدر نفسه ، المجلد الثاني ، الجزء الثاني عشر ، ١٩١٠ .
- (٢٨) المصدر نفسه ، المجلس السادس ، ص ٢٦٧ .
- (٢٩) المصدر نفسه ، المجلد السابع ، ص ١٩٢ .
- (٣٠) المصدر نفسه ، المجلد الثالث ، الجزء التاسع ، ١٩١١ .
- (٣١) المصدر نفسه ، المجلد السادس ، ص ١٩٥ .
- (٣٢) المصدر نفسه ، ص ٢٦٠ .
- (٣٣) المصدر نفسه ، ص ١٣٧ .
- (٣٤) المصدر نفسه ، ص ٣٠١ .
- (٣٥) المصدر نفسه ، المجلد الخامس ، ص ٣٥١ .
- (١) ناصر الدين الاسد ، محاضرات عن خليل بيدس ، ١٩٦٣ ، ص ٣٠ .
- (٢) المصدر نفسه ، ص ٣٠ .
- (٣) عبد الرحمن ياغي ، حياة الادب القلبي الحديث ، ص ٤٤٢ .
- (٤) محمد يوسف نجم ، القصة في الادب العربي ، القاهرة ، ١٩٥٢ ، ص ٦٦ .
- (٥) المصدر نفسه ، ص ٦٨ - ٦٩ .
- (٦) الاسد ، مصدر سبق ذكره ، ص ٣٢ .
- (٧) المصدر نفسه ، ص ٣٠ .
- (٨) المصدر نفسه ، ص ٣٢ .
- (٩) المصدر نفسه ، ص ٣١ .
- (١٠) النفائس العصرية ، القدس ١٩١٢ المجلدان السادس والسابع - (انظر مكتبة ياغت التابعة للجامعة الاميركية في بيروت ، او دار الكتب الوطنية اللبنانية ) .
- (١١) المصدر نفسه ، السنة الخامسة ، ١٩١٣ .
- (١٢) المصدر نفسه ، تشرين الثاني ، ١٩٠٩ .
- (١٣) الاسد ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٩ .
- (١٤) المصدر نفسه ، ص ٣٠ .
- (١٥) النفائس العصرية ، المجلد الخامس الجزء السابع ، ١٩١٣ ، ص ٣٦٧ .
- (١٦) المصدر نفسه ، الجزء العاشر ، ١٩١٣ ، ص ٥٧١ .
- (١٧) المصدر نفسه ، المجلد السادس ، الجزء السادس ، ص ٣٣٦ .