

- ٧٩٣ - لدهم : الادهم . نطاتو : قفزاته . أبعاد : كبيرة واسعة .
- ٧٩٤ - قط امدود : هر هزيل ، امدود هنا ليست بمعناها الحرفي . يدحدل : يتشقّب .
منحدرا الى قرار الواد .
- ٧٩٥ - شفت رأيت .
- ٧٩٦ - يا عقلي : يا عزيزي ، يا حبيبي .
- ٧٩٧ - أشو بدو : ماذا يريد ؟
- ٧٩٨ - أشو أقرأ : ماذا أيضا ؟ . قرطلة تين : سلة من التين .
- ٧٩٩ - لفتك : جعلتك تلتفت . خرا سنك : براز جدتك .
- ٨٠٠ - البرباطية : كثرة الخراء . الدقية : الوعاء الذي يدق فيه الأكل .
- ٨٠١ - آفي آفي : كريمة يسبب التافف .
- ٨٠٢ - سقندح : كلمة تتروّد أثناء الغناء الذي يرافق اللعب وربما كانت مأخوذة من كلمة فتح الفصحى بمعنى انتهى . سيسي : قردوودة الظهر (قاموس البستان)
- ٨٠٣ - اغويش : تصغير غوش وهو السوار من الزجاج أو الشمع .
- ٨٠٤ - بمدح : أمدح ، أغني وأردد الغناء .
- ٨٠٥ - بأربع ميه : بأربعمائة قرش تركي ، أي انه غالي الثمن .
- ٨٠٦ - يالي يالي : نحوي ، في اتجاهي ، أي انتن نحوي .
- ٨٠٧ - العلالي : الغرف العالية أي غرف الطابق الثاني .
- ٨٠٨ - النقشيرة : ما قد يعلق بالقشر من بياض البيض في عملية التقشير . اصفينا عالحصرة : أي لم نكسب شيئا .
- ٨٠٩ - يا نيممي دبي وارعي : النمنمة التي تحدثها الحركة الخفيفة السريعة بأصابع اليد على يد الطفل . دبي وارعي : تهيجي وانتشري .
- ٨١٠ - حدبا : حذاء ، بدت حراقفها وعظم ظهرها لشدة هزالها .
- ٨١١ - لا شن : لا شيء .
- ٨١٢ - الحل : مكعب صغير من الحجر تستخدم ثلاثة منه في هذه اللعبة ، وخمسة في لعبة الحل .
- ٨١٣ - أبو ابدل : من يبدل تلك الحلول واحدا بعد واحد .
- ٨١٤ - ثيلث : أي ثلاثة .
- ٨١٥ - عيشر : عشرة .
- ٨١٦ - عشر : العاشر . بشر : الذي يأتي بالبشارة لان التقاط الحل رقم عشرة يبشر بنجاح اللعبة في اتمام اللعبة .
- ٨١٧ - لاذبع قط واعلق فار : تهكما على صاحب العرس .
- ٨١٨ - اطرز : تطرز ملايات أسرتها أو حجرتها .
- ٨١٩ - اتحاويني : تطردني . كلاب الصين : ربما وردت الصين هنا لبعدها وبالتالي غرابية كلابها .
- ٨٢٠ - Gustaf, H. Dalman, Palästinischer Diwan, (Leipzig, 1951, p. 166)
- ٨٢١ - دربكي : الذي يحدث الدبكة وهي الضجة الناجمة أصلا عن المضرب على الطبله .
- ٨٢٢ - جب لك : جاء به لك ، جلبه لك . الموصا : الزبي السائد (فرنسية) :