



الهدف



كل الحقيقة للجماهير

سياسية عربية

السبت ٢٥ كانون الاول ١٩٧١ - العدد ١٢٢ - السنة الثالثة - الثمن ٢٥ فرشا 3 VOL : No. 132 - 12 - 25 - SAT 1971 - AL HADAF

مع الكفاح الى التحرير
والثورة الى الوطن العيش



لبنان	٢٥ ل.٠
سوريا	٢٥ ل.٠
الاردن	٢٠ ل.٠
العراق	٥٠ ل.٠
الكويت	٦٠ ل.٠
الخليج العربي	٥٠ ل.٠
عُسر	٧٥ ل.٠
ج.ع.م	٠٠
السودان	٦٠ ل.٠
لِسا	٥٠ ل.٠
دول الحروب العربي	٥٠ ل.٠

الإشتراكات

في لبنان وسوريا
و ج.ع.م - الاردن ٢٥ ل.٠
للولايات والدوائر
الرسم ٥٠ ل.٠
للطلاب والمعلمين
والفلاحين ١٥ ل.٠
في العراق - الكويت والخليج
- السعودية - اليمن -
السودان - ليبيا - تونس -
غزرات - مراکش ٥٠ ل.٠
للرسميات والدوائر
الرسمية ١٠٠ ل.٠
للطلاب والمعلمين
والفلاحين ٤٠ ل.٠
عن طريق
ارضا - الولايات المتحدة -
كندا - المانيا - باكستان -
الصين - ايران - ٢٥ دولار
او ٣٠ ل.٠ - ايرلندا الشمالية والغربية
٢٠ دولار
ايرلندا الجدية ١٠٥ ل.٠ او ٢٢
دولار اميركي

الاشراك يقع ضمن شبكة
او حوالة بحرية وبريسل
اسم صاحب الحزبية

المكاتبات

بيروت - لبنان
ككونيتش المزرعية
هناك كاهل عبدالله فرزه

AL - HADAF
Tel. - 309230
P. O. Box 212

BEIRUT - LEBANON
Saturday - 25 - 1 - 1971

No. 132 VOL : 3

رئيس تحرير ريمس صديقا
١٩٧١م

اعتقالات ومحاکمات جمايعة في البحرين

يعبر الخليج العربي في هذه الفترة بسلسلة رهبة من المخططات الاستعمارية التي اخذت ترسما الامبريالية لتؤمن مصالحها النفطية في المنطقة من جهة واتصاف التهمة الجماهيرية المسلحة بعدها وقد اتواها الرجعية من جهة اخرى .

وفي الفترة الاخيرة توجت السلطات العميلة طلبة البحرين في الكويت (هذه الاعتقالات التي ادت الي تلومر جماهيري واسع دفع بالسلطة بان تفلت مفاها وتقيم المحاكمات الصورية للعمال الوطنية والعمال في المنطقة وبرزها حملات الاعتقالات المسجورة التي شنتها السلطات العميلة في منطقة البحرين في صفوف العمال والمثقفين

ووجه مجموعة من شباب البحرين هذا التدهار حول الاعتقالات والمحاکمات الاجمائية الصورية الجارية حاليا في البحرين جاءه في الوقت الذي واصل فيه ابواق الدعاية لخداع الجماهير حول الاستقلال والاطر الديمقراطية في البحرين ،

منهات السعيه العاليه والمرسه من اجل الصف لاطلاق سراح المصلين تكرر دعونا بالحاح لجمعية الماهمين الكويتيين من اجل ان تقوم واجها لتشكل وفد رسمي للدفاع عن المصلين واناره هفتينهم على احاد الحاضرين في جلسين لم يترك له اي حق في الدفاع عن نفسه .

(١) حيد مرهون : حكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبد - محاكمة سرية في جلسين لم يترك له اي حق في الدفاع عن نفسه .

(٢) حس علي الباري : حكم ٧ سنوات - محاكمة سرية لم يترك له اي مجال للدفاع عن النفس .

(٣) بعض جنود وضابط صف الحرس الوطني (فزة دناع الحرين) الذين جرت محاكمتهم محاكمة عسكرية سرية لم يترك لهم مجال الدفاع عن النفس وهم :

- ١) محمد بحيث ٥ سنوات
 - ٢) يوسف بوقوب ٧ سنوات
 - ٣) ابراهيم سبت ٨ سنوات
 - ٤) حسن الديوي ٧ سنوات
 - ٥) خليفة الوردى ٥ سنوات
- ٤) محاكمات النساء الماسي :

ان المعتقلون في سجون البحرين يستعيدون تدخلات شعبيا يمارس فيه (اتحاد المحامين العرب) و جمعية المحامين الكويتيين بصورة خاصة للمطالبه باعادة محاكمة المعتقلين السياسيين والدفاع عنهم والمطالبه بمعاملتهم معاملة انسانية

تلق بهم كثير - كما ان الهيتات الشعبية والاحاديث التناسية والطلاقة مطالبة بمعاملة دورا اناسيا من اجل الضغط لاطلاق سراح المعتقلين وفصح الدور الارهابي الذي تمارسه السلطة في فتمها للجماهير الشعبية في البحرين وحرمانها من اسط حقوقها الانسانية في التميمب او المشاركة في تقرير مصرها او مجرد الشعور بخنقها في تقرير هذا المر .

و لكني نوضح بصورة اذق

هذه الجملة

١ - « يجب » يجب بالضرورة والفيل كل شيء آخر .. ايجاد الصلة العظمى بين الامن على اسامي العمل المشترك المنظم .. واتي اولك باضرار ان الشروع بايجاد هذه الصلة العظمى لا يمكن الا على اساس الحرية العامة .. »

٢ - « ان توزيع الحرية بعد ذلك يجب بانشاء الصلة العظمى .. ان الاتصالات بين المدن اليوم ، لاجتاج العمل التوري ، هو امر نادر جدا .. وعند تصبغ هذه الصلات هي القاعده ، ولضمن طمعا لا توزيع الحرية فقط ، بل ، وهو امر اهم بكثير ، تبادل الخبرة والمواد والقوى والوارد ، عندئذ يتسع نطاق العمل التنظيمي اسما كبيرا على القوي .. »

٣ - « يجب ان » تصبغ هذه الحرية جزءا من منافع حدادة هائل ، يتبع في كل شرارة من شرارات انفصال الطبق والسخط الشعبي ويحل منها حريقا غاما ، وحول هذه العمل ، الذي هو بريء جدا وصغير جدا بعد ذلك ، ولكنه منتظم وعام بكل معاني الكلمة ، جنبا بصورة منتظمة ، ويتبعم ، جيش دالم من متاصلين مرجين .. »

مازكت الحسم

عربية في الخليج العربي .. والصمت المطبق عن كل الترتيبات التي يجري تنفيذها في الجزيرة العربية ككل وفي الخليج بشكل خاص لتثبيت المصالح الامبريالية والرجعيه هناك والتي تنجلي في التأييد العلاني للكيبات الكربونية التي امامها بريطانيا كاتحاد الامارات وغيره ، والصمت العلني عن الهجمات التي شنتها المرتزقة المولدة والمسلحة من الرجعية السعودية على جمهورية اليمن الديمقراطية ..

ومع ذلك فاذا كانت هذه علام المازق على الصعيد الدولي والعربي ، فان المازق نفسه على الصعيد الداخلي يبقى الاثر حراجه والاشد خورة ، اذ ان سياسة العجز المركزية على تناسخ الوجود ، والمصاحبة بتراجعات متلاحقة امام اليمن الداخلي وباندفاع عند الرجوازية البيروقراطية الترهلة نحو قطاعات الخدمات السياحية وغيرها وباستعمال للقعم متصاعد ضد الطبقات الكادحة لا سيما العمال والفلاحين الفقراء ان هذه السياسة قد بدأت منذ فترة غير قصيرة بخفق نقيضها.. فعلى هذه التراجعات والنحولات البيهنية لا يمكنها الصنف من المبرور على مصالح طبقة عاملة اتصمت وتمركزت خلال

الأسباب الحقيقية وراء أزمة الدولار ونتائج الاجراءات الاخيرة

من الضروري لفهم معنى اتفاق واشنطن الاخير الذي « وضع حدا لازمة اللبسيه والتجارية التي استمرت اربعة اشهر » ، ان نضع الذهب جانباً ، وتكون اقرب الى الواقع للتعبير عن تعادل القيم الجديدة بالمقارنة مع الدولار ، لان الذهب في الاضافة يبدو في الأساس ، مقياسا تقاس عليه التغيرات النسبية للمللات .

ومن الضروري ان تعرف ايضا بان المللات التي ارتفعت قيمتها اكثر من غيرها ، هي « اللين » الياباني في المقام الاول ، والذي ارتفع بنسبة ١٦٩ % ، والمارك الألماني الذي ارتفع بنسبة ١٢٤٥ % ، وعلى الطرف الاخر ايطاليا ارتفعت مملتها فقط ٧٤٥ % ، وفي الوسط بريطانيا وفرنسا التي ارتفعت مملتها ٨٥٧ % .

وإذا كنا لا نستطيع القول ان هذه القيم الجديدة مستحرم ، لانها متقلب تتعدى لفترة قبل ان تستقر ، الا انه من الممكن القول بان الولايات المتحدة قد حققت من هذا الاجراء ما كانت تسمى اليه لمعالجة العجز الزمن في ميزان مدفوعاتها الذي كان وراء الالتزام ، وذلك على حساب حلفائها بالطبع ، وقد وصف رفع قيمة « اللين » بأنه كان استسلاما مميذا لليابان امام ارادة مصالح الولايات المتحدة .

ان الازمة المالية الحادة التي ادت منذ بعثة اشهر الى اقدام واشنطن على التخفيض العملي وغير الرسمي للدولار ، وفرضت عليه العشرة بالمائة الاضافية في الواردات ، كانت نتيجة السياسة المقسامرة للولايات المتحدة في فيتنام والتي تسببت النفقات العسكرية غير المنتجة في عجز حاد في ميزان المدفوعات الاميركي . لقد اظهرت الحقائق انه حتى دولة كبرى كالولايات المتحدة غير قادرة على تحمل النفقات العسكرية المتزايدة سنويا ، التي بالرغم من مردوداتها بشكل مكاسب وارباح ضخمة خيالية للتركيب الصناعي - العسكري ، فان التصفم والانزاع الحاد في الاسعار يلازمها حتما . وعندما قام نيكسون بفرغ الفريضة الاضافية على الواردات ، وانخلف الدولار

على الاصل في بلل كل امكانياتها المادية والسياسية والاعلامية لكي تحجب « خطر » .

وانا كان عام ١٩٧١ هو العام الحاسم على صعيد تراجع هذه الانظمة امام المدو الامبريالي الصهيوني الرجعي ، وقدمها في الوقت نفسه على صعيد المشاركة في تصفية بروز الدور التقدمي للطبقة العاملة والقوى الوطنية التقدمية كما جرى في مصر والسودان على صعيد حركة المقاومة فان عام ١٩٧٢ سيكون دونما شك عام الحسم على الصعيد العالمي اي على صعيد ان هذا المازق الذي يبدو الوهله الاولى وكانه مجرد مازق اعلامي بالنسبة للانظمة الرجوازية العفيرة الحاكمة ، هو اعمق من ذلك بكثير ولا يستبعد في هذه الظروف ان يكون الاعلان النهائي عن الانس سياسة هذه الطبقة الترهلة ومجزها لا عن مواجهه المدو الامبريالي الصهيوني الرجعي وحسب - فهنا قد نأكد منذ زمن - وانما عجزها نهائيا عن كبح صعود ونظور بدلها الطبقي التقدمي ، ذلك البديل المتمثل في الطبقة العاملة والفلاحين الفقراء والرتاح العفيرة والوطنية من الرجوازية الصغيرة غير الحاكمة ، والذي دأبت سياسة هذه الانظمة منذ حزيران

حملة القمع ضد الصحافة ما تزال مستمرة . . .

ما زال الزميل الياس عبود ، رئيس تحرير الزيملة « بيروت » ومدبرها المسؤول معتقل في سجن الرمل ، وقد رفض اخلاء سبيله رغم احتجاج نقابة الصحافة وغانة الحريين والاصراط الوطنية .

وبجانب اعتقال الزميل عبود حلقة في حملة ضد الصحافة الوطنية يؤدي التي سجن على بلوط ، مدير الزيملة « الدستور » ، المحكوم بالسجن شهرا .

ويوم الاربعاء الماضي مثل رئيس تحرير « الهدف » مرة جديدة امام محكمة الطبوعات لان « الهدف » نشرت موضوعا اعتبر ماسا بالجيش ، وسبصدر الحكم يوم الاربعاء القادم .

ان « الهدف » تضم صوتها في مجموع الاصوات التقدمية والوطنية وتطالب بوقف الحملة ضد الصحافة ، واطلاق سراح الزميل عبود .

السنت القادم : عطلة « الهدف » السنوية

بمناسبة نهاية العام ١٩٧١ وبداية ١٩٧٢ ، وهو ايضا موعد العطلة السنوية لآصرة « الهدف » ، فان العطلة لن تصد يوم السبت القادم ١٩٧٢/١/١ ، طسى ان تعود السنت العصور كالمعتاد صباح السبت الذي يليه ، الواقع في ١٩٧٢/١/٨ .

تبرعات

السرعات التالية وصلت للجهة الشعبية بواسطة « الهدف » :

- ١٠٠٠ دولار من الجالية العربية في البرازيل
- ١١٤٠ دولار من الجالية العربية في سان فرانسيسكو الابدوي
- ١٤٧٠ دولار من الجالية العربية في مدينة كالابوزو
- ١٩٠٥ دولار من الجالية العربية في مدينتي هيوستن ودالاس
- ١٤٠٠ كراون من الجالية العربية في كونهمان
- ٧٠٠ كراون من حركة الشباب العربي الديموقراطي في الدانمارك
- ٢٧٥٠ دولار من الصديق مجموع
- ١٢٢٠ مارك من الشباب بالمانيا
- ٤٠ دولار من الصديق علوان ورفيقه

تبرعات

السرعات التالية وصلت للجهة الشعبية بواسطة « الهدف » :

- ١٩١٤٦٦ دولار من الجالية العربية في سان هوان دي لوس موروس
- ١١١٤١١ دولار من جالية السمبارو
- ٢٥٦٩٦٦ دولار مواد اعلامية ومواد من مدينة مركاي
- ١٤٠٠ دولار من الجالية العربية في بورتو - كندا
- ٢٠٦ دولار من طلاب جامعة والترلو - كندا
- ٢٥٠ ليرة لبنانية تبرع فرقة مائة بمناسبة عيد المظفر - منطقة بعلبك
- ١٠٠ دولار من الصديق ب. زايد
- ٥٨ دولار من جمعية فلسطين المقدسة
- ٣٦٦ دولار ربيع فيلم من منظمة الطلاب العرب - شيكاغو
- ٨٠٠ دولار من انصار الجبهة في شيكاغو

هل صحيح أن المجتمع في الأردن منشق عموديا؟

على الصعيد الداخلي ما زال النظام الأردني المعلن في قادر على إعادة الحياة الي طيبعتها ، لا من الناحية الاقتصادية ، ولا من الناحية السياسية ، ولا من ناحية تخفيف حملة البطش والارهاب .

بل يجب ان تستخدم كل المؤسسات الجماهيرية، من أجل الاتصال بالجماهير ، في نفس الوقت الذي يبنى فيه قواعدها والطرها السرية .

والاخرى ، لم تستطع الا ان تمر « باكثر قدر من اللطف » عن غضبة الجماهير العربية وسخطها على النظام العميل في الاردن ، باستعمالها

على ان ذلك كله لا يمكن ان يتم دون العمل المؤدب على تماسك التنظيم والمحافظة على وحدته الفكرية والنضالية لاصح حد . لان فترة الانحسار التي تعاني منها الحركة الوطنية

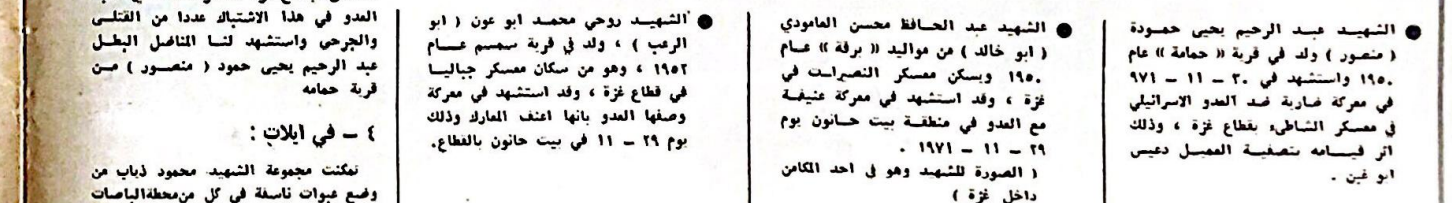
بقلتم: بسام زايد

الغثاء بعد ان لم التعاون الكبير بين حركة المقاومة والجند وصغار الضباط رغم الاوضاع الصادرة لهم بعدم التعاون (والامثلة على هذا كثيرة وبذكريها المقاتلون) . ومع بلوغ عام ١٩٧٠ كانت نسبة الجندين من هذه القبائل غير المتواجدة في معظم الاحيان في الاردن ، تزيد على ٢٥٪ ، وتسيطر على اخطر اسلحة الجيش

وطبيعتها . ونحن نذكر انه كلما طرحت فكرة للعمل ووجهت على التو بالزعم بان افطع المشاكل التي يواجهها الشمال في الاردن هو انشغال المجتمع هناك بصورة « شاولية » .

استشهاد اربعة من فدائيي الجبهة في عمليات بطولية في غزة وبقية المناطق

- 1 - في منطقة بيت حانون - غزة : استشهدت مجموعة من توارنا مع قوات العدو ...
- 2 - في معسكر الشاطئ - غزة : قامت مجموعة من توارنا باعدام الجاسوس ...
- 3 - في معسكر الشاطئ - غزة : في يوم ١١ - ٧١ وج اشتباك بين توارنا وقوات العدو ...
- 4 - في ايلات : تمكنت مجموعة الشهيد محمود ذباب من وضع عبوات ناسفة في كل من محطة الباصات ...
- 5 - في بني تسيون : قامت مجموعة الشهيد خليل يحيى بتاريخ ١٢ - ٧١ بقتل صالح جاسم ...



الاشهاد الروحي محمد ابو عون (ابو الربيع) ، ولد في قرية سمسم عسما ١٩٥٢ ، وهو من سكان معسكر جالسا في معركة غزة ، وقد استشهد في معركة عتيبة وصفتها العدو بانها اعنف المعارك وذلك يوم ٢٩ - ١١ في بيت حانون بالضفة .

هدايا العام الجديد لليبيا نصيب الوطنيين اللبثاني

- الجائزة الثانية ١٠٠٠٠ ل.ل
- الجائزة الثالثة ٧٥٠٠٠ ل.ل
- الجائزة الرابعة ٥٠٠٠٠ ل.ل
- الجائزة الخامسة ٢٥٠٠٠ ل.ل

بمبادرة اللجنة الوطنية للتراث والتراث الشعبي ١٩٧٢

حول النظرية والممارسة في الصهيونية

دراسة بنيامين مراح

هذه دراسة كتبها بنيامين مراح (من أستراليا) حول النظرية والممارسة للصهيونية، ويعد بها إلى «الهدف»، كجزء من دراسة ماركسية للصهيونية يقوم بها ثقبون في أماكن مختلفة من العالم . وستشرها «الهدف» على حلقين .

«الهدف»

١ - الصهيونية وعادة السامية

ان الصهيونية هي تلك النظرية السياسية التي تزعم بان كل اليهود انما وجدوا ينتون الى امة واحدة «انهم ينتون الى عرف واحد»، كما يقول الاساميون (واستريل هي هذا الوطن، ونسفن هذه اليهوديات الاساسية اكثر من ذلك، استنتاجات منطقية) للنظرية الصهيونية:

- اولاً، ان كل يهودي خارج اسرائيل هو اجنى في بلده الام (انه في النفي، في الدياسورا، او «جالوت»، حسب التعبير الصهيوني، بينما يعتبره الاساميون مجرد غرب معادي).
- ثانياً، ان الدولة الصهيونية «الدولة اليهودية» حسب التعريف الصهيوني هي لليهود الصهيونيين فقط، ويجب ان تقع مقررة على هؤلاء، ووضع اليهودي المعادي للصهيونية في اسرائيل ليس افضل، ان سياسياً او اجتماعياً، من وضع الاجنبي او الفلسطيني العربي المعلي.

- ثالثاً، وهذا استنتاج منطقي اخر للديومة التي تزعم بان اسرائيل هي الوطن الام لليهود، بان الاسامية يجب ان «تقتل» - كما قال هرتزل - وبان النضال عندها يجب ان يتوقف !!

ان موقف احتقار اليهود خارج فلسطين كان جزءاً من القيم التي زعمها المفلون الصهيونون في عقول الشبيبة العبرية في فلسطين (اسرائيل)، وقد فعلوا ذلك للشبيبة اليهودية في أوروبا، التي انضمتم في صفوف حركة الشبيبة الصهيونية، أي بسلامة اخرى، لقد علمهم احتقار أنفسهم، والفرقة التالية تكلم بوضوح:

«.. ان يهودي الدياسورا (النفي) هو صورة كارثونية للرجل الاسوي الطبيعي، كانت مراة الهجرة الصهيونية التي ارش نطسيق الوافعة تحت حكم الانتداب البريطاني ردها، وهذا ما يصعب تصديقه، عمل اخمان مع مدد من القادة الصهيونيين، ضد الانكيزير وذلك لغايات تنويرة، عمل اخمان لخرائج اليهود من المانيا والنمسا، وعمل الصهيونيين لارسالهم الى فلسطين .. وطالما كانت هناك فرصة لحل المشكلة اليهودية، باستطاعة اليهود ودعمهم الى الفرار، فقد عمل اخمان باخلاص لتحقيق ذلك ..»
وقد كانت المرحلة الثانية من «شور الصل» مع النازيين خلال الحرب العالمية الثانية، عندما كانت الة القتل النازية في اوج نشاطها.

ومن الحالات الاخيرة المعروفة، عن نشاطات الصهيونية المعادية لليهود كانت تلك النشاطات معادة السامية التي كشفت في مؤتمر ايفيان، حيث ثلاثت اخر امال ملايين اليهود الاوروبيين فقد حكم عليهم هذا المؤتمر بشيخون الحرب العالمية الثانية، ووقف قبل ان تبدأ في بغداد لبث الدهر في اوساط اليهود العراقيين ودفعهم الى الفرار، كذلك حقيقة حلقة التخريب والجنس الخيضية التي نظمها المخابرات الاسرائيلية في مصر سنة ١٩٥٤ (فصيلة لافون).

وليس هناك ما يدعو الى الدهشة في ان يكتب اسرائيلي صهيوني في صحيفة عبرية منذ بضعة اسابيع الكلام التالي: ليس من عادتنا بالطبع ان نتحدث عن ذلك لنا، ولكن المديدين ما شعروا بشيء.

اسرائيل والصهيونية والنازية

كان عميلاً للاستخبارات السرية الاسرائيلية، وبأن هذا العمل فقط هو الذي نظم وخطط ونفذ عملياً، عملية الانتيسال لمنع اكتشاف مدى التواطؤ النازي - الصهيوني .
وبعدما اختطف ايهخان في سنة ١٩٦٠ وجره به الى اسرائيل، حاول س. م. تاير الحامي الاسرائيلي الذي اجري القضية ضد كاستنر، الادعاء ضد ايهخان، وقام تاير بمحاولته الاخيرة لتقديم طلب الى المحكمة .
وفي كلمته امام المحكمة الاقليمية في حيفا، في ١٩٦١/٣/٢١، اتهم تاير حكومة اسرائيل علناً، بحذف التفاصيل الكاملة لبراسم النازية ضد اليهود في المجر، من الاهتمام الرسمي، رغم حقيقة وجود الكثير من البراهين والبراهين الباردة، ضد ايهخان حول هذه النقطة .
وكانت هناك حلوقات اخرى من محاكمة ايهخان، لم يذكر اي شيء على سبيل المثال، خلال تلك المحاكمة، فيما يتعلق بجرائم هانز غلوبكه، او ضد أي من خدم النازية السابقين الذين اصبحوا من كبار المسؤولين في المانيا الغربية . والحقائق واضحة بالطبع في كونراد ادناور، مستشار المانيا الغربية آنذاك، مؤتمراً صحفياً في بون وكتب مراسل «معاري» الصحفية الاسرائيلية الصهيونية، في بون، في اليوم التالي: ما يلي:

ادناور يطلب مساعدة اسرائيل .. انه يذكر المساعدين الاقتصادية لمنع تحول المحاكمة الى مستوى الدعاية المعادية لالمانيا .. «ان الثاني المحتل للحكومة على السري» قال ادناور «هو الذي يقلقتني» . «لقد ذكر» - تابتت المرسل - «للاقته الخاصة المحزنة مع بن غوريون، ملحقاً هنا انه ولبن غوريون اراء مماثلة حول المحاكمة» . وتابع التقرير «وقد دفاع في تلك المناسبة، عن مساعده الرئيسي الدكتور غلوبكه الذي يقدم في حكومته كوزير للدولة ورئيس مكتب المستشار . اما فيما يتعلق بوضع «قوانين نوربيرغ»، من قبل غلوبكه، فقد قال ادناور ان هذه كانت احدى الاخطاء التي ارتكبتها مختلف الاوساط في تلك الايام .

لماذا الاستغراب اذا، بيان السفير الاول لحكومة بون الى اسرائيل «صاف» بأنه ضابط سابق في الجيش النازي والذي حياز على صليب الفارس من نظام هتلر لمجانيته المتأخرة خلال الحصار النازي لستالينغراد، حتى تاليه «صاف» انه عضو سابق في منظمة فاشية مجرية ؟

هكذا . وحتى في الاسام التالفة الاشد هزمت الجيوش النازية التي كانت توجه الي الشرق الاوسط، عبر القربيا الشمالية، في اول الملاحج الجماعية المنظمة في المانيا النازية، في ١٩٣٨/١١/١٦ .
لقد كتب ل. ترونسكي : «ان الراسمالية هي العالم واغراق العالم بالدم، لتلون جو الاشتراكية . كان المطلب اجراءات فورية ان الاسامية اليوم هي اكثر تشجيات الام موت الراسمالية غرباً» . ولكن بالنسبة لرونسكي لم تكن المسألة مسألة انتظار فورية بل كانت مسألة طويلة . كانت فكرة لم يتمكن الناس في الخارج عادة من تصديقها في ذلك الامر، والتي صدقتم في معظم الاحيان عندما دعوا وجودها . وليس هناك مجال للشك انه هنا ايضا تواجه فكرة حتى ولو حكم عليها كتكررة خاطئة ادبياً، الا انها لا يمكن ان تصورها الا شعب عظيم، ومع مرور الزمن فقد نمت قوتها في الواقع ولم تزال» .
ثم كان التاسع من نوفمبر ١٩٣٨ «التاسع من نوفمبر» كتب ه. لوفت في صحيفة الاسام اليهودية الاسرائيلية في ١٩٣٨/١١/١٧ «تاريخ لن ينسى ابداً! تاريخ وغمه نظام هتلر لأول مذبحه جماعية من المذبح في المانيا منذ احدث القرون الوسطى قلعة . وقد اعلن اليهود ميثوديين في أنحاء الرايخ الابير، التسامح، يتوجب القبيح عليهم وقتلهم تماماً» .
لقد كانوا يطاردون ويلقى القبيح عليهم من قبل مجموعات من الذئاب المصورة، ويتعرضون للغرب من قبل جاهلهم الشارح المتضخخ للدم، ويتقلهم البوليس السري وهم في حرمة بيوتهم من دون سبب او مذكرات توثيق، «اللعبة» عفرهم ودبتهم من «سخط الامة العبر» .

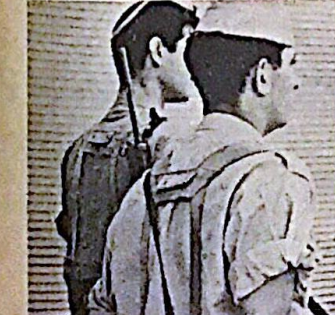
وبعد ذلك بوقت قصير، في ١٧ كانون الاوّل ١٩٣٨، كتب بن غوريون للسفيرة التنفيذية الصهيونية، رسالة جاء فيها: «ان المشكلة اليهودية اليوم هي غير ما كانت عليه من قبل، ان مصر اليهود في المانيا ليس نهاية بل بداية، ان دولا اخرى معادية للصهيونية متسلم من هتلر . ان الاخرين من اليهود يواجهون الابادة، وانخذلت مشكلة اللاجئين طابع الاصلاح وجماعاً عالمياً، ان بريطانيا تحاول الفصل بين الاسام اللاجئين ومسألة فلسطين، ويساعدها في ذلك اليهود المعادون للصهيونية . ان ابعاد مشكلة اللاجئين تتطلب حلاً فورياً واثيرياً، واذا لم تستوجبهم فلسطين فان ارضاً اخرى قادرة على ذلك، ان الصهيونية في خطر . ان كسل الحثول للاقليمية الاخرى، المحتم فشلها، ستجلب مبالغ ضخمة من الاموال، فلماذا كان على اليهود الاختيار بين اللاجئين و«انقاذ اليهود من معسكرات الانتقال، وتامسة اتحف وطني في فلسطين، فان الرحمة سيكون لها القبول افضل، وستوجه كافة جهود الشعب نحو انقاذ اليهود من بلدان مختلفة» . وسنن اارة الصهيونية من برنامج العمل، ليس فقط لدى الرأي العام العالمي، في بريطانيا وفي الولايات المتحدة، ولكن في امكة اخرى، ولدى الرأي العام اليهودي، واننا اذا سحنا بالفصل بين مشكلة اللاجئين وبين مشكلة فلسطين، فاننا نهدد وجود الصهيونية» .

٣ - محاكمة كاستنر ونتائجها

وصف ا. ل. ساني، وهو كاتب صهيوني، في كتابه «تاريخ اليهود» (١٩٧٠ - ص ٤٦٢) خلفته المحاكمة، ولاشي كت عمل في مكتب الحاماة نفسه الذي رفع القضية ضد كاستنر، استطع ان افول بان ما يلقي هو تليخيه صحيح للحقائق شرط ان نبقى في ذهننا بان كاستنر لم يكن مجرد «قائد لليهود» بل وصهيوني مخلص ورئيس المنظمة الصهيونية في المجر خلال الحرب العالمية الثانية، وبشرط ان نعلم ان هؤلاء الذين اتفدوا كانوا القادة الصهيونيين وعائلاتهم، واليهود الاترياء، اما «القبيلة» فكانت ٩٠٠ الف يهودي مجري اتفدوا كاتلفعان الى اللجبة في اوشفيتز .
وفعماً بان المقط القسيس من الكتاب: «في كل رودولف كاستنر قادماً سابقاً لليهود الجريين الذين استقروا في اسرائيل بعد هزيمة النازية، وقد اتهمه احد مواطنيه، م. غرونوالد، بالتواطؤ مع الالمان والمساعدة في جريمة قتل الالاف من شعيه، وبالتالي مجرمين نازيين معروفين، والقسام ما نهبه الجلاذون، وفدم غرونوالد الاولة على انه من اصل الـ ١٩٣٨ نسمة الذين اتفدوا جاً ٢٨٨ من مسقط راس كاستنر، من كالجح ومن بين هؤلاء كان العديد من افراد عائلة كاستنر . وقد زعم انه بانقلك هذه «القبيلة الشريرة للشعبه» قد هذا روع الاخرين ومنهم قمانية معينة بان مع العديد من الهرب في الوقت المناسب. ولكن احقاد السياسات الحزبية ما لبثت ان حجت اتهامات غرونوالد، لان حكومة بن غوريون تعرضت للهجوم لانها كانت تضم في السلطة، الرجال النسيم الذين تمارنوا خلال الحرب مع النازي من امثال كاستنر . ثم قامت الحكومة بدورها، برفع دعوى تشهير ضد غرونوالد، وسط دهشة الجميع، ولكن على اية حال، فان القاضي رئيس المحكمة، بنيامين هاليفي، وجد ان بعض اتهامات غرونوالد صحيحة وغير عن رايه بان كاستنر «قد باع نفسه للشيطان» .
وفعماً بلي بعض التفاصيل الاسامية تكليف بيع كاستنر ووجه للشيطان» (تاريخ - ص ٢١٥٦) : «في ١٩٤٤ لم بعد هناك من عدو لعدم معرفة الحقيقة حول اوشفيتز، لقد هرب رجلان: رودولف فربا وفريد واتزل، من من المعتقل في ٧ نيسان ١٩٤٤، وحملوا معهم تفاصيل موقوفة بصورة دقيقة لبرنامج الابادة في حزيران ١٩٤٤ ابغ اليهود في كالجح بان الشائعات التي سمعوا بها حول غرف الغاز هي دعابات العدو، وذهب كاستنر كمضوء الى المجلس اليهودي، وجوزوا سفن الماني، الى سويسرا، في حزيران ١٩٤٤، بفرض منع نشر تقرير فربا وواتزل، وزعم بان نشر هذا التقرير سخرّب علاقته الحسنة مع النازيين، ومن ثم اوقف محاولته لتنفيذ عملياته للانقاذ، والزعومة» .
ويتجماً كانت القضية متداولة في المحاكم، وقع كاستنر في كمين واقتيل في الازار ١٩٥٧، وقد اكد بارمار احد الثلاثة الذين ادبتوا فيما بعد باركاب جريمة القتل تلك بان احد

٣ - مؤتمر ايفيان

ان اشبح نسواهي مؤلف الصهيونية من



لقد كان التاسع من نوفمبر ١٩٣٨ «التاسع من نوفمبر» كتب ه. لوفت في صحيفة الاسام اليهودية الاسرائيلية في ١٩٣٨/١١/١٧ «تاريخ لن ينسى ابداً! تاريخ وغمه نظام هتلر لأول مذبحه جماعية من المذبح في المانيا منذ احدث القرون الوسطى قلعة . وقد اعلن اليهود ميثوديين في أنحاء الرايخ الابير، التسامح، يتوجب القبيح عليهم وقتلهم تماماً» .
لقد كانوا يطاردون ويلقى القبيح عليهم من قبل مجموعات من الذئاب المصورة، ويتعرضون للغرب من قبل جاهلهم الشارح المتضخخ للدم، ويتقلهم البوليس السري وهم في حرمة بيوتهم من دون سبب او مذكرات توثيق، «اللعبة» عفرهم ودبتهم من «سخط الامة العبر» .

العدد القادم . الحل والمستقبل

يؤكد القادة الصهيونيين .. ان يبقى

الشركة الامبريالية التي هددت مجزرة السودان تزيد تغلفها في الشرق الاوسط

كانت «الهدف» قد نشرت في اسبوع سابقاً من دور شركة «لورنو»، البريطانية - الريدسية في الانقلاب السوداني المساء، والامية العظمى الترتية على ذلك، لتكون هذه الشركة الاستقلالية المتعمرة قد شرمت عند اظتارها واثيرتها لاستقلال السودان، وطيلة السنوات الماضية كانت «لورنو» تفرس الشركات الصغيرة، وتلبس لمسة الشركة، في غرب وسط وشرق أفريقيا، ونتيجة ازمات اقتصادية اخذت تقع فيها

عانت تساق شمالاً نحو شمال أفريقيا والشرق الاوسط، وقد بدأت لينتها بالعودة، وفيض لها ان تلب دوراً كبيراً في التسوية للفائدة هناك .
ان هذه الممرات الجديدة حول شركة «لورنو» تلتقي اعواء حمة على ما يحدث في السودان، وما يمكن ان يحدث في بلدان الشرق الاوسط نتيجة لنقل هذه الشركة الاحتكارية .

عانت تساق شمالاً نحو شمال أفريقيا والشرق الاوسط، وقد بدأت لينتها بالعودة، وفيض لها ان تلب دوراً كبيراً في التسوية للفائدة هناك .
ان هذه الممرات الجديدة حول شركة «لورنو» تلتقي اعواء حمة على ما يحدث في السودان، وما يمكن ان يحدث في بلدان الشرق الاوسط نتيجة لنقل هذه الشركة الاحتكارية .

عانت تساق شمالاً نحو شمال أفريقيا والشرق الاوسط، وقد بدأت لينتها بالعودة، وفيض لها ان تلب دوراً كبيراً في التسوية للفائدة هناك .
ان هذه الممرات الجديدة حول شركة «لورنو» تلتقي اعواء حمة على ما يحدث في السودان، وما يمكن ان يحدث في بلدان الشرق الاوسط نتيجة لنقل هذه الشركة الاحتكارية .

عانت تساق شمالاً نحو شمال أفريقيا والشرق الاوسط، وقد بدأت لينتها بالعودة، وفيض لها ان تلب دوراً كبيراً في التسوية للفائدة هناك .
ان هذه الممرات الجديدة حول شركة «لورنو» تلتقي اعواء حمة على ما يحدث في السودان، وما يمكن ان يحدث في بلدان الشرق الاوسط نتيجة لنقل هذه الشركة الاحتكارية .

عانت تساق شمالاً نحو شمال أفريقيا والشرق الاوسط، وقد بدأت لينتها بالعودة، وفيض لها ان تلب دوراً كبيراً في التسوية للفائدة هناك .
ان هذه الممرات الجديدة حول شركة «لورنو» تلتقي اعواء حمة على ما يحدث في السودان، وما يمكن ان يحدث في بلدان الشرق الاوسط نتيجة لنقل هذه الشركة الاحتكارية .

① ملاحظات عن "مهرجان لايبزرغ" للفلام الوثائقية لسينين خلف الكاميرا أم أمامها؟

بقلم: قاسم حويل

منذ أربعة عشر عاماً ومهرجان لايبزرغ للأفلام الوثائقية يتبع كل عام تحت شعار «السلام العالم من أجل سلام العالم» كمناسبة لوجبة الاشتراكية وهذا المهرجان إضافة لما يطره من مضامين تورية فإنه ملتقى لللاقات السينمائية جديدة وتبادل وجهات نظر المصنّين بشؤون السينما.

ولقد عُرض في مهرجان هذا العام (21٤) فلماً سينمائياً من ٢٨ (2٨) بلداً والأمم المتحدة والجهة الشعية لتحرير فلسطين، وخلال هذا المهرجان أضيف عرض ثلاث التصوير التلفزيونية

(التلفزيون اللون) وكذلك أجهزة سينمائية ولتلفزيونية أخرى. حضر هذا المهرجان (٨٨٨) مندوباً من ٢٨ بلداً.

ولأن السينما الفلسطينية قد دخلت عالم المهرجانات لأول مرة مبادرة من الجهة الشعية لتحرير فلسطين، فلقد أشار إلى ذلك مدير المهرجان السيد (هركنتال) مرتين خلال مؤتمره الصحفي الذي عقده في بداية المهرجان. كانت الافلام المعروضة ضمن هذه المظاهرة السينمائية تتناول في جودتها نغما ملحوظاً، لكنها رغم هذا التفاوت قد بقيت ضمن إطار الشعار النبني: (الافلام العالم من أجل سلام العالم)

بعد ان التقى مدير المهرجان (هركنتال) كلمته، وبعد ان رحب بالضيوف افتتح المهرجان بطعم عنوانه (انترناشيونال) سهيل، بجانه نالجا (وسيتاريو) وتصويراً وموسيقى، جمعية من الفنانيين السوفييات مجتمعين من (موسيلم) وكان هذا الفلم بالشاشة العريضة وبالصوت والجسم وحيث جرت الشاشة الى مقاطع مختلفة غير متساوية نصمتت مسرة كفساح الشعوب ونفاهلها من اجل عالم الفصل، عالم سقط فيه كل اشكال الخوف. ولقد كان اختيار الفلم لافتتاح جيداً ضمن إطار شعار المهرجان،

مؤتمّر الأدباء العرب في دمشق .. مخجل وغير مبرر!

عقد في الفترة من ١١ - ١٥ من كانون الأول مؤتمّر الادباء العرب الثامن في دمشق، وقد بدأ المؤتمر وانتهى تحت شعار «الأديب العربي المعاصر ومحنة العصر» وقد اريد لهذا المؤتمر بعد التردد والتأخر ان يكون «مقارناً للمؤتمرات السابقة شكلاً ونظماً فهو من جهة فكري ومن جهة مقابلة مصري كذلك» وهو يعقد في ظروف بالغة التعقيد ودقيقة كما يقول الذين حضروا المؤتمر، وهو ينصرف الى بحث امور مهمة وضمنية، فقد وضع المؤتمر أربع نقاط تكون محور البحث هي: «الادب العربي والحرة، الادب العربي والسلطة، الادب العربي والالتزام، الادب العربي والجماع»

عارماً ضد واقع متخلف معتد بجهله. في ضوء هذا الكلام، كيف كان مؤتمر الادباء الثامن ومهرجان الشهر العاشر 1٠٠ ان ما حدث وما تفرع عن المؤتمر ومن خلال الوجوه والاصوات التي قرأت بوحنا وشعرا وراست جلسات هل يمكن الاستدلال على حقيقة الشعور المتفائل بالجماع وتحول الادب العربي الى مكافح يومي وعاصم من اجل الحرية والحسم مع السلطة وتحويل الكلمة الى خبز وماوى ودواء .. الخ.

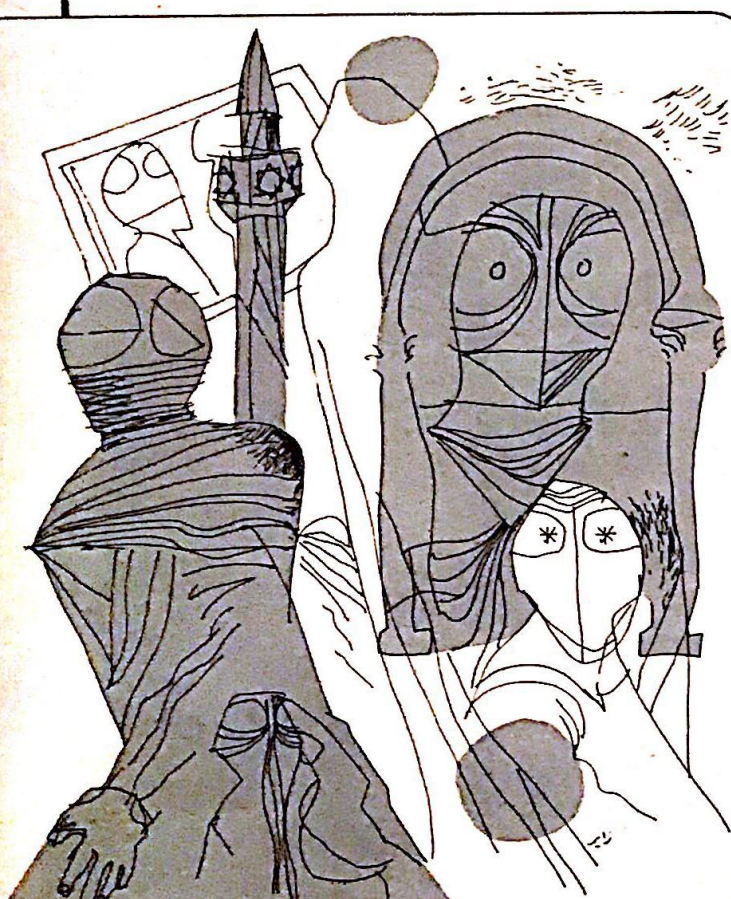
لا نقول الوفاة.. وكلا نقول تركيبة المؤتمر والكمار الحاضرين والتزامهم الابدولوجية. فالذين وقفوا على المنصة وخبطوا بحماسة مسكحة ومخيف كانوا يقولون ان عصر الخطابة والحساس الكلامي انتهى، والذين وقفوا وتدبوا بالواقع العربي مستثنيين بعض الاقطعة وبعض الاوضاع كانوا اشبه بشرطة التسجيل وكانوا موفتين وكانوا ناظرين بلسان تلك الاقطعة. يكنى ان تعرف ان اثر الافكار رجعية وعقوفه من امثال صالح جودد واحمد السفاق وطلعت الرفاعي وغيرهم كانوا اثر حماسا وكانوا هم الذين ارتفعت اصواتهم في المؤتمر وكانوا يتحدثون عن فلسطين وعن الحرب وكانوا يشتمون منظمة ليمدحوا منظمة اخرى، هذا على صعيد الكلام اما على صعيد الممارسة فان مؤامد الطعام والمناقش والسيارات المريحة لتل الوفود استقرت اكثر وقت المؤتمر الى جانب هروب اكثر الاعضاء الى بيوت لغرض التزود بالاحتياجات والهداسا.



ان المستعرض لما يجري داخل مؤتمرات الادباء من منافشات ومجاجبات ليدهش لصخامة الجهود التي تبذل، هكذا مجانا، من اجل التوصل الى صيغ قد تبدو متمسكة، ولكنها تبقى على هامش ما يجري على الارض العربية، وواقع الامر ان المرحلة التي تجازها الأمة العربية، وهي تثبيت هويتها الثقافية، لم تعد تتحلى الصيغ الفصفاة التي تحاول ان ترضي الكل دون ان تقع احدا.

لقد طرح الوفود الفلسطينية موضوع الدفاع عن ادياس الارض المحللة للذين

البحث عن خان ايوب في حياك الميدان بدمشق



انتاج الاستوديو المركزي للأفلام الوثائقية - مدته عشر دقائق - مأخوذ من صور وثائقية فوتوغرافية (بالأسود والأبيض حينا وبالألوان حينا آخر)، وقد لعب فيه المونتاج دورا أساسيا.

تساءلت حيث دخلت المدينة عن خان ايوب،
ما دلتي احد،
فالتفتت بعفسي، ونمت:
كان وجه المدينة أزرق ...
أشجارها تستطيل وتكون، ولكنها
تستطيل لتكون، وثالثة تستطيل
وبحرا محيطا أزقتها،
تتقاظر منه الوجوه التي ترتدي
عربيا ...
كان بين العراق ويني رمل الجزيرة،
قلت: انتهت ...
ولكنني حين فتحت عيني ابصرت
عيني ...

ان السماء
تظل - كعيني - زرقاء
انك في الشجر - الوهم، والوخز،
بيتي ومكثتي،
والسبل الى سفح سنجار،
للمت بعفسي وسرت ...

لماذا يراني جنود الخليفة شخصا غريبا؟
لاني تحدثت في السوق عما وراء النهر؟

يقول لي السوق شيئا، يقول لي الشوق
شيئا،
فاقسم بين اثنتين القميص الذي ورث
والفتن الداخلية
والكتب المستباحة ...
اقسم بين اثنتين الشاهة التي تتناول،
والجامع الاموي الذي يتناول ...
اقسم بين اثنتين الآله.

ولكنني لدمشق، المدينة والجرح، امنح
نار أتوحد،
اعلى في الصحف المشتراة
وفي الصحف اشتهاة بيان اللذين راوا
والذين يريدونها امرأة تتزواج فيها
بين الشهادة عشرين ميلا وبين دمشق
وعشرة الاف ميل تناهت دمشق
وأشجارها عن دمشق.

مضى زمن كانت الأرض فيه تدور على
نفسها،
واتى زمن العاشقين الذين اذا دارت
الأرض ماتوا،
او اجترحوا الرقص كي يوفوها.

مضى زمن كانت البندقية فيه التفرّد
والحل،
انّا على رقعة لا تهاجر فيها الخيول

مضى زمن كانت المدن العربية فيه
تقورا ...
مضى زمن كانت المدن العربية فيه تقورا ...
من بعض رواده،

فلنقل ما نشاء هنا ... انني فائل
ما تقول .

يراقيني الليل ...
اعمدت الجامع الاموي العتيقة
تراقبني ...
وتدور الأزقة بي، وتدور المنازل خلف
«الحريقة» .
الحيث ينفرد الظل بي، والمياه العميقة
واسمع بين القصور التي ازرقنت الارض
الأرض منها، ووقفت:

انا الطائر
انا الصوت، والجدول النافر
انا ابن الآله دمشقي ...
انني انتظرتك عامسا فعامسا ...
وعامسا فعامسا هجرتك،
لكنني العاشق الفرد .

- هل نتحدث وقتا قصيرا؟
- لا تجلسي؟
هنالك مقهى، كراسيه سعفا، كان
يرتاده التقميون
والهاربون ومن يصنعون القنابل سرية،
لوددت
لو اني أتيتك منه بفتحة من قوة
ولكنني - ان اردت الحقيقة - اخجل
من بعض رواده،

كانت الافلام اليوم الاولى مخفية للامم عيسى
المعوم وبشكل خاص (الضاح من مارس) .
والغرض ان تكون الافلام الافتتاح في اليوم الاول،
للإمامة، ومع ان هذه الافلام كانت مرشحة
للحماة اللحية والفضية، الا ان تعقيها
للتجار اللجوج قد كان الدافع الحقيقي للترشيح
دون الاخذ بنظر الاعتبار المستوى الفني لها.
صحح اننا يجب ان نحقق في الفلم الوثائقي
جملة من الواثق التي تحقق هذا اساسيا
زريده لهذا الفلم او ذلك، لكننا في ذات الوقت
علينا ان نأخذ بعين الاعتبار الشكل والبناء
السينمائيين اللذين يوفران للمشاهدين الحالة
السينمائية التي نهيه نلقي هذه الوثائق
وتابعها والتوصل في النهاية الى الفكرة
الاساسية التي يطررها الفلم الوثائقي .
احيانا يستطيع فلم بديقة واحدة ان يخترع
لنا موضوعا كبيرا وفكرة مهمة لا يستطيع ان
يقفها فلم بساعة او باكثر وهنا تاتي اهمية
اللائحة السينمائية، فالسينما هي عملية اختيار
حياتية وعملية تكثيف لهذه الحياة وصيها في
إطار جميل ومشوق هو إطار الفلم السينمائي
وهذا ما حققه فلم (لاذا ٢) وما عجز عن تحقيقه
فلم (الاح من مارس)، الذي امتلا بالربوونات
والصور الكثرة الملاحقة .

نحن ان نتحدث هنا لا نأخذ بعين الاعتبار
ما وضع من الافلام للمصانقة وما حرم منها،
فقد تكون هناك اعتبارات سياسية لهذا الترشيح
انما نتحدث عن علاقة هذه الافلام بجمهور
المشاهدين وما استطاعت ان تحققه بالتأثير
عليهم . نحن نريد ان نتحقق بالمشاهدين
فلم) نريد بالتأكيد ان يتناول موضوعا يهم
الجمهور الذي نواصل نفاهاه ضمن ظروفها
القاسية والصعبة، ونريد سينا تفسح نازعات
وتنافس واستقلال المجتمعات الرسالية
وتؤكد الهدف الامثل للحياة الاشتراكية، ولكن
بنفس الوقت لا نريد هذا ان ياتي ضمن الافلام
متعبه تنفر الى اسف مقومات العمل السينمائي
في علاقته بالمشاهد الا وهي التشويق فمعن
الوضوح العقري والبناء الفني .
هناك نوعان من الافلام عرضت في المهرجان .
النوع الاول كان فيها (لينين) يقف امام
الكاميرا، والنوع الثاني كان فيها لينين يقف
خلف الكاميرا . من السهولة جدا، ان نضع لينين
امام الكاميرا، ولكن الصعوبة تكمن في ان تجعل
لينين يقف خلف الكاميرا الى جانب المخرج .
ان نضع (لينين) امام الكاميرا ذلك يعني
اننا نعزده شكله الخارجي، لكن ان يفتعلين
الى جانب المخرج ذلك يعني انك تستلهم
موضوعاتك من خلال ذهنيتك المعقدة .
نعم هنا ان نبيد ملاحظتنا الواجزة عن الافلام
المهرجان الكثيره فانما حرصا منا على ان تصاعد
هذا المهرجان لا ان ينهال لما يحمله من اهمية
فكرية ومن امكانات دفع الفلم الوثائقي نحو كل
مواقع التورات وكل مواقع حركات النحر،
وقبلنا فال «هو شي منه» : «اللى جانب
الكاميرا يجب ان نتعلم كيف نفسي» .

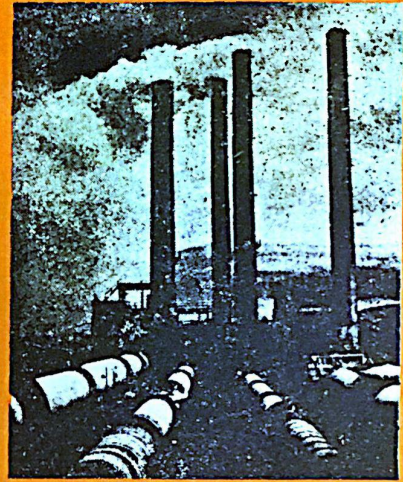
«كناح من اجل الل» - ١٦٢ - (فيتنام
الجنوبية) - انتاج ستوديو التحرير . مدته
1١ دقيقة - وهو صور من كناح شمع فيتنام
الجنوبية وانصارهم في مرتفع (كوكالا) .
«هكذا نحن» - الاتحاد السوفياتي -

«في المعد القديم - ارضي
محتلة - الفلم الذي ربح
الجمهور والنقاد وخسر
الجائزة»

مع اطلب التعمير بالاعتماد على الجيدة

شركة التراب اللبنانية

تأسست سنة ١٩٢٩
مقامها: في شكا
إدارتها: في بيروت
ملك الصباغ - هاتف ٢٢١١٥٥



تنتج شركة التراب اللبنانية إسمنت بورتلاند
ومن أجود أنواع الإسمنت في العالم المعروف بتماركة:
"علبة القلعة"
ومن كافة أنواع التراب الخاصة ..

كليكو

أول شركة لبنانية لتنظيف الزجاج
والقيام بالتنظيفات الحديثة
تلفون: ٤٢٢٨٢٤
٤٢٩٨٧٥

عندور

٥٤٠٢ عندور وأولاده
شركر - بسكويتي - حيدرة حبيبة
إقامة الحاقم - زينة نباتية

بنك الاعتماد الوطني

ش.م.ل
بيروت - آخر شارع النبي

شباب مع سياسة التقاربات أقصدوا محلل ابي الحويك

جميع انواع مرامات الصوف - آليات
شبابي - طرقات يدوية - مرشحات
موتور - حمار حيدرة النور

ابناء

محمد خالد الصبان
ومحمود صجازي
لتوزيع الاقدام السمنائية
بيروت - البناية المركزية

محلات

قيصر عامر
بيروت - البرج - بكفيا

ستودع أدوية

سليم العدم
جميع انواع الادوية الكيماوية وغيره
انواع المواد الكيماوية
بيروت - بان ارضين - تلفون
٤٢٢٤٤٧