

عَا مِنْهَا عَا تَفَلُّ بِأَخْسِ رُدِّي الْخَالِ
وَأَخْتَمَ مَعِيدِي وَأَمَلِي عَالِي الْفَصَالِ .

صَبَابَةٌ فِي الشَّحْ مُوشِ أَبْلَاطِي ١٢٤٢
تَعْدَادُ مَنْ كَلَبَتْ رَأُو وَطَاطِي

٣ - وقالت امرأة من بيت جالا تزوجها زوجها وسافر بعد ذلك بأسبوع مهاجرا
لاميركا ، وقيل ان اسمها زين بنت معمر . والرواية عن السيد يوسف القفوم
(رحمه الله) وكان في السبعين من عمره ضريرا الا انه يتمتع بذاكرة جيدة ويجيد
الفناء . وقد ابلغني انه حفظها عن رجل من قرية كوبر هو ابن عم نعمة زوجة
تربيته صالح الحج جوده من اهالي قرية كمر عين - قضاء رام الله :

يَا نَيْعَ عَيْنِي عَلَى خَدِّي حَدَرُ
يَيْلُ فِي كَانُونِ يَا مَطَرِ الرَّعْدُ
مِنْ تَطَلُّ رُوسِ الْمَلَايِمِ وَالْمُؤَدُ
مَامَ عَنِ الْكَرَادِ مَا ذَاكَ الْفَدَا
وَاللِّي مَا سَافَرَ جُوزَهَا مِي الْمَشْعَدَا
بَذَعِي عَلَى الْكَلِّي عَمَّرُوا أَدْرُوبِ الْخَطِي
أَبْنِي لِي جَنْحَانِ يَا يَمَّا وَاطِي
بَذَعِي عَلَى الْكَلِّي أَنْسَبُوا فِي أَمْرَانَا
رُوحَ يَا مَحْبُوبِ نَشَفَتْ أَرْيَاقُنَا
يَا كَاتِبِ الْمَكْتُوبِ لَا تَبْعَثْ سَلَامَ
قَل لَوْ مِنْ مَا جِثْ لَدَوَّرِ الْحَرَامِ
أَنَامَ طُولِ اللَّيْلِ وَحْدِي فِي الْهَنَامِ
كَيْنَ الْيَسْرِ الْقَمِيرِ وَلِحَزَامِ
جَاوَبْتَنِي الْكُودَارُ لِيَمَنْ يَلْبِسِي
يَا خَبَرَ هَالِثُومَ يَمَّا مَا أَنْعَمِي
أَنَامَ طُولِ اللَّيْلِ وَحْدِي فِي النَّخْتِ
لَنْتِي عِدَّةَ أَرْطَاسَ يَا يَمَّا أَنْشَغْتِ
أَنَامَ طُولِ اللَّيْلِ وَحْدِي فِي الْكَلَامِ
خَاطِرِي فِي الْخَبِّ وَلَكِنْ بَخَانِ
أَنَامَ طُولِ اللَّيْلِ أَنَا فِي الْجَوَابِ
أَلَّلهُ أَيْمَعْرَنِي عَلَى مُرِّي الْخِيَابِ
تَفَاحَ خَدَّ الْزَيْنِ وَزُودِي أَمْلُفْنَا
يَا مَيْنَ أَيْمَعْرَنِي وَبَقُلْ لِي لَفَا

يَيْلُ فِي كَانُونِ يَا غُزْرِ الْمَطَرِ ١٢٤٤
وَالْكَوْدُ لِحَمَرِ أَمْتَحَ عَالِ الْخُودِ ١٢٤٥
صَامَ عَنِ الْكَرَادِ سَتَعَشَّرَ شَهْرُ ١٢٤٦
وَالْكَوْدُ لِحَمَرِ أَمْتَحَ عَالِ الْخُودِ
أَقْلَبْنَا خَالِي مِنْ أَهْمُومِ الْمَسَدَا ١٢٤٧
مِنْ بَعْدِ غِنَاهُ أَنْ يَضْبَحَ مَقِيرِ ١٢٤٨
وَأَقْلَبْنَا فَيَايَ أَجْبَالَهَا وَيَا الْبَحْرُ ١٢٤٩
وَمِنْ يَوْمِ مُرْقَاهُمْ صَافَتْ أَخْلَاقُنَا ١٢٥٠
سُقْتُ عَلَيْكَ أَلَّلهُ لَا أَتَقُولُ بِالْكَسْرِ ١٢٥١
بَلَّغَ فِي الْمَكْتُوبِ نَا أَيْرُوحَ قَوَامِ
فِي لَيْلَةٍ عَتَمِي أَوْ مَا فِيهَا مَقِيرِ ١٢٥٢
سَافَرَ أَطْلُوعَ عَلِيَّيَ يَا حَرَامِ
لَاخْشَابِ الْيَسْرِ وَلَا لِلْحَجَرِ ١٢٥٣
مِنْ مَلَاةِ الْعَمِيرِ نَائِي وَأَخْنِسِي ١٢٥٤
نَشَفَتْ أَلْبِيضَا بَلَا صُحْبَةٍ ذَكَرَ ١٢٥٥
يَا خَبَرَ هَالِثُومَ وَأَمِينِ لِي بَخْتِ ١٢٥٦
لَوْ حَجَرَ صَوَانِ يَا قَلْبِي أَنْفَطَرَ ١٢٥٧
وَالشَّعْرِ لَشَقِيرِ أَمْتَشُورَ عَالِ الْكَفَانِ
يَنْبُوعَ يَالْكَسْرِ وَيَشْبَحَ الْخَبَرِ ١٢٥٨
كَانُوا أَوْ خَلَانِي فِي مَقْتُ أَعْدَابِ ١٢٥٩
سَافَرَ أَطْلُوعَ عَلِيَّيَ فِي الْكَسْرِ
طَالَتِ الْغِيَاثِ وَأَشْنَدَ الْجَمَا ١٢٦٠
أَوْ يُوْخِذْ مِنْ يَدِي مُنْمِي حَجَرِ ١٢٦١