

الكهربائية على الأعضاء التناسلية ، أو جلدها بالسياط ، أو الضغط على الأعضاء التناسلية وتشويهها^(١)، كما يُهدد المعتقل بممارسة اللواط معه^(٢) .

(٨) إيذاء السمع والبصر : وذلك بتسليط ضوء ساطع على المعتقل في زنزانته طوال فترة الليل لمنعه من النوم^(٣) ، وقد بعرض المعتقل عارياً تحت أشعة الشمس الحارقة لساعات طويلة^(٤) ، وقد يتم التأثير على حاستي السمع والبصر باستخدام أصوات مزعجة وأضواء تهيج الأعصاب البصرية باستمرار^(٥) .

(٩) الإيذاء بالكلاب البوليسية : فقد يطلقون هذه الكلاب على المعتقلين وهم معصوبي العيون^(٦) ، أو جعل هذه الكلاب تفك عصابات عيونهم ، وتركها تبول لهم في أكلمهم وشربهم أمام عيونهم وإجبارهم على تناوله^(٧) . ويذكر طلال خلف أنه عندما أطلق المحققون كلباً بوليسياً ليفك العصابة عن وجهه مزقت الغطاء ، وجرحت شفثيه ، وسال الدم من فمه^(٨) .

(١٠) بتر الأعضاء : فقد يقوم السجانون بإهمال معتقل مصاب حتى يصل إلى مرحلة يُصبح فيها بتر العضو المصاب ضرورة ملحة ، ولقد ذكرت الرابطة الإسرائيلية لحقوق الإنسان والمواطن عام ١٩٧١م أن طبيباً عملاً في القطاع ، عرض عليه معتقل فقد إحدى ساقيه ، وكان بالإمكان إنقاذ الساق الأخرى إنقل المعتقل فوراً إلى مستشفى عسقلان ، فرفض رجال الأمن ذلك ، وأخذوا المعتقل المصاب ثم أعادوه بعد أربع ساعات ، وكان قد فقد ساقه الثانية^(٩) ، كما يقوم السجانون بخلع الأظافر للمعتقلين بالكماشة بقسوة^(١٠) ، وقد يلجأون إلى خلع أسنان المعتقل بدون استخدام المخدر^(١١) ، كما يقوم السجانون برش الملح على الجروح الدامية ،

-
- (١) الكتاب السنوي للقضية الفلسطينية لعام ١٩٦٧م ، ص ٥٢٨-٥٢٩ ؛ السعدي ، غازي : من ملفات الإرهاب ، ج ٢ ، ص ١٩٣ .
- (٢) الكتاب السنوي للقضية الفلسطينية لعام ١٩٦٨م ، ص ٥٣١ .
- (٣) الكتاب السنوي للقضية الفلسطينية لعام ١٩٦٩م ، ص ٣٩٩ .
- (٤) الأرض : السجون في الكيان ، ص ٢٢ .
- (٥) ج.ش : فلسفة المواجهة ، ص ١٧٦-١٧٨ .
- (٦) الكتاب السنوي للقضية الفلسطينية لعام ١٩٦٨م ، ص ٥٢٧ ؛ جابر ، عدنان : ملحمة القيد والحرية ، ص ٧٦ .
- (٧) معاملة المدنيين ، ج ١ ، ص ٣٨ .
- (٨) مقابلة مع طلال محمد خلف ، بتاريخ ١٠/١٠/١٩٩٨م .
- (٩) جابر ، عدنان : ملحمة القيد والحرية ، ص ٥٢ ؛ الكتاب السنوي لعام ١٩٧٠م ، ص ٨٨ .
- (١٠) معاملة المدنيين ، ج ١ ، ص ٥٩ ؛ الكتاب السنوي لعام ١٩٦٨م ، ص ٥٣٠ .
- (١١) الكتاب السنوي لعام ١٩٦٧م ، ص ٥٢٨ .