



لو وقعت الحرب!  
ص ٩/٨



لبنان	٢٥ د.ل.
سوريا	٢٥ ق.س.
الاردن	١٠ طلسا
العراق	٥ طلسا
الكويت	٦ طلسا
الخليج العربي	٥ طلسا
عمان	٧٥ طلسا
ع.ع.م	٥ طلم
البحرين	٦ طلم
السودان	٦ طلم
لبنان	٥ طلم
دول المغرب العربي	٥ طلم

الاشتراكات

في لبنان وسوريا  
و ج.ع.م والاردن ٢٥ ل.ل.  
للولايات والدوائر  
البرقية ٥ ل.ل.  
للفلجان والمصارف  
والطابعات ١٥ ل.ل.  
في العراق - الكويت والمخيم  
- السعودية - اليمن -  
السودان - ليبيا - تونس -  
نيجيريا - مراكش ٥ ل.ل.  
للبرقيات والدوائر  
البرقية ١٥ ل.ل.  
للفلجان والمصارف  
والطابعات ١٥ ل.ل.  
عمان ٥ نقير  
امريكا - الولايات المتحدة -  
كندا - اليابان - باكستان  
- الصين - ايران - ٢٥ دولار  
او معدل ل.ل. - قرونيا شرقية وغربية  
٢٠ دولار  
امريكا الجنوبية ١٥ ل.ل. - ل.ل. ٢٢  
دولار اميري

من نسبة الطوى  
بحسب الى ملك الموت  
السلطنتي : ذلك  
الفاضي على ارواحهم ،  
القادر على عقوبهم في ارض  
الارض ،  
بحسب الى اليد التي  
وغصهم امام احد خازين :  
ان يحسبوا انفسهم في  
فهمهم او ان يخرجوا  
الى الهواء الطلق حتى  
تلتاقهم القدر الذي لا مفر  
منه !

الاشراك يقع بخفا شمك  
او حوالة صرعية ويوسل  
اسم صاحب الجريدة

المكاتب  
بيروت - لبنان  
كوكب الشرق  
ملك كمال عبد الله خرو

AL - HADAF  
Tel. - 309230  
P. O. Box 212  
BEIRUT - LEBANON  
Saturday - 8 - 1 - 1972  
No 133 VOL : 3  
برعت تصغيرها

تجربة و بحد

افرجوا عن محمد جميل مناصرة - افرجوا عن مقالتي الثورة

لا تنقطع الرسائل والبرقيات التي يبعثها ابناء شعبنا من مختلف بقاع الارض حول عملية اعدام وصفي التل ، ويحفل بريدنا بالرسائل التي يبعثها القراء معربين عن اعجابهم بالهدف او بكتيون اشعارا ونصوصا حول النضال والثورة ، وتزداد يوما بعد يوم الرسائل التي تحصل التأييد لتوار الخليج العربي ، هذا بالإضافة الى الوظائف التي ترعب عنها الرسائل حول الثورة الفلسطينية - العربية ، وعند فرامنا بان اية رسالة لن نهمل ادا وان اي قارئ يخطب اهدف ، حول اي موضوع ، فان رفاقنا الحريين لا يتروكون بياس ، ان هذه الحلة نضع نصب عيناها العلاقة الوثيقة التي نضعها مع القارئ ، وهي علاقة توري شوري اخر بالدرجة الاولى.

افرجوا عن مناصرة فوراً



وجه الاتحاد العام

لطلبة الاردن في العراق  
بنابا الى الجماهير الطلابية  
واحرار الامة العربية  
واحرار العالم ، استنكر  
فيه ما قام به السلطة  
الحاكمة في عمان باعمال  
الزوميل محمد جميل  
مناصرة . ودعا البيان  
لانقاذ هذا الناضل من  
العذيب الوحشي الذي  
يعاني منه داخل سجون  
المعلاة في عمان .

وقد وقع البيان كذلك  
الاتحاد العام لطلبة الاردن  
في البصرة وكذلك الاتحاد  
العام لطلبة فلسطين ، فرع  
البصرة ، واتحاد طلبة  
كردستان والاتحاد الوطني  
لطلبة العراق فرع البصرة .

من نسبة الطوى  
بحسب الى ملك الموت  
السلطنتي : ذلك  
الفاضي على ارواحهم ،  
القادر على عقوبهم في ارض  
الارض ،  
بحسب الى اليد التي  
وغصهم امام احد خازين :  
ان يحسبوا انفسهم في  
فهمهم او ان يخرجوا  
الى الهواء الطلق حتى  
تلتاقهم القدر الذي لا مفر  
منه !

في رسالة موجعة الى  
الرئيس انور السادات :  
نطالب ساداتكم بالافراج  
الفوري عن ابطال الثورة  
الذي ادوا واجبهم للتوري  
وصفي التل .

من الاتحاد العام  
لطلبة فلسطين فرع  
بغداد  
بمقتضى  
الرسالة التالية  
التي هي تعبير عن  
العملية لهودوا الى مواقع  
النشور ولتكموا الواجب  
وسانعوا المسيرة .

من الطلبة العرب  
في سائر بلاد اسبانيا :  
ترفع صوتنا عاليا ليصل

في الخراب البريطانية  
لبن بأسف عليه الا  
الامريالون والصهيونيون  
وعملانهم .  
باسمنا جميعا نعلن :  
وقولنا الى جانبنا الاطال  
الذين نغلقوا الفعيلة  
والغلبة : بالحرية  
للمناضلين الاربعة الذين  
ادوا واجبهم تجاه شعبهم  
وامهم لان استمرار  
اعتقالهم لن يخدم الا  
الامبرالية .

عائش الثورة الفلسطينية  
عائش حركات الجرد  
العربية .  
الجند دائما وأندا  
للمناضلين  
الوث للثورة .

وجه منظر المناض  
الثورة التالية برية نص  
الرئيس انور السادات :  
الجهة التسمية لحرير  
الخليج : الجهة التسمية  
لحرير فلسطين : الجهة  
الوطنية الاسوسه :  
الجهة التسمية  
الديمقراطية لحرير  
فلسطين : جهة تحرير  
الصومال (العشاه الثورة)  
كانا فحانا الامبراليين  
الانجليز والامريكان وقد  
انخد نضالهما ضد ضئفة  
الامبريالية في الشرق  
الاطلس : اسرائيل ، وانه  
لمصلحة الشعبين محاربة  
العناصر التي تقود التعاون  
بين العدو الصهيوني  
والرجعة العربية . وقد  
طالب الرسالة باطلاق  
سراح المائلين الذين نفذوا  
العملية .

من الاتحاد العام  
لطلبة فلسطين فرع  
بغداد  
بمقتضى  
الرسالة التالية  
التي هي تعبير عن  
العملية لهودوا الى مواقع  
النشور ولتكموا الواجب  
وسانعوا المسيرة .

من الاتحاد العام  
لطلبة فلسطين فرع  
بغداد  
بمقتضى  
الرسالة التالية  
التي هي تعبير عن  
العملية لهودوا الى مواقع  
النشور ولتكموا الواجب  
وسانعوا المسيرة .

من الاتحاد العام  
لطلبة فلسطين فرع  
بغداد  
بمقتضى  
الرسالة التالية  
التي هي تعبير عن  
العملية لهودوا الى مواقع  
النشور ولتكموا الواجب  
وسانعوا المسيرة .

من الاتحاد العام  
لطلبة فلسطين فرع  
بغداد  
بمقتضى  
الرسالة التالية  
التي هي تعبير عن  
العملية لهودوا الى مواقع  
النشور ولتكموا الواجب  
وسانعوا المسيرة .

من الاتحاد العام  
لطلبة فلسطين فرع  
بغداد  
بمقتضى  
الرسالة التالية  
التي هي تعبير عن  
العملية لهودوا الى مواقع  
النشور ولتكموا الواجب  
وسانعوا المسيرة .

من الاتحاد العام  
لطلبة فلسطين فرع  
بغداد  
بمقتضى  
الرسالة التالية  
التي هي تعبير عن  
العملية لهودوا الى مواقع  
النشور ولتكموا الواجب  
وسانعوا المسيرة .

من الاتحاد العام  
لطلبة فلسطين فرع  
بغداد  
بمقتضى  
الرسالة التالية  
التي هي تعبير عن  
العملية لهودوا الى مواقع  
النشور ولتكموا الواجب  
وسانعوا المسيرة .

الجبهة الشعبية "ساحة لبنات"

حول حقيقة ما جرى في مخفر النهسر



ان حادثة مخفر نهر بيروت لم يكن  
مزمولا عن مجمل سياسات السلطة في  
لبنان . ففي ١٩٧١/١٢/٢١ اجمع  
مجلس التنسيق بين مفاتي المقاومة والسلطة في  
المديرة العامة ، واتر موضوع المناقشة في الفري  
اللبنانية في منظمة البعاع .. وهذا الموضوع نشره  
السلطة بأسرار ، وقد عرض محافظ البعاع في  
الاجماع فحبه للشعب في الفري وقال انهم  
من اللبنانيين التتمين الى المنظمات العدائية  
ويحملون السلاح ويقومون باعمال تسيء الى الامن  
والنظام في المنطقه كما يستغلون من قبل البعض  
( وينفذ القوى والاحزاب القديمة ) تنفيذ مآرب  
خاصة لا تمت الى العداء بصله . كما قال ان  
وجود هؤلاء المسلحين اللبنانيين بغسم اللبنانيين  
الى قسمين ويولد الحزازات .

وعقب احد المسؤولين في قوى الامن بان فرارا  
سابقا الميخ الى اللجنة السياسية العليا  
للفلسطينيين وجمع التنظيمات بقضي بتوقيف  
كل لبناني يفتقد بافلا سلاحا حرسا دون ترخيص  
قانوني صادر عن السلطات اللبنانية صاحبة  
الصلاحة ، حتى ولو كان منتسبا الى العمل  
العدائي .  
وعادت السلطة واكدت قرارها السابق لملاحقة  
اي لبناني يحمل السلاح بصورة غير مشروعة ،  
واجراء المقتضى القانوني بحقهما كما كانت علاقه  
بالمعمل العدائي .  
وطبقا لهذا القرار تم توقيف احد العناصر  
العدائية عند منتصف ليله راس السنة مدعيا  
بانه يحمل رشيش كلابتيكوف واعطاه تفصيلا  
لقرار اخذله بمنع اللبنانيين من حمل السلاح  
مهما كانت علاقتهم بالمعمل العدائي . وعندما علم  
قانوني صادر عن السلطات اللبنانية صاحبة  
الصلاحة ، حتى ولو كان منتسبا الى العمل  
العدائي .

عندما نشر صحفنا بيان  
الاجماع فحبه للشعب في الفري وقال انهم  
من اللبنانيين التتمين الى المنظمات العدائية  
ويحملون السلاح ويقومون باعمال تسيء الى الامن  
والنظام في المنطقه كما يستغلون من قبل البعض  
( وينفذ القوى والاحزاب القديمة ) تنفيذ مآرب  
خاصة لا تمت الى العداء بصله . كما قال ان  
وجود هؤلاء المسلحين اللبنانيين بغسم اللبنانيين  
الى قسمين ويولد الحزازات .

موضوعات الحزب الشيوعي اللبناني في مؤتمره الثالث

دعا الحزب الشيوعي اللبناني في السنة الثانية  
مشرقة من شهر الفيسب ١٩٧٢ الى مؤتمر وطني  
مناقشة لخطه مؤتمرا الثالث .. وقد اقيمت  
الحزب في ذلك المؤتمر الوطني الذي تديره  
الاصد فلان :  
ان المؤتمر الثالث للحزب الشيوعي اللبناني سيضع  
مجلس القضايا السياسية ويحدد الخط العام لفعال  
الحزب خلال السنوات الاربع القادمة ، كما سيحلل  
الوضع السياسي العالمي على ضوء المبادئ الشيوعية  
التي سيحدد تحت تكييف هذه الأوضاع ما يتلاءم  
مع تنفيذ تلك المبادئ ..  
واضاف ان ابرز ما سيرد على المؤتمر ثلثه هو :  
١ - تقرير اللجنة المركزية من نشاطها في مختلف  
البيئات منذ المؤتمر الثاني الذي عقد عام ١٩٦٨ .  
٢ - تقرير عن الوضوحات السياسية والتحديات  
التي تواجهها طيفا .  
٣ - تقرير حول مشروع البرنامج الزماني للحزب .  
٤ - تقرير عن الوضع الاقتصادي والسياسي والنظام  
العالمي .

في هذه المناسبة القارية الجديدة .  
والتي يشارك فيها بعض الاحزاب الوطنية والقومية  
قد سادت في مناقشة الوثائق السياسية والسياسية  
والاقتصادية الى مناقشة هذه الوثائق من قبل الاحزاب  
الاربع من الجاهل في البداية .  
هذا وسيطرح المؤتمر في الاحزاب القديمة  
والناتسات والتكتلات الاجتماعية والهيمنة اللبنانية  
ويستلزم من الاحزاب والاصناف القديمة من لبنان  
العربية وبعين العالم .. ومن أهمها ستلزم من  
الجنة التنفيذية لطلبة التحرير والجمعة الشعبية وحزب  
العمل الاشتراكي العربي .  
وفي هذه المناسبة ، يبين أسرة « الهدف » الحزب  
الشيوعي اللبناني ونشاطه القومي والوطني والقضية في  
نظما الى نتائج هذا المؤتمر الذي ياتي اسفله في  
هرف صرعية بالنسبة لتفعيل العمل في الوسط  
العربي . كما يبي جميع الوفود الشعبية والاصدفة  
التي تبت دعوة الحزب الشيوعي اللبناني لتصور مؤتمرا  
واشتركة في اماله .

من عناصرها توجه ضابطان فدائيان الى المخفر  
للمراجعة في شأن الممثل وفي نفس الوقت كان  
المخفر يعمل بدرجة ١٦ طلب فيه نجده فوصلت  
القوة وفتحت نيرانها على مراقبي الضابط الذي  
اجبر على الدفاع عن نفسه فكانت الحصلة ان  
سقط اثنان من الشرطة والعدائي يحيى كتجو .  
بعدها تحركت سيارة باعبة لتنظيم الصاعقه  
عند صدور اخبار تبادل النار لاستطلاع  
حقيقة الامر فاحتجزتها قوة من الدرك امام المباح  
العامة واوقعت عناصرها في السجن .  
هل هذا الحادث منقطع عن مجمل سياسه  
الدولة التي تهدف الى عزل المقاومة الفلسطينية  
عن جماهيرها اللبنانية المؤيدة لها ؟

اننا نتساءل لماذا لا نشر السلطة اللبنانية  
ففيه المسلحين من الاحزاب اليمينية اللبنانية  
الذين يكدسون الاسلحة الخفيفة والمتوسطة وحتى  
الثقله ؟ لماذا لم تحرك السلطة وهي تعلم  
اماكن تدريب هذه الاحزاب والتاورات التي  
تجريها بالخبرة الحجة على مسع ومرأى السلطة  
العنيفة ؟ فلماذا لم تحرك السلطة ساكتا ،  
هل هذه صدفه ؟

ان النظام يعتبر هذه القوى جزءا من النظام  
وبالنسبة فهو مطمئن بان هذا السلاح لن  
يستعمل ضد السلطة بل ضد القوى والاحزاب  
الوطنية والقومية اللبنانية .  
فلماذا نشر السلطة اعتقالات العناصر المؤيدة  
للمعمل العدائي ونشرها لافسي انواع الازهاق  
والتعذيب ، مع العلم ان هذه العناصر تحمل  
السلاح وموجودة في بقر وكركلا ، هذه الفري  
التي لا يوفر اخذله بمنع اللبنانيين من حمل السلاح  
الاسرائيلية ولا تسمح لها بان تدافع عن نفسها ،  
وبالمثل يوجد الآن معتقلون في سجون السلطة  
من فري الحدود نهمه حيازة اسلحة دون  
ترخيص !

كل هذه التصريحات تصدر عن رئيس الحكومة  
بالترقم من بيان اللجنة السياسية العليا  
للفلسطينيين المملة لكافة المنظمات العاملة في  
لبنان ، والتي استنكرت الحادث المؤسف واكدت  
على ضرورة توطيد العلاقات الودية السائدة بين  
حركة المقاومة والجماهير اللبنانية ، وبالترقم  
ايضا من تصريح عضو اللجنة التنفيذية ، كمال  
ناصر المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير  
الذي سجل اسفه واستنكاره للحادث .

فيلا من ان يعمل المسؤولون على حصر الحادث  
لانه لم يكن مخطئا له لا من قبل المقاومة ولا  
من اي فصل فيها . وسيمت الحادث وقامت  
بحمله اعلامية فضلية نظر المقاومة كلها بالعدوي  
وتجسم الحادث بمنزلة المقاومة كلها مدانة ،  
وقد لعب الصحف الصغرى دورها المساند  
وساهمت بدور نشيط لاراز اخبار هذا الحادث  
مع طبقات تصور بالمقاومة بانها تصبب متفتنفا  
عن جمل حينا او عن فرور احياسا ، وهذا  
يلوح بافتراب ساعة الصدام مع المقاومة .  
وهل اقتصر الموضوع عند هذا الحد ؟

لقد صور المسؤولون الحادث بأنه انتهاك  
للنساء والعاملون وكانه الحادث الوحيد الفريد  
الذي حدث في لبنان .  
ان السلطة اللبنانية لم تكف بصور  
الحادث بان المقاومة تحمل مسؤوليه رغم كل

التي هي تعبير عن  
العملية لهودوا الى مواقع  
النشور ولتكموا الواجب  
وسانعوا المسيرة .

التوقيحات التي اعطتها المقاومة من خلال اجنتها  
السياسية العليا للفلسطينيين في لبنان والناطق  
الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية ، بل حاولت  
ايضا زج سوريا في الموضوع كتصوير نفسها  
بالحمل البريء الذي تحيط به اللثاب من كل  
جانب ، وان الحكومة الحالية هي التي تعمل  
على افضال وحماية ارواح اللبنانيين وتطبق القانون  
والنظام .

ان محاولة استغلال الحادث لافراض اسخاية  
وسياسية من قبل بعض المسؤولين اصيحت  
وافحة لا تحتاج الى برهان ..  
يجب فصع محاولة استغلال اوضاع المقاومة  
الحالية من خلال هذا الحادث لتحقيق اغراض  
مشبوقة وحشد كل القوى الوطنية والقومية  
للوقوف بوجه الحوالات والعدوي لها والعمل  
على افضالها .

ليس صدفه ان توجه السلطة لضرب العناصر  
المؤيدة للمعمل العدائي وعناصر من لقوى والاحزاب  
الوطنية والقومية مقابل ذلك تقوم بدمم وتقوية  
العناصر المعادية للمعمل العدائي ولعناصر الاحزاب  
والقوى اليمينية .  
فعل الاحزاب والقوى الوطنية والقومية وحركة  
المقاومة ان تقف موفقا موحدا حازما في وجه  
هذه المخططات والعمل على احباطها ..

الطلبة العرب في الماتيا يتنمون رفيقا لهم



جاننا من رابطة الطلبة العرب في ماينز  
بالماتيا القريبة ما يلي :  
« لقد فجعنا ، على اثر حادث سيارة  
مرعب ، بالرفيق فلسطين ، طالب طب في  
السنوات الاخيرة من دراسته في جامعة  
ماينز بالماتيا الغربية .  
لقد كان لنا جميعا انا وصديقا وزملا ،  
عرف بين الطلبة العرب والالمان بقلبه الحار  
واخلافه القومية وحسه الوطني القوي  
العالمي »

رابطة الطلبة العرب في ماينز  
واسرة « الهدف » التي عرف في القعيد  
واحدا من اخلص اصداقها في الخارج تشارك  
رفلاه واهله فاجتمعت به .. وتقدم منهم  
باحر التمازي .

# هجرة الدكتور البطار وأعماله الدوائية

## حلقة في تحبط نظامة الاقتصاد صرف في مازمة



انتهت المعركة بين وزير الصحة السابق الدكتور امل بيطار وبين مستوردي الادوية ، بغزو المستوردين بالطبع ، وهذه النتيجة كانت معروفة سلفا ولقد ادت الى اسفالة الوزير بعد ان دخلت عنه الحكومة التي ضامنت معه في السابق - عن طريق الكلام - ودفعته الى المنزق الذي وصل اليه . وحين اشتد الصراع بينه وبين المستوردين انقلب الموقف ونابسه الوزراء جميعهم العداء وراحوا يهجمون عليه حتى اوصلوه الى الاسفالة . ولقد اتهم البطار الحكومة « بالخبث والخاذل » امام المستوردين وقال في مؤتمر الصحفي الذي عقده على اثر اسفاله ، ان الحكومة لو وقعت الى جانبه لربح المعركة ، ذلك ان المستوردين كانوا قد بدأوا برصخون شتيا فينا . لقد خذله الحكومة مع العلم « ان لس في هذا الترويج ما يمس مبادئ الاقتصاد الوطني ، وليس سوى تدبير مؤتمت بطله الصلحة العامة للوقوف بوجه محاولات الاضرار بصحة المواطنين من قبل بعض المحكرين ، وانسي لوائح اية لو بنت الحكومة هذا الترويج لاسهت معركة خصص الدواء » ، كما ورد على لسان البطار في مؤتمره الصحفي المذكور .

وعلى اثر اسفالة البطار كذلك وسلم احد الوزراء في حكومة الشياح وزارة الصحة بالوكالة اعطى وزير الصحة الجديد ان الحكومة ان تراجع عن خصص سعر الادوية (؟) كما اعلن الشياح نفسه مسؤولون آخرون اكدوا ان المستوردين قد رصخوا بعد ضغط المراجع العليا !!!

وكن لماذا استقال البطار اذن ، ولماذا انهم الحكومة بالخبث ولماذا قال انه لو ضامنت الحكومة معه « لاسهت معركة خصص الدواء » ؟

بل لماذا قبلت اسفالة البطار طالما ان الحكومة جاده في تخفيض سعر الدواء وطالما انها اعلنت وعلن ان المستوردين قد رصخوا وان سعر الدواء سيخفض ؟

ان الجواهر الشعبية الكادحة صرف كل الاجوبة على هذه الاسئلة . انها يعرف بالطبع ان قضية تخفيض الادوية قضية ملحة تهم اوسع الجواهر الكادحة ، وتعلم ايضا ان التعمية الشعبية التي تزايد يوما بعد يوم على هذا النظام سوف تبلغ الذروة اذا كشفت الحقائق امام الجواهر في ان هذا النظام غير جاد في خصص الدواء الا عن طريق الازاعة ، والمزايدات الكلامية ، لذلك فلا بد من التخليل ولا بد من النفضة الاعلامية الواسعة . ولكن الجواهر اصحت في الحقائق وتعلم ان خصص الادوية معا شحيم ومصلحه الجواهر ان هو الا حلم لن يحققه هذا النظام الذي حكامه هم المستوردين وهم المحكرين ، وهم الذين يثرون على حساب صحة هذا الشعب وعلى حساب حياته . وكل الاضاليل التي طلع علينا بها بعض الجرائد وغير ما لم بعد بجدي في بخدر الجواهر واليهما عن النضال الجاد في سبيل مصالحها ، ومع ذلك فان الحكومة تدعي انها جادة في تخفيض سعر الدواء ، للضحك على قلوب الناس .

والان ما هي طبيعة الترويج الذي نبناه البطار وما هي الظروف التي دفعت الى ذلك ؟

من المؤكد ان ازمة نظام الاقتصاد الحر تنفق وفي كل الاتجاهات . فالاسعار ترتفع باستمرار والفلاح وصل جدا لا يطاق ، وبالعالم فان الاجور مجتهد مما يزيد من بؤس الجواهر وبالتالي نعمتها على النظام ، هذا لدى المواطنين الذين يجدون عملا مع العلم ان البطالة تزداد تقريبا

مع عمق الازمة ، ولما كان هذا النظام الاقتصادي يقوم على الاحتكار ، فان الازمة تزداد عمقا لان الاحتكار شجع منه ارتفاع سعر في الاسعار وانخفاض في الاجور مستمر هو الآخر . من هنا كان الجناح الذي من اطراف النظام ، محافظة منه على هذا النظام بالذات ، وعلى بقائه ، يحاول الخروج بالنظام من هذه الازمة الحادة ، مدركا انه في حال استمرار الدور هذا التنكس واستنزاف الجواهر واسفاله هو الاستقلال البسيع ، فان حركة الجواهر المنفصلة النافعة سوف تدفع النظام من جذوره ، من هنا كان الاتجاه من بعض اطراف النظام نحو تغير شكل القيمة للرأس المال الغربي من جهة ومحاوله تحسين الاوضاع المتسببة جزئيا للظلم الكادحة من جهة اخرى . وهذا هو احد الاسباب الاساسية لاجرى « حكومة الشياح » ، حكومة التكنوقراط التي احدى مهماتها الاساسية الحد من نظام الازمة القائمة باسم تعدد جهاز الدولة وبغير الوجوه .

ولكن مشاريع حكومة الشياح التي من هذا النوع ، نابت بالفشل ، وتذكر على سبيل المثال لا الحصر مرسوم ١٩٤٢ الذي اصدمه بارادة التجار لغات في الهدم وراجعت الحكومة عنه تحت شعار « العودة عن الخطا فصيله » . وان مشروع امل بيطار هو من نفس النوع وان كان اكثر حساسية لانه يصب في صحة المواطنين وجانبه شكل مباشر وملح ، على ان الفرق بين المشروعين هو ان صاحب مشروع مرسوم ١٩٤٢ كان « اعل » ففي وزير وصاحب مشروع خصص سعر الدواء خرج من الوزارة !

من هنا يظهر ان كبار التجار والمحكرين صنع اطراف النظام ما زالوا هم اصحاب السلطة الفعلية ، وادى تدبير من قبل الحكومة لا ياتي لصالحهم مكتوب له الفشل سلفا ، والحكومة عذرت عنه تحت شعار « العودة عن الخطا فصيله » فالخطا هو اذا الصدى لصلحه كبار التجار والفضله هي الرضوخ لارادة هؤلاء التجار والمستوردين المحكرين وكل من سؤل له نفسه الصدى للحد من جنح هؤلاء المحكرين نم لا يعود عن خطاه فان مصيره الاسفاله او الافساح حتى ولو ثابته الحكومة بأكملها وليس فقط احد وزيراتها ، فيقاء الحكومات في ظل هذا النظام رهن بارادة كبار التجار والمستوردين ، هذه هي حقيقة الامر التي اصحت الجواهر الشعبية المستمرة المسفلة عنها ، وليس اذل على ما يقول من كلام الدكتور بيطار نفسه ، والذي اوردناه في البداية ، من ان مشروعنا لا يصب في النظام الاقتصادي الحر بل هو محاولة للحد من جنح بعض المحكرين ، حتى ان الدكتور البطار لم يزل من جنح الاحتكار كانه بل « بعض المحكرين » ومع ذلك فان هذا البعض من المحكرين هو الذي حد من طموح الدكتور فخرج من وزارة الشياح !

ان قضية الدواء قضية تهم حياة الناس في هذا البلد ، ولكن الحكم فيها هو كبار التجار والمستوردين على ان قضية الدواء لا تتصل - بكل قضية اخرى تهم المواطنين - عن النظام الاقتصادي الحر في مجله ويستحل حل هذه المسئلة بمزول من المسائل الاجرى التي تخص هذا الشعب بجواهره الكادحة وهذا ما كان على وزير الصحة السابق ان يدركه ، فالتسكك الحقيقية كائنه في وجود هذا النظام من اساسه وكل محاولة لا تنفع امامها مهمة بعينه الذي في نفس اقتصادنا شكل جذري لا يمتني في آخر تحليل سوى ترفع هذا النظام واعطائه اسرة العمل التي يمكنه من البقاء مدة اطول .

### ضد حملات القمع في لبنان

اذاع حزب العمل الاشراكي في لبنان البيان التالي :

منذ مدة والسلطة الرجعية في لبنان ، تحاول تعميم حملاتها الارهابية ، ضد اليساريين والتقدميين ، لاعفالمهم والتنكس بهم ، واليهده في تنفيذ مخططات التآمر الابريالي الرجعي على مصالح الجواهر الكادحة وفرب طلائها التورية المناضلة ، وتم ذلك في وقت شديد في الازمات الاقتصادية والمعيشية على الطبقة العاملة وسائر الكادحين بالارتفاع المستمر لتفن الحاجيات الضرورية والسلع الاستهلاكية الاساسية ، بينما يقبى الاجور ومدلات الداخل على حالها .

ان ما تقوم به الطبقة الراسعالية الحاكمة من اجراءات بوليسيه والقصاصات استعزازية مع الاحزاب التقدمية والناصرية والفتات المعاطفة والمعاذلة مع حركة المقاومة بواسطة قواها القمعية ، انما يهدف بالنهاية الى عزل فصائل المقاومة عن الوسط الجماهيري الذي يعشق فيه ، يهددنا ويمدده لفرسها ونسبت قواعدها المناضلة . وهذا ما يتكرر حدوثه باستمرار في منطقتنا الجنوبية ، بحيث اعطفت مجموعات كبيرة من العناصر المؤيدة لحركة المقاومة ، وبعرضت لافسى انواع الازهات والتعذيب ، كل ذلك يؤكد بان السلطة الرجعية في لبنان ستنافى كليا مع مصالح الجواهر الكادحة والطبقة والوطنية ، مما يدفعها لان يمارس ضدها كافة اساليب القمع والارهاب ، وبمكس ما تشدق به اجوزها الاعلامية عن سامن الحريات الديمقراطية في ظل النظام الحالي . ان سلاحه الصحف والحررين الذين يتجرؤون على نقد بعض اعطاه النظام يؤكد ان جوهر الحركة التي يدعها ارباب المال والاحتكار تكمن في اطلاق حرسه الاستقلال والسيطرة لهم واعطاء الطبقات الكادحة تروح تحت نير اليأس والشقاء ، واسكات اي صوت يرفع بالتكلام ضدها .

ان محاولات الصدي لاجزاب التقدمية لفرسها واجهها بفعالها التورية ، لن يرددها الا صمودا وناسكا ضد كافة القوى المعادية واساليبها الباربع .



# الجبهة الشعبية تقبلن عن عمليات جديدة

## قامت بها خلاياها السرية في فلسطين المحتلة



١ - في منطقة بئر : قامت مجموعة الشهيد محمد اليماني بمهاجمة باص اسراييلي يحمل العمال العرب وذلك صباح يوم ٧/١٢/١٩٤٢ قرب قرية بئر حيث قام نوارنا بتارال العمال العرب وامروهم بالعودة الى بيوتهم وعاد نوارنا الى قواعدهم سالين .

٢ - في منطقة رام الله : قامت مجموعة الشهيد ابراهيم التجار بتاريخ ٧/١٢/١٩٤٢ بمهاجمة باص اسراييلي تابع لشركة ايجد يحمل عمالا عربا يعملون في مرافق ومؤسسات العدو الاسراييلي ، ففي حوالي الساعة السادسة مساء يوم ٧/١٢/١٩٤٢ ، ما بين قرى التي صالح وبيت رما ، قام نوارنا بمهاجمة الباص حيث تم حرقه كاملا بعد ان نزل جميع الركاب من الحديدية وتدمر جزء من عربات الفطار حيث خرج من الحظ وعاد نوارنا الى قواعدهم سالين .

٣ - في القدس : قامت مجموعة الشهيد شادية ابو غزالة بوضع عبوات ناسفة في مجمع الابي في بئر القدس ، وقد انفجرت العبوات في يوم ٧/١٢/١٥ وتنتج عن ذلك تعطيل هواتف القدس الجديدة وعاد نوارنا الى قواعدهم سالين .

٤ - في مستعمرة بيت نقوبا - القدس : قامت مجموعة الشهيد سعيد العبد سميعة بنسف مئذورات المياه قرب مستعمرة بيت نقوبا قرب المستعمرات الخمسة في منطقة القدس وذلك يوم ٧/١٢/٥ باستعمال العبوات الناسفة ، وعاد نوارنا الى قواعدهم سالين .

٥ - في منطقة بيت شيمش - القدس : قامت مجموعة الشهيد محمد اليماني بوضع عبوات ناسفة على خط سكة الحديد ، القدس ، بالا وذلك بالقرب من بيت شيمش والتي تبعد حوالي ١٤ كم من القدس ، وقد انفجرت العبوات الناسفة في الساعة الخامسة من صباح يوم ٧/١٢/٢٠ عندما مر الفطار بالركاب ، وتنتج عن ذلك تدهور عدد من عربات الفطار ونسف مسافة كبيرة من قضبان سكة الحديد ونفسل وجرح عدد من افراد العدو الاسراييلي وعاد نوارنا الى قواعدهم سالين .

٦ - في تل ابيب : قامت مجموعة الشهيد ضرار الدحلة بوضع عبوات ناسفة في بناه تالف من ثلاثة طوابق تقع في شارع احاد هاعام في تل ابيب وتحتوي هذه البناية على مطابخ ومكاتب جريدة هاصوفيه (المراقب) الناقصة لسان حركة الزراحي العاليه ورئيس تحريرها شيباني بن يحيى ، وهي واسعة الانتشار .

وقد انفجرت العبوات في الساعة الخامسة مساء يوم ٧/١٢/١٢ وادى الانفجار الى تدمر جزء من البناية وحرق الطبعة والمكاتب حرقا كاملا وفل وجرح عدد من افراد العدو المتواجدين في البناية . وعاد نوارنا الى قواعدهم سالين .

٧ - في تل ابيب : قامت مجموعة الشهيد ضرار الدحلة في يوم ٧/١٢/٢١ بمهاجمة بنك لثومي الاسراييلي في منطقة بابان سفواحي تل ابيب ، فقد استطاع نوارنا اقتحام البنك قبل ظهر يوم ٢١ - ١٢ واستولوا على احد عشر الف ليرة اسراييلية (١١ الف) وبمدها قاموا باطلاق النار على موظفي البنك وعلى افراد العدو خارج البنك حيث قتل وجرح عدد من افراد العدو ، وعاد نوارنا وبمهم ال ١١ الف ليرة الى قواعدهم سالين .

٨ - في منطقة قربات جات : قامت مجموعة الشهيد مجدي مطر بوضع عبوات ناسفة على خط سكة الحديد اللد - بئر السبع وذلك بالقرب من منطقة قربات جات ، وقد انفجرت العبوات في الساعة الخامسة من صباح يوم ٧/١٢/٢٢ عند مرور فطار شحن بحاري ادى الى تدمر جزء من خط السكة الحديدية وتدمر جزء من عربات الفطار حيث خرج من الحظ وعاد نوارنا الى قواعدهم سالين .

٩ - في منطقة مزار القدس : بعد رصد لصيات طزان العدو قامت مجموعة الشهيد رفيق عساف بزراع عدة الفطار مسيطر عليها فنيا في طريق عسكري ترابي في منطقة العقولة والذي مرود سياره باص عسكرية تحمل اثني عشر ضابطا طيارا اسراييليا قام نوارنا بتفجير شبكة الاقلام وذلك يوم ٧/١٢/٢٧ ، مما ادى الى تدمر سيارة الباص تدمرا كاملا وقتل وجرح جميع ضباط الطيران الموجودين في الباص وعاد نوارنا الى قواعدهم سالين .

١٠ - في ايلات : قامت مجموعة الشهيد عبد المحسن حسن بوضع عبوات ناسفة في باص تابع لشركة ايجد

١١ - في منطقة العقولة : بعد رصد لصيات طزان العدو قامت مجموعة الشهيد رفيق عساف بزراع عدة الفطار مسيطر عليها فنيا في طريق عسكري ترابي في منطقة العقولة والذي مرود سياره باص عسكرية تحمل اثني عشر ضابطا طيارا اسراييليا قام نوارنا بتفجير شبكة الاقلام وذلك يوم ٧/١٢/٢٧ ، مما ادى الى تدمر سيارة الباص تدمرا كاملا وقتل وجرح جميع ضباط الطيران الموجودين في الباص وعاد نوارنا الى قواعدهم سالين .

١٢ - تدمر الطائره تدمرا كاملا .

١٣ - قتل جميع طاقمها من بينهم قائد الطائره .

١٤ - قتل جميع ركابها العسكريين ومن بينهم الضابط الاسراييلي الكولونيل بخايل نوبل والقائد الاسراييلي الكولونيل شموئيل ايتان ، وقد اعترف العدو الاسراييلي بالحادثة حيث اذاعت وكالة انباء عيسى الاسراييلية عن تدمر طائره من نوع سيسا قرب مطار القدس ، وقتل طاقمها وذلك يوم ٧/١٢/٢٥ ، وعاد نوارنا الى قواعدهم سالين .

١٥ - في ايلات : قامت مجموعة الشهيد عبد المحسن حسن بوضع عبوات ناسفة في باص تابع لشركة ايجد

### بطاقة للشهداء

لا تزال الحياه هي الحياه ، وبالتسبه للاطفال ، والفعل لا يوجد معان محددة للعام الجديد ، انه الم كبير ان يجمع الضغار والى على لا اكرامهم بالعام الجديد .

اهي البهجة النافعة التي يجعل الواحد منا يحزن من منصف هذه اللقطة التي تعمل فحين من يفهمها ويمد الانسان الى نفعه حياه السابقة ، ربما يبؤس اكثر او اقل ، انما يحزن امد . الفربان والمؤتمرات يروح وفي ارماس الايام التي وجدت فيها ، وذلك يوارخ ولاده الاحياء وغير الاحياء ، والحصره الوحيده هي لذكرى الشهداء لكل الشهداء ، وانها ليست نحة متساوية بعد على القلب . ماذا يمكن ان يفعل الآن لاصحاب الشهداء ؟ منذ طفولتي وانما افقد الكثير من الذين احب ، ان تسند الحياه بسفر وبسفي هذه الفضة في حلفي ، انهم القاتلون ، ومهما كان تسندي جزئيا وعسروحا لصفحت على ان اخطى او اوقف عن مشاركة الاحياء اعراسهم واحفاليهم بالحياء التي اعرف انني يوما ساعاد ، ساعده سائني ، ساقطف ايضا ، وهذا الفراغ ،

المسافة الموجوده بيني وبين حين مفادري هي وقعة الوجود التي نفسي ، وتلون مع الفصول ومع الرقاع والاحبه . انما ليست متناسبة للتفلسف حول الحياه والموت ، ان ارادة التوار هي ان يخطوا الحياه اكثر عدلا وسعادة وجلا . ان القوي التي سلبنا ، جميعا ، اصدافنا واعلنا واجبتنا ، هي التي نفاط ، والشهداء القاتلون ، وهم حضورهم الموقوف معنا ، يفون بفرصون قلمي ولي الليل بانون الي بزورون فرغتي بفران اورالي وجبرون فصعاني ، يجلسون التي احباء الذين ملني الى طاري ، عليهم ان افقد صورتهم بقلتي الف مرة ولا ارد ان اصرح للاحياء الذين ملني الى طاري ، عليهم ان افقد الكثير من الذين احب ، ان تسند الحياه بسفر وبسفي هذه الفضة في حلفي ، انهم القاتلون ، ومهما كان تسندي جزئيا وعسروحا لصفحت على ان اخطى او اوقف عن مشاركة الاحياء اعراسهم واحفاليهم بالحياء التي اعرف انني يوما ساعاد ، ساعده سائني ، ساقطف ايضا ، وهذا الفراغ ،

لم اسف لاني ففهمي ؟ هل احزن لاني لم اعد اراهم شاركونني النضال الشجائيه وفرح الصبحة ، وفرح الانتصار الابيه ؟

لقد راحوا ، لقد راحوا .. كبرون .. اختفوا دون استئذان ، وحتى دون اكرام . دون التفاتة .

ابراهيم زاير

صدر العدد السادس من مجلة

## لشؤون فلسطينية

مجلة علمية مختلفة عن القضية الفلسطينية

عن مركز الابحاث التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية - الاول من كانون الثاني ١٩٧٢ . فيه الماديات التالية :

- حديث مع اربعة متوردين اسراييليين - جمال حلال
- اثر الاستنزاف النفسي في فري الحدود الاسراييلية - عبد الحميد محاروب
- ثورة ٢٦ - ١٩٢٩ « فلسطين - سان كغاني
- المقاومة الفلسطينية والعدل الاجتماعي - غازي خورسيد
- تقلدته المراه الفلسطينية في لبنان ومشاركته في الثورة - باسم سرحان
- مقتل وصفي التل : عنق نوري وليس ارهابا - ب. ح.
- مؤسسات البحث الامريكاني والقضية الفلسطينية - ج. ه.
- الفلسطيني الصغير - هاني حوراني
- المقاومة الفلسطينية في الصحف البريطانية والامانة والامريكاني - ف. المسور
- الاسطورة والابواب والادبواوية الفلسطينية - ابراهيم كاريه

الى جانب عدد من الابواب الناسة بمراجعات الكتب التي صدرت حديثا حول فلسطين ، وابواب شهرات التي عرضت جميع الاحداث من كل الجوانب المتعلقة بفلسطين ، وباب تغريب ورسائل ومستندات اخرى .

تتم العدد ٤ لراب لبنانه او ما يعادله

العنوان : بناه الدكتور راجي نصر ، شارع كولومباني - صفر من السادات صر ١٩٩١ - هاتف ٢٩١٥٦٦ - صرود - لبنان



صناديق ائدة استولت عليها سلطات اليمن الديمقراطية

# وزير الاعلام في اليمن الديمقراطية يشرح الواقع الراهن في بلاده نحو انشاء جبهة وطنية وانقاذ المؤتمر الخامس للجبهة القومية

اتاه مروره في بيروت عند الاخ عبد الله الخامري مؤتمرا صحافيا تحدث فيه عن الواقع الراهن والمهام العاجلة في جمهورية اليمن الديمقراطية ، وقد تعرض لسلسلة المسائل التي تشكل محور اهتمام الجبهة القومية والحكومة الثورية في اليمن الديمقراطية . وقال بيان صحافي وزعه الاخ الخامري في مؤتمره الصحفي :

« في غمار حالة المد والجزر الناتجة عن تزايد شدة الصراع العالمي بين كل من المعسكر الاشتراكي والامبريالية العالمية بقيادة الامبريالية الامريكية ، على اثر انهيار النظام الاستعماري الامبريالي تدريجيا في العالم كله ، ومع اشتداد حركة التحرر الوطني العربية والعالية ونمو وتصاعد القوى التقدمية في العالم . فان الثورة في بلادنا لم نستطع ان نضمد بسالة في مواجهة عملية التآمر الواسعة ضدنا حسب ، ولكنها استعانت ايضا ان ننقل من دور الدفاع المروحي على الثورة الى دور الدفاع الاجابى الاختياري حيث اصبحنا نعدد طبيعة الحركة وزمانها ومكانها وكان لعملية الانقلاء هذه تآمر عظيم على مسار الثورة ، ولقد تولد الخوف والذعر لدى اعدائنا وظلالا لظنا نمقق الاجراءات الاقتصادية والاجتماعية لتثبيت دعائم الثورة الوطنية الديمقراطية . ومن هنا فان يقفنا ولفتنا الدائمين مسألة ضرورية حتى نستطيع ان نجاز اهم مرحلة في مسار الثورة وهي مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية .

في الجانب الاخر بعمليات التخريب الاقتصادية والتلابب باسवाल الثورة والشعب والاحلاس والرثوة ، ولكن الثورة بظفة على هذا المستوى ايضا ، فقد استطاعت ان تكشف العديد من العناصر المخربة في المجال الاقتصادي وقد حكم على التسيب بالاعدام جزاء نشاطهم التخريبي لاتقاعنا الوطني . ولكن هل يعني كل ذلك ان نورنا قد اجتازت مواقع الخطر ؟ . انه لا يمكن القول باننا قد حققنا انتصارات كثيرة على الرجعيين ومرتفعهم ، والقيتا القبيح على مجموعة من عناصر التخريب الاقتصادي ولا نستطيع القول باننا قد امنا الثورة ، وان ليس هناك من خطر عليها . ان الخطر سيظل قائما طالما ظلت الثورة مستمرة ، وطالما لظنا نمقق الاجراءات الاقتصادية والاجتماعية لتثبيت دعائم الثورة الوطنية الديمقراطية . ومن هنا فان يقفنا ولفتنا الدائمين مسألة ضرورية حتى نستطيع ان نجاز اهم مرحلة في مسار الثورة وهي مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية .

في الجانب الاخر بعمليات التخريب الاقتصادية والتلابب باسवाल الثورة والشعب والاحلاس والرثوة ، ولكن الثورة بظفة على هذا المستوى ايضا ، فقد استطاعت ان تكشف العديد من العناصر المخربة في المجال الاقتصادي وقد حكم على التسيب بالاعدام جزاء نشاطهم التخريبي لاتقاعنا الوطني . ولكن هل يعني كل ذلك ان نورنا قد اجتازت مواقع الخطر ؟ . انه لا يمكن القول باننا قد حققنا انتصارات كثيرة على الرجعيين ومرتفعهم ، والقيتا القبيح على مجموعة من عناصر التخريب الاقتصادي ولا نستطيع القول باننا قد امنا الثورة ، وان ليس هناك من خطر عليها . ان الخطر سيظل قائما طالما ظلت الثورة مستمرة ، وطالما لظنا نمقق الاجراءات الاقتصادية والاجتماعية لتثبيت دعائم الثورة الوطنية الديمقراطية . ومن هنا فان يقفنا ولفتنا الدائمين مسألة ضرورية حتى نستطيع ان نجاز اهم مرحلة في مسار الثورة وهي مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية .

في الجانب الاخر بعمليات التخريب الاقتصادية والتلابب باسवाल الثورة والشعب والاحلاس والرثوة ، ولكن الثورة بظفة على هذا المستوى ايضا ، فقد استطاعت ان تكشف العديد من العناصر المخربة في المجال الاقتصادي وقد حكم على التسيب بالاعدام جزاء نشاطهم التخريبي لاتقاعنا الوطني . ولكن هل يعني كل ذلك ان نورنا قد اجتازت مواقع الخطر ؟ . انه لا يمكن القول باننا قد حققنا انتصارات كثيرة على الرجعيين ومرتفعهم ، والقيتا القبيح على مجموعة من عناصر التخريب الاقتصادي ولا نستطيع القول باننا قد امنا الثورة ، وان ليس هناك من خطر عليها . ان الخطر سيظل قائما طالما ظلت الثورة مستمرة ، وطالما لظنا نمقق الاجراءات الاقتصادية والاجتماعية لتثبيت دعائم الثورة الوطنية الديمقراطية . ومن هنا فان يقفنا ولفتنا الدائمين مسألة ضرورية حتى نستطيع ان نجاز اهم مرحلة في مسار الثورة وهي مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية .

تتم نمو مضطربا وسط جز الرقاب ، وفتح الابدى ، وشبهه الامدين . وفي الخليج العربي المحل سندخل الثورة في منعطف جديد لتعصف بجميع هذه الامارات ، وستتف هذه السرة ملاحمة لجميع العناصر المحركة للاحداث والعاقله والمؤثرة في قطار وعمان وبقية ما يسمى بالامارات وفق برنامج واحد واتشكال سياسية ونضالية متعددة وفعالة .

اما في اليمن فنحن مطالبون ، ونلقا وحكمه بان نخوض نضالا في اكثر من جبهة ، على الجبهة العسكرية ضد عمليات التخريب العسكري وفي الجبهة الاقتصادية في سبيل تضييق خنق التنمية اللاذنه وفي دعم انشغاض العمال واللاحين والوقوف ضد عمليات التخريب داخل القطاع العام والاساس الحكومية ، وفي الجبهة التنظيمية ضد كل العناصر التي تحاول تشويه التنظيم ونزيفه وخلق الصراعات الجانبية فيه ، وفي الجبهة الفكرية ، ضد كل الافكار الجيبية والرجعية وكذلك ضد الافكار الطولية والمذبذبة ان تجتهد كل طاقانا النضالية للعمل في كل هذه الجبهات وفي وقت واحد سيجن الثورة من ان نخوض خطوات اكثر جدية ، واكثر عمقا واتساعا ، حتى نحقق اهداف الثورة المرجية والتاريخية .

ولذلك فالمسائل المركزية الهامة التالية تروى انها محور عملنا لمرحلة حاسمة في تاريخ نضال شعبنا :  
اولا : انتظار البيان المشترك التنظيم السياسي للجبهة القومية ومنظمة السلفي الذي يحدد وحدة القوى الثورية والتقدمية في اطار تنظيمي واحد لقيادة عملية البناء الوطني الديمقراطي والتنمية والجدارية لسبب الانشغاض والمبرجوارية التمييزية الربطه بالراسمالية الاجيبية ، وتحميق اعادة البناء الشامل الترسوي والاداري والمسكري والاقتصادي ، بعد الخطوات الصحيحة في ٢٢ يونيو ١٩٦٩ والذي تمثل في قيام اشكال كثيرة لتتحالف القوى الوطنية الديمقراطية تمثل ذلك في الشراكه القوي في مجال السلطة التنفيذية وفي مجلس الشعب الاعلى .

ثانيا : اعتماد المؤتمر العام الخامس للتنظيم السياسي للجبهة القومية في ٢ مارس ١٩٧٢ ، واجارة مشروع برنامج التنظيم السياسي للجبهة القومية لمرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية والنظام الداخلي له ، وسوف تشهد بلادنا حركة سياسية فكرية لا مثيل لها في سيشكل منعظا ملحوظا للتنظيم والثورة . ان نجاح هذه المهمة التاريخية لا يتوقف على نضالنا بلادنا ، اليمن الديمقراطي ، وانما يتوقف دورا اساسيا في تمكين اليمن الديمقراطي بان يكون مركز اشغاع لليمن والخليج والجزيرة ، ويشد ويضيقه طريق الثورة لجميع التقدميين والنضاليين في هذه الساحة التي تشهد مدا تورا زاخرا باستمرار .

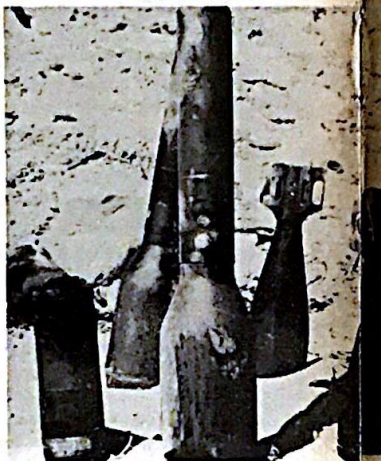


قنابل صبغت مع الخربين ، لم تكن المرة الاولى التي يجرب فيها العملاء حظهم ويشلون

الديمقراطية كونها تمثل وتتميز بصورة ناطقة المصالح الاقتصادية والاجتماعية والروحية للقوى الاجتماعية الجديدة . انها دكتاتورية الديمقراطية الشعبية للعمال والفلاحين وكل الطغاة نسي مواجهة قوى الانشغاض وشبه الانشغاض والكمبرادورية وحلفائهم وفي مواجهة الامبريالية السعالية والصهيونية والرجعية التي قلدت مصالحتها داخل المنطقة واخذت مصالحتها الاستراتيجيه في الجزيرة والخليج واليمن تعرفي للخطر . انه من مهماتنا العاجلة هي التنمية السامة والجدارية لسبب الانشغاض والمبرجوارية التمييزية الربطه بالراسمالية الاجيبية ، وتحميق اعادة البناء الشامل الترسوي والاداري والمسكري والاقتصادي ، بعد الخطوات الصحيحة في ٢٢ يونيو ١٩٦٩ والذي تمثل في قيام اشكال كثيرة لتتحالف القوى الوطنية الديمقراطية تمثل ذلك في الشراكه القوي في مجال السلطة التنفيذية وفي مجلس الشعب الاعلى .

ثالثا : اقرار نظام الدولة المركزي الديمقراطي ، من تل اللجنة التنفيذية ومجلس الرئاسة ومجلس الوزراء واجازته من قبل مجلس الشعب الاعلى ، والنظام سوف يعيد خارطة اعمال الدولة ونشاطاتها ومهامها جديرا ، وابقا مركزها ديمقراطي ، وسوف يمس ذلك اعادة الخارطة الاقتصادية والتجارية واللاخيه في بلادنا وسيوجد التنسيق الدقيق بين مختلف السلطات والحد من البيروقراطية ان وجدت .  
رابعا : ان المسمى التحقيقي للسلسلة الوطنية

ثالثا : اقرار نظام الدولة المركزي الديمقراطي ، من تل اللجنة التنفيذية ومجلس الرئاسة ومجلس الوزراء واجازته من قبل مجلس الشعب الاعلى ، والنظام سوف يعيد خارطة اعمال الدولة ونشاطاتها ومهامها جديرا ، وابقا مركزها ديمقراطي ، وسوف يمس ذلك اعادة الخارطة الاقتصادية والتجارية واللاخيه في بلادنا وسيوجد التنسيق الدقيق بين مختلف السلطات والحد من البيروقراطية ان وجدت .  
رابعا : ان المسمى التحقيقي للسلسلة الوطنية



القوى التي يجرب فيها العملاء حظهم ويشلون

وسيطرة الاحتكارات الامبريالية العالمية ضد كل الركاك العميلة وفي سبيل الاستقلال الوطني والتقدم الاجتماعي . كما تزد حركة التحرر الوطني في الحرية العربية ضد القواعد العسكرية الامريكية وسيطرة الاحتكارات ، والقضاء على النظام السعودي الملكي الاميل .

وتؤيد البلاد العربية وحركة المقاومة الفلسطينية في نصائها المصادد ضد الامبريالية السعالية والصهيونية ومن اجل تحقيق التحرر التام للارض المحتلة وفي سبيل اقامة فلسطين حرة ديمقراطية وتؤيد القوى الوطنية الديمقراطية والليبية العاملة العربية في نضالها ضد الانظمة العربية الرجعية ، واقامة النخبة وطنية ديمقراطية ، وفق تقرير مصر للاليات القومية . ولذلك فاننا نؤيد على ضرورة السامة الجبهة العربية التقدمية الديمقراطية لتوحيد نضالها المشترك ضد الامبريالية العالمية والصهيونية والرجعية العربية الراسمالية الامبريالية .

سادسا : ان نورنا تزد وستدم بشكل ملحق نضال الشعوب في كل من اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية من اجل التحرر السياسي والاقتصادي من سيطرة الاحتكارات الامبريالية . وقتق بقوة ضد السياسة الضمرية في العالم والانظمة الضمرية في الرقبيا .

ان اليمن الديمقراطي يؤمن بان المسكر الاشتراكي والطبقة الساملة الساملة وحركة التحرر الوطني الساملة هي القوى الرئيسية المحركة للتاريخ في عصرنا . وان للاحم ووحدة المسكر الاشتراكي يقود فروديا اكثر من اي وقت مضى من اجل تصعيد وتوسيع النضال ضد القياام بتادية واجبتنا كحراس اثناء لحظف مصالح امريكا في هذه المنطقة .

ومجلس القول : فان جميع هذه المحاولات السارة الضمرية الشوفينية التي نكرت لاسلام الشعب وتشديد الخناق على رقبته ونزيمز الجيش واسترقاقه ككلهم من طاهر العظمة لاجداد الامم والشاهية مير ٢٥٠٠ عام ونوجبه الوجهة الضمرية والفاشية وغيرها من المحاولات جميعا الفرص منها جعل ايران فاعلة امينة

فقرص الشاه من صيقله هذه المصارات واضعة ومكتشفه لدى ايسه الناس كما لا يلقها اي لغوي فمعنى كلمة مضاعفة « البقلة » يقصد بها شاة التزعة الضمرية الشوفينية السليبية ، اما المقصود من عبارة « فدراتنا » فهو تضييق الجيش باحدث وسائل الفتك والدمار والفاسته في مصركات ثابتة على سواحل الخليج للقيام بدور الحراسة لمصالح الاسباد الاميركان وحلفائهم والذي هو بيت القصيد من جعلته اثنا طالبا ردها « فنحن مضطرون » ومعنا اثنا نرود القياام بتادية واجبتنا كحراس اثناء لحظف مصالح امريكا في هذه المنطقة .

ومجلس القول : فان جميع هذه المحاولات السارة الضمرية الشوفينية التي نكرت لاسلام الشعب وتشديد الخناق على رقبته ونزيمز الجيش واسترقاقه ككلهم من طاهر العظمة لاجداد الامم والشاهية مير ٢٥٠٠ عام ونوجبه الوجهة الضمرية والفاشية وغيرها من المحاولات جميعا الفرص منها جعل ايران فاعلة امينة

## موقف من تقدم ميخايراب

# العلاقة بين الاحتفالات الشاهنشاهية وبين احتلال الجند العربية في الخليج

للامبريالية الامريكية في منطقة الخليج ، فالامبريالية الامريكية تحاول من طريق السامة احتفالات ذكرى ٢٥٠٠ عام علسي تأسيس الشاهنشاهية الاسرائية ان تعرف ايران في العميد العالي ولدى الدول الامبريالية والمعادية لجميع اشكال التحرر وكذلك لدى دول المنطقة بانها قاعدتها الاسنية في هذه المنطقة بقيادة الشاه لذلك فمن واجب كل دول العالم وخاصة الذين يتبعهم الامر ان تبلل كل ما في وسعها من جهود لدعم ومساندة هذا النظام ومدد بكل اسباب البقاء وترك امر الاشراف على هذه المنطقة بمعاقه وجعله فيما عليها .

وما عدا ذلك فان محاولات اخرى تمارسها الولايات المتحدة الامريكية وذلك لضعامة مصالحها المشتركة مع العالم الامبريالي بزعماء امريكا في ايران فتجلى في شتى المجالات ، منها جلب وتوظيف رؤوس الاموال الاجنبية الاخرى وخاصة رؤوس اموال الراسماليين اليابانيين الجسد ، وكذلك في استمرارية ارتباطها بدول المنطقة في نسي لثامن ذلك عن طريق القامة السروايب الاقتصادية بين دول هذه المنطقة الساترة في ركبها ونظام العمالة في ايران من جهة نضمن المصالح المشتركة ليهذه الدول في اطار الحفاطة على كيان ايران كقاعدة لها . ومن جهة اخرى على ايران حق التدخل الدبلوماسي في ربيع هذه المنطقة والتي تم باشراف وتوجيه مباشر وغير مباشر من قبل الامبريالية الامريكية وساسة واشنطن وبالتالي يتسنى لنظام العمالة في ايران ان يقيض بزمام امور المنطقة وتسييرها وفق شيشة اسياده الامبرياليين . فيبهذه الطريقة سوف تحول ايران الى قلب شبكة السيطرة الاقتصادية والسياسية والدبلوماسية والمكرية الامريكية في هذه المنطقة .

وفي الحقيقة فان احتفالات ذكرى مرور ٢٥٠٠ عام على تأسيس الشاهنشاهية في ايران لم تكن الا احدي الدرائع التي تم بها تعريف السعود الخياني للقاعدة الايرانية في هذه المنطقة لدى الاساطم العالمية ، كما وتم من طريقها الاعتراف الرسمي ليران والنظام العميل في مركزه هذا ان تزيده آيات الشاه والديع على تاريخ ملوك وسلاطين ايران ، وكذلك الصعايات الفولبزية المتصرمة الخبيثة ، وخاصة تلك المتصرمة المعادية للحرب وازرار جانب ، المنصر اري ، بواسطة الابواق الماوجرة للنظام العميل ، جات هي الاخرى من نوع الاحتفالات التي تم شيشها كاتني انظلمها الامبريالية الامريكية انطلاقا من الابدولوجية الصهيونية في سبيل الحروب النفيسية ضدنا في اسرائيل .

فجميع هذه المحاولات ليست الا السبيل لاجبار اعداء كالب لتضمن امريكا في ظلها حماية الجبهة الخلفية لنظام العمالة في ايران في هذه المنطقة بالذات . ولكن من المستحيل ان ينال الامبرياليون غاياتهم الاستعمارية سيما وانهم يدأوا بالتفكير في الوصول اليها في وقت متأخر جدا ومجريات الامور اخذت تسير على تعرج ما يتفوهون .

نفساه عند اعدائه ، والسامدات الاخوية ونضامهم الصادق مع اشغالهم الناضلين في الافكار العربية قد اثبتت عمليا هذه الحقيقة وحالات دون وصول الامبرياليين الى غاياتهم الاستعمارية الدنيئة . ولتر من اثبتت شومنا الايرانية بان هناك اكثر من وشيجة يربطها قلبا وغسوبا واكثر من خصائص مبنية واسبى موحدة يربطها بلا انضمام بجميع شعوب منطقة الشرق الاوسط والخليج . والحقيقة فان هناك جلورا تاريخية ، وثقافية واقتصادية وعادات مشتركة تربط شومنا مع شعوب الافكار الجاورة ليران . لذلك فهم مصالح مشتركة ومتشابهة في النضال المشترك ضد الامبريالية الامريكية وكالب حراسة الثقافة الساترين في مجلة الاستثمار .

في التاريخ شواهد تؤيد ما لعينا اليه ، فكلما ما حدث ان الكادحين والمخرومين في وطننا ناضلوا بصمود كتنا الى كتف مع شعوب منطقة الخليج وليرهم في الافكار العربية الكاتنة شوب غرب ايران وفي جبهة مشتركة ضد اعداء شعوب هذه المنطقة ، وقد تترجت دماء الناضلين على تربة واحدة وقدموا فتيحات مشتركة في سبيل حرية شعوب هذه المنطقة من دون حصر .

فما تقدم يتبادر الى الالمن ما استنتجناه من قبل بان احتفالات الذكرى الشاهنشاهية وتكرس العمالة الضمرية - الشوفينية - الارسية - وهذه هي الصهيونية الثانية - ما هي الا الوسائل الامينة في نكر الامبرياليين ومزامرة لالتصان على ضمانة انجاز دور نظام العمالة في ايران كقاعدة للامبرياليين وبقا سيطرتها الفاشية على شعوب هذه المنطقة . فغري بنا والحالة هذه امتحان هذه الاحتفالات ليس فقط اهامة كبرى توجهت الى شعوب بلادنا فحسب وانما بمثابة اهانة لشعوب هذه المنطقة والجميع شعوب منطقة الخليج وكذلك شعوب الشرق الاوسط .

لذلك فان النضال لنفض اهداف هذه الاحتفالات الزبقة ليس فقط نضال وطني فحسب بل انه نضال عالمي مشترك في سبيل الدفاع عن مصالح جميع شعوب منطقة الخليج والشرق الاوسط الحيوية ، كما وان هذا النضال لا يمكن ان ينتهي في هذه المرحلة ، بل سوف يستمر باتجاه اشد واقمق للحيولة دون اجراء مضطفات الامبريالية الامريكية الهادفة لاجل اسرمان اسرائيل ثانية في هذه المنطقة .



يستند المقال التالي على طرح افتراض يوقع المعركة مع انتهاء عام الحسم ( ليس ولمنى الحرفي لهابة 1971 ) وهو يعالج الواقع الذي سينجم عن ذلك . وبكلمات أخرى فإنه لا يعالج مسألة تحرير فلسطين ، بل شكل الخوطة العسكرية عند حصول صدام بين الجيوش النظامية العربية و جيش العدو الإسرائيلي ، وتبقي قراءته على هذا الأساس ، والأ فأن الخطأ في فهم مقاصده يصبح ممكناً .

لقد عر « أبو همام » في عدة مقالات سابقة له نشرت في « الهدف » عن تصوره للمعركة كواجهة بين حركة التحرر العربي وبين الإمبريالية ، وافاض في الحديث عن شروط الانتصار في معركة من هذا الطراز ، ولذلك فهو لم يشعر بضرورة تكرار كل ما ورد في تلك الكتابات كمدخل لقائه التالي الذي يعالج افتراضاً محدداً . وكذلك فإن « لهدف » - من خلال مقالاتها وافتتاحياتها تحليلاتها - آراء معروفة ومستندة على التزام بايدولوجية الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين حول المدى الذي تستطيع ان تصل اليه أنظمة البورجوازية الصغرى العسكرية في المعركة ضد إسرائيل والأمبريالية ، وايضا حول جذبية « عام الحسم » ، ويجب ألا يقبض ذلك كله عن الذهن عند قراءة هذا المقال .

« الهدف »

### بقلم : أبو همام

يتوقع احد الخصمين تفوقا خفيا مؤقنا لا يمكن ان يستمر ، فيشن العرب لاستثمار هذا التفوق دون التهديد به حتى لا تنسحب الرزمة السانحة، وتتبدل موازين القوى من جديد . او عندما يحقق كل طرف من الطرفين تفوقا محدودا غير حاسم ، لا يكفي لرعد الخصم ، ولكنه يدفع كل واحد من الخصمين المتنازعين الى الانتقاد بقدرته على النصر بعد الافادة من الإيجابيات المتوفرة لديه ، والسلبات الموجودة عند خصمه، وقلب التفوق المحدود الى تفوق حاسم . او عندما يكون التفوق الاقوى غير حاسم بشكل مطلق و « هدف النزاع » بالنسبة للاضعف كبيرا وحيويا من الناحية الاقتصادية او المنوية او البشرية او الجيوبوليتيكية ( الجغرافية - السياسية ) ، بشكل يجعل ممعما على القتال على اعتبار ان الخسارة التي ستلحق به خلال القتال اقل من الخسارة التي ستصيبه اذا ما خضع لارادة الخصم السياسية .

« ونهد السياسة الحرب ، وهي التي تصعد متى تبدأ وتشتمل وتنتهي العمليات الحربية » (2) وعلى ضوء هذه السياسة يتم انشاء الاستراتيجية والتكتيك ، ومن طبيعة السياسة تنبثق طبيعة الجيش الطبقية واساليبها التكتيكية . ولكن الحرب في حد ذاتها سياسة من نوع خاص ، لها منطقها الخاص ، وسيلتها الخاصة ، وهي العنف المسلح الذي تمارسه القوات المسلحة . وما ان نشب الحرب حتى تصبح القوات المسلحة الاداة الرئيسية للسياسة . ولا تستطيع هذه الاداة تحقيق الهدف الذي ينشئه السياسة الا اذا اعدتها السياسة ماديا ومعنويا بشكل يتناسب مع هذا الهدف ، وامتت وسائل الصراع المسلح الضرورية لتحقيقه .

ولا يقتصر عمل السياسة على اعداد المدة المادية والمعنوية في داخل البلاد ، وتحديد المهام الاستراتيجية ، ولكنه يتسح على شمل على خلق الظروف المناسبة لتنفيذ هذه المهام (3) والظروف هنا نوعان داخلية تتلحق باعداد البلاد معنويا وسياسيا واقتصاديا لرح كافة القوى في الحرب ، وخارجية تستهدف اكتساب الامداد وعقد الاخلاف وتجهيز جزء من الاعداء ، وتفتيت معسكر الخصم ، وهما من التأييد العالمي .

وإذا كان خلق الظروف الداخلية عملا اساسيا لاعداد القوة ، فان خلق الظروف الخارجية هو فتح المجال لآثار عمل هذه القوة . وما هذا سوى جزء مما اسماه الجنرال بوفور بكسب « المناورة الخارجية » اي « التاكد من الحصول على حرية عمل قصوى تثل الخصم بواسطة الف رباط ورباط من الرودع » (4) .

1) « في الحرب » كلاوديتير . ص 89 من نسخة العربية .  
2) « في الحرب » كلاوديتير . ص 80 من نسخة العربية .  
3) « الحرب وسياسة » - الجيد كوندراكوف ، مجلة العسكرية السوفياتية ، اكتوبر 1971 ، ص 7 .  
4) الاستراتيجية العسكرية السوفياتية - الجنرال سوكولونسكي واورون ص 22 من نسخة العربية .  
5) مدخل الى الاستراتيجية العسكرية - الجنرال بوفور . ص 106 من نسخة العربية .

## في حالة انفجار صدام بين الجيوش العربية النظامية والعدو الإسرائيلي

# لوقمة الحرب!

## توقعات الجولة الرابعة في الصراع العربي الإسرائيلي

الصفة الشرفية ، والاندياع نحو الشرق والشمال بقوات كبيرة . ولكي يحقق العدو هذه الغاية ولا يفسر الى القتال الطويل على جبهتين لا بد له من جمع قوة آلية مدعمة كبيرة مدعومة بقوة جوية متفوفة، كما لا بد له من تجنب خط الدفاع السوري والابتعاد عن الهجوم الجبهي على محور الجهد الرئيسي في الجبهة السورية، والقيام بالانكشاف على الجناح الايمن للقوات السورية المتشددة جنوب دمشق برافقه التفاف على جناحها الايسر برتل ينطلق من هضبة الجولان عبر حوران باتجاه الشمال الشرقي ، ثم ينقسم الى قسمين يتجه احدهما باتجاه الغرب ليلتقي مع جناح الكفاح المنتشرة على خطوط وقف اطلاق النار ، على حين يتلقى القسم الثاني بحركة واسعة نحو الشرق ثم الجنوب ليطوق منطقة حوران وجبل العرب ويقطع طريق القوات الموجودة فيها ويحصرها بين قواته وادي اليرموك وحدود الاردن . على ان يرافق كل عمليات التطويق هذه عمليات انزال قوات محمولة جوا وراء الخطوط الدفاعية بشكل يؤمن منع القوات الاحتياطية الاستراتيجية السورية من الاشتراك في المعركة ، ويحصار قوات الجبهة ثم يعمل الى نفيها الى جيوب . ويلاحظ هنا ان العدو سيحاول على الاقلب اخلاق التفوق جنوب فوطه دمشق حتى يكون قتاله كله في الاراضي المشوكة التي تساعد على استخدام القوات الجوية من الاشتراك في المعركة ، ويحصار قوات الجبهة ثم يعمل الى نفيها الى جيوب .

ويلاحظ هنا ان العدو سيحاول على الاقلب اخلاق التفوق جنوب فوطه دمشق حتى يكون قتاله كله في الاراضي المشوكة التي تساعد على استخدام القوات الجوية من الاشتراك في المعركة ، ويحصار قوات الجبهة ثم يعمل الى نفيها الى جيوب . ويلاحظ هنا ان العدو سيحاول على الاقلب اخلاق التفوق جنوب فوطه دمشق حتى يكون قتاله كله في الاراضي المشوكة التي تساعد على استخدام القوات الجوية من الاشتراك في المعركة ، ويحصار قوات الجبهة ثم يعمل الى نفيها الى جيوب .

ويلاحظ هنا ان العدو سيحاول على الاقلب اخلاق التفوق جنوب فوطه دمشق حتى يكون قتاله كله في الاراضي المشوكة التي تساعد على استخدام القوات الجوية من الاشتراك في المعركة ، ويحصار قوات الجبهة ثم يعمل الى نفيها الى جيوب . ويلاحظ هنا ان العدو سيحاول على الاقلب اخلاق التفوق جنوب فوطه دمشق حتى يكون قتاله كله في الاراضي المشوكة التي تساعد على استخدام القوات الجوية من الاشتراك في المعركة ، ويحصار قوات الجبهة ثم يعمل الى نفيها الى جيوب .

ويلاحظ هنا ان العدو سيحاول على الاقلب اخلاق التفوق جنوب فوطه دمشق حتى يكون قتاله كله في الاراضي المشوكة التي تساعد على استخدام القوات الجوية من الاشتراك في المعركة ، ويحصار قوات الجبهة ثم يعمل الى نفيها الى جيوب . ويلاحظ هنا ان العدو سيحاول على الاقلب اخلاق التفوق جنوب فوطه دمشق حتى يكون قتاله كله في الاراضي المشوكة التي تساعد على استخدام القوات الجوية من الاشتراك في المعركة ، ويحصار قوات الجبهة ثم يعمل الى نفيها الى جيوب .

مبني على هذه العقيدة ( تدريب - متاد - معدات - تشكيلات ) ووفقا لتطلبتها . وتكتشف السام واسعة من الراي الصام العالمي ، بعضها كان معاديا لنا وبعضها الثاني كان لا مياليا على الاقل بقبضتنا ، ان مشكلة الشرق الاوسط مشكلة حقيقية لها جذورها التاريخية والاقتصادية والسياسية ، وانها تؤثر في احتمالاتها القائمة والممكنة على الحياة الاقتصادية والسياسية في أوروبا نفسها ، فضلا عن تأثيرها على امكانيات استقرار السلام العالمي ( 8 ) .

لقد كسب هذا المعسكر « المناورة الخارجية » التي طالما اعتبرها انتصاره هدفا من اهداف المبادرت وذلك عندما اصدرت الامم المتحدة في 1971/12/12 قرارها بضرورة انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة . ولكن ماذا بعد ذلك ؟ وهل يعتبر كسب « المناورة الخارجية » وهل تستطيع هذه المناورة تحقيق هدف السياسة عندما يكون « هدف النزاع » فخما ؟ لا !!

ان « المناورة الخارجية » كما رأينا وسيلة لاعداد الحرب ، والحصول عليها يعني ان يوسع صاحبها الذي يخطط لها الانتقال الى استخدام الوسيلة التالية : العنف ، والانتقال من مسرح السياسة الهادئة الى مسرح الحرب . وهذا يعني انه قد ان الاوان لتنتقل دول « معسكر الحل السلمي » الى « معسكر الدعوة للحرب » ولانتقالها هذا أهمية كبرى نظرا لانها تفتح جغرافيا في مجابهة العدو ، ولان جزءا من اراضيها يقع تحت الاحتلال الإسرائيلي ، أي انها تملك الواقع الجغرافي والدافع النفسي والقومي اللازمين للحرب .

وما دامت احتمالات الحرب كبيرة الى هذا الحد على حد ما نقوله لنا لحالات الاعلام الراهنة وما دامت لحظة اندلاعها تقرب بسرعة مع اقتراب نهاية « سنة الحسم » ، فان بوسنا طرح الحلول السلمية ؟ فبما على منطقتنا ذلك : فلقد نفذ خطته الى اخر مداها ، اذ اعد عدته ، واعاد تنظيم جيوشه « ووحده » القايمه ، وازاد ادراتها بالاتحاد السوفياتي ، وطرقت الطول وقسام بالبادرات ، وبعث الوفود الرسمية والشعبية الى كافة ارجاء الاراضي ، وقام بالاتصال داخل الامم المتحدة وخارجها ، وحقق الهدف الذي يصبو اليه عندما كسب الراي العام العالمي للمجتمع الدولي ورفضها للتقييد بالقرارات والتوصيات ، وبرهن على نواياها العدوانية .

ولم يكتف بذلك « بل لحق الكلدان الى وراء الباب » وعرضي الموضوع برمته على هيئة الامم وحلفائهم الدولية واطرافها ، واكتساب تأييد شعبي كبير من دول شرق الاوسط ، وجمع الطغاة من دول القرب التي صغية « الجمهورية » للقاهرة كل ذلك بقولها : « ليس هناك من يعارض في اننا نختلج خطوات هامة محسوسة ، في مجال الراي العام العالمي ، منذ ان التفتنا لانتفاضا من جديد بعد تسعة بونيو . لقد استغلنا ان ندخل الى دائرة الاهتمام العالمي بدبلوماسيةنا النشطة ، وبوضوح اهدافنا وبدعالة قبضتنا ، وساعدنا على ذلك بقر شك ، افصاح الاهداف العدوانية لإسرائيل ، واكتشاف

ولم يكتف بذلك « بل لحق الكلدان الى وراء الباب » وعرضي الموضوع برمته على هيئة الامم وحلفائهم الدولية واطرافها ، واكتساب تأييد شعبي كبير من دول شرق الاوسط ، وجمع الطغاة من دول القرب التي صغية « الجمهورية » للقاهرة كل ذلك بقولها : « ليس هناك من يعارض في اننا نختلج خطوات هامة محسوسة ، في مجال الراي العام العالمي ، منذ ان التفتنا لانتفاضا من جديد بعد تسعة بونيو . لقد استغلنا ان ندخل الى دائرة الاهتمام العالمي بدبلوماسيةنا النشطة ، وبوضوح اهدافنا وبدعالة قبضتنا ، وساعدنا على ذلك بقر شك ، افصاح الاهداف العدوانية لإسرائيل ، واكتشاف

ولم يكتف بذلك « بل لحق الكلدان الى وراء الباب » وعرضي الموضوع برمته على هيئة الامم وحلفائهم الدولية واطرافها ، واكتساب تأييد شعبي كبير من دول شرق الاوسط ، وجمع الطغاة من دول القرب التي صغية « الجمهورية » للقاهرة كل ذلك بقولها : « ليس هناك من يعارض في اننا نختلج خطوات هامة محسوسة ، في مجال الراي العام العالمي ، منذ ان التفتنا لانتفاضا من جديد بعد تسعة بونيو . لقد استغلنا ان ندخل الى دائرة الاهتمام العالمي بدبلوماسيةنا النشطة ، وبوضوح اهدافنا وبدعالة قبضتنا ، وساعدنا على ذلك بقر شك ، افصاح الاهداف العدوانية لإسرائيل ، واكتشاف

ولم يكتف بذلك « بل لحق الكلدان الى وراء الباب » وعرضي الموضوع برمته على هيئة الامم وحلفائهم الدولية واطرافها ، واكتساب تأييد شعبي كبير من دول شرق الاوسط ، وجمع الطغاة من دول القرب التي صغية « الجمهورية » للقاهرة كل ذلك بقولها : « ليس هناك من يعارض في اننا نختلج خطوات هامة محسوسة ، في مجال الراي العام العالمي ، منذ ان التفتنا لانتفاضا من جديد بعد تسعة بونيو . لقد استغلنا ان ندخل الى دائرة الاهتمام العالمي بدبلوماسيةنا النشطة ، وبوضوح اهدافنا وبدعالة قبضتنا ، وساعدنا على ذلك بقر شك ، افصاح الاهداف العدوانية لإسرائيل ، واكتشاف

ولم يكتف بذلك « بل لحق الكلدان الى وراء الباب » وعرضي الموضوع برمته على هيئة الامم وحلفائهم الدولية واطرافها ، واكتساب تأييد شعبي كبير من دول شرق الاوسط ، وجمع الطغاة من دول القرب التي صغية « الجمهورية » للقاهرة كل ذلك بقولها : « ليس هناك من يعارض في اننا نختلج خطوات هامة محسوسة ، في مجال الراي العام العالمي ، منذ ان التفتنا لانتفاضا من جديد بعد تسعة بونيو . لقد استغلنا ان ندخل الى دائرة الاهتمام العالمي بدبلوماسيةنا النشطة ، وبوضوح اهدافنا وبدعالة قبضتنا ، وساعدنا على ذلك بقر شك ، افصاح الاهداف العدوانية لإسرائيل ، واكتشاف

ولم يكتف بذلك « بل لحق الكلدان الى وراء الباب » وعرضي الموضوع برمته على هيئة الامم وحلفائهم الدولية واطرافها ، واكتساب تأييد شعبي كبير من دول شرق الاوسط ، وجمع الطغاة من دول القرب التي صغية « الجمهورية » للقاهرة كل ذلك بقولها : « ليس هناك من يعارض في اننا نختلج خطوات هامة محسوسة ، في مجال الراي العام العالمي ، منذ ان التفتنا لانتفاضا من جديد بعد تسعة بونيو . لقد استغلنا ان ندخل الى دائرة الاهتمام العالمي بدبلوماسيةنا النشطة ، وبوضوح اهدافنا وبدعالة قبضتنا ، وساعدنا على ذلك بقر شك ، افصاح الاهداف العدوانية لإسرائيل ، واكتشاف

ولم يكتف بذلك « بل لحق الكلدان الى وراء الباب » وعرضي الموضوع برمته على هيئة الامم وحلفائهم الدولية واطرافها ، واكتساب تأييد شعبي كبير من دول شرق الاوسط ، وجمع الطغاة من دول القرب التي صغية « الجمهورية » للقاهرة كل ذلك بقولها : « ليس هناك من يعارض في اننا نختلج خطوات هامة محسوسة ، في مجال الراي العام العالمي ، منذ ان التفتنا لانتفاضا من جديد بعد تسعة بونيو . لقد استغلنا ان ندخل الى دائرة الاهتمام العالمي بدبلوماسيةنا النشطة ، وبوضوح اهدافنا وبدعالة قبضتنا ، وساعدنا على ذلك بقر شك ، افصاح الاهداف العدوانية لإسرائيل ، واكتشاف

ولم يكتف بذلك « بل لحق الكلدان الى وراء الباب » وعرضي الموضوع برمته على هيئة الامم وحلفائهم الدولية واطرافها ، واكتساب تأييد شعبي كبير من دول شرق الاوسط ، وجمع الطغاة من دول القرب التي صغية « الجمهورية » للقاهرة كل ذلك بقولها : « ليس هناك من يعارض في اننا نختلج خطوات هامة محسوسة ، في مجال الراي العام العالمي ، منذ ان التفتنا لانتفاضا من جديد بعد تسعة بونيو . لقد استغلنا ان ندخل الى دائرة الاهتمام العالمي بدبلوماسيةنا النشطة ، وبوضوح اهدافنا وبدعالة قبضتنا ، وساعدنا على ذلك بقر شك ، افصاح الاهداف العدوانية لإسرائيل ، واكتشاف

ولم يكتف بذلك « بل لحق الكلدان الى وراء الباب » وعرضي الموضوع برمته على هيئة الامم وحلفائهم الدولية واطرافها ، واكتساب تأييد شعبي كبير من دول شرق الاوسط ، وجمع الطغاة من دول القرب التي صغية « الجمهورية » للقاهرة كل ذلك بقولها : « ليس هناك من يعارض في اننا نختلج خطوات هامة محسوسة ، في مجال الراي العام العالمي ، منذ ان التفتنا لانتفاضا من جديد بعد تسعة بونيو . لقد استغلنا ان ندخل الى دائرة الاهتمام العالمي بدبلوماسيةنا النشطة ، وبوضوح اهدافنا وبدعالة قبضتنا ، وساعدنا على ذلك بقر شك ، افصاح الاهداف العدوانية لإسرائيل ، واكتشاف

ولم يكتف بذلك « بل لحق الكلدان الى وراء الباب » وعرضي الموضوع برمته على هيئة الامم وحلفائهم الدولية واطرافها ، واكتساب تأييد شعبي كبير من دول شرق الاوسط ، وجمع الطغاة من دول القرب التي صغية « الجمهورية » للقاهرة كل ذلك بقولها : « ليس هناك من يعارض في اننا نختلج خطوات هامة محسوسة ، في مجال الراي العام العالمي ، منذ ان التفتنا لانتفاضا من جديد بعد تسعة بونيو . لقد استغلنا ان ندخل الى دائرة الاهتمام العالمي بدبلوماسيةنا النشطة ، وبوضوح اهدافنا وبدعالة قبضتنا ، وساعدنا على ذلك بقر شك ، افصاح الاهداف العدوانية لإسرائيل ، واكتشاف

ولم يكتف بذلك « بل لحق الكلدان الى وراء الباب » وعرضي الموضوع برمته على هيئة الامم وحلفائهم الدولية واطرافها ، واكتساب تأييد شعبي كبير من دول شرق الاوسط ، وجمع الطغاة من دول القرب التي صغية « الجمهورية » للقاهرة كل ذلك بقولها : « ليس هناك من يعارض في اننا نختلج خطوات هامة محسوسة ، في مجال الراي العام العالمي ، منذ ان التفتنا لانتفاضا من جديد بعد تسعة بونيو . لقد استغلنا ان ندخل الى دائرة الاهتمام العالمي بدبلوماسيةنا النشطة ، وبوضوح اهدافنا وبدعالة قبضتنا ، وساعدنا على ذلك بقر شك ، افصاح الاهداف العدوانية لإسرائيل ، واكتشاف

ولم يكتف بذلك « بل لحق الكلدان الى وراء الباب » وعرضي الموضوع برمته على هيئة الامم وحلفائهم الدولية واطرافها ، واكتساب تأييد شعبي كبير من دول شرق الاوسط ، وجمع الطغاة من دول القرب التي صغية « الجمهورية » للقاهرة كل ذلك بقولها : « ليس هناك من يعارض في اننا نختلج خطوات هامة محسوسة ، في مجال الراي العام العالمي ، منذ ان التفتنا لانتفاضا من جديد بعد تسعة بونيو . لقد استغلنا ان ندخل الى دائرة الاهتمام العالمي بدبلوماسيةنا النشطة ، وبوضوح اهدافنا وبدعالة قبضتنا ، وساعدنا على ذلك بقر شك ، افصاح الاهداف العدوانية لإسرائيل ، واكتشاف

(1) الامم 1971/12/23

(8) الجمهورية 1971/12/23

(9) الامم 1971/12/23

# لوقمت الحرب!

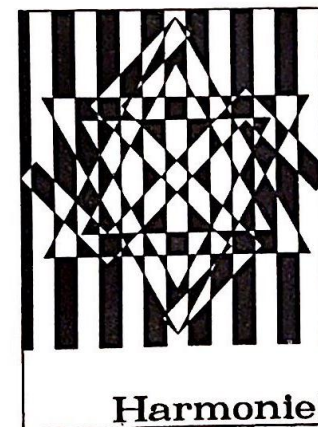
على عدد مضادة للدبابات وقواب منحركة مضادة للانزال الجوي وجهازم مسلحة تجعل العدو يلاقي في كل بيت ووراء كل نافذة وخلف كل شجرة بندقية او مدفعا مضادا للدبابات ، هي السبيل الوحيد لحباط خطة الهجوم واعطاء الجيش المصري الوقت اللازم لتسديد ضربته واجتياز القناة رغم الدفاع النحمن على سفنها الشرقية ، وفتح جبهة ثانية تهدد بقطع خطوط الاتصالات والتخون لقوات العدو المنتشرة في الشمال وجبرها على القتال على جبهة مقاربة . ومثل هذه الصورة المفترضة نظريا ليست قائمة عمليا .

لقد صرحت السلطات المصرية اكثر من مرة بان الحل العسكري هو الفصل في حالة فشل الجهود السياسية . والحل العسكري يعني تحرير الارض الذي لا يتم الا باقتلاع العدو الذي يحتلها . واقتلاع العدو وسيلة واحدة هي الهجوم ، لان افضل انواع الدفاع لا يؤدي ايدا الى طرد العدو من موقعه . قد يوفيه ، وقد يستنطق بهنكه وقد ينزع من نفسه كثيرا من الطموحات ، ولكنه لا يلقى به خارج موقعه . ان تحرير الارض وطرد العدو من مواقفه الحساسة يتطلب هجوما واسع النطاق . وما دام العرب واعين بالحرب وسامين اليه ، فان احتمالات قيامهم بالهجوم قائمة ، على ان النجاح بذلك يتطلب شروطا كثيرة ليس هنا مجال تعدادها .

وسواء اقام العرب ( الجبهة الشمالية والجنوبية ) بالهجوم بعد دفاع بنكه العدو وبقلب ميزان القوى لصالح المسكر المصري ، ام انهم قاموا بالهجوم بعد تحقيق تفوق عسكري محدود ( ونحن ما زلنا نتحدث بالافتراضات ) فان الصفة الاساسية ستكون من مرتزقة القوة الاساسية في الجنوب . وسيكون شكل العمليات الدفاعية فريسا لخطوط الواصالات البحرية الدولية في البحر الاحمر شمالي باب المندب او جنوبيه مع الافادة من التفوق العربي الجوي وامكانية الاعتماد على دعم جوي ينطلق من مطارات السودان او الوجه القبلي . واجراء الخلق الاستراتيجي بعيدا عن مدى عمل الطيران الاسرائيلي والقيام بالاضافة الى هذا العمل « غير المباشر » بعمل « مباشر » يتمثل بعبور واسع النطاق لقناة السويس بعد تدمير الدفاعات والبرية القائمة على الضفة الشرقية ، وتدمير الاحتياطات المتمركزة الى الخلف مسافة ٢٠ كيلومتر بغعل الصفف العربي الذي تقوم به الدفعة بعيدة المدى ، والتصرف الجوي الذي زادت امكانياته بعد تزويد الطيران المصري بطائرات « توبوليف ١٦ » السوفياتية ، على ان يرافق كل ذلك عمليات انزال بحرية على مجنبة العدو وانزال جوي وراه خطفه .

ان عبور قناة السويس امر ممكن . ولكنه يحتاج لتفوق كبير بالوسائط التاربية بمعدل ١ الى ٢ على الاقل . والانتقال الى الضفة الشرقية لا يعني انتهاء العدو ، ولكنه يعني عمل راس جسر على هذه الضفة لاستخدامه في جميع القوات اللازمة لتماثلة التقدم باتجاه الشرق والشمال ، ومجاهاة القوات الاسرائيلية الاحتياطية الدربة المتمركزة في سيناء وفي عمق الارض المحتلة . ولا يستطيع الطيران الاسرائيلي منع عملية العبور نظرا لوجود شبكة الصواريخ المصرية واسراب طائرات « توبوليف ١٦ » القادرة على نفي سماء منطقة العبور ورأس الجسر رغم وجودها على الضفة الغربية . ولكن التفوق الجوي الاسرائيلي الذي لا يزال قائما ( حسب قدرات الرافين العسكريين ) سيمنع توسيع راس الجسر ومتابعة التقدم ، وقد يكون عاملا فعلا في مساعدة القوات الاحتياطية الاستراتيجية الاسرائيلية وقوات احتياط الدولة خلال قيامها بالهجوم العكسي على راس الجسر .

والسؤالان الاساسيان هنا هما :  
١ - هل يملك العدو التفوق الجوي حقا ؟  
٢ - هل سيفقد العدو موقف الدفاع المستنكر الثابت امام هجوم عربي ؟  
والاجابة على السؤال الاول امر في غاية التعقيد ، اذ ان العوامل اللازمة لحساب التفوق الجوي تشكل سرا من اهم اسرار العسكريين . ولو كان حساب ميزان القوى الجوية ممكنا لمعرفة عدد طائرات الجانبين لهات المسألة . ولكن هذا الحساب لا يتم الا بعد معرفة الكثير من تفاصيل السلاح الجوي لكلا الجانبين . كعدد الطائرات ، ونوعيتها ، وقدرتها على المتابعة والتصدى ، وقدرتها على الصنف ، ودقة اجهزة الصنف الالكترونية ، ودرجة تدريب الطيارين على القتال النهاري والليلي ، وشجاعة تسور الجو ، ومستوى اخلاء الطائرات وحمايتها في تحرير الارض الجوية ، ومستوى الدفاع الارضي عند الطائرات ، ونوعية الرادارات الارضية ، واهلية ضباط الارتباط ، ومستوى كفاءة فرق العمليات الجوية وحيات التوجيه .. الخ . ولا يستطيع تحديد السلاح التفوق سوى ضباط استخبارات القوات الجوية الذين يخلون المعلومات التي يحصلون عليها بوسائلهم الخاصة ، والمعلومات التي تاتيهم من قيادة الجيش ومن استخبارات الدولة . ويترجمون باستنتاجات تنبئ انضمامه حتى تاتي الحركة الحثيثة لتثبيت مسحا او بطلانها .



# حول النظرية والممارسة في الصهيونية دراسة لـ بنيامين مراحاب

الطبعة الثانية

# الاساطير والثقافة في اسرائيل ما هو البديل الاشتراكي للصهيونية؟

في الحلقة الاولى من هذه الدراسة التي كتبها « بنيامين مراحاب » من اوستراليا وتنتشر لأول مرة في « الهدف » ، تعرض الكاتب لمسألة « الصهيونية والاسامية » ، ثم كشف النقاب عن دور المراهنة في « تشجيع » النازية وخدمتها ورفض كل اشكال الحلول التي كانت ممكنة آنذاك للتقليل من الفواجع والكوارث التي الحقها النازية باليهود .

وفي هذه الحلقة الثانية والاخيرة يجب الكاتب على التساؤل : « هل الصهيونية مواتية لاسرائيل ؟ »

## ٢ - الصهيونية والولاية لاسرائيل

٢ - ١ - « اساطير » تل - هاي وماسادا .

في عام ١٩٢٦ كان « موشيه سملانسكي » وهو كاتب ومحارب قديم من اجل الاستيطان اليهودي الحديث في فلسطين (وكازاحد مؤسسي ريهوفوت) قد نذر من التوجيه الشوفيني المكثف للشبيبة اليهودية ، وفيما يلي كلماته :  
« منذ ايام يتعمور ( الزمير الصهيوني في ايار ١٩٢٤ - ) اصيحت حرية الفكر والقول محظورة ، لقد تحول الكتاب الى « شوفار » ( ابروك ) مزق الشعارات التي تعلق من فوق . وكل من جرؤ على ان يكون له رايه الخاص ، يعتبر خائنا ، وقد اجبر كتابدودو تزغعا استقلالية على الصمت . » ( كوميناري ، عدد تموز ١٩٢٦ ) .

ان الشعار الصهيوني الرئيسي الذي تشره الاسرائيليون بصورة ممتازة « ولوقت طويل ، هو « لا خيار » ، « لا بديل » . ليس لدينا اي بديل . يقول ليدنا الصهيوني الدردي بيابن - الا ان نشن حربا لا منتهية ضد العرب ، لاننا اذا لم نفعل ، فان العرب سيقتومون بها ويقتولونا جميعا . ليس لدينا اي خيار - يقول حكام اسرائيل - الا بايضاء كافة الاجنحين الفلسطينيين خارج بلادنا ، لاننا اذا قلنا ببعضهم سيقتولون بختا قتلهم موفونه . » ( ليس لدينا خيار - ) يقولون - الا بالبقاء على دولتنا يهودية ، كما هي فرنسا فرنسية ، وبريطانيا بريطانية ، وتجاهل شعب فلسطين المحلي - الفلسطينيين العرب .  
وكان على الدعاية الصهيونية ان تخلق مصدر

بصمود الجبهة السورية الى الحد الاقصى . ولا يتم هذا الصمود بالنصي . وعوامل تحقيقه معروفة اكيدة انها : جبهة داخلية متينة تعمي كل القوى في سبيل الحركة ، وقيادة مصممة على النصر والقتال في اسوأ حالات التفوق الجوي ، وجيش يتق ببقائه ويستند الى مؤخرة شعبية صلبة وطفعات مدربة على الاستمرار في « طحن » العدو ومتابعة القتال حتى في حالات التفوق الكامل . وشعب مسلح حتى الانسان ، يبق بقا ان القضية فضيته والارض ارضه والدفاع عن الوضع القائم دفاع عن مصالحه وعن وضعه هو جزء منه .  
ان كافة التوقعات تدل على ان الضربة المقبلة المحتملة ستسدد الى سوريا سواء لجا العدو الى الهجوم ام تسلك بالدفاع ، وتوقعنا لعمليات العدو محددة ، واساليب الرد عليها معروفة والعلم العسكري كما قال نابليون سهل ( اصعب ما فيه هو التنيذ ) .

« انه لشبح جيد ان نموت في سبيل تفيسد السياسة الصهيونية في فلسطين » .  
اما المعبود الصهيوني الاخر فهو : اسطورة « الماسادا » ، التي خضعت رغم كونها قائمة على اساس اسطورة قديمة « لتحصينات » و « بطوريات » لتناسب السياسات الصهيونية العسكرية الجديدة ، بعد انشاء اسرائيل ، من قبل رئيس ارکان سابق في الجيش الصهيوني ، وبتاسطورة الماسادا مناسبة اكثر « للمتطلبات » الجديدة .  
لقد كان جوزف فلافيوس اول من روى قصة الماسادا ، قبل اكثر من ١٨٠٠ سنة . انها قصة انتحار جنائي طوعي لآخر المتحدين العبريين القدماء ، لتجنب الاسر من قبل الالف القوات الرومانية التي حاصرت تلك القلعة القديمة التي تقع على قمة شديدة الانحدار الى غرب البحر الميت .  
وفي السنوات الاخيرة اصيحت من عادة قادة الجيش الصهيوني ارسال الشبيبة العبرية كل سنة ، الى الحج ، بعد ان ينهوا من التدريب في الدبابات . وعندما يصل هؤلاء الى قمة الجبل يحصلون مجانا ، ووسط نظافة عسكرية ) على الكتاب المقدس ، ويضع جرات من الصهيونية المكتفة .  
وبالنسبة الى المراهق اليهودي العبري في اسرائيل ، الذي يوضع منذ سنه الرابسة لعمليات معالجة ، ثم يلبس « ويسلم في النهاية - في سن الثامنة عشرة - الى الجيش الصهيوني « للخدمة » لمدة ٢٠ شهرا ، يخضع لعمليات غسل دماغ دائمة متواصلة لضمان ولائه للنظام الصهيوني طوال حياته .  
وهذا ما يفر الظاهرة التي حرت العديد من المتدربين خارج اسرائيل وهم يسلاحون لا بجباله وخنوع الشبيبة اليهودية للسياسات

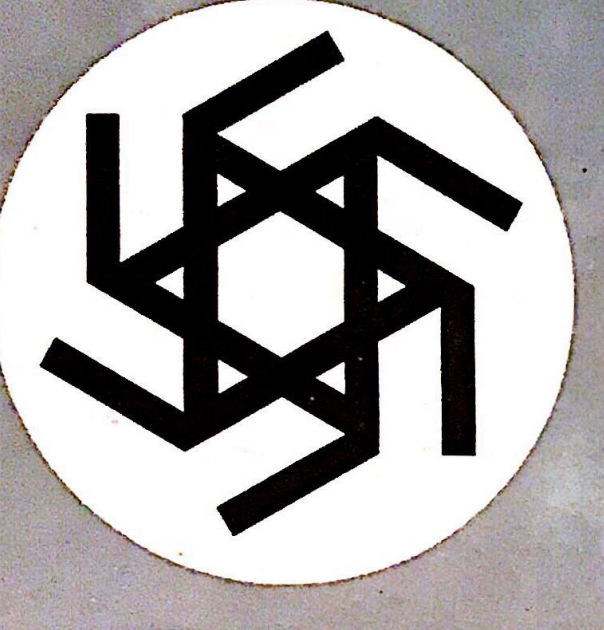
٢ - ٢ - « اساطير » تل - هاي وماسادا .

لقد رفضت باستمرار المؤسسة الصهيونية ، والمؤلفة بشكل رئيسي من صهيونيين من اصل اوروبي ، وكانت كلمة « تمشرق » هي التمييز بين اليهود الفلسطينيين وبين اليهود الاسرائيليين . وكان ذلك فانه من واجب كل شخص الاشتراك في هذا النضال انما كان يمكن .  
ان النضال من اجل شرق اوسط اشتراكي يستتبع تحالفا طبقيًا بين الجماهير العربية الفلسطينية والجماهير الاسرائيلية المستقلة ، فدعدهم المشترك : الرجعية العنصرية والامبريالية العالمية .  
ان هذا الانقسام الواضح بين فئتي التقدم ومسالح الصهيونية قد وصفه بوضوح أحد اشد المناضلين من القادة الصهيونيين قبل ٤٠ عاما ، عندما قال ما يلي :  
« ان جرهم الشريفة هو اثاره الشريفة عند الحكم اوروبي . ان هذا الحكم بطرحهم هو « اسرائيلي » واستقلالي ... هناك امر واحد واضح : ان الشيوعية تشر ويحب ان تشر الشريفة ، وهي لا تستطيع ان تفعل ذلك الا باسم تحررهم الوطني ... ان اي نجاح في وضع الصيالي من التمييز الاقتصادي والاجتماعي والتفصالي ... ومشكلة اليهود الشريفة ، اقتصاديا واجتماعيا ، لا تخلف كثيرا عن مشكلة العرب الفلسطينيين . ويواصل يعادي قوله : « ان القاسم المشترك بين الشعبين هو ان على العمال العرب العيش في خيمة او كوخ في ضواحي المدن اليهودية ... وعمسال المجتمع الساردني ( الشرفي ) يعيشون في حي فقير مزدحم » .  
الم يكن ليتنبأ هو القتال بان الشعب الذي يسطهد شعبا آخر لا يمكن ان يكون حرا ؟

## الفنادق ونشاط المخابرات

تشابه الفنادق بزواياها فبعصفا يشابه بفخامته وخدمته الصنعة والبعض الاخر يشابه بتصرفه الرخيصة ولكن هناك فندقان يشابهان بزوايا فريدة . فندق هنا في بيروت وفندق هناك في عمان .  
في بيروت يسمى الفندق « ... » وفي عمان يسمى « الرشيد » . بالطبع هنالك فرق بين (... ) و « الرشيد » من حيث مستوى الخدمة والنظافة وهذا ناتج عن الفرق في مستوى العيشة بين منطقة ليرة في بيروت وبين منطقة « البلد » في عمان .

بينما فندق الرشيد الذي يستقبل عادة اليساريين الاوروبيين والاميركيين ( بسبب رخص اسعاره ) يفتح ابوابه لرجال المخابرات الاردنية الذين يتخلون صفة رجال المقاومة ( السريين ) و « الذين يعيشون بجو الراهبان »  
و « العاجزين عن الاتصال بقياداتهم في الخارج والداخل : فيما اليساريين الاجانب يصحون وسائلهم الوحيدة للاتصال بقياداتهم وتخفيضات مهمة على اسعاره . والرشيد يفتح ابوابه واسعة امام المخابرات الاردنية ايضا ولكن دون حسم على تعرفه لانه : رخيص .  
فندق (...) متخصص بالاهتمام بضميات المخابرات الاردنية في بيروت ، والذين يشتم المعرة !



# NAZISRAEL

لقد رفضت باستمرار المؤسسة الصهيونية ، والمؤلفة بشكل رئيسي من صهيونيين من اصل اوروبي ، وكانت كلمة « تمشرق » هي التمييز بين اليهود الفلسطينيين وبين اليهود الاسرائيليين . وكان ذلك فانه من واجب كل شخص الاشتراك في هذا النضال انما كان يمكن .  
ان النضال من اجل شرق اوسط اشتراكي يستتبع تحالفا طبقيًا بين الجماهير العربية الفلسطينية والجماهير الاسرائيلية المستقلة ، فدعدهم المشترك : الرجعية العنصرية والامبريالية العالمية .  
ان هذا الانقسام الواضح بين فئتي التقدم ومسالح الصهيونية قد وصفه بوضوح أحد اشد المناضلين من القادة الصهيونيين قبل ٤٠ عاما ، عندما قال ما يلي :  
« ان جرهم الشريفة هو اثاره الشريفة عند الحكم اوروبي . ان هذا الحكم بطرحهم هو « اسرائيلي » واستقلالي ... هناك امر واحد واضح : ان الشيوعية تشر ويحب ان تشر الشريفة ، وهي لا تستطيع ان تفعل ذلك الا باسم تحررهم الوطني ... ان اي نجاح في وضع الصيالي من التمييز الاقتصادي والاجتماعي والتفصالي ... ومشكلة اليهود الشريفة ، اقتصاديا واجتماعيا ، لا تخلف كثيرا عن مشكلة العرب الفلسطينيين . ويواصل يعادي قوله : « ان القاسم المشترك بين الشعبين هو ان على العمال العرب العيش في خيمة او كوخ في ضواحي المدن اليهودية ... وعمسال المجتمع الساردني ( الشرفي ) يعيشون في حي فقير مزدحم » .  
الم يكن ليتنبأ هو القتال بان الشعب الذي يسطهد شعبا آخر لا يمكن ان يكون حرا ؟

## الفنادق ونشاط المخابرات

تشابه الفنادق بزواياها فبعصفا يشابه بفخامته وخدمته الصنعة والبعض الاخر يشابه بتصرفه الرخيصة ولكن هناك فندقان يشابهان بزوايا فريدة . فندق هنا في بيروت وفندق هناك في عمان .  
في بيروت يسمى الفندق « ... » وفي عمان يسمى « الرشيد » . بالطبع هنالك فرق بين (... ) و « الرشيد » من حيث مستوى الخدمة والنظافة وهذا ناتج عن الفرق في مستوى العيشة بين منطقة ليرة في بيروت وبين منطقة « البلد » في عمان .

بينما فندق الرشيد الذي يستقبل عادة اليساريين الاوروبيين والاميركيين ( بسبب رخص اسعاره ) يفتح ابوابه لرجال المخابرات الاردنية الذين يتخلون صفة رجال المقاومة ( السريين ) و « الذين يعيشون بجو الراهبان »  
و « العاجزين عن الاتصال بقياداتهم في الخارج والداخل : فيما اليساريين الاجانب يصحون وسائلهم الوحيدة للاتصال بقياداتهم وتخفيضات مهمة على اسعاره . والرشيد يفتح ابوابه واسعة امام المخابرات الاردنية ايضا ولكن دون حسم على تعرفه لانه : رخيص .  
فندق (...) متخصص بالاهتمام بضميات المخابرات الاردنية في بيروت ، والذين يشتم المعرة !



# كولومبيا: مزرعة إمبريالية أفرى تسهر نحو العمل الثوري المساح

في التاسع من شهر تشرين الأول الماضي اتخذت قرارات حاسمة في المؤتمر الذي ضم جميع المنظمات والهيئات العاملة في كولومبيا، والتي كانت في حالة برزوم وعكس سهل حكومة باسترانا بويرسول نشاطها طلة عامين على الأقل.

واعلمت مجلة «المقاومة» التي تصدرها الجبهة المتحدة للعمل الثوري « التي ضمت مع الفصائل « عن استراتيجية جديدة ومن شملت داخلية مستهدفاً للثورة بمرحلة من حرك باسترانا العمل.

وبالنسبة للإحداثيات والعمليات البورية منذ ذلك حين وذلك برزيم الحمار الإسلامي الذي يرمز له باسترانا وثلاث الإسماء الأجنبية التي ضمت داخل عمليات الثوار والحظر الذي احتلوا بتلقونه على باسترانا.

وصيحه اليوم الذي نلى انهاء المؤتمر بحدوث قوى الثورة وفصائلها في منظمة جيش تحرير الوطني الذي قاده فرقة كاميلو نورتز سم استشهد، إلى جيش التحرير الشعبي للفقراء، وضع العمل في مكان الفول فسن جال الجبهة غارة على دورة كولومبية من

البوليس لقتل ثلاثة من المرادفا ووقع ٧ جرحى وفر الثمان وفقاً بعد ذلك بين أيدي الثوار الذي ضم جميع المنظمات والهيئات العاملة في كولومبيا، والتي كانت في حالة برزوم وعكس سهل حكومة باسترانا بويرسول نشاطها طلة عامين على الأقل.

واعلمت مجلة «المقاومة» التي تصدرها الجبهة المتحدة للعمل الثوري « التي ضمت مع الفصائل « عن استراتيجية جديدة ومن شملت داخلية مستهدفاً للثورة بمرحلة من حرك باسترانا العمل.

وبالنسبة للإحداثيات والعمليات البورية منذ ذلك حين وذلك برزيم الحمار الإسلامي الذي يرمز له باسترانا وثلاث الإسماء الأجنبية التي ضمت داخل عمليات الثوار والحظر الذي احتلوا بتلقونه على باسترانا.

وصيحه اليوم الذي نلى انهاء المؤتمر بحدوث قوى الثورة وفصائلها في منظمة جيش تحرير الوطني الذي قاده فرقة كاميلو نورتز سم استشهد، إلى جيش التحرير الشعبي للفقراء، وضع العمل في مكان الفول فسن جال الجبهة غارة على دورة كولومبية من

**هذه هي كولومبيا**

- الرئيس : باسترانا بويرسول . نظام رئاسي .
- تقع كولومبيا في شمال أمريكا اللاتينية بين باناما وفنزويلا والبرازيل والبيرو والاكادور .
- السكان : ٢٠ مليون نسمة :
  - ٧٠٪ من السكان يعيشون من الزراعة .
  - ٢٪ من الأفلاميين يتكونون من ١٧٪ من الأراضي الصالحة للزراعة .
  - ٤٪ من السكان يتكونون من ٤٨٪ من الإنتاج الوطني .
- ١٥ مليون عامل في العمل : الأجور من ليرة لبنانية إلى ٢٥٠ ليرة لبنانية .
- ٥٠٪ من السكان يعيشون بوميا .



والوحدة مع فصائل الثورة لضرب التلاع الإقطاعية في البلاد .

ومنذ بداية تشرين الأول، وفوات الجيش طارد رجل الثورة القائد فيليز فيجويرا ثلاث فرق كاملة للاحتف . وانضم إلى تلك القوات بعض الخبراء الأميركيين الذين أجلاو حديثاً عن فيتنام والتخصيص بمكافحة رجال المعاصات والذين يدرون الرنبا في مدرسة تولمادا التخصصية بخرق الفيلاد لأمريكا اللاتينية لمكافحة حروب المعاصات بمساعدة الخبراء المركزية الأميركية والشركات الأميركية الدولية .

ان الخطأ الذي وقع في الماضي ، كما أعلنت مجلة «المقاومة» ، ستجنيها الثورة حالياً ولا مستقبل . وهذا ما يفسر بالاستراتيجية الجديدة التي خطتها الجبهة المتحدة وبالملافة الوثيقة مع الجماهير اللائحة التي نفذت الثورة ونساعدها وتقدم لها المعن وبخبره رجالها ونعازتهم في الحرب من أمام السلطة .

والحادث الذي جرى في مطبخ هولاء ، كان الدلالة الكبرى على مدى تعاون اللائحين مع الثوار وحسن التنظيم الداخلي الذي معاون الثورة كثيراً في الوصول إلى أهدافها . فمن المعلوم ، ان إحدى المزارع الكبيرة والتي تخص أحد الأفلاميين نمون كتنة هولاء باللحوم والماكولات . فاستغل الثوار وجود عناصر موالية لهم داخل المزرعة فوضعوا في جوف إحدى البندقية المدبوجة كعبة كبيرة من المتفجرات الموقونة ، نسفت قسماً

كبيرا من الكتنة وزهب فحبة التسف لثلاثة فلى وعهدا كبيرا من الجرحى .

وكان للعملية الناجحة صدى غير متوقع في جامعة بوغوتا التي تضم أكثر من ٢٢٠٠٠ طالب وطالبة والتي بدأت في التلظان والمظاهرات ضد الحكم منذ شباط ١٩٧١ . فرفضت أكثرية الطلاب وهم من اليساريين شعارات التأييد للثورة ، وسارت المظاهرات مطالبة بحكم شعبي ينسف حكم بويرسول البربري ، مما دفع الجيش إلى احتلال جامعة بوغوتا ثم جامعة «مدلين» الكاثوليكية . ثم نوات الأحداث الطلابية، عندما دخلت قوى الأمن بالعنف إلى ثانوية بارنغليا الكبرى لاحتلالها بعد إضراب دام شهراً كاملاً ، فقتل أحد الطلاب وجرح خمسة عشر آخرون واعتقل أكثر من مئة طالب وطالبة بينهم التحريفي ومعجابه الثوار المسلحة والانتماء إلى منظمات صديقة للجبهة المتحدة الثورية .

وزاد الفيلان في البلاد الإضراب الكبير في مرغا بوغوتانوا الذي شمل أكثر من ٥٠٠٠ عامل أجبروا

**معارضو المدرك بالولايات المتحدة يوجهون نداء لشعوب العالم**

□ وجه «ائلاف حركة السلام الوطنية» الأميركي نداء للعمل على الصعيد العالمي ضد الحرب في جنوب شرق آسيا ، في ٢٢ نيسان القادم ، ومن أجل الخروج الثوري للولايات المتحدة من المنطقة ، وحق شعوب جنوب شرق آسيا في تقرير مصيرها .

وقد اوضح بيان الحركة الذي تضمن هذا النداء ، حقيقة نزاع الحكومة الأميركية فيما يتعلق بعمليات سحب القوات البرية الأميركية التدريجية ، مؤكداً بان الانسحاب يجب ان يشمل كافة الثوار ، بما فيها القوات

## السلطة الإيرانية تصعد عمليات البطش والتعذيب ضد العناصر التقدمية

تكتف مطبات الصهه الوسطى الإيرانية في الشرق الأوسط محدداً في بيان اسدونه مؤحراً ، أمام سلطات طهران في سلوكها القمعي والفاشي ضد العناصر الوطنية والتقدمية في إيران . وكانت هذه المطبات قد أصدرت بياناً عميقاً ضد السلطات الإيرانية المسببة على احتلال الحرم النبوي في الطنج .

وقد صدرت المحلة التي تطبق بلجان هذه المنظمات وهي حمل شعار : « من سجون مستقلة والخير وطهران ملو سوت واحد : السير للثورة : » .

وقبلا بل من البيان الذي صدر مؤحراً : ان آخر الاتباء التي وصلت من طهران تبدي من ان عدد المعتقلين المتعين التي مجموعة ثورية واحدة قد اصبح ٧٥ متاهلاً، وكنا قد ذكرنا في بياناات سابقة اسماء الدفعة الأولى من هذه المجموعة والمؤلفة من ٢٧ متاهلاً والتي كانت قد اعتقلت في اواخر ارب الماضي وقبل بدء احتفالات الشاه المعروف بفترة قصرة . والاتهامات الاساسية التي وجهت لجميع اعفاء هذه المجموعة من قبل الحاتم العسكرية هي :

« التعاون مع المقاومة الفلسطينية والقيام بأعمال عنف داخل إيران وخطف طائرة ايرانية من دبي الى بغداد ، كما وصلت أثناء معصلة على وضع هؤلاء المعتقلين وأنواع التعذيب التي يلغونها داخل سجن «العين» المعروف . فقد ادت وسائل التعذيب الهجعة التي سذكرها فيما يلي إلى تدهور الأوضاع الصحية لتسبة كبيرة من هؤلاء المعتقلين لدرجة ان العديد منهم قد اعطي اجزاء مقلقة من جسداهم شكل استجلب طبيه :

استخدام الهزة الكهربائية - الضم بالآرة المخدرة التي تحتوي على : «مغصان» وكارديازون - استخدام الخرس المسوارة الصوت - تسليط الاضواء الوهاجة على وجوههم لمدة ساعات - سحب الاظافر - الضرب بالسوط المصنوع من اسلاك كهربائية - الحرق بالدفاعة الكهربائية - ادخال بيضة دجاج في الجسد - المنع عن النوم والطعام والماء - تكيل اليد الملقق وزن ٢٥ كلغ .

وتنود هنا بعض المعلومات المحددة عن تعذيب المعتقلين التالية اسمائهم :

« المهندس محمد حنيف نجاد ( الخبير في هندسة المئات الزراعية والوظف سابقاً في مؤسسة فزون الإنمائية ) وكانت السلطة قد فررت بمنح جائزة قدرها حوالي سبعة الاف دولار إلى من سقل المناضل الشجاع . وفي ٦٥٠ مساء من يوم الجمعة ٢٩ ١٠ دام ٢٠ من عناصر المخابرات المسلحة بينما كان فيه هو وثلاثة من رفاقه واعتقلوا في هجمة وحشية والضرب الشديد . ومع ان المناضل محمد فوي جصبا بلغ تعذيبه في الاسام الأولى لدرجة ان رجلاه مورمان وانسه وعيناه سالت منهما الدماء وانفص الملب

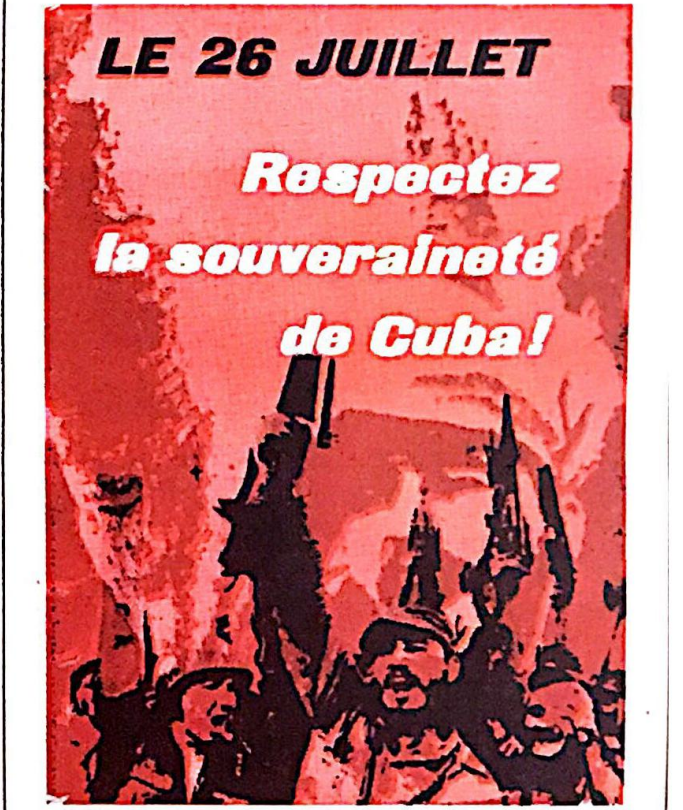
المشروط كافة القوات والطائرات والتعاد العسكرية الاميركية ، من جنوب شرق آسيا» .

واضاف : « ان سياسات الولايات المتحدة في جنوب شرق آسيا هي تهديد لكل هؤلاء الذين يرغبون في معارسة حق تقرير مصيرهم في العالم . اما في داخل امريكا ، فان قرار نيكسون بتجميد الاجور قد نقل عبء الحرب إلى لاس وكيمبوديا ، وصعدت الحرب الجوية الجرمية على الهند الصينية .

ودعا البيان إلى ضرورة القيام بتظاهرات في كافة أنحاء العالم على اساس ان حرب الحكومة الاميركية في جنوب شرق آسيا هي جريمة بحق شعوب العالم ، وعلى شعوب العالم العمل معا لوقف الجريمة .



## من اجل المصقات : ٢٦ تموز تحية للثورة الكوبية



اصدار اتحاد الطلبة العالمي



### بقلم: خاتشادوريان

كاتب هذا المقال هو واحد من كبار موسيقي عصرنا : آرام خاتشادوريان الفنان السوفياتي الحائز على لقب « فنان الشعب » ، وفي العالم اجمع يعرف كمطور ومستفيد كبير من الموسيقى والفن الفولكلوري لارمينيا وجورجيا اضافة الى فولكلور الشعوب السلافية . يستعرض خاتشادوريان في هذا المقال ذكرياته وانطباعاته خلال عمله وآراءه في الموسيقى وعلاقتها بالشعب ، ويذكر قراءنا المقال الذي كتب حول مقناة سلفادور عرنطة ( بطاقة هوية ) والردي عليه ، ان هذا المقال مساهمة في اغناء الحوار حول شعبية الموسيقى وطبيعتها الانسانية . ونحن نقبل كل مساهمة تقدم لنا حول هذا الموضوع .

« الهدف »



ارام خاتشادوريان

# الموسيقى والشعب

لقد تكلمت اكثر من مرة ، في لغزاتي المتعددة مع الصحافيين والاصدقاء الاجانب ، عن الحياة الموسيقية في بلادنا ، والجو الرائع الذي يسهل للؤلف عمله مما يجعله يفيض اريجيه وابداعه خلافا . وما لفت نظر الصحافيين والزلاء الاجانب وزاد اعجابهم ، ظروف العمل وتنظيمه الدقيق وحياة الموسيقين السوفيات الخاصة ، وكذلك المؤلفين ، والكتاب ، الرسامين . وغيرت نظريهم ازاء التشجيع الحكومي من الدولة الذي يلقاه الكتاب ، والمؤلفون والفنانون في الاتحاد السوفياتي اذ تعتبر اعمال هؤلاء مساهمة في البناء الاشتراكي والتطوير الاشتراكي مما يزيد في اغناء الشعب روحيا وثقافيا .

ان اتحاد الموسيقين السوفيات منظمه اجسامية وفتية تضم اكثر من ١٥٠٠ مؤلف وموسيقى . ويضم الاتحاد كل المنظمات التي سنى شؤون الموسيقى والمؤلفين في الجمهوريات السوفياتية والبن الكبرى . واتخذت هذه المنظمات الصفة الرسمية سنة ١٩٢٢ ، لجمع التمثل بين المؤلفين والموسيقين . وخلاف لبعض المنظمات الغربية التي تسعى

شؤون حقوق المؤلفين والامور المالية ، بمعنى الاتحاد بالنشؤون الفنية وتطويرها . فيقسم الهجرات والمعارض الفنية وحلقات الموسيقى المصرية والكلابسيك وبعض النوايا الخاصة بالموسيقى وشؤونها وشجونها . والاتحاد له وحده الحق في اختيار وقبول الاعمال الجديدة كالاوبرا ، والباليه . وحصل لي ، في السنوات الاولى التي انشئت فيها الاتحاد ، اذ كتبت نائباً للرئيس وبعد ذلك الامين العام للاتحاد ، ان اشتركت في اعمال اللجنة المكلفة بالبحث في الاعمال الجديدة المقدمة للاتحاد . ونجعت الاتحاد بذلك ، بفرض هيئته وصفت الرسمية على كل المؤلفين والموسيقين . واستعدت عائلة الموسيقين في الاتحاد السوفياتي الى ان وصلت الي ٢٠٠٠ شخص ، واعطيت البلاد مواهب فذة جديدة خلت بالموسيقى الى الامام امام الاجيال الناطقة . وطلب الاتحاد بعد ذلك ، من الدولة ، اعطاء الصفة الرسمية لبعض المؤلفين ، تاناسي محترفين يجيدون العمل في حفل الموسيقى ولهم ماضي عريق وربما مستقبل زاهر . وفي حفل الفن ، وخاصة في الموسيقى ليس

لو اعطينا الصهيونية (دولة اليهود) ولم تستوطن فلسطين لكفانا . لو انها استوطنت فلسطين ولم تصادر الاراضي لكفانا . لو انها صادرت الاراضي ولم تقتلع الفلاحين لكفانا . لو انها اقتلعت الفلاحين ولم تكافح من اجل ( العمل العصري ) لكفانا . لو سيطرت على العمل ولم ترفع شعار ( اشتروا الانتاج العصري ) لكفانا .

ولو انها رفعت ذلك الشعار ثم لم تخفق في السار الصهيوني لكفانا . ولو خلقت ذلك السار ثم لم تخفق اليه الصهيوني لكفانا . ولو خلقت اليه الصهيوني ولم ترتكب ( دير ياسين ) لكفانا . ولو انها ارتكبت دير ياسين دون ان تشجب الفاعلين لكفانا . ولو شجبت اولئك الفاعلين ثم لم تقم بعملية قبية (١) لكفانا . ولو انها قامت بالعملية ، ثم لم تستكرها لكفانا . ولو استكرتها ثم لم تحمل مسؤوليتها لـ ( ١٠١ ) ( ٢ ) لكفانا .

ولو تساءلت « ما كانوا سيفعلون بنا » وامرهم بهم ما كانوا هم سيفعلون بنا . . . لكفانا . . . ولو فعلت بهم ما كانوا سيفعلون بنا ، ثم لم تشدد على انها تمثل بالنسبة لهم نور الخلاص . . . لكفانا !

لو فعلت ذلك ، ثم لم تتساءل : « ماذا كانوا هم سيفعلون بنا » ؟ لكفانا . . .

وانها اذمت ماجأ لليهود المطاردين . . . وايضا الفت المتفجرات على « مسعوده شطوط » . . .

لانها قامت « بالعمل المخزي » (٤) في القاهرة . . . وايضا اعلنت انفاعلها مقدسون . . .

فكم وكم حسنة مضاعفة ومضاعفة للصهيونية ، علينا ! لانها اعطينا « دولة اليهود » والسكن في البلاد . . . لانها سرقت الارض واقتلعت الفلاحين . . . لانها سيطرت على العمل ، وطالبت بالاخوة القومية . . . لانها خاقت اليسار الصهيوني . . . وايضا كيبوتس « بارعام » (٣) . . . لانها خاقت اليه الصهيوني . . . وايضا دير ياسين . . .

لانها خلقت ( ١٠١ ) ضد قبية . لانها قتلت في كفر قاسم وغتت عن القتل . . .

لانها اذمت ماجأ لليهود المطاردين . . . وايضا الفت المتفجرات على « مسعوده شطوط » . . .

لانها قامت « بالعمل المخزي » (٤) في القاهرة . . . وايضا اعلنت انفاعلها مقدسون . . .

## لكنفينا!

مرمر بالعربية كتبه  
• كوسو بليك • ونشره  
• حبيبة • مانس • في  
• ددسا ٥٧ كانون ٢ -  
• ١٩٦١ و ترجمه «الهدفة»  
من العربية .

امتحانات كونترافوناو موسكو ومعهد « غنسين » للموسيقى . وبين ثلاثي القدماء الذين ابتوا اقدمهم في الحقل الموسيقي في نجاح لو نجاح : اندره اشباي ، الذي وضع ثلاث سمفونيات وكونشرتو ، وبعض الاعمال الصونية والاشنيات . وهناك ادغار اوفاشيان ، مؤلف ارمني وضع سمفونيتين وباليه ، وشق طريقه في عمل الاوبرا . ولن انسى اناول فارو الطل ، من جمهورية رومانيا الاشتراكية الذي حصل على الجائزة الاولى في المهرجان الدولي في جنيف . وانا متبع لنجاح ثلاثي هؤلاء ، الاحظ انهم اتخذوا طريقا في العمل مختلفة عني ، وهذا ما يدعوني الى احترامهم وتقدير نشاطهم ، لانهم عرفوا ان العمل هو التفتيش الشخصي وليس في النقل عن الغير .

وإذا كانت مصالح الوطن نلاني وتلامد مع حياة الموسيقي الشاب ، واذا عمل بجد اخذنا المسؤولية والاهداف التي يجب عليه ان يحققها ، على عاتقه ، يكون قد ادى خدمات كبيرة لوطنه وبيئته وللموسيقى . انتمثال في الطريق الصعب في حقل الخلق الموسيقي الابداعي الذي اجزته ، ارجع الى حياتي الموسيقية ، والى الاحاسيس العميقة التي تارت بها في شبابه في مدينة تبيليسي ، فاري ان مجموع ماعلمه ووضعه كان تلك الاحاسيس التي تجسد فيما بعد في موسيقي والباليه والاوبرا . فلست الاحاسيس الموسيقية الارمنية والجورجية الشعبية التي تتل اسمعها ، بلورت اذني الموسيقية وجعلتني اخذ طريقا شخصية في مجرى حياتي الموسيقية .

ويبدو لي ، ان بعض المؤلفين مثل مياكوفسكي ، وبروكوفيف ، وشوساكويفس عملوا الكثير من اجل الفن السمفوني واقتوه باندائهم الغد . ولع المؤلفون الروس في كل الفنون الموسيقية كالسمفونية والكتابات ، والموسيقى الهادئة ، والاغاني ، والباليه والاوبرا والاورب . وانتقل الان الى الحديث عن قضايا ومشاكل الشبيبة والتربية الموسيقية الاصلية . ويبدو اغلبية الشباب المزم ، اساسا نوربا في الموسيقى السوفياتية ، ولذلك لا نستطيع ان ننعلم بان تطور الموسيقى نوقف او انتهى ، بل ان الموسيقى هي حياة تطورية سيكونون روادها في المستقبل العاجل . فالعمل بالدور ، والتدوير الفني ، والابداعية الخلاقة هي اساسي لكل مؤلف موسيقي وما يزيد ان نعلمه او يتعلمه التلميذ في الموسيقى . ومنذ سنوات عديدة ، وانا مسؤول عن

ذلك ان العلاقات الانسانية والوطنية التي كانت اشد ترايما وتونفا عما هي عليه اليوم ، هي التي خلقت هذه الاغاني والميلوديات والوصف في العصور القابرة . وماذا عن الفناء الشعبي ؟ لقد استطعت ان اقوم بزيارة عدة بلدان حيث تعرفت الى ثقافات وعادات شعوب عديدة . ولكنني انحدث عن ذلك بل عن الدولة السوفياتية التي تضم اكثر من ١٠٠ قومية وعصر ، لكل شعب عاداته وثقافته ، ولكل عنصر موسيقاه الخاصة وعلاقة المؤلف مع بيئته وشعبه وما ينتج عن تلك العلاقة الفريدة الحميمة . ويرث المؤلف فناء الروحي الموسيقي من تراث شعبه وبيئته . وهكذا ، يحكم الوارث الحكيم والاصل ، يستطيع المؤلف ان يفرق بكتسا بديه وذلك في طابعه الخاص ، ويخط طريقه شخصية حميدة . وانكلم هنا عن الفكر الخيالي الخلاق للمؤلف ، الذي سيقى شر الخطر من الفرق في النقل حرفيا ، تراث شعبه في سمفونيات بحسبها جديدة .

لقد كنت دائما في موقف خرج بجناه نقل المفردات الموسيقية الشعبية . ولكنني كنت اجرا وانقل بعض الاحيان تلك المفردات كاملة ولكنني ، والكلمة ليست لي ، بل للشعب ، كانت ناتي في موضع رائع جميل ، ناتي في خلق جديد ، تشر اعجاب الجماهير . وذلك في كونشرتو بيافو ، اخذت مادته من اغنية شعبية معروفة ، وكنت اغنيها في شوارع « تبيليسي » . لقد اخذت لابتعد عن النقل دياكتيكية تجلتي اسند شيئا فشيئا من الاصل الذي في الاغنية ، وهذا ما جعل النقاد والموسيقين المعاصرين يصفقون في طولا ولهذا العمل الرائع الجديد في كليته . ولكنني بيتت لهم بعد ذلك خروجي من مادتي الاصلية التي كانت تشمل بلحن الاغنية الشعبية ثم امتدادي عن اللحن ، مؤلفا عليه ، وذلك هو ما سمي التطور الالهامي في الموسيقى .

وليس هذا الاسلوب الوحيد او الطريقة الوحيدة لرفع مستوى الموسيقى الشعبية . فهناك انتقاء اللحن اللغوية ودمجها في الحامي الخاصة فيصدر عن ذلك مزيج جديد ، يعبر عن اعاني واماني الشعب في الوقت نفسه . واعتقد ان الدراسة الصحيحة هي الدراسة العلمية لكل خصائص بصورة لشعبة طيلة اجيال ارمينيا وجورجيا والذربيجان واويزبكستان وركمانيا .

فالعمل المنصب اللغوي على عاق الموسيقين والمؤلفين والباحثين ، هو درس كل خصائص موسيقى الشعوب السوفياتية لكي نستفيد منها الاجيال الناطقة التي ستكون اللطالع الموسيقية في المستقبل . وفي الحقيقة ، ادى نفسي مرغبا على القول بعد جاري الزرة ، ان الموسيقى الشعبية ، هي بحر واسع لا ينضب . وابع بصورة جديدة اجابات بعض المؤلفين الشباب من العوازم شهد الناصر الذي يعارسه هذا البحر الواسع من الموسيقى الشعبية علينا نحن الموسيقين . فنظير الموسيقى يكون نقل الموسيقى الشعبية الى الاعمال الجديدة واعطائها حياة جديدة وروحانية ساحرة .

واريد في نهاية الحديث ان انقل كلمات فيسارون بينسكي ، الناقد الروسي المعروف الذي كتب عن غوغول بقول : « ان الشكل الوطني في العمل ليس ذات قيمة ، لكنه شرط اساسي لكل عمل فني اذ ينقل الاحاسيس الشعبية بصورة امينة وحقيقية ، وعبارات الشعب وامايه . ان حياة كل شعب تظهر في كادرات خاصة به ، فالذا وضعت في اطار يمثل الحياة الحقيقية للشعب ، يظهر في الوقت نفسه الحس الوطني في العمل . »

لقد اخذت في مقالنا ناحة مهمة هي الاسانة في نقل عراي الشعب واهداه وجانه بصورة طبيعية وهذا هو العمل الوحيد للفنان الذي اسماه بروكوفيف «الفنان هو صوت الشعب» .

( ترجمة : سليم مروان )  
عن مجلة : «المنارة والحياة»  
من العدد القادم : مقال حر  
لخاتشادوريان



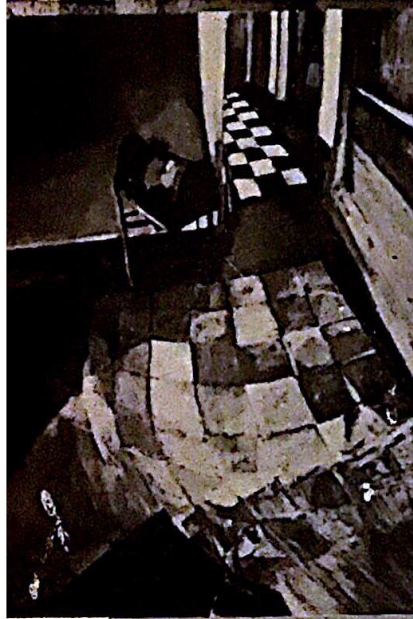
### سينا مانوكيان محاولات مخصصة لفهم الاشياء

التأكيد على الفردات الوجودية والوجودية في اماتتها مثل قدر : ان صموات جيتا وشبوة الحاضر والله ايضا بمسافات كية من جبهة وجود القرلة ، اية قرلة خاصة ، واضح وغصب ، وهاتان الصفتان تاكدان بيساطة تقرب من حدود الثلاثي الكامل لاهو عند سينا لانتر مولوف مثل فطمة موسيقية توفف فحياة دون ان يصراف مسمرها . لكن سينا تراء خصوصية افعالها الذي تعرفه ، لا تكثر لتطوير تناولها التشكيلي ، ( ربما لانها لم توشك بعد على التيقن من قوة عملها اللغوية ) وفق لخط جديد من التناولات تنوع على التقاطعات السابقة والمأمة عطيا . بعض لوحاتها تقرب من رمزية منقطة

تاتي اعمال سينا مانوكيان التي عرضتها في نهاية الشهر الملت تشهد على محاولات شديدة الاخلاص للبحث عن اسلوب متميز واكتشاف العلاقات التشكيلية الاساسية بين الوجودات . وهي اذ تلج على بحثها انما نعلم ذلك كنتيجة جد صحيحة لتثيت العالم امامها ، وهو بالنسبة لها جعل « الوضع » العياني ولم الصماتي الذي « يظفر » فيه . ومن الممكن جدا ان توفف عند حدود هذا التشخيص بالنسبة لرسمات شابة ، ان ان خصوصية وضعها في كون الرسم بالنسبة لها ليست عملية اختيار خارجية انما هي سمي داخلي اساسا لهم السلام واداة لتفكير مفردته وفق نسق لا يتفرق من طبيعته ( وهو الى حد ما كذلك ) فحسب وانما لكونه طريا طازجا بعد باق اية .

ان سينا مانوكيان تستخدم وفيها خاصا ، جديدا ، في تناول « موضوعاتها » ، وتقرر اهتمامها اللغوي على القليل من الأثرات اللغوية غير المجره ، وهي عندما تتحدث من خلال الابيض والاسود وتسلم الدرجات بينهما فان ذلك هو الفرق الوحيد الممكن لدراسة ظلال الوان قطع العماشي التي تناولها سينا بتلاخيص ( ان استخدام الالوان في رسمه التقليدي تصوير الاشياء ، تصب وهرق ويغطي نتائج قد تعتمد من جوهر عملية « الدراسة » ، لذلك كان ضروريا ان تتماشى سينا مع الابيض والاسود وتدرج بينهما اللغز والاضواء . ) . ان استخدام التراف في عملية البحث دوافع تشكيلية محضة ومهما اعطى من نتائج فانها تبقى في النهاية مصورة في نطاق « الشكل » ، ان التبرير الالهي لتقول « حياضرة » موضوع كالشراشيف الثلاثة دون تنظيم على « سطح » هو لبرير شكلي ، لذلك فمن السهل جدا على سينا مانوكيان مثلا ان تنزع الى التجريد الذي لا علاقة له مباشرة بالوجودات ، ويمكن ايضا وفق نفس الوجهة ان تصبح سينا واقفيا مطلقا اليه وجهة النظر الخاصة .

ان الطابع الشكلي الخارجي للواقع الذي تتناوله سينا ( القرلة كثال ) مصاغ يتطور من نوع جديد ، ولم انه بشر الا انه منفتح وغير قابل للذهاب ، ان التطوير القصر والغضب الذي تتناول سينا بواسطته حدود السطح والتفانها لا يفتي مع العرف التقليدي في النظر الى الاشياء « كما هي » ، ان العين البشرية تنظر في زاوية بصر واسخاوا سبيل الى « اللام » بكل التفاصيل التي تراها العين في زاوية بصرها الواسعة الا بتحديد الخطوط وتطور جديد شبيه بالتقاط عدسة الكاميرا ذات الزاوية العريضة او العدسة التي لقط صورة الوجودات في ٦٥ درجة ، التي جعلتها في ان هذا التناول جاء سهلا ومقبولا . وبالاضافة الى ذلك فان الدخول الى عالم القرلة الطاوي الذي تقدمه سينا ، هو دخول حيادي يشبه سينا في



أحدى لوحات سينا

بالواقع تخرج منه الى تثبيت انطباع ووجه نظر شخصية ( فيما يخص الرسم ) وهو ما يفتي ان يشار اليه ب« موضوع » ، وهذا يعني انها تتفك ، في عرسي واحد ، اكثر من وجهة نظر واسلوب في معالجة مادة الواقع الذي قمره . ان عملية الرسم بالنسبة لسينا كما ذكرت عملية شخصية ، وهي اكثر اخلاصا لانها لا عمل ويحرم على ان تعمل ، ان ما يشغ لسينا كذلك وانما لنا كمتلقين هو نقلة ونقطة العبارة والنجاح الى حد متساو في نقل الامتصاصات الشكلية الى الآخرين .

ابراهيم زاير



## يوميات طفلة فلسطينية فقدت في الرب صغيرتر العائمة السواد!

١٦ ايلول ١٩٧١

لا ادري ، اذا ما كان سيصدق العالم اني ابنة عامي السابع ، وبقين اني في نظر الناس والمؤرخين وباحثي علم الاجتماع لم انظ ما اعتادوا على معرفته بسن الطفولة ، بمعنى ان مؤرخة هذه اليوميات ، لا تمد في نظر العالم اليافيزيقي سوى وهم او اسطورة او نبوغ انبيائي ، وانسي لاشاطر هذا العالم رايه ، لو لم اكن قد الفت بي امي ، وهي امراه بانسة محطمة فتل زوجها ، اعني امي ، قبل بضعة اعوام فوق سطح هذا الكوكب المشتمل ، ولو اني لم اتنفس لاول وهلة دخان الحرب ، ولو اني تعود اذناي على ضجيج جنازير الدبابات وهي تزحف اربالا كتمبان مرفق ضخم اذهله احتراق الغابة .

واذا كان بوسع انسان ما .. حقيقي ، له كالاخرين حد معين من الحسد والذكاء ورؤية الاشياء بنسبها وحجومها الطبيعية ، بمعنى انها تنعكس في حواسه لتتحدد مفاهيمها وفيها ، اذا كان بوسع انسان اعتيادي ، هكذا ، ان يتحول لا بغيره عصا موسى السحرية ، ولا بصدفه قدرية خارقة الى شيء ما .. ينسبه الاسطورة او الوهم ، فلقد كان علي وانا ابنة جبل سحقتة حبران والتمعت عيناها هي خوفا ودهشة في حرب ثالثة ، وحرب جديدة من طراز اخر .

كان علي ان اكون تلك الاسطورة الحقيقية ، وما اثير الاساطير التي تصنع في مختبر الحياة الوافية ، في معتزك التفضال الانساني الربر ، في قلب عاصفة التحولات الاجتماعية . معطرة اذا ما بدا حديثي للوهلة الاولى ، وكأنه اشبه بالفاخرة وابرار اللذات الفارق في التفاعلة . فاننا احداثكم لا عن اسطورة ابنة العام السابع هذه ، وانما عن اسطورة هذه الكثلة البشرية العذبة التي ربما لم يملك من اختيارها - وهذا هو عين الحقيقة - سوى ما لصق زورا وبهتاننا من وسامات وانجم مذهبة على صدور واكتاف رجال جل صنيعهم هو انهم لم يفعلوا اكثر من ترك رايابهم تحترق تحت اقدام الغزاة الفاتحين .



١٧ ايلول

اشتمل ضوء الفجر غنيا حادا ، متفتنا بقوة واندفاع على سفوح جبال عمان السبع ، وكأنه اراد بذلك ، ان يعلن بداية شيء ما ، عظيم ، ضخم .. كاندلاع حرب مثلا ، لا تشبه سائر الحروب التي تدور بين خصمين يقفان على تقفنين متقابلين ، يقفان وجها لوجه ، كحرب ال ٦٥ او ال ٦٧ ، او الحرب العالمية الثانية مثلا . كل سطوح العمارات والبنية ذات الطوابق المتعددة ، المفلقة التواظف ، ومفارق انطرق الفريعة والعمامة ، وكذلك شرفات المنازل الصغرى وخلفيات المداخل العالية ، كل ذلك يبدو من على مسافة بعيدة ، شبه هادي ، وطبيعي ساكن ، كأنه تحول الى مقبرة ضخمة قديمة ، وكان شيئا سوف لن يحدث بعد

قليل ، بينما كان رجال ملثمون ، طوال وقصار القامات يروحون ويجيئون ، مدججين بأسلحة مختلفة بعضها عتيقة صدئة ، واخرى لا تزال حتى تلك اللحظة عالقة فيها اوراق واشحمة ، فقد فتحت صناديقها توا .. وائمة فرقة فثاني فارغة تسكب فيها سوائل نارية متفاوتة الكثافة ، وتحكم سداداتها بخرق قديمة تتخللها بقعة ، اعواد صغيرة ذات رؤوس كبريتية ، انها المولونوف ، هذا السلاح المتراسي الجماهيري .

ويسود صمت متوحش صار جو المدينة التي قال عنها رجال الصحافة والاذاعات وقتها ، وحتى اناس عاديون كثيرون ، انها روما التي تركها نيرون تحترق ، غضبا وانتقاما ، وكانما استجانت الالهة القديمة لدعاء اثنانو بيشتم ، فانزلت الطوفان بالمدينة التي تقابل فيها حتى الهلاك اولي صديقين - جلجامش ، اينكدو - . ومع كل ما عرف عن النظام من بطش وهمجية وظما للدم فان احدا من ابناء مخيمنا البسطاء ، المثلثين طيبة ، لم يكن يدور بخلده حتى تلك اللحظات السريعة ، ان تتساقط فذائف البوت المهدمة المحرقة ، كما لو انقضت زوبعة تلججة على جزيرة مسالمة تمام وسط البحر . وتناقلت صحف واذاعات العالم انباء الهجوم النازي على مدينتنا التي كانت تحترق . وانتشر الطغا والجوع كاخبطوط ، بينما كان ينشط رجال ، لا ادري ان كانوا قد تحولوا تلك اللحظة ، الى مقابلي من الغلاذ ، كانوا يجمعون الجثث الترامية على ارضة الطرق ، وتحت انقاض البيوت المهدمة في حفر كبيرة ، كانت تستخدم فيما مضى ، لرمي الانقاض ، ولكن يبدو انها كانت مفيدة لشيء غير ذلك .



١٨ ايلول

بينما كانت توجه انظار العالم كلها الى ذلك الخطر المحدق بنا كان الناس في مدينتنا يتراخسون في كل الجهات ، على غير ما هدى ، اطفال مضطربون يحملون شراشير الرصاص ، وامهات يحملن الاذنية وخصوصا ارفقة الخبز الحسرة ، وبعض الاطفالية ، وادوات للاسماق الاولى ، كمان تندر ، ودوريات ليلية تهاجم الدبابات وتنفض عليها كشبح مفترس . الرجال المثلثون وهم يقاطون ، كانوا لا يقاطون وحسب اسوا وايض نظام رجعي في منطقتنا ، كانوا ايضا يثيئون للعالم اجمعه ، ان وزاه هذه البطولة والصمود الاسطوري ، لا تنف ارادة ذاتية ، او حماسا كتل من الثوريين او توجيه شلة من القادة الثائمين في الخطوط الخلفية .. انها المعركة الحقيقية التي اطلقها شعبنا ، مثل صاعقة في ليلة شتائية ساكنة متريفة . ونحن الفلسطينيين - وهذا ضروري ان يقال الان - صرنا نمثبر السياسة ليست اهم شيء في حياتنا وحسب ، بل ان لا وجود لنا بغيرها ، فهي فونتا اليومى ، ونحن نحسها ونعيشها كل لحظة وعند كل خطوة نغذيها في هذا الطريق المترجح الطويل . وهي موسيقى حقيقية تتحرك في اعناقنا نجديها اماننا ومل حواسنا ، في الحلم واليقظة .. في الظلمة والقصوة .. حتى في الهواء الذي تنتفسه،

اي بمعنى اوضح ، انها موجودة في وسطنا الاجتماعي . وهذا الشيء لا ينطبق علينا وحسب ، بل على كل شعوب العالم التي لها قضية مثلنا .. ونحن الفلسطينين ، ومعذرة لهذه الـ ( نحن ) ، صرنا وقتها ، اعني وقت المعركة ، نرى كل الاشياء ونفسرها على اساس واحد - من ليس معنا ضدنا ..



٢٣ ايلول

ليصدقني العالم اذا ما قلت اننا كنا وحدنا وحسب نخوضي تلك الحرب الضارية مع الجيش الملكي الفازي ، لا ادري كيف تعالكت نفسها تلك الدبابات اذ تحولت الى كتل خرساء وسط لهيب المعركة ، في وقت كان بوسع صخرة صماء ان تتفجر غيضا ، او انها تبيكي ، في اضعف الايمان .. كل ما ملنا به الاخرون تحول ليس الى حبر على ورق ، بل الى ورق شفاف تطار في دخان المعركة ، كأنه اراد بذلك ان يهزنا بنا .. واخرون عقدوا اجتماع ملبوك ورؤساء ليلقوا لنا من بينهم برجل بارد تقيل الظل ، ان لم نقل انه شكل اجمل ما في اللعبة الكاركتورية من هزه واستصغار لنا . لقد كان رجلهم البارد ذلك ، اعني منقذنا اذا جاز التعبير ، نعبانا رجعيما اخر ، لكنه يحمل وثيقة سفر بونسية هذه المرة ، وصدق من قال ( عصفور كفل ذرزور واثنين طيارة ) .



٢٨ ايلول

كفت دبابات ومدافع الفاشست عن دك مدننا ومخيمنا ، بعد ان التزعت من ابادينا ما امكنا انتزاعه .. سقط مخيمنا ومخيمات اخرى .. وسقط نصف عمان في ايدي رجال بدو مسلحين ملثي الوجوه اعتادوا على الغزو والنهب ، واذكر انهم بعد ان فتشوا بيتنا ، وكسروا كوز الماء ، وقلبوا الالاسي والاعطية على الارض ، التهموا شيئا من الزيتون ، وسرفوا قرط اخي الكبرى ، ومثل كلاب الصيد التوحشة عضوا باسنانهم النجمة الخماسية الملطقة على العائط والتي كان يعز بها اخي كثيرا ، ولطالما كان يحدثنا عنها ، وعما لها من فدسية في قلبه ، وفي قلوب سائر الرجال الذين يقاطون في سبيل الخبز والحربة على سطح هذا الكوكب . وكان وقتها يقاقل في مكان اخر اعداء اولئك ان يحضوا به على ما اعتقد . لم يحدث بعد هذا التاريخ شيء استأثر باهتمامي ، فلقد دبت البرودة في الجسود السياسي بعد ان وصلت لزوجها في درجة الفيليان الدموي عشية اندلاع حرب ايلول . سوى ان حادنا كان يمكن ان يدرج في قائمة الاشياء العادية والمألوفة لو حدث قبل ذلك الاوان فقد سمعت من اذاعات الاخرين ، الذين لا يتحدث عنا اذاعاتهم تلك ، الا في امور صغيرة تالفة ، وبعد ان يكون قد صفي الحساب تماما مع قضية ما ، سمعت ان شيئا ما كان يكون ( مصالحة او اتفاق ) قد جرى بين قيادتنا المتاكلة كشجرة من

اسفل جذعها ، وبين حراب الغزاة الملكيين ، والتي بقيت مشرعة حتى ابد ما عرف بالصلح .

وقتها ، حين كانت العاصفة تزحجر ، والليل طول .. تقيل مثل جبل يفرق في صمت مطبق ، بتندر بجلك القرون المتحدرة من الماضي البعيد ، لم يكن احد منا يدري على وجه الدقة ، ما اذا كان قد فقد شيئا عزيزا ، ام انه خرج بكل حاساته واجزائه الاخرى تماما مثلما دخل ساعة الحرب الاولى ، فاذا كانت جارتنا الضعيفة البنية العارمة الوجه ، لم تخرج من المعركة بغير ولدعها الصغرى ، تاركة امر ابيه واخوته الاربعة الاخرين تفرده فديقة مجرمة ضالة دكت غرفة النوم الصغيرة البسيطة الانسان على غير ما انتصار ، وحينما كنا نواسيها ، كانت ( تعزنا !! ) بان ابناء الثورة ( هكذا عرف الناس الذين يعملون لتغيير واقع اجتماعي قديم او يسعون لهدف تحريدي وطني ) ، انهم ما زالوا وان بهم عزاءها الوحيد ، لا ادري اذا ما كان ضروريا الان ، وبعد ان نال منا الاعداء الرجعيون ما نالوا ، ان الاثر ان صغرتي المتهدلة الفاحشة السواد ، التي كنت اثتر ما اعنتي بتصفيها قد ذهبت بها شظية ظالمة ، حينما كنت صاعدة السلم ، احمل بعض ( الزاد ) لكين كان قد اتخذ سطح دارنا موقعا ليليا له .. الحق انني قد لاحظت ذلك بعد مرور ساعات من الحادث ، ولم اشعر باسف بالغ وقتها ، فقد كانت لا تزال تحترق المدينة ، وتزحف في طرفاتها نعاين الحرب العاتمة .

بقينا ان رايبتنا قد انتكست لآثر من نسيب .. ولكننا لما نزل في ابدينا .. وهذا هو جوهر المسألة .

راء - البكري - العراق



لظة!

( .. ولقد عجل قدوم لينين ( نيسان ١٩٧١ ) بتطور الامور ، وساعد تأثيره الشخصي على تقصير مدة الازمة ، فهل يمكننا ان نقول بكل تأكيد انه كان بوسع الحزب ان يجد سبيله بلا لينين ؟ اننا لا نستطيع تقديم مثل هذا التأكيد ابدا والوقت هنا عامل حاسم ، ويتعذر النظر الى ساعة التاريخ بعد وقوع الاحداث .. ولولم يكن لينين موجودا لاخذت الازمة الناجمة عن تصرفات القيادة الانتهازية شكلا اكثر حدة واشد طولاً ، بيد ان ظروف الحرب والثورة كانت تضغط على الحزب ، ولا تترك له فترة طويلة ينفذ فيها مهمته ، ولذا فقد كان من المحتمل ان يخسر الحزب التائه المنقسم الوضع الثوري ، ويفقد الفرصة الملائمة خلال عدة سنوات ، وهكذا يبدو لنا دور العامل الشخصي بحجم ضخم الى حد بعيد .. )