

معتقلاً ، فقد أحضروا حازم لأخته سعاد أبو السعود ، وكان في حالة إغماء من شدة التعذيب ، وقد أحضروه مجروراً بحبل ، فقالت له: ت يا حازم فداء وطنك<sup>(٣)</sup> .

(٥) التهديد بالاغتصاب وهتك العرض :

وكان المحققون يهددون المعتقلة باغتصابها وهتك عرضها ، وكانوا يركزون على هذا الجانب كأن يقولوا لها أنك كنت في الخارج في أحضان الفدائيين ، والآن أنت في أيدينا كاللعبة ، وستكونين عاراً على أهلك<sup>(٤)</sup> ، ولقد كانت نعمة الحلو أثناء التحقيق معها في سجن غزة تُهدد بممارسة الجنس معها بواسطة أحد الجنود<sup>(٥)</sup> ، ومع أنه لم يحدث اغتصاب لأي معتقلة من غزة إلا إن إحدى المعتقلات في الضفة الغربية ضد ربت لدرجة فقدان الوعي ، وتم اغتصابها ، وأثناء تعذيبها هي وأبيها كانت تجبر على خلع ملابسها وكذلك هو ، وأن يقفا أمام بعضهما ، ثم أمر المحققون والدها أن يغتصبا ، فرفض ذلك وأغمي عليه<sup>(٦)</sup> ، وكان المحققون في سجن غزة يهددون المعتقلات بالاغتصاب ، فقد هددوا غالبية أبو ستة إذا لم تعترف بأن يحضروا لها عبيداً ليمزقوها ويهتكوا عرضها ، وأن يغتصبا عشرة جنود<sup>(٧)</sup> ، ومن اللعب بالأعصاب في هذا المجال تذكر فرحانة الأسطل أنهم ذات يوم أخذوها هي ومجموعة من المعتقلات إلى زنازين الرجال ومكثن فيها من العصر حتى منتصف الليل<sup>(٨)</sup> .

(٦) توزيع الأدوار :

يلجأ المحققون إلى إرباك المعتقلة ، مستغلين ضعفها وأنوثتها ، فأحدهم يكون —

(١) مقابلة مع فيروز رباح عرفة ، بتاريخ ١٣/٢/٢٠٠٢ م .

(٢) مقابلة مع غالبية أبو ستة ، بتاريخ ١٦/٩/٢٠٠٢ م .

(٣) مقابلة مع سعاد توفيق أبو السعود ، بتاريخ ١٦/١٢/١٩٩٨ م .

(٤) جابر ، عدنان : ملحمة القيد ، ص ٨٥ .

(٥) الطويل ، ريموندا : سجينات الوطن ، ص ٢١٤ .

(٦) Salman, Magida and Others: Women in the Middle East, p. 47-48.

(٧) مقابلة مع غالبية أبو ستة ، بتاريخ ١٦/٩/٢٠٠٢ م .

(٨) مقابلة مع فرحانة موسى الأسطل ، بتاريخ ٥/٩/٢٠٠٢ م .

قاسياً لا يستعمل إلا الضرب أو البطش وآخر يستخدم أسلوباً مغايراً ، فهو لين يسعى لاستمالة القلعة والحصول على اعترافٍ منها بدون مشاكل ، فبعد أن ضد ربت غالبية أبو ستة ، وأعيدت للزنازة جاءها محقق آخر يتقمص ثوب المعتقلين ، وقال لها : اصبري يا ابنتي ، نحن تعرضنا مثلك لهذا البلاء ، وسرعان ما تزول هذه الأزمة ، وذلك بغرض طمأننتها ، لتبدأ في الحديث له<sup>(١)</sup> ومعد أن ضد ربت فيروز عرفة جاء محقق آخر ، وصرخ في وجه المحقق القاسي ، وقال له : لماذا تضربها ؟ إنها فتاة محترمة ، وهي إنسانة يجب