

- ٢٣٩ - الدوالي : ورق العنب يحشا بالرز واللحم المفروم . امسرب : مختل العقل .
 ٢٤٠ - المجيدي : الريال التركي . ربع المجيدي : قطعة بقيمة ربع الريال من الفضة .
 المصادر : الضفة الغربية ، اللواء الشمالي من الضفة الشرقية .
 الرواية : عن روهي حسن : صالح محمد ، عبد الله العمر ، نادر العارف
 وعدد من مدراء مدارس القرى .
 ٢٤١ - جالت الزيتون : جمعت حبوبه المتساقطة بطبعها .
 ٢٤٢ - القفر : السل الكبير المصنوع من ورق النخل .
 ٢٤٣ - الشوملي : لفظة تناسب الشمال وتعنيه مثل مناسبة اهويلي للزول أو
 الانحدار . اتقلعي : انصري .
 ٢٤٤ - سطعش : ستة عشر .
 ٢٤٥ - النعش : الصندوق الذي يحمل فيه الميت . ما فوت : لن أترك .
 ٢٤٦ - الهولي : الهولة أي المشي السريع .
 ٢٤٧ - تهوش : تهجم على الأكل بنهم . سبطعشر : سبعة عشر .
 الكرذوش : الرغيف المصنوع من دقيق الذرة البيضاء . حالي ما منوش :
 صحتي ليست جيدة .
 ٢٤٨ - المشعل والمشعلة : الشعلة المنيرة الملتبهة ولعلها هنا إشارة للمحبوب الذي
 يشعل قلب محبه وينيره بالحب .
 ٢٤٩ - خبة : أخت ، شقيقة .
 ٢٥٠ - امقطب الذهب على الطقية : خيطت قطع الذهب على لباس الرأس للزينة .
 ٢٥١ - الشفوف : الشفاء . تا انشوي : حتى نراه .
 ٢٥٢ - الإشارة في « حني ومني » إلى الرجل الذي تزوج امرأتين بهذا الاسم أو باسم
 « حانا ومانا » وكانت أحدهما عجوزا والثانية صبية فراححت الصبية تقلع من
 لحيته كل ما تجده من شعر أبيض والعجوز تقلع كل ما تجده من شعر أسود
 حتى نتفن ذقنه كلها ففرب المثل بذلك وقيل : « بين حانا ومانا ضيعنا لحانا » .
 ٢٥٣ - قطمت لي اعويوني : أي لشدة البكاء تقرحت عيناه وسقطت أهدابها .
 ٢٥٤ - العب : الجيب أو جزء القميص المحصور بين الحزام والصدر . المحرمة :
 المندبيل .
 ٢٥٥ - عرض : كلمة مسبة بمعنى الخالع ، وقد تستعمل للتعبير دون نية الشتم .
 ٢٥٦ - ليا ابليا : ثنية بثنية في المشي .
 ٢٥٧ - دير البقر : أتركها في المرعى .
 ٢٥٨ - العرق : مشروب روحي يحضر من عصير العنب واليانسون وهو شديد التأثير .
 ٢٥٩ - الماوردية : نسبة لماء الورد المشهور بطيب رائحته وجمال مأخذه .
 See Gustaf, H. Dalman, Palästinischer Diwan, Leipzig, 1901, p.p. 293 — 294 .
 ٢٦١ - الفرمشيا : الصيدلية : أبو الزلف : ربما كانت تعني : أبو القرب والمودة .
 ٢٦٢ - الظفر : داء يصيب الخيل والحمير وذوات الحافر أجملًا .