

- ١.٢٠ - مجرر : يجر أطراف عباءته على الأرض مدلا بنفسه .
- ١.٢١ - اسرحن : من تسريح الدواب في المرعى .
- ١.٢٢ - الحوارث : جمع حراث . فدانته : زوج البقر المستخدم في الحراث .
- ١.٢٣ - سكتنه : نصل محراثه لامع كالفضة لكثرة الحراث .
- ١.٢٤ - عالميم : أي فلنغن على صاحب العمة . يوز أقدامه : أي يمشي مختالا .
- ١.٢٥ - القيم مقام : القائمقام أي حاكم القضاء .
- ١.٢٦ - الشبينة : التريية أو الصديقة . والشبين : شاهد الزواج في الكنيسة .
تأخذينه : تأخذينه أي تزوجينه .
- ١.٢٧ - شب امسريع : شاب سريع متحفز .
- ١.٢٨ - عالوال : كلمة نغم تهجد للقافية وربما كانت من « ولو » الدالة على التعجب .
يا اهنالو : يا هنيئا له .
- ١.٢٩ - القطروز : الولد المستخدم عند الحراث ، وقد تأخذ شكل : القطروس .
- ١.٣٠ - البوز : النمل المستطيل . ويتولون : ملان دلى بوزه بمعنى أنه كان حانقا أو غير راض .
- ١.٣١ - بارودة : بندقية . اصفوغها : ذخيرتها المرتبة في وشاحها صفوفا صفوفا .
- ١.٣٢ - وقم : قدر . لرباع : الربوعة الجسم في السنة الرابعة من العمر .
نشمية : فتاة جميلة رشيقة . انحوفها : نملكها .
- ١.٣٣ - مديت : سرت ، مشيت .
- ١.٣٤ - شوحت له بالردن : أشرت اليه ملوحا بكهي . القاف في خلقة تلغظ في هذا الموقع كالجيم العادية .
- ١.٣٥ - عازينة الشد : على جميلة العدو . منوا بعيدا : أمينة بعيدة .
للمصايح : للمسافرين في الصباح الباكر .
- ١.٣٦ - الغضي : الطري أي الحبيب في ريمان صباه .
أبو النياا المواضيع : أسنانه جميلة براقية .
- ١.٣٧ - شوقي : حبيبي . في اوداعتك : أمانة مودعة عندك . بتبيح : تبوح .
- ١.٣٨ - الضحاضيح : الأراضي المعرضة للشمس : من القصصى : أرض مضحاة .
- ١.٣٩ - منتلية : مملوءة .
- ١.٤٠ - حنشان : جمع حنش وهو ذكر الانعى المتميز بطوله وسواده . هاشن علي : هجمن علي .
- ١.٤١ - بهوان : بهاون . ميزون : موزون . ربع الوقية : حوالى ستين غراما ،
إشارة الى سعة عينيهما حتى أنهما تحتاجان كل ذلك الكحل .
- ١.٤٢ - عييت : تبت ومللت . أصوت : أنادي . عيوا يفتحونا : رفضوا أن يفتحوا .
- ١.٤٣ - ذابلات العيونا : العيون المغضية استحياء .
- ١.٤٤ - يا حيف : يا للخسارة .
- ١.٤٥ - المشاليف : السيوف المعقوفة .
- ١.٤٦ - الجوف : الفم .
- ١.٤٧ - اللد : النظر .
- ١.٤٨ - كنك : ان كنت . وديدي : حبيبي .