

- ١١٠٥ - حطوا : نزلوا . لايفرح الخالي : أي من لم يكن درويشا مثلهم لا يجوز له أن يشمت بهم فقد نزلوا على النجوم لسمو مكائهم .
- ١١٠٦ - ابساطو : بساطه وهو نوع من فرش أرض المنزل يصنع من الصوف وهو دون السجاد .
- ١١٠٧ - حسوس : جمع حس وهو الصوت .
- ١١٠٨ - ربما كان ذلك إشارة الى الرسل بطرس وبولص ويوحنا .
- ١١٠٩ - الخواص : ولي له مقام في الجانب الغربي من قرية دير غسانة ، بني زيد ، قضاء رام الله .
- ١١١٠ - ردله : أرد عليه ، أستجيب لندائه . يا هلدارا اش بدو : ترى ماذا يريد ؟
- ١١١١ - السلاطين : الدراويش ، الاولياء العظماء في حد ذاتهم .
- ١١١٢ - ي بو نخلة طويلة : يا صاحب الجاه العالي ، الاستعمال مجازي لانه ليس ثمة أي نخلة عند الخواص ولا في القرية كلها .
- ١١١٣ - الإشارة لعبد القادر الجيلاني ومدى قدرته على الاتصال بالله الى حد انه يسير على ماء البحار فلا تتجاوز البحار رغم عمقها موضع الخلخال من قدمه .
- ١١١٤ - كذلك الدسوقي تظهر قوته المعجزة في انه أمسك بالاسد بيديه وذبحه ورماه في الساقية .
- ١١١٥ - والحديث هنا عن الشيخ البدوي واطاعة حبتان البحر له .
- ١١١٦ - وهو لقدرته وصلته بربه يستطيع لو أراد أن يركل جهنم بقدمه ويبطل ميزان الحساب في الحياة الأخرى .
- ١١١٧ - شوادر : جمع شادر وهو الخيمة من القماش . الخري : قطع ذهبية تشبه ليرة الذهب في شكلها ولكنها أخف منها وزنا وأقل ثمنا وتستخدم زينة للمصنعات .
- ١١١٨ - بنده : اتادي . اعطيري : اسم أحد الاولياء . يا هو : يا أنتم .
- ١١١٩ - بدرج نازح الحيل : يساعد المنهك على المشي البطيء .
- ١١٢٠ - سوغا : موقع الى الغرب من دير غسانة بقضاء رام الله به أضرحة لعدد من الاولياء .
- ١١٢١ - ندهة : نداء .
- ١١٢٢ - اسعوا : ما يسعفه .
- ١١٢٣ - جاء برأس الافرنجي بعزيمته وكفيه .
- ١١٢٤ - فزعا : نجدة .
- ١١٢٥ - ازاي : كيف . أربع سلاطين : الاقطاب الاربعة . الزي : زي الدراويش .
- ١١٢٦ - ما فوت شيخي : لا أتخلى عن شيخي .
- ١١٢٧ - ولا : ولى ، ذهب . جاني : جائي ، أي انه تجاوز مرحلة الشيب الى ما بعدها من الضعف المتمثل ربما في زوال الشعر كلية .
- ١٢٨ - شيخ لعريجا : الرفاعي .
- ١١٢٩ - الخلوى : الخلوة وهي المكان الذي يخلو فيه الدراويش بانفسهم . والشرية الحلوة يقصد بها الاتصال بالاسرار الخاصة بالطريقة .