

الكسليك في كراس ضمن سلسلة منشوراتها ، محاولة لايقاف الصراع الدائر بين المسلمين والمسيحيين على قاعدة التذكير بأهمية ان يعود اللبنانيون الى المستوى الحلمي من العلاقات في ما بينهم ، اذ كما يستنتج من كراسه ، ان حزبه قد سقط في مآهات التحديات اليومية المسفة عبر الكثير من التصريحات والادبيات ، وكذلك فعل الطرف الاخر ، فيجب ايقاف حملة التدمير للصيغة .

كراس اخر من منشورات الكسليك « شرعة الجهاد » يحاول الاثبات على مدى صفحاته ان المسلمين في لبنان اتبعوا في الحرب اسلوبا هو ذاته الذي اوحى به الرسول في حروب الفتح . ويقول الكراس ، ان شرعية القتل والتهجير والسبي والاستباحة هي في صلب الحرب الاسلامية كما ارادها الرسول . وها يحارب المسلمون اليوم مزودين بوسائلها الرسول ، فلا خلاف بين ما شرع في بداية الدعوة الاسلامية وبين الحرب التي خاضها المسلمون في منتصف السبعينات من هذا القرن .

وقد خصص معهد الكسليك الكثير من كراساته لدرس مواقف المسلمين من الصيغة اللبنانية والحرب اللبنانية . وبالمقابل نجد في كراسات اخرى صادرة عن معهد الكسليك ايضا دراسات تقر بدور الموارنة في انشاء لبنان وصيغته والمحافظة عليه . هكذا يرى الفكر اليميني في لبنان ، في فترات الانفجار ، ان الطوائف في لبنان لا توحد بينها روح لبنانية اصيلة ، ان الطوائف تتصارع ، ليس فقط بسبب من ضرورات العيش ، بل بسبب من الولاءات . هذه الولاءات تكتسب قدرة على كسر الصيغة حين تكون « خارجية » . وكراسات الكسليك ومواقف الاحزاب اليمينية وادبياتها تعلن ان الولاء عند المسلمين في لبنان همسوا للخارج العربي وللدن الاسلامي اكثر منه للبنان . جهذا يكون المسلمون ، برأي احزاب الموارنة ، غير قادرين على تقديس الصيغة . انهم خائثون لها بسبب « من المحيط العربي الذي يدعمهم » .

وهكذا يعلن اليمينيون ان اختلافهم عن الجناح الاخر ينبع من طبيعة متأصلة فيه . وبهذا يصبح المسلمون في لبنان ، بسبب من ظهيرهم الاسلامي والعربي ، ليسوا اقلية مضطهدة تلوذ بلبنان ، بحسب تعبير شيحا ، بل يصبحون اكثرية نتيجة لمحاولاتهم كسر الحدود العازلة بين لبنان واكثرية المنطقة الاسلامية العربية . وحين يعلنون ذلك ، يبدو اليمينيون يقرون بالانكسار الابدي للصيغة اللبنانية . اذ حين ينكسر هذا الجانب الاساسي من التركيبة المغلفة بالحلم ، تصبح الجوانب الاخرى ، الاقل اهمية والاكثر شاعرية ، غير قادرة على الوقوف والثبات .

ولا اسرع من ان تتغير لهجات المخاطبة والتوجه ، فحين يكون المسلمون اعداء لبنان ، بحسب تصريحات الزعماء اليميين ، وحيناً ، تأتي تجربة لبنان الفريدة والرائدة « فسي مقدمة الصيغ حضارة اصيلة ، وانسانية راقية ، ونموذجاً فريداً لتعايش مسيحيي العالم ومسلميه » بحسب تعبير الشيخ بيار الجميل .

هذا التواتر وهذا التردد بين تقديس الصيغة والشك بأركانها في الفكر السياسي اليميني يرتبط بحالات السلم والحرب . الحرب تعني موت الصيغة ، والسلم يعني شرعيتها وثباتها . وقد يلاحظ ان ازمة الحرب والسلم تتسارع ، كما في الحرب الاخيرة . عندها تموت الصيغة في يوم وتنبعث في اليوم الاخر . وحين تهدأ الجبهات بعد قتال ، تفتتح الاذاعة اللبنانية برامج الاحاديث السياسية والتاريخية عن التعايش .