

البعض ، أدى الى سقوط ممثلي الصاعقة الثلاثة ، وكان من الواضح ان اعلان القائمة بهذا الشكل سوف يثير ازمة سياسية بين المنظمات ، قد لا تقتصر على الاتحاد ، لتسحب نفسها على مجالات أخرى للوحدة الوطنية . ولحل هذه الاشكال تصرف بعض جهات المؤتمر على الشكل التالي :

١ - طلبت من السيد رشاد ابو شارو ان يسحب ترشيحه ليفوز مكانه السيد فايز قديسيل من الصاعقة ، الموازي له بالأصوات .

٢ - طلبت من الدكتور انيس صايغ ان يعلن استقالته !! ليصبح في القائمة فراغ يسمح بإدخال ممثل آخر للصاعقة . وقد أعلنت استقالة الدكتور انيس صايغ ، رغم انه رفض الاستقالة . ثم طلبت من السادة عبدالله حوراني ، وزهدي النشاشيبي ، سحب ترشيحهما (وكان ترتيبهم بالأصوات يلي آخر الناجحين) حتى يفسحوا المجال لنجاح السيد عبد الرحمن فميم ، كممثل للصاعقة .

وقد رفضت الصاعقة هذه التسوية ، واعتبرتها مهينة لها ، وأصدرت بناء على ذلك بياناً يعلن انسحابها من الامانة العامة ، ثم قيل ان اللجنة التنفيذية شكلت لجنة للمصالحة ، قررت الصاعقة على اثرها أن تعود وتسهم في عضوية الامانة العامة للاتحاد . ونتيجة لكل هذه الاشكالات لم تعلن رسمياً حتى الان أسماء أعضاء الامانة العامة ، ولا تشكيلاتها الداخلية التي تمت بعد الاجتماع الاول الذي عقدته ، والتي انتخب فيها السيد ناجي علوش أميناً عاماً للاتحاد .

ملاحظات لا بد منها :

لقد تعبدنا حتى الان ان نقف عند الوقائع ذات الدلالة ، وان نسردها كما حدث بكل ما يترتب عليها من تقييمات . الى جانب الوقائع لا بد من وقفة قصيرة لمناقشة بعض الحجج التي اثارتها الاشكالات التي احاطت بهذا المؤتمر .

ومن اهم هذه الاشكالات قضية البنية النقابية للاتحاد . فهناك تيار داخل المؤتمر هل للوضع الذي ساد انطلاقاً من القول بأن المهمة النقابية هي مهمة سياسية بالدرجة الاولى ، وان الإلتحاق على الجانب النقابي يعود الى الغرق في النضال المحلي « الاقتصادي » الذي يبعد النقابة عن المجرى الفوري للنضال . وفي ظروف العمل النقابي

ال فلسطيني ، فان التركيز على الجانب السياسي فيه ، ضرورة يفرضها الواقع النضالي اليومي . وينطلق اصحاب هذا التيار من هذا الرأي ليبرروا تصرف المنظمات الذي تم سواء في تشكيل المؤتمر أو في إنتخابات الامانة العامة . ولكن هذا المنطق السليم نظرياً (والمأخوذ من الكتب باتقان) يتجاهل اوليات العمل السياسي للنقابة أو الاتحاد ، سواء كان اتحاداً للكتاب أو العمال أو الطلاب ، هذه الاوليات التي تفرض ، يكون هناك جسيم نقابي اولاً ، حتى يستطيع هذا الجسم النقابي ان يناضل من أجل مبهات سياسية محددة ، وان يكون نضاله حين يتم تعبيراً عن قطاع اجتماعي معين ويحدد وصاحب مصلحة في تشكيل الاتحاد ومواقفه السياسية . أما حين يتم بناء الاتحادات بطريقة فورية من جهة ، وحسب شروط لا تبلور جسماً نقابياً يعبر عن قطاع اجتماعي محدد من جهة أخرى ، فان الوصول الى النضال السياسي المطلوب من النقابة أو الاتحاد يصبح مطلباً عزيزاً لا يمكن نواله . وتجد انفسنا في النهاية امام قيادة عليا (امانة عامة أو أي اسم آخر) لا تمثل الا نفسها ، ولا تعبر في مواقفها السياسية الا عن اجتهادات أعضائها . وحين اباحت المنظمات لنفسها ان تشكل عضوية الاتحاد والمؤتمر بطريقة لا تمت الى النقابية بصلة ، حكمت على النضال السياسي المطلوب من الاتحاد ان يكون نضال بيئات تعبر عن اشخاص الامانة العامة ، لا نضال مواقف تعبر عن قطاع اجتماعي يلتف حولها .

وهذه الظاهرة في العمل النقابي التنظيمي ، تكاد ان تكون ظاهرة عامة وهي تعبر عن نفسها بمظهر بسيط يتكرر باستمرار ، حين يكون عدد المنتخبين في كل اتحاد من الاتحادات الفلسطينية يفوق المئات بينما لا يتجاوز عدد العاملين فعلاً في هذه الاتحادات اشخاصاً معدودين . وإذا كان هذا المنهج قد فرض نفسه حتى الان على الاتحادات الفلسطينية الأخرى فقد كان المطلوب بداية ان يكون اتحاد الكتاب والمصحفين ، أي الاتحاد الذي يفترض فيه ان يكون مركز التوجيه والتنسيق الجماهيري ، ميداناً لبلورة تجربة نقابية سليمة تكون قدوة للاتحادات الفلسطينية الأخرى ، تسعى للنسج على منوالها ، حتى يمكن الارتقاء بمستوى العمل النقابي الفلسطيني . ولكن الذي حدث ، كان تكريساً للتقاليد المسائدة ، وارتياحاً لاساليب العمل التي تنتجها . وتحت ستار الضرورات