

٦٤٤ - يذريني : يسترنني ويحول دون أن تراني عدوتي .
 ٦٤٥ - انتعش جروحي علي : تنكأ علي جروحي وتحرك أحزاني .
 ٦٤٦ - اندقمني : أتعثر بها . طائرا مني شرارا : يتطير الشر من عيني لشدة قهسري وحزني .

٦٤٧ - ليك عني : ابتعدني عني . ضبي عجاجك : ردي غبرتك عني وحوشيا .
 إشارة للمعتقد الشعبي بأنه لا يجوز أن يدخل لأي بيت أي شيء من تراب الميت حتى لا يتسبب ذلك في وفاة جديدة .

٦٤٨ - سفتين : رزمتين ، غلبتين من الكرتون .

٦٤٩ - ما خبتي : ما خبأت من دموع لئلا هذا الخطب الجلل .

٦٥٠ - ينصمط : ينكوي بها .

٦٥١ - لفلا : عاد .

٦٥٢ - حيش : حين ، لما . وهذه من الكلمات القليلة التي تتميز بها لهجة كفرعين .

٦٥٣ - فوتي : أدخلني .

٦٥٤ - شالوا : رحلوا . كل ما هب الهوا مالوا : الإشارة للميت الذي لا سيطرة له على جسمه .

٦٥٥ - العيوق : نجم معين .

٦٥٦ - الميزان : اسم لمجموعة من النجوم يشبهها الناس بالميزان لشكلها .

٦٥٧ - رد لهفته : أقال عثرته وحقق له أمنيته . جاب الغائب : جلبه ، أعاده .

٦٥٨ - الضيم : الظلم والذل .

٦٥٩ - ما بخليها : لا أتخلص منها .

٦٦٠ - لأبحش : لأخبرن . جوره : حفرة . أحلقني : عضو الفانيث لديها .

٦٦١ - الولجة ، المالحة : من قرى القدس . بيتين من قرى رام الله . دست : حلة . بحريسة : كبيرة .

٦٦٢ - حاس : دار وتقل . داس دعس بقدمه . مخماس : قرية من قرى القدس .

٦٦٣ - يبدل مخاميس : أي ثلاثة بائنين . يبدل راسين براس . أي اثنين بواحد . وهذه الأغنية وسابقتها واردة في :

Journal of the American Oriental Society (Vols. 50, 1930, pp 206 — 213)

٦٦٤ - الحناينة : أهل بيت حنينا من قرى القدس .

٦٦٥ - المكششات الشخاتير المعمولة من كرشة الضان المشوة بالرز واللحم .

٦٦٦ - البد : معصرة الزيت القديمة البدائية .

٦٦٧ - المساس : عصا طويلة في رأسها مسمار يحث بها الحراث بقره على جر المحراث .

٦٦٨ - See St. H. Stephan, Palestinian Nursery Rhymes and Songs J.P.O.S. (Vol. x11 pp 62 — 85, Jerusalem, 1932)

٦٦٩ - أي حتى تشبع نومنا .

٦٧٠ - كوليه : ربما كان المقصود بها دمية على صورة بنت فصل شعرها متدللة .

٦٧١ - البيرة : الخزانة ذات المواجهة الزجاجية . الحريية : نوع من الطوى