

سالم يعاني من ألم شديد في الرأس وبدأ يهذي حتى دخل مستشفى الأمراض العقلية .

والحالة الثالثة هي حالة عبد المطلب أبو رميلة الذي تعذب بالهراوات والكهرباء وبإدخال عيار بندقية في شرجه . هددوه بأنه إذا لم يتكلم فإنهم سيأتون بزوجته ويضاجعونها أمامه . كانوا يضربونه بعنف ، لكن حاييم - أحد الجلادين والذي كان يرتدي قميصاً أحمر - كان يضربه أكثر من الآخرين . وهكذا أصيب أبو رميلة بأكبر عقدة من اللون الأحمر ، وصارت تصيبه نوبة هستيرية كلما شاهد اللون الأحمر . في البدء قالوا إن لا مكان له في مستشفى الأمراض العقلية التابع للسجن . وحكموا عليه بالسجن عشر سنوات . وظلت تعود إليه الكوابيس وأخيراً لم يعد يرى بسبب خلل في جهازه العصبي .

وسائل التعذيب في جحيم السجون الإسرائيلية :

١ - الضرب

« هؤلاء هنا لا يفهمون سوى لغة الضرب » .

هكذا قال سجان إسرائيلي نازي الطبع . نعم الضرب . . . والضرب يهدف السحق والكسر والتهديم وخلق العاهة . . . إنه ضرب لا أخلاقي بالدرجة الأولى . لقد لخص إسرائيل شاحك ، رئيس عصابة حقوق الإنسان في إسرائيل ، عمليات الضرب في السجون الإسرائيلية بأنها : صفع على الوجه ، لكدمات ، ضرب الرأس بالجدار ، وضرب في كل مكان في الجسد (٢٦) .

هناك حالات يضرب فيها المعتقل في البيت (٢٧) ، ويضرب المعتقل في الطريق إلى سيارة الشرطة وداخل السيارة . لنسمع أفسادة يوسف العجوري : « بدأوا يضربوني مباشرة بعد إخراجي من البيت وعندما أدخلوني في مصفحة الجيش ضربوني بعقب البندقية وعيناي معصوبتان » (٢٨) .

إنه ضرب يحمل أهداف التدمير التام ، لقد القوا يوسف محمود على الأرض . . . وأخذوا يضربونه ويدوسون عليه (٢٩) ، في نفس الوقت ، كانوا كمن يرقصون رقصة جنونية شاذة ، وضربوا طالب سمارة بشارة على الأعضاء الجنسية حتى اغمى عليه ، وعندما كان يفيق كانوا يستنفون الضرب (٣٠) .

لقد ضربوا عبد الله من بني نعيم ما لا يقل عن ثمانين بسطاراً بمجرد دخوله إلى صرفند ، سألوه عن اسمه فقال : عبد الله ، وهنا أنهالت البساطير . ويشترك في الضرب أكثر من شخص واحد ، ولدي أربع حالات اشترك في ضرب المعتقلين فيها على التوالي : أربعة سجانين ، ستة سجانين ، سبعة سجانين وعشرون (!) سجاناً بين نفر وضابط .

أحاط أربعة رجال بالسجين أحمد راعي بمجرد ولوجه غرفة التحقيق [للأيحاء بالطبيعة الجهنمية للغرفة !!] وبدأوا يضربونه على كل مكان من جسمه وعضوه التناسلي ورأسه واشترك ستة سجانين في ضرب صبحي نعراني أثناء التحقيق (٣١) أما زياد عاشور فقد دخل إلى غرفته سبعة رجال وأحاطوا به وضربوه جميعاً بعد أن علقوه على قضبان الشباك (٣٢) . كان زياد في وسط ذلك الجحيم من الكراهية يتلقى سبع ضربات كل طرفة عين ومئات الشتائم المهينة . كان في بحر من الكراهية الفاشية . واشترك عشرون سجاناً بين نفر وضابط (٣٣) ، في ضرب يوسف الحمدان .

وللتدليل على أن أسلوب الضرب في السجون الإسرائيلية هو أسلوب لا أخلاقي