



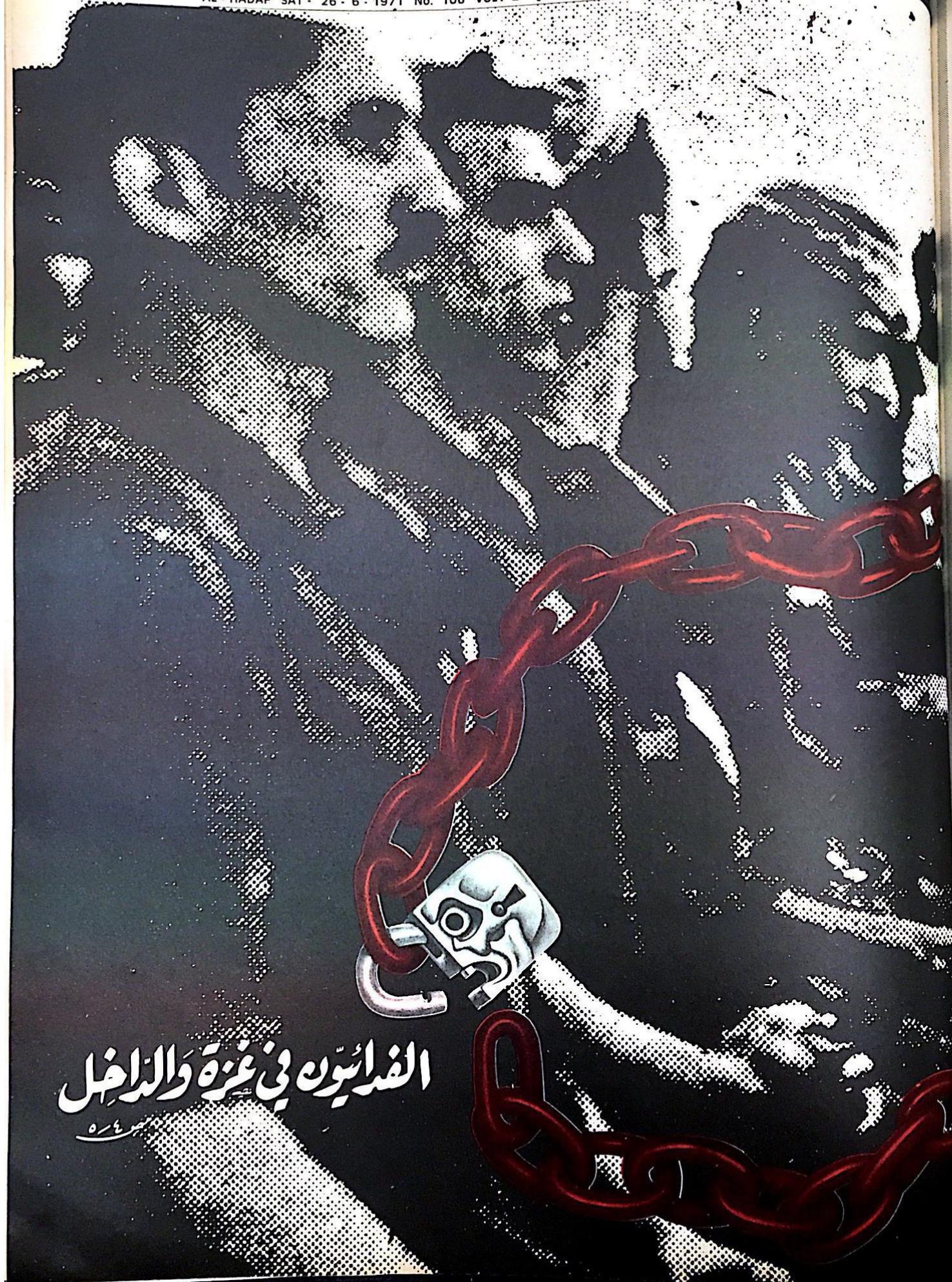
الْهَدَى

كلّ الحقيقة للجماهير

باصير عربية

السبت ٢٦ حزيران ١٩٧١ - العدد ١٦ - السنة الثانية - الثمن ٢٥ فوتا VOL: 2

AL - HADAF SAT - 26 - 6 - 1971 No. 106



الفدائيون في غزة والداخل

ص ٤٥



عمليات الجبهة في الـ تزداد مع ازدياد العـ ضـ قـ الاسـ رـ اـ ئـ يـ لـ

ما قبل وما بعد المحاكمة

العمايل والمؤامن واللاهرين الصغار والمعتمدين
لتدربين والبوجوازية المضفرة .. وهي التي
خففت مفاهيم العركبة الوطنية ضد
الاستعمار ، ونامت الفكرة لبناء الاستقلال
استكمالاً مطالب حركة الحرر الوطني .

آخر من ٥٪ من الدخل الفعلى ، واسترجاع
الاراضي من المعرن سلسلة الى سلالا
بريرها مقاربة . وسدت امواب الدمار
في وجه ابناء الطفاف المنشطة والمفيرة لتفعيل
على الاجمال الصاعدة بالشدر والبطالة . وشنلت
الادارة الشعبية بفرض القمع البوليسى وضرر
النظمات التقدمية ، وتزيف الانتخابات .

الصراع الاساسى الذى قائم بين ادارتين : ادار
اوتوغرافية تخدم مصالح بورجوازية بروفايل
نصف القطاعية مرتبطة بالامبراليه ، وادار
شعبية تطلع الى التحرر الكامل والديمقراطية
وشنان بين الادارتين : فالادارة ممثلة غاصبة
تخدم الاقليه على حساب الاقليه ، والادار
مشروعة وسمعة لها تسرى في منح الدارس
وتطلع لبلورة الكيان المفري في محيط المرء
التي تخوضها الثورة العربية وثورات الحسر
في العالم الثالث .

ومن المعروف ان هذه الفئات والطبقات التي
ترى اليوم الالتفاف والمسكن والتغيم ، هي
التي كانت حجر الزاوية في افتتاح لوحة الملك
بعد الخامس من مئاه بانتهاء عزما وجرا من
حركة الاستقلال ضد المستعمـر ، وهذا ما يسمى
بعض الواطئين «بالاتخـار بين المكونـات» بين العرقـة
والوطنـة وبين المرعشـ، والماضـي بتحقيق الاستقلـال
والديموقـراتـية والدـالة الاجـتمـاعـية ، ومن لم
كان للتـلـكـ فى الواقعـ على ان يضع المـنبـ
باستـورـ الحـكمـ ، ثم الـمـلكـ الى الخبرـاء الاجـبابـ
لوpusـصـ الـمـسـتوـرـ وما صـبـ ذلكـ على تـزـيفـ
الـاـنتـخـابـاتـ لـبـاءـ المـلـكـينـ الحـقـيقـينـ للـشـعبـ ، الـلـكـ
ذلكـ يـعتبرـ في نـظرـ الوـاطـئـينـ خـائـنةـ لـالـاتـخـارـ غيرـ

ليس غريباً أن يبلغ الناتم العام في الكتب .
 أسلوب اعتناء المؤلفات وأقامه المعاصر لـ «لأنه يريد أن ينزع «التربيـة» عن خالقها الجاهـة»، وأن يغيـر حقيقة المصـارع . ولكن هل يستطيع أن ينزع معاـربـين مـا يـقولـونـ عنـ عـالـمـاتـ؟
 استنادـاـ إلىـ ماـ يـسـأـلـونـهـ وـيـسـتـوـرهـ بـسـبـبـهـ .
 السادسـ وـفـاتـهـ وـخـالـصـاتـ هـلـ سـتـطـعـ
 يـوقـفـ «الـحـاكـمـاتـ» الـتـيـ يـقـيمـهـ جـمـعـ الـمـواـطـنـاتـ
 فيـ سـماـزـهـ وـجـدـانـهـ للـنـظـامـ الـقـيـمـ الـقـائـمـ
 الـذـيـ لـيـسـ شـذـهـ أـلـفـ قـاتـةـ منـ يومـهـ؟
 قبلـ حـاجـةـ مـارـاثـ وـعـدـهاـ، تـيـقـنـ سـالـ
 التـوـرـةـ مـائـةـ فـيـ جـوـلـ عـالـمـ طـاعـنـ الـغـرـكـ الـوـطـوـ
 والتـوـنـةـ مـاـلـقـهـ فـيـ تـقـرـبـ وـهـيـ نـوـرـ شـرـوـطـ بالـمـالـ
 وـشـهـوـلـةـ اـذـ اـرـادـ اـنـ تـسـتـجـبـ ظـلـمـاـ
 وـغـلـبـ الـجـاهـيـسـ، وـمـاـ هـذـهـ الضـحـيـ
 وـالـضـحـيـاـ، وـمـاـ تـلـكـ اـرـواـحـ وـدـمـاءـ، سـوـاـ
 هـدـيـاـ مـنـ شـعـنـاـ الطـاءـ لـوـكـ الـرـوـءـ الـتـيـ تـلـ
 تـبـاشـرـهـاـ مـنـ رـبـ؟
 (٦١١-٦١٢)

وينصا كانت السيارة قادمة من لندنها سجدة الى القدس وهي تتحلّل ضاء مقابلات اسرائيليين ورفقاً ميلانيا خاندان ، وبعد وصول السيارة عند المكان المحدد فاجأها نواراً بالراشيشات والنثار البدوية وتبين عن ذلك ما يلي :

١ - قتل ضاء مقابلات المغاربة وهو بربة راتب (ميربر) وبعده سليمان ياتي مسؤولاً عن النشر من شبكة تجسس تعمل في القدس ورام الله .

٢ - قتل العميل الخائن عارف علواني من فرع دير جريرا وهو يعلم سائق على احد اصحاب شركاته ايجاد .

٣ - جرح العميل الخائن فائق حسنه من قرية فلنجنها وبعيل في الشرطة الاسرائيلية ، وقد اصيب بجروح مالقة في يده ورأسه واصيب نتيجة للذل الشليل .

٤ - تدمير السيارة تدميرها كاملًا .

وقد ظهر نواراً هذه المسلمين التي من مر ولكنها لم ترجعها عن حيازتها للثورة والتسوا حتى نلا القهقح . وعاد نواراً الى قواندته سالمين .

الناسة من مساء يوم ٥ - ٦ - ٧١

الناسة من مساء يوم ٣٢ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ٢٣ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ٢٠ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ١٩ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ١٨ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ١٧ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ١٦ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ١٥ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ١٤ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ١٣ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ١٢ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ١١ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ١٠ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ٩ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ٨ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ٧ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ٦ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ٥ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ٤ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ٣ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ٢ - ٤ - ٧١

الناسة من مساء يوم ١ - ٤ - ٧١

وقال ناطق باسم قيادة المقاومة الفلسطينية انه بعد سماعه لمقتله في معركة طبريا سجلت اصابات مباشرة ، تكون للذادون بعادي عملية تلقيق اسرائيلية لقاء الساعده وعادوا الى قواعدهم سالمين .

وقال شهود بيان شاهدوا عملية القتل انهم شاهدوا جنودا اردنيين يقتلون بعادي الحادث يقليل بحثا عن الدايتون ، ثم اقاموا حواجز على الطريق في محاولة ظاهر لسد الطريق عليهم .

وقال الناطق العسكري الاسرائيلي ان قوات عسكرية اسرائيلية في مرتفعات الجولان اسرت ثالث دايتون يوم ٢٢-٩-١٩٧١ دايتين اخرين بمنزل هيجور .

وأصدر مكتب الارض المحتلة «التابع للجنة الشعبية للتحرير للشعبين اليهودي والعربي» بياناً يذكر فيه: «إن العطيلات العسكرية التي نفذها لوزان في الدايتون الاسرائيلي :

١ - بعد رصد دوافع قاتم بخطابه الرسمى بمكتبة مجمعية التعميد ٢٠٠٣

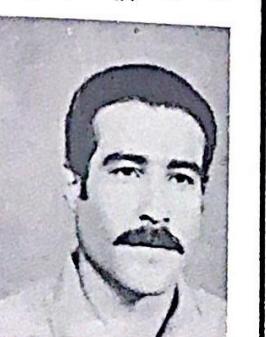
ولد الشهيد محمد صالح دعمن (ابد) في ١٤٦٥ هـ - ١٩٤٦ م - في قرية الحسينية بمحافظة إربد، درسائه

وضع ثلاث عبوات ناسفة في مكان الاختـ
الذى اقامه العدو الاسرائيلي في مستوطـ
«مجدال هائمق» مكان بلدة الجليل الـ
الغور من الغوره .

وفي الساعة السابعة من مساء يوم ١٢
٧١ انفجرت العبوات الثلاث وذلك الثالث الاحد
ما ادى الى مقتل ١٦ من افراد المقاومـ
٢٢ من افراد العدو المتواجدين في الاختـ
الذى اقامه العدو الاسرائيلي في مستوطـ
«مجدال هائمق» مكان بلدة الجليل الـ
الغور من الغوره .

في يوم ٧٨ -
١٩٧١ قام المدفعيـ
يـ
سكن هذا المستوطـ
واعلـ
بلدة الجليل الـ

الشهيد البطل



بن انا
من اجل
ح لا تلف

بيانية
من
هذه

ومن نزوة ذكرت وكالات الاباء الاجنبية ان معظم سائقى الباصات العرب قد تركوا اعمالهم في، نزوة بعد تهديدات من الفدائيين باستعمال العنف ضد هم . واعلن ناقل باسم مؤسسة الباصات الوطنية الاسرائيلية ان الفدائيين هددوا غالباً السائقين . وقد ترك السائقون وعددهم ٤٠ سائقاً اعمالهم ما عدا اربعة منهم ،

وقم الباصات بتقليل العمال العرب الى اعاليهم في اسرائيل « وهذا ما يعارفه الفدائيون» لانه في رايهم يحرر الاسرائيليين ويتحم لهم عمارسة الخدمة العسكرية » .

« وكانت عملية القتل ازدادت اخيراً في

غريب قوات اسرائيل ،
 رجل ، سادهم المحترباء ،
 في اتجاه قبة مارون في قطاع ص ،
 موقع عزوفه للقطاريين ، وله
 القوات الاسرائيلية في الاساس العلوي بدء
 ٦ - ٧١ مدن ان سيها ،
 فاتحها طارات المليكون الا ،
 الله ، وانضم الفرقه ،
 اقسام ، قسم عزوف على المد ،
 الله ، وقسم عزوف على المد ،
 والقسم الآخر يولي عملية المدفع ،
 بحضور الاعالي رواضه مغير ،
 اعراض القوات الاسرائيلية ،
 الاعالي عدم اداره مازلاه ،
 ودميا سلب القوى ، المحملة ،
 قاتلة في تلك المدفع ، قاتل ،
 يधمه ان اصحابها ساخطون ،
 وسادتهم ، واستلزمهم ،
 من اصحاب مذلة نافعه في الم ،
 اقربيون ،

كيف تناول الأعراف موضوع قصف "الكورال بي"؟

مزها . والى نشكل المسار التاريخي لاي نظام
راسمالى ، والرجمى نشكل امعن ، ظالمه
باجهة السالفه منه ومع حبيبه استراحه
ووجودنا الحجه التاريخيه للطباط الصادحة
ودكتواريه المولتناريا .

يقول الشبيه : «العدو في داخل البيت»
نعم ! ان العدو متواجد في كل بيت لا ينتهي
اصحاحه الى البقية المسيطرة وال فالحاله مصلحتها
ووجوديا على سالة استظلل هذا الشعب ونهب
خرابه في إطار النسبية الكاملة للراسمال
الاجنبي .

ان العدو ليس فقط المنظمات الرسمية التي
سعى الى تحطيم الاخلاق بل هو اكبر وادنرس
من ذلك بكثير ، فالمنظمات الرسمية هي عدو فرضي
واما الصدود الامثل والفعي فيطبق العقلانية
وطائفها التوربية وقتل الناس المصرفة من عملية
الاستظلل والاحتكار هو على الصعيد الوطني
الاخير بالله العالمية ورسائلها الوظيف لاحتكار
كافلة شعوب العالم المفترى ، والقوى الصهيونية
المالية .. وعلى الصعيد المعماري هو تحالف
الاقطاع .. ساسى دينى مع البرجوازية
والوسطية (التجارية) وادواته الفنية والنظام
القائم واهجرته المساراة ..

ان اي اساس نشى عليه مؤسستنا لمصر الاعداء
يجب ان يرتكز على هذا التحديد لاظراف مصر
الاعداء ، وما المنظمات والاجهزة الفنية الا أدوات
وجهها النظام لغرض اي حماسته تهدف الى

ان الطبقات المسيطرة ، زاده على ذلك
نأخذ زمام المبادرة ببعضها الطبقات المسيطرة الى
اجداد الاساليب العدبية والمعارضة لكنه يضع
نفسها ومساعدتها في مواقع الهموم لتلقي على
اي حركة جماهيري في المهد ، وما هذه المنطاد
السرية المذكورة الا حلقة في سلسلة اساليب
النظام لاذل ولاستقلال الطبقات الشعبية الكادحة
نتيجة ذلك يتعين على كل الناس التورسه
والوطنية ، التزاما مصالح الطبقة الماملة
والطبقات الشعبية المفترضة من هذا النظام ،
وكذلك يتعين على الفئة التي وجب النبه
المذكور ان يتي دورها في المركبة لتنمية على
اكميل وجه بعد ان تحدد اتجاهات النظام القائم
وبطبيعة ارتياحاته بالارتسال الاجنبي ، فبعد
ان تحدد افراط معسكر الاعباء وبطبيعة دوره ،
ناتي الى تحديد معسكر الثورة ورسم معالم
طريقه على ضوء استكمال صورة معسكر الوي
المضادة .

ان شرطا أساسيا من شرطه النجاح هو
الرؤؤة الواضحة للامور والرؤؤة الواضحة للعدو
والرؤؤة الواضحة لقوى الثورة ، على غلوه هذه
الرؤؤة تعدد استراتيجيات المركبة ويدعوها تكون
العمل الوطني عفويا ومرتبطا لا طبع ان ينهي
الى التFFFFل [القرار السياسي الجبهة
الشعبية تعلم بالخطيب]

ولذلك كانه يوجب على هذه الفتنة الساهرة على مصالح الشيان والنواب ان تعي مسالة التزامها بخط البوصلة الوطنية الديمقراطية للعلماء على هذا النظام الفاسد واساسه المادي وقواته المؤيدة المبررة منه والتي توفر لها - اعني هذه التوراة - ليس فقط على المنطلقات الرسمية التي تزيد عن تحطم الاخلاق ، بل القضايا على المقدمة الاساسية التي تصرع كافة المطباطات والظواهر العاملة لتجاهزنا الكاذبة ، اذ ان النظر الى هذه الموضوعة شكل متور عن سماي المسيدات وجعلها موضوعة رسيبة لا تنسى نظرنا بالسفطية والفصيحة فهل بل تجرأ على النشر الدبرى والذي يرى في تلك الحالات المفربة ، الاتنا تكون قد تعاملنا بالفقاينا المفبرقة ، وأسعدنا من فهم طبيعة الفحاسات الكبيرى ، والتي لا تخل الا بالغلوة - التوراة - والتي يطعن بها عدو مجدها العزى ، لكن كل المراكش الذى تصرع حياماً الموسدة ومنها انسان ، المركبة بالنسنة ...

■ ابن الجنوب - جوبا ■

الاستئناف ودراة الاخطار المحيطة بها ، بل تجذب
لها وظائفها لدفعها وتحفيزها على الاستئناف
لتنمية نفسها ونضجها وتحفيز امواها وتنميته سطوة
والتي تفرض بالضرورة تقويم اساليب الادارة
والارهاب لحماية عملية الاستئناف والاستئناف
للطبقات الكادحة .

ان الجماهير الكارهة التي تحيا فمن
الصلة السوداء تعاشرى من جهل المطرب
والفواهر القاتلة التي تزورها طيبة هنا الثالث
وطنانه السليفة ومنها فواهر الاجرام، الخدر
السرقة، الاحتشال، النحلل الخلقي والجنس
هذه الفواهر الثالثة هي افرازات لى ظاهر
رسامى حيث تواكب وتلزم وجوده وظهوره
وندب دوراً رازداً في تكرارها العالى الثالث
للحاجيم المسحورة والمملكة فكرسوا حيث شئوا
ساختهم مجازاً رجلاً للانحراف والفرق
متاهات هذه الفواهر الثالثة.

وذلك نسامح حالة تعدد احزاب الطبق
المعلنة في تأثير استئصالها من حياة الجماهير
توجيههم ونوعيتم ودفهم للالتزام في صور
الثورة والتي تبلور معالجتهم من خلالها
حالة تعدد الاحزاب والمقاتل التورى نسامح
تأجير كل هذه الفواهر الثالثة لصالحة الطبقة
ساحقة المصلحة الاساسية في الفعاد على
النظام ونفعية اسلنه المادي وبناء الدورى
المبررة عنه ..

لبنى

اذ اردنا تحليل اية ظاهرة الاقتصاد -
الاجتماعية - سياسية - عسكرية ، يجب الرجوع
إلى الواقع التي ادت إلى بروزها والظروف
الموضوعية والذاتية التي شكلت الراكيز الاساسية
لإنشاءها وولادتها على صعيد الواقع البشري ،
انتي قيل ان ادخل في صلب الموضوع ، احاول
القاء نظرة سريعة على طبيعة النظام القائم والمدى
معيناً بعد تحليل حيشانه جملة الايجوه من
كافة الفواهر والمطربات وكل ما تفرزه ترتكبه
الاجتماعية والاقتصادية ..

ان النظام اللبناني القائم - هو من الانظمة
الرججمية التي اتفقت في وجه مرحلة الطور
الرأسمالي الالكسيكي وفي وجه جميع الفئارات
المتخالفة الخاصة لسيطرة التأثير الاقتصادي
والسياسي الاميركي بالـ ، ان حالة التنمية المأتمة
للرسائل الاجنبى التي كان الاقتصاد اللبناني
مشوداً اليها دفعت باتجاه سلطة طباع الدخناء
(القطاع وكمد المطالبات) ونوعه بغضارب مستمر
على حساب وكمد المطالبات ..

لبنانية هي التي تعلمون لأن يعيشوا في ظل افسد الظروف المادية والحياتية . وهي التي تعلمون بزروخون عن وظاة المستشار المادي والفكري لهذه الطبقات المسيطرة ضمن إطار الرأسمال الاجنبي المحتكر وفروعه السياسية . فمعنون هذه الحالة الاستولئية - الفقير - وعمودها بـ « العجائز اللبنانيات الماكحات » ، وتختتم كل هذه الظواهر التي تزمرها حالة الاستقلال هذه ، فالى جانب الاستقلال المادي (الفقير - الطالب ، العرمان ، الشاعر) هناك الاستقلال المكتري (الجهل) . عدم إمكان الوعي السياسي والمكتري سيران ضمن القوى الإرهاب المدعوي التي يتطلعها حالة القمع المطلقة التي تقوم بها النظام وبوجهها أجهزة العقيدة للقضاء على أي حرارة جاهزية أو إلهة بادرة شعبية تجعج أو طالب ترسادة أجورها ، وفي أحسن الحالات طالب تحسين شأنها المعيشية ، هذه الجاهزيات المرهوة والمتربطة بمجلة البعدة ، وآفة العصر أنها تقضي على كل طاقة عطاء أو انجذاب أو اندفاع لدى الإنسان ، ولكن البناء المسيطرة يوطد حالاته امكانياته ليس للخلاف على كل معابر

1

حدث في الأردن عندما أصبح هناك شيء اسمه «مطار التوره». أمس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين هي التي أنسأت «مطار التوره» ودشت تغيير بضم طائرات غير إسرائيلية خطفتها وهي تقوم بزرع عادلة. «ان التجهمي حق ان مهددة بفتح». والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي أطلت مسؤوليتها عن هاجمة ناقلة النفط الإسرائيلي هي التي ستشتبه «فيريق التوره» إذا كفرت عملائها ضد السفن التي تغير هذا المسئول في طريقها إلى إسرائيل. وفي هذه المرة هاجمت ناقلة نفط لبيريرية مستأجرة من إسرائيل، وإنها عملاً باستراتيجية وأوضاع للجبهة، فتجدد من المناسب هاجمة أي ناقلة نفط في طريقها إلى إسرائيل أو أي سفينة تابعة لإسرائيل أو غيرها صديقة لإسرائيل أو تدعى بالعلن المسماة والسياسية. ذلك أن الطائرات التي خطفت إلى «مطار التوره» تم دعمها، لم تكن طائرات إسرائيلية وإنما تملكها شركات في دول لا تعلم إسرائيل بالمال والسلام وفوق باشرافه». بفتح هذه الصريحه معول:

اً وهذا كله يدعو الى القول ان حادث
عنوان المقالة اعظم اسرائيل سلاحاً للكسب
فـ تأييد دولين دون ان يتحقق اية نتائج
لهـ، ومرة اخرى ، لا بهم معرفة الجهة التي
هـ العادل يقدر ما بهم النبيه الى خطورة
اللهـ التي يمكن ان يؤدي اليهاـ ، خاصة
لهـ الرحلة العرجـة من واقع القضية
الطبـية » (!!) .

يا ايتها صحيفـة « الراي » الاردنـية الحكومية
اعطـالاً الاشتـاحـي اسرائيل بالتعـالـ حادث
القطـل توكـال سـيـ كـبـيرـ لهـ جـمـونـ جـدـيدـ قد
شـعلـ عـلـىـ الـرـبـ فيـ اـيـ لـحظـةـ وـفـاتـ «ـ قـدـ يـكـونـ
لـذـلـكـ جـهـةـ القـنـاعـ وـقـدـ لـاـ يـكـونـ مـسـبـداـ
لـسـبـدـ المـدوـانـ سورـياـ وـالـارـدنـ » (!) .

يا اـنـتـ تـوـلـوـ :ـ انـ المـدوـ بـرـ دـائـلـاـ فيـ نـظـيـةـ
واـهـ وـخـطـهـ السـكـرـةـ لـيـضـمـنـ بالـماـجـاهـةـ
اهـ تـحـرـرـ تـسـبـحـ المـرـكـهـ سـلـعاـ » .

يا اـنـتـ تـوـلـوـ :ـ قـدـ يـكـونـ اـسـرـايـلـ نـفـسـهاـ
لـسـعـلـ المـخـرـجـ يـحـتـاـ عنـ حـجـجـ وـمـبـرـانـ
وـهـ لـتـلـيـةـ الـمـنـيـةـ

ومـعـ التـسـجـيلـ يـانـ المـعـلـيـةـ فـيـ مـنـيـةـ الـبـيـةـ ،
اـلـاـ انـ الـخـوـفـ كـبـيرـ يـكـبـرـ اـنـ تـكـونـ مـنـ نوعـ الـلـئـلـ
بـهـ حـالـةـ الـاسـتـرـخـاءـ الـمـرـبـيـ وـحـالـةـ الـتـرـبـيـةـ
الـلـفـطـيـنـيـ وـبـالـسـذـاجـ عـشـةـ التـغـيـيرـ لـدـنـ
الـجـلـسـ الـلـفـطـيـنـيـ بـتـركـيـةـ الـفـسـاقـةـ وـبـدـنـ
لـاـ يـمـوـدـ لـهـ الـبـعـدـ الـمـرـجـوـ بـالـنـسـبةـ الـىـ مـرـكـبـ
الـتـحرـيرـ تـاهـيـكـ يـانـ تـكـارـ الـمـعـلـيـةـ لـدـ يـقـدـمـ
الـتـسـجـيلـ الـتـيـ فـادـتـ اـلـيـهـ مـعـلـيـةـ خـفـقـ الـمـلـاـرـ
وـنـدـمـرـهاـ فـيـ «ـ ظـارـ التـورـةـ » فـيـ الـمـوـلـ الـأـسـمـ
بـطـرـقـهـ اـخـرـيـ وـاسـلـوبـ اـخـرـ » .

مـزـيجـ الجـهـلـ
وـالـجـبـنـ وـ ٠٠٠ـ

وـلـتـنـتـرـ اـنـ فـيـ عـيـنةـ اـخـرـيـ مـنـ «ـ بـيـبرـ»
الـاعـلامـ الـمـرـبـيـ ،ـ تـلـفـصـمـهـ اـسـنـانـ لـهـ
الـسـاحـاتـيـنـ ظـهـرـانـ فـيـ «ـ الـرـسـيـةـ الـرـسـيـةـ »

الصحف العربية:
نعم ، ولكن !

والآن : عرض سريع لأهم ما جاء في
الرواية :

في القاهرة ذكرت صحيفة « الاهرام »
الهجوم على ناقلة البترول « كورول سي »
الي اسرائيل عند فضيقي باب المندب بوضو
حرية الملاحة الاسرائيلية يمكن أن تظل م
على الرغم من احتلال اسرائيل شرم الشمالي
عند الطرف الجنوبي لنهره جزيرة سيناء

وأشارت المصحية إلى أن رد فعل إسرائيل تجاه المحدث يعتبر أكبر بكثير من الحدود نفسه . وأوضحت أن ذلك يشير علامة كبيرة خاصة أن البيان الإسرائيلي ذكر أننا لا يقل أهمية عن حادث اغلاق مسقى تبرأ ١٩٦٧

ونتيجة «الاهرام» فإنه ان حادث باب سريب ضرباً كبيراً على المركز الإسرائيلي الدولي وفاقت أنه سيلقت نظر العالم إلى أن إسرائيل لن ترحم الشيش بعجة خمام حرية لسفنهما في البحر الاحمر ، ليس ضرورياً فـ

منطق «المجال الحيوي» النازي ، يمكّننا
ـ حدود العالم الحر» الامريكي . ـ ليس
ـ شعارات كاذبة تطلى سياسة توسيعية امبريالية
ـ كانت ولا تزال بهذه الاسلام وسبب العبرو
ـ ولكنها تنتهي ، دائمًا باندحار من يتذرع بـ
ـ سيطرته او اغتصاب حقوق الشعوب الاخرى
ـ وقالت النهار ١٥ - ٩ :
ـ قد نصوح ذاں يوم على حقيقة في
ـ الاعيشه وهي ان مقصى باب المندب اصبح ا
ـ اسم اخر وهو «فوضق التوره» ، تماماً كـ

التي تنسن منها ، ولكن لاسوان القط المزود بها أهلاً العسكرية .

ـ يوم إسرائيل ، على الو ، سلسلة نافذة ويندد بصره عما ينشر ، برشح التضليل أنها سكون في له لحظة .

ـ سحر شركات القطط فورا ، في لبس خصوصاً والبلاد العربية عموماً ، ففوز سعودية حوالي دينار مليون لر لبيان على مفاسق الإعلام لاختفاء الخبر ...

بعد هذا السلسل تزوم الصحف المربيّة أو بعضها ، بالادعاء بأن المفاجئ التي شرّها إسرائيل حول حادث قصف الناقلة هو أكبّ بكثير !! من الحادث نفسه !

موقف صحف الغرب

على أن الصحف الغربية الكبرى لا يشتركون في الرأي (ربما لأن السعودية وشركاء المصالحة لا يرون أنهم جزء من الأحداث

الشئ ليها المكانين الوحيدين اللذين يتعين
السن الاسرائيلية ان تمر فيما في طريقها
ابلات ... »

وفيتعليق لها على العادث قالت «الهيبر نربيعون» (١٥ - ٦ - ١٩٧١) بصورة مدهشة بالغة عن اعتقادها ، وانجذابها ... وتحت تكهن المحققائق ، فقد قاتل المسحية بان المعمد مثل شكلًا قدديماً للغرب في البحر ، ويان هـ فوانين قديمة جداً ، فدعاها (!) .
وأضاف في تعليقه على المسحية بان غسان حركـ (التدابير في البحر) ، بان غسان حركـ المروء البحرية ضد الهجمات المسلحة هي مـ اقدم واجبات القانون الدولي . وأشارت بـ حق فالكونـ ، للسن التجاربة ان تستخلص لغـ رـ دفاعية فقط . وأضاف : «ولكن اي جرومـ كالذى حصل فى مدخل البحر الاخر ، سـ عملية فرضية تخضع للنقاب على هذا الاساسـ وتحقق لاي سعيـة عسكرية ترفع اي علم كانـ .
نـجحتـ مـنـكـ العـالمـةـ »

وقالت الصحيفة : « انه من ضمن حقوق الحكومة الاسرائيلية ان تدعو الفوقي العراقي لحماية الطرق البرية . اما اذا تجاوز هذه الحكومات او لم تتجاوز في هذه مسالٍ اخرى . ولكن من اجل معالجتها الخاصة (ا) الفرصة من نوع « روين هود » تتحوط شكل سبع جدا الى فرصة من نوع « العين السوداء » (ا) اذا ما ظهر تسامحها (ب) فان الدور ذات قوة بحرية يأمرها ، يستحسن لها

اكبر واصغر
وائلنی وارخص !

لا احد يدري لماذا اصر الكثیر من المحدثین
العربیة على القول بان حادث قصه «الكوروا»
سي « هو « اصغر » من المسحة التي « اثارها »
اسرائيل حول هذا الحادث ؟ هكذا فالمسحة
« اللواء » في ١٥ - ٦ - ٦ و « الرأي » الاردني
في ١٦ - ٦ - ٦ ، و « الاهرام » القاهرة في ١٦ - ٦ - ٦
و « الجمهورية » اللیستانية في ١٧ - ٦ - ٦ ، و « صوت
العروبة » اللیستانية في ١٧ - ٦ - ٦ ... الخ
في ظروف اخري كان يمكن لهذه المصادر
تشهیداً تنتهي اي حادث « اكبر » من ردة
ال فعل اللامعية الاسرائيلية ، دون التعد بمقاييس
النظم

لذا حادت قفت «الدولار سي» بغير
وماذا يحمله إسرائيل «كبيراً»؟ وكيف جلس
إسرائيل «كبيراً»؟ إن الكثير من صحفنا الذي
لم يجرؤ على نقل «معود تلق»، أيام الجبهة
الشعبية للرجمة السعودية والإيرانية التي
مع إسرائيل إنما كان يغفل بـ«المعود تلق»

الخط على وسائل الاعلام اللبنانية والجريدة
« تصرّف » ذلك الجموم ، هو العادت الكبيرة
ان هذه واحدة من اقرب التجارب ، يمكن
تبسيط سلسلتها كما يلي :

- فوج قادمون للطيبيون يغمر نافذة
- نقط اسرائيلية ترفع علم ليريا ، وتحل زينة
- ارياتا وسعوديا بخاصة صاروخ في مدخل باب
- الندب

فوج قادمة اسرائيل ، وتنسر العادت عهاته

هددت اسرائيلي ، ليس فقط للعمارات المائية

السترونج، والاقتصاد المنهاج، والفلادا، سلامة يومية في حياة الأردن..

بعضهم. إن خصوصية الجيش الأردني من حيث كونه مؤسسة عسكرية واقتصادية متزامنة يجعله أقوى أن الذي يسكن الأردن يعيش

للحالات معاقة ليجدهم ليلية، «نوع المعيشة الأساسية لا يقدر بحسب التقى عن المعيشة التي يعيشها الأشخاص في الأردن»، وتشير ما تعودوا على الإيمان بالمعنى بـ«أولئك الذين يعيشون في المعيشة التي يعيشون من ناحية انتهاك حقوق الإنسان».

١ - دب الصدع الذي سيء النظام وغذاء

وجاه العمل الوظيفي في الأردن هو الفرق

الوطني بين اثنين من الأشخاص، وهم العامل

العامل الذي يحصل في نظام المعيشة

الوطني على معاش وعمر معيشي

٢ - إن المهم الثالث

الوطني في تجديد طاقات

الجماهيري من أجل

معركة التحرير

وإن لا طريق

لتحرير

الثورة

فداء

الوطني

٣ - إن المهم الرابع

الوطني في تجديد طاقات

الجماهيري من أجل

معركة التحرير

وإن لا طريق

لتحرير

الثورة

فداء

الوطني

وحدة العمل

الجماهيري

الوطني

٤ - إن المهم الخامس

الوطني في تجديد طاقات

الجماهيري من أجل

معركة التحرير

وإن لا طريق

لتحرير

الثورة

فداء

الوطني

٥ - إن المهم السادس

الوطني في تجديد طاقات

الجماهيري من أجل

معركة التحرير

وإن لا طريق

لتحرير

الثورة

فداء

الوطني

٦ - إن المهم السابع

الوطني في تجديد طاقات

الجماهيري من أجل

معركة التحرير

وإن لا طريق

لتحرير

الثورة

فداء

الوطني

٧ - إن المهم الثامن

الوطني في تجديد طاقات

الجماهيري من أجل

معركة التحرير

وإن لا طريق

لتحرير

الثورة

فداء

الوطني

٨ - إن المهم التاسع

الوطني في تجديد طاقات

الجماهيري من أجل

معركة التحرير

وإن لا طريق

لتحرير

الثورة

فداء

الوطني

</div

بيانات التأرجحية

الى تمارسة الامة العسكرية ، ولكن نايد بهم او صفهم بحمل سلوتهم سلوك الجنادن . و قد تحدث بعض الاسرائيلين (الساريين) دفاما عن العرب ، و ينددون بالعنف او المماطلة الانسانية التي يعرض لها سكان الارض المحلية ، وطالبون باطلاع الشعب العربي مكاننا اوسوء في المجتمع الاسرائيلي ، ولكن كل هذا يبني بظاهرهم كجزء من الاستعمار والسودان . ان تنديمهم بالخطب والمماطلة المسنة تصرف لغافل مقطوع الجلور ، و موقف جزئي ينافي لوقفهم الاساسى الذي هو وجودهم الاستعماري على الارض العربية ، وتجاهل الحقيقة مؤكدة تقول بان عباد الاستعمار يعنى عباد الفسق والتدبب اللذين يشكلان جزءا اساسيا لازما داخل النظام الاستعماري ككل ! فليس العذاب خطأ استعماريا يمكن ان يكون او لا تكون داخل النظام الاستعماري كلا ، فالاستعمار يعنى وستلزم وجود التدبيب والتعذيب وكل اسوانه الوحشية » . (قاتلون)

ان كل اسرائيلي مدارساً كان ام مسكتراً جزءاً من الاداء الارهابي الجائحة على صدر المنطقة ، ولا يتخلص المتنى الاسرائيلي من هذه الملة الا عندما يدفعه المطلب الى اخذ موقف نفسي قوي ضد الوجود الاستعماري ، وصبح قوية ضاغطة ضد الاداء الارهابي لا عامل مؤسدة موجودها ، وعنصراً مبرراً لاستمرارها .

هذا قد يتحقق البعض ، وبرون في فولنسا
نعملها عنصرنا ، لا يستند إلى أي تحليل ماركسي
وبيطرون هنا أن لا تعامل مسكن القدو كله على
قلم السواقة ، وإن نستخدم المعايير الفقهية
لتمزّق داخل هذا المسكن عدداً من المنافس
المادية أو غير المادية . وتسقط احتجاجاتهم
«النظرة المادية» «أمام»حقيقة الحياة
الإبداعية الخفارة» ، وأمام لون الدم المدقق من
جرحنا . إن قتالنا كله دفاعي ، فهو أدنى برتهة
عادل ، والوجود الإرثاني في الأصل وجود
غير عادل ، واعتراضك في قتال غير عادل ، مهمماً
كان نوع هذا الاعتراض ، حتى لو اقتصر على
النصف . وليس على المدعى أن يقول بعمليته
طبقي داخل صنوف الماهجين ، فدلالاته بقاء
او لا بقاء . ولكن على الماهجين او الواقفين في
مسكن المهاجم - بوجودهم على الأقل - ان
ترجعوا من صنوف المهاجم ويفتو وخدتها
ونمساكها .

وسيسر الجدل حول المطابخ الخارجية طولاً . فهو جدل تدخل في كثير من المقالات ، ويدفع إليه أصحاب مصالح هامة لا ينتظرون سهولة عن معالجتهم ومصادر رزقهم . ولا شيء يمنع الجبهة الشعبية من الدخول في الجدل ،

والوقوف في بعض الحالات وقفه حرثة تقديرية لا بد أن يقفها كل حزب ماركسي - لينيني بعيده عن حياة حزبية مكاملة . ولكن هذه الوقفات لن تهتم كثيراً بترجمة الأوروبيين البرجوازيين وعذفهم ونفاذ فضعمهم ، وإن ناصر معلمي الجندي العنكبوتية التي تمارسها البرجوازيات الخائنة من نعيم الصنف . وإن نسلط الضوء على حقائق الموقف العام الذي تجري في خالله المطابق ، وتأثير هذه المطابق على المصدو ، ونثبت المقاوم ، ونماضك الوحدة الوطنية .

نعملها حتى نصل الى تحطيم خشب قفارتها ، او كل المساحة ، او حرب اقصاده ساسه
فل راسها المولادي او شل اليد التي تحملها .
ولا يمكن ان تتحقق فبرقاتنا دفعها وصل الى
نتائجها ، على المدى الطويل ، الا اذا حفظنا
المجاهدة بالزمام والمكان ، وفرضنا العاطل المصعد
واجبرنا العدو على التشبّح لخواصه كافة
الاهداف ، ودركتنا الفتوة لغروب دعف معن ،
واستخدمنا الجملة والمادة والمرارة والخداع ،
وسدتنا الفربان الى معيقات السقوط واظراه
شريطة ان نتخلص من الفرق الكسي او العمليات
المحدود الذي يحاولون حصرنا داخله ، ونتقدّر
بافق الاستراتيجية والاستراتيجية العليا ، ونحدّد
ضمن الارواح الجديدة خطوط الاشتباك ،
ال العدو ومنطقة مؤخرة العدو . لان مثل هذا
التحديد يكشف لنا ان نطاق القسام لا تمتد
في منطقة الحدود الجغرافية ، او امان تختفي
القطماس العسكرية ، ولكنها تتمثّل في قوى
ال العدو من مختلف الانواع ، والاعصاب التي تربط
هذه القوى بالدماغ ، والترابين التي تغذي
القوى ومؤمن لها الحياة . دون اي تحدّس
جزئي في مكان القوى والاعصاب والترابين .

فهمنا لعله اساس من
اسس العملات الخارجية

- الفطباء الخارجيين
والدكتورون الأسرائليون

معنى اذا لم تكن مطلقاً تحديد الاعداد المادية التي يتبقى فيها ، ومن ستحم على شراطية الفاتحة عدو ، ومن برس خارطة جديدة حدتنا ما هيئهنا وابعاده وخطوطه ، ويقى تحديداً من اطار النظير المجرد ، ولم يتجاوز حدود التشرات المكتوبة او المذكرة . ان الموسرين الصهيونى والاميرالى يعرفان ان الكثرين بعدتون عنهم وهاجمونها عند تقديم الرابع او تذليل الشهادات . ولكن هذا لا يحرك اصحابهما ما داما والقين ان لا رجعة عملية للكلمة . لعد علميهما التجربة ان الامر الذى يشع كثرا لا يضع ، وان الخطورة كامنة فى القدرة على صياغة العروف على شكل نظم سياسى معاقل ، وقابل تنغير ، وان يتصور الخطر فى كل لحظة ، وسالة تدخل السجن ليت الابل فى قلوب المدين ، وكلمات يهوس الناس بها على اسطحة القرية الى لم تكن سمعت سوى تكره التارجلة .

مناقشة حول الص



هذه الاقصى » . وسواء استخدمت الشعيبة المحتلة الكلمة في قال العصافير ام في عطيات المدن ام في المطباطيات الخارجية في سلسلة جزءاً من خطها للرد على ارهاب المسمى و تستعمل المفتاح التويدي العادل في بعثة المفتاح الاسعماري غير المادل . وليس المفترض ان تتفقىء عن حد او ايهما من قصصه ، ولكن سلاح من الاسلحه التي يهمها المقاومة و هو رمح فسحة ونتائج التي تبدو في الحالات كارثوية لا يخرج عن كونه علاجاً مبتداً من مظاعف النساء ، طالما انه لا يعني سوى تحرير النساء .

والحقيقة ان العذاب الذي يمارس ضد المحتلة يضره ، وبرى المضمون بالطلع شهادته عشرات السنين ، وهذا حراً قادراً على طلب استيقظ والسرعه والشدة في بنائه . وعندما يتمتع عبد الله الثاني بصل الى درجة القتل ، تصعب عليه القدرة على دادها خلقاً وتخريراً ، واخذ المحتلة عنف محرك نعمت من المفتاح السيد الذي ما ان يعاد له الجندي الإسرائيلي ويقتل في جنوب اوروبا حتى يقتل شخصين ، العربي العربي ، والانسان الذي كان اماماً في اعمال طلاق الجندي في انتقامه من انتقامه .

ومن كل ضرورة خارج الارض المحتلة ان يدار عليها عبارة عن وسيلة تقنية تصب نتائجها في تيار تفاصيل طول الامد .

لقد مارست الجبهة الشعبية عملانياها الخارجية وهي تعلم اليعن ان العمل الخارجي يحده اعرج ، عازر عن السر طوبلا على دروب النفال ، ولا يستطيع ان يكون بدلاً لعمل الجماهير ، ولابد ان يكون عصراً مكلاً له ..

وان وجود الحزب المسلح بالوعي النظري في لفمه خطوط المطباطيات وفاسدة تنبذه هو الصمام الوحيدة لعدم انتصار المحتلين عن بقية انشطة المكافح ، وشكليتهم لاسترقاعية ارهادية مكلفة فوق الجماهير .

وتهتم الجبهة الشعبية - حزب جاهيري - ببيان لا تكسر المطباطيات الخارجية شيئاً من اسرقة طوله والعمل ، وبدل كل ما في وسعها حتى لا تغلب المطباطيات الخارجية من اسلوب من اساليب الكفاح » الى « مهمه ملوك على كافة المهام » ، وحتى لا تسود الاندیلووجه اللوضوشية او الارهادية وتخل محل الاندیلووجه فضائل العجماء .

وستقبل الجبهة كل غمرة لتجذير البيرونة في مخيمات اليؤس ، ووسط الجماهير التي سحقها اللذ الطويل ، وتدان الدانتيل والضفحة حاول ان تتفاوت الطقطة وتدان الدانتيل والضفحة

ولا تخلق الجبهة الشعبية المتفاوتة، فالمنتف ثغرة ثبتت من بدوره الفتن والذلة الطوبين، وتنوّع مع تعادلها، ونظم انتشارها من عقد المستمر وبه وبه بصياغة استعداد لاستخدام هذه الاداء الفتاوى يعرفون فاعليتها بعد طول ممانعة، وتأتي الى توجيه هذا المتف الذي يعاد الجو، لا اجراء حراس تحرك في فراغ بل تحفظه ليتم بمبارئ تورى واضح الملام، وتتشوش على الظهر كف سخلون عن دور الفزعة ليأخذوا الصياد، وكيف يقتلون ليحرروا الانسان الارستقراطى المستبد من قبوده وخوفه واهماه، وعبر الانسان الاسرائيلي المستبد من قبروه وادمه بمعنه، او من حياته نفسها.

٣ - لا بد ان نجاهه العدو بحرب شاملة

ان صراغنا مع العدو الإسرائيلي حرب
تصيب كل مراافق الحياة ، وتنقلب دافئاً

مع عطلة الهجوم على ناقلة النفط الاسرائيلية « كورال سي »، التي نفذها رجال الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ظهر يوم الجمعة ١١/١/١٩٧١ شمال جزيرة البرين في المدخل الجنوبي للبحر الاحمر ، عاد الحوار الساخن حول مبدأ العطليات الخارجية ، وهو احد الخطوط الأساسية في عمل الجبهة الشعبية شاطئها العسكري والسياسي .
فيما يلي ، يتناول « ابو همام » هنا الموضوع بالمعالجة من زاوية جديدة .

١ - لم يكن هذا العمل
أرهاناً أو مفاجئاً بل
عنفاً بورساً منظماً

ينتقد البعض فكرة العمليات الخارجية من الناحية البدنية . ويررون فيها عمليات ارهابية فردية تدبّرها الماركسية - الليطينية ، نظراً لاعتمادها على البطولة الفردية المطهورة الجدوى عن العمل الجماهيري الواسع القادر على تعبيه فوقيّة كبيرة واستخدامها في الوقت المناسب لتحقيق أهداف جسام . وهم يعتبرون ان العمليات الخارجية تstemّ تكتن من شعارات البرجوازية المسفحة التي لا تشكل بنياداً جارحاً يضع التاريخ ، ولا تزيد عن كونها مجرد ادكناً سمعة مؤلفة ، تهدّد القوى ، الشّرة

الطبقة الثورّة التقديم *

رسالة

في ١٩٦٨/٧/٢٢ سددت مجموعة من معاشرى الجالية التّشيّعية اوّل رثيّتها الى اهداف المدوّن الخارجى ، وكان ذلك حلة من سلسلة عمليات طولية ، وأشارة بهذه جدل طويلاً لم ينته بعد ، جعل أهمية هذه العمليات وضرورتها وفوائدها سليمانها . وبأنّ الجدل محضنا داخل تركّة المقاومة وخارجها . وهو يتزايد او يتضاءل حسب تواتر العمليات ونماذج الوضع او انفراجها لكن السؤال الذي يطرح نفسه في كل مرة هو :

وصلت فرقاً عربيةً ، وربّت شعوراً ملائياً في كلّ بنيتي على الجبهة ان تستمر في هذه العمليات ، ام توقف عند الحدود التي وصلت إليها ، ام تصدّها ، ام تعدل سلوتها ؟ والجواب على هذا السؤال امام ، وخاصة بعد احداث بولون ، والتطورات التي طرأت على الواقع التوردي ، والبدليل الذي اصطب موازين القوى ، والتتابع المالي والعربي الذي يمكن ان يتمخض عنها موقف النازم في الشرق الاوسط . يسدّن الاجابة على سؤال يعلق خطّ استراتيجي سامي بربط تقسيم شامل لبلème الخطّ دوافعه وحقيقة المؤمة مع الرحلة الراهنة . ولا يحكم استمرارنا به او انتقادنا عنه سوى امور ثلاثة هي : ثانية على العدو ، ومدى قدرته على منتهي الحمام ، وحقيقة ثالثة على الجبهة

وأحدة إن عيالهم ودها قادره على تحطيم
مقاومة العدو . بل كانوا يؤكدون دائمًا وكل
مناسية إن عيالهم ينصر من عاصر العمل
العام ، يتربص مع العناصر الأخرى بلا انقطاع ،
ولا يحصل على ذخمه وأهليه إلا من خلال هذا
وحتى يتم هنا التقييم الحقيقي الشامل لا
عدم ثبات من تسلیط الأضواء على عدة حقوق وأیکت
المطبات الخارجية منذ القرابة الأولى حتى اليوم

حتى العيون الذاج تلدي!

مقاطع أخرى عن عوادة المعول

تسرع: روسي العامل



نحن نبيع الموت للعمى
نعيش في غربتنا المسوأ
نحن بلا قليل ولا اسماء
نحن هنا .. أشياء
من يشتري مني من ثم الكاه
ملحاً، ومن يلزمه في الأرض
لتذهب الطقوس بالبغض
وتورق السماء
بوما فطعي الزوج الأسماء
«الحلم»

سمعت الريح، من واد إلى واد، تناذبني
يريد سيرها الريح لو وما تفاني
ونفتح ذرع الكسل
عبر الدفء والبلعون والحلوى
وتتركتني على أرض العراق أعادت النظرة
تريد الريح في وطني،
لو همساً، تناذبني

«في الذكرى»

خطب في باحة السجن، وشباك مفأة
وتقابلا لحظة سوداء، كانت في شفاء مرء،
كانت في شفاء

زهرة حمراء، سقي لونها غصن دماء
خطب في باحة السجن، وفي الخارج ما
وتقابلا لحظة سوداء، قد دثرها ذات مساء
رجل يعبر في الباحة،
يسترخي على صبح النساء

«رسائل إلى المنف»

«إلى ب»

ين صمت الوجه الربية
رأيت الله يغض الطلب لاطفاله،
كيف تعصي الحياة

وكيف يعيش الله
غيركم أنها الميت
في عيون غريبة ..

«إلى س»

وتمشون في الترب،
هذا بدب، وذلك بذابل زندنا،
وذالك يواري العقبة
ويخدع حتى العيون الربية

«إلى ج»

ين صمت الوجه الربية
تحفني والعيون الغريبة
لا تهز الطلال

في الليالي الطوال
في مرآيا الفتوس السليمة
«نشيد الموتى»
«الصبي»

لا تهزي الجذع، فالنخلة لن تفتح للعمى ثاراً
انها لا تفتح العين، ولا السعف،
سوى صمت الصداري
ستصبح السوط من افخاذهن السمر
لذات حساري
لا تهزي الجذع يا مريء، ان المعجم غاراً
في دم الآباء.. والغار باحشاء العذاري.

«الرجل»

واذا شئنا نبيع الصمت، فرسى كالباتمي
ايامات يعزينا، اذا الميت ناما
طبق العينين، تحت الكفن الایض،
وانقض المزون،
واغفينا على صوت الندام

«الشيخ»

لم يزل في المسجد المعمم،
يجتر السمايس على ضوء الاذن
راعش الجهة، مهزوماً مهادن
صوته، في آخر الليل، اذا الحارس
«كان جوعى، وفي اعيننا العالم
يحيو والمدافن

ستفقي الموت فيها
وعذارها حالي
ذلك ما وزعه الله تعالى
فقل لي ارخصك يا رب،
سلام الارض من جرح بنيتها ..

سنة ١٩٦٥ - بغداد

حلم من بعيد الجرس، مخضل النساء

مظلل فينبش من جيوب بذاته السوداء الفطرة
او رفاف كثرة ويعمل قلبه المقرن سطح اسماها
كل الاشكال والاعمار والملل، اخضرت مائدها
في ارده اسماً او خمسة لا تستقيم اذاك اجنبية .

ما بعد ان التفود به على اهون سبل
ما يلهم الريح في كل الماء .. فللحاجة المحفوظة لست قلقة
بعهمون، هكذا يغدو طرورهم بعد يوم مغضف
الانفعالات تعلق تماماً .. فاللحاجة المحفوظة لست قلقة

معزون .. وبعده يغدو طرورهم متكرر انتزع
اكثر خطوط شراسه .. ولكن له مهمه لست لكل
الطرافت .. تتجه تماماً .. وعلى اديم الصلمة

المعدنه بالمرق، كان صنع المرأة المقوده
فلا تخطتها اصحابه بين اربع او خمس عرها
خشيه ان يخطل بين اربع او خمس عرها

غلطناً (حكي لي وانا احاول ان المفهوم يفسر
من ثانية ضحكة اللامه)، فلربنا امراة عبده
رجل ... غلطة لا اغفرها لنفسى ، لكني طردا

من منزل المرحومة وخسارتي لجزء الواقعه ،
ونظرته بحسن استدعاهما سرعة تأخذ شمس

السطول ترحب ويدو ان البت الاول الا انه ما كان يقبل

بل يقبل على عمد .. بل لفست اصحاب البت وورج يقترب
حركه الارتجاف هذه .. كما وساعى له الشيء في سلاسل
المهدل وزدر طربوشه المترافق الى منتصفه،
ولبلق دفائق دون ان يسكن له هذا الاصرار

وكون العرق قد انعدج جانبيه بعدها
الطربوش فتنزعه وتسارعه منه ورقة وتنقسم
الي حيث يجلس اصحابه بعدها ورقة وتنقسم

صوص معموس لا نبرة فيه الا حين يلتف الرأس

فالرئي خاصه خاصه جداً اذا نبا عليهما
بعضها لهاها ليس شأنه ابداً ولكنه يرث

نزوج به وتنهي فمصم عن جمهه الرؤوف وتنقسم
خطوطين اخدا بيدهيه اثنين بدأ اثناين
على الواجهة او ببابا طازلة محترفة؟ احسست
انني قد اندرت في حمه راحني وانا ادور

النهاي سليطة ، فازاه يجلس على درج عتيق

عنده اثنين يرشاشه يجعل نفسه بعدها

في الكتاب المفاسخ في جيبي .

بن ادب ابن عي هذا .. كان يعنى في ليل

يبي بغيره كان الحركه خارج حدود المكتبة
يبي ظلا في سوق .. ودون صحفة

الكتاب كان الخير ، وقد عصمه الاعذاء،
في الواجهة التي تسكن سواعده الى

إن يبع لها ممارسة موقف فلسفي شد دبيب

دابها الى شر، من الدفة الادنة .. فما داموا

الساخن طربوا اقل من ان يكونوا الشهود

دابت دبت يغدر بالوالدين .. رايت

وذا اخر انتي رايتها في مكان .. وتنكشف

هي بالناس الصفراء والملائكة .. وكانت احيط

كما يحيى لشند وصدم لحزان الرجولة

(هاي كفرة متداة حين رايت صاحتها

عن الرخام ويدخل وقد تبصه ذلك الارتفاع

التي سالى بطاله كانه لمبه تحررك بنيتك ،

طريق على كرسى نازل له عنها في الاسرة ..

ادخل خطوط وجهه البلاستي اشكالها

ماوية وابناء العرق يندفع حبلى على

النهاي وتشعره الى وجده العذاب

الدهم العذابي من العذاب

الراوند طرفة في جسمه وتنقلب خطوط

ابنها من العرقى واعلامها متقدراً بما

وهذا ترى ان الكتاب قيمة ذكريه بالاضافه

واسنانه التوره الا انها تختلف عن خوص النساء

عن ما يحيى الحى اي واثناين التالي وهذا ما

يكتب أهمية مفاسعه ..

لقد اصابنا خر من اكثراهم .. الس في
وجهنا بعدها من ماء .. واظلنا الى وجهنا
اسفري، ابن يعن ان تكون هذه البقة فحسب
نظري بن الخطوط الى تدار سفير اذا سفك
او تكى .. وقد نسبت في ثناها شعراً يسماه
لا يحدها شفاعة .. فاللحاجة المحفوظة لست قلقة
معزون .. وبعده يغدو طرورهم متكرر انتزع

اكثر خطوط شراسه .. ولكن له مهمه لست لكل
الطرافت .. تتجه تماماً .. وعلى اديم الصلمة

المعدنه بالمرق، كان صنع المرأة المقوده
فلا تخطتها اصحابه بين اربع او خمس عرها

خشيه ان يخطل بين اربع او خمس عرها
غلطناً (حكي لي وانا احاول ان المفهوم يفسر
من ثانية ضحكة اللامه)، فلربنا امراة عبده

رجل ... غلطة لا اغفرها لنفسى ، لكني طردا

من منزل المرحومة وخسارتي لجزء الواقعه ،
ونظرته بحسن استدعاهما سرعة تأخذ شمس

السطول ترحب ويدو ان البت الاول الا انه ما كان يقبل

بل يقبل على عمد .. بل لفست اصحاب البت وورقة

او تكى .. فمن حجم الاستعدادات

يعرف حجم الميت الاجتماعي ويدرك بفراسة عجيبة
ما يمكن ان تنظره ، ثم اعود .. وقد غدت شمس

النهار سليطة ، فازاه يجلس على درج عتيق

وكان يرى ان هذه عملية جديرة بان يكافى عليها

من اللذة فعذاؤه تكون عليه الجدران لو تراكت

الورقة على الاخر .. واد اقول «تنعموا

عن الحافظ لطفها على الارض » قال : «استقر

الله ، لاسماء الموت حرمة عندي اجمعها كومة

النهاي بها الى الرب صدوق حرام يا اساز ،
ولو يا اساز .. كل متعة واجبها الدينية

«تاريخ فلسطين الحديث» كتاب عن الماضي الغي

بأخذ مهمته دورها في ثلاث مراحل ..
مراتي العجاز فما لي واهي ...» واذا كانت

سيطرة منحه بصورة جحظ عيناه وهو ساميها
نم تعود انسانة الزرجة تعدد على وجهه

نابني وهو يقفز كمة مشتب بالكتابة وجبات
سرها المعود نسل على ذفنه وسائل سما

الاخبار .. واصر وانا امارس نكهة بليل

منذ سنوات ان اشير باسمي الى الماء

الحراء واقول افرا الاتعرف ان تروا ولكن

ادفع الرابع قبل ان تمس واحدة .. فضحت

ونبأ بقايا المكمة بين اسنانه الصفراء ...
ويقول لو فرات كلمة واحدة خارج المعود فخذ

ما شاء ..

ان الامر حين يصبح عادة يكفي عن ان يشير

شئنا فلا انا اغبى مثلاً انت الفيل

الصحيتين اليميتين الكبارين والفتحها واشن

اطراف الى الوفيات واقول افرا دون ان تمس

شئنا بيد الملوته ، فلا يصبح لخطه بل يخرج

فلما فرطها وسجل اسماء الموت لا يستحق منها

بل يخرج لفلا مقرطاً وسجل اسماء الموتى

لا يسقط منها الا اسماء العجاز .

الواقع انت لا اب ات تؤخذ بعذاري الاخرة

دون تذكر .. وقد استقرني الامر شهوراً قبل

ان يطرفي الى ان اسئلته كيف تستطيع ان تفترز

الاسم العجاز فيفحشك عنكه الزرجة يقول :

«لو يا اساز .. كل متعة واجبها الدينية

شك دراسة التاريخ أساس هاما من اسس

كتف فوائين السورة ، وقواعد المصادر في

الجماعات البشرية ، حيث تصبح عالملاً

على عطالية الكون التوري الفعال .. ولا شك بان

كتاب الدكتور عبد الوهاب الكيلاني « تاريخ

القدس الحديث » يعتذر دارسة علمية موضوعية

ذات اهمية فائقة ، تاريخ القصبة الفلسطينية

والنحال الفلسطيني ضد الصهيونية والاسلام ،

منذ روز الحرقة الصهيونية في اواخر القرن

السابع عشر .

فلكتاب حصيلة خمس سنوات من الجهد

المادر الديني ، اطلع المؤلف على كلها على

قد اطلع المؤلف على مجموعة وثائق الحركة

الوطنية الفلسطينية وجدها في كتاب هام صدر

عام ١٩٦٨ عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية ،

كما اطلع على وثائق مصورة من الارشيف

الصهيوني ، وكان اول من اطلع على وثائق

الارشيف البريطاني سنة ١٩١٤ - ١٩٢٩

ورفع هذا الاشتراك عام ١٩٦٨ اثناء اقامته

ان كتاب تاريخ فلسطين الحديث هو اول كتاب

علمى جاد يلم بالصورة الشاملة للقصبة من

خلال وصفها في اطارها المصمم

الابرالي و « تشجع اسطوانة المصميم »

والتراث البرطاني . كذلك فان في الفصل

مقدمة حاز



شهادة الأطفال في زمن الحرب

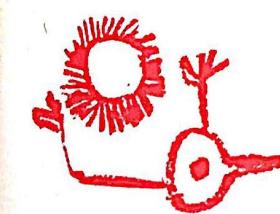
إعداد: مخ (السعودي)
الإخراج الفني: فلاديمير تماري



* أول كتاب فني ثوري في العالم العربي .
* ١٨٨ صفحة بالألوان لرسوم الأطفال

الفلسطينيين مع احاديث لهم عن الحرب ، الثورة ، الحياة ، المستقبل ..
* صدر باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية .

صدر عن "مواقف" بالتعاون مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين



In Time of War:
Children Testify

ثمن النسخة في لبنان والعالم العربي ١٠ لـ

في أوروبا ٥ دولار
أمريكا ٧ دولار

اطلب سخننا على صب ١٤٨٩ - بيروت
أو ب بواسطة "الهدف"



LE TEMPS DE LA GUERRE:
TEMOIGNAGE D'ENFANTS

يعود ربيع الكتاب للإنسان مركز فني أدبي في المخيمات الفلسطينية