

في الوقت الذي يستحم فيه العريس يجتمع الشباب خارج الحمام ويغنون اغاني الزفة ويكون ذلك عادة بعد الظهر بقليل . فاذا ما فرغ العريس من الحمام وخرج رثن عليهم العطور ومشى امامهم في موكب ينمو اثناء سيره . ثم يتجولون قليلا ويعودون بالعريس الى المضافة ، حيث يستقبله الناس ويباركون له وفي بعض البلدان يقدمون له النقوط . وبعد ذلك يمر موكب العروس . ومتى وصلت العروس الى بيت العريس جاء احدهم فطلب من العريس الذهاب الى عروسته . ويسير العريس ومعه قليل من الشباب الذين يحاولون ان يضربوه عند دخوله البيت وقد تحاول بعض النساء ضربه كذلك لدى دخوله البيت ولكنهن يستقبلنه بالزغاريد ويكشف هو النقاب عن وجه عروسته مستعملا خنجرا او قلما يطوي عليه النقاب الى الاعلى ثم يجلس بجوارها قليلا والنساء يغنين ثم تأتي احداهن فتطلب من العروس ان ترقص امام عريسها ... وبعد ذلك ينفض السامر ويخلو العريس بعروسته :

١- اَمْبَارَكَ جَمَامَكَ يَ عَرِيْسِي
اَمْبَارَكَ جَمَامِ الْعَرِسَانِ

٢- سَيْفِ الدِّينِ الْحَاجِّ اَمِيْنُ
حَاجِّ اَمِيْنٍ لَا تَهْتَمُّ

٣- وَاخْنَا اَوْلَادِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ
وَاخْنَا اَوْلَادِ الْخَاصِ الْخَاصِ

رَاثِمَزْ غَابَ وَجَابِ اَحْبَلِيَه
لَا زَرْعَ وَرْدُ اَوْ بَيْتِ اَنْجَا

٤- وَاخْنَا اَوْلَادِ الْحَمَائِلِ
يَا وَيْلَ اللَّيْلِ اَنْحَارِيَه

يَا وَيْلَ اللَّيْلِ اَيْعَادِيَنَا
٥- مَرَّ السَّمَمِ مِ الصَّنَدُوقِ

ثُمَّ اِنَّمَا رِيحَةَ حَنْدَقُوقِ

اَجْنِيْبِي حَامِلِي سَرِيْسْ
اَجْنِيْبِي حَامِلِي رُمَانْ

سَيْفِ الدِّينِ الْحَاجِّ اَمِيْنُ
حَوْلَكَ عِزُّوَهْ تَشْرَبْ دَمْ

وَاخْنَا ذُبَابِيْنَ الْقَوْمِ
وَاخْنَا ضُرَابِيْنَ اَرْصَاصِ

جَابِ عُرُوسِ اَنْخُسْ اَلْكِيْلَه
يَنْعَلْ رَاسْ اَبُو الزَّعْلَانِ

يَ اَنْبُوعَا بَيْنِ الْقَبَائِلِ
بِالْتَّجِفِ نَقَطْغِ شَارِبِيَه

مِنْ لَاحَتْ مَوَاضِيْنَا
اَنْزِلْ يَا عَزْبِ لِّلْسُوقِ

تُكَلِّفَتْ عَقْلِي هَلَالِي مُوقِ