

مدير التحرير: جورج عربيد
تصميم جرافيك: جوناثان هاريس

تحرير اللغة العربية:
فادي طفيلى
تحرير اللغة الإنجليزية:
كلوديا روز لويس

ترجمة:

لطفي الصلاح، فادي طفيلى، نجلاء عربيد، جورج رباط وغسان شمالي

الباحث:
المراكز العربى للعمارة: صونيا الشمالى عواد، غيدا حشيشو، أبراهام زيتون،
مونيكا بصوص. مزيد من البحث: مي الطناخ، فالوريان فيدمان، فيتوريا
كاربوزى وسحر قواسمى.

الخط باللغة الإنجليزية:
Musumeci S.p.A Inter Regular / Medium

طبعت ... نسخة من هذا الكتاب في إيطاليا من قبل Musumeci S.p.A

هذا العمل يخضع لحقوق التأليف والنشر. جميع الحقوق محفوظة، سواء تعلق الأمر بجزء أو
تكامل المواد، وتهدى حقوق الترجمة وإعادة طبع وإعادة استخدام الرسوم التوضيحية، التلاوة،
البث عبر وسائل الإعلام والاستنساخ على الميكروفيلم أو بطرق أخرى وتخريجها في قواعد
البيانات. لأى نوع من الاستخدام يجب الحصول على إذن من مالك حقوق الطبع والنشر.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة الثقافة مملكة البحرين والمركز العربي
للعمارة والمساهمين في النصوص.

I S B N 9 7 8 - 9 9 5 8 - 4 - 0 3 4 - 1

المساهمون في المعرض

تحت رعاية:
الشيخة می بنت محمد آل خليفة، وزيرة الثقافة مملكة البحرين

قيام المعرض: برناز خوري وجورج عربيد
تصميم المعرض: برناز خوري DW5
المتابعة في إيطاليا: فرانشسکو لبريزى
الإخراج: ستوديو سفر
الإدارة التنفيذية المساعدة: شانل سوجان وإريك دونانتو

صورة الغلاف - مقر جامعة الدول العربية، القاهرة مصر، ١٩٥٠
مكتب رياض للعمارة

شكر:
حاتم إمام، شريف هبر، حازم صاغية،
خليل جريج وشومون بازار.



المركز العربي للعمارة
arab center for architecture



مملكة البحرين
Kingdom of Bahrain
وزارة الثقافة
Ministry of Culture