



الهدف



كل الحقيقة للجماهير

سياسة عربية

السبت 12 حزيران 1971 - العدد 104 - السنة الثانية - الشهر 2 فرشا VOL: 2 No. 104 6 - 12 SAT - HADAF AL

الصدّام المسلّح مع السلطة الرجعية الأردنية: تحليل ونقاش



٢٠ عمليات عسكرية في شهر واحد

توار الجبهة وعناصر خلاياها السرية يضربون المرافق الحيوية الاسرائيلية في القدس ويكبدون العدو خسائر مادية ومعنوية..

بواصل نواد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عملياتهم العسكرية الجريسة والناجحة ، ضد منشآت العدو الاسرائيلي وكوادره العسكرية والسياسية ، ومتحدثين بذلك مغاربات العدو ونفوله العسكري واضافا في طريق الثورة الفلسطينية . فقد استطاع توارنا ، من انزال اكير خسارة عرفت سلاح الجو الاسرائيلي منذ عدوان ه حزيران فقد تمكن توارنا من هجمات مطارات العدو في بئر السبع ومطار هرتسليا ومطار اللد ومطار القدس . وفاقوا بتدمير سبع طائرات وقتل ٢٥ طيار وجرح ٩ ضباط طيران وقد تم هذا خلال الفترة اسابيع الماضية ، هذا عدا عن قتل العديد من ضباط المخابرات والقباط العسكريين وتدمير وحرق العديد من منشآت والياتهم ومصانهم .

ولما كان سلاح الجو وجهاز المخابرات هما اكير دعائمين اساسيين للتوسعة العسكرية الاسرائيلية ، ولما كان النصر البشري وندرته هو الضعف الحلق في سلسلة الوجود الاسرائيلي



على ارض فلسطين ، كان تركيز توارنا في توجيه ضرباتهم وفي تنفيذ عملياتهم وشكل مركز على سلاح الجو الاسرائيلي وضباط طرانه وعلى ضرب الكوادر العسكرية والسياسية للعدو . ان استمرار هذه الضربات وسماها سفير في ميزان القوى لصالح الثورة الفلسطينية لانه شكل استنزافا حقيقيا لقوى العدو وقدراته على المدى البعيد .

وفي العمرة الاخيرة حدثت عمرة بوعه وبشر كمي في تنظيم الجبهة الشعبية على ارض فلسطين ، حيث اصيحت الجبهة الشعبية تمتلك تنظيما توارنا فورا استطاع ان يجتد طاقات جاهزتها في كل من قطاع غزة ومناطق ٤٨ وعلى مستوى اقل في الضفة الغربية في خدمة الثورة الفلسطينية ، واستطاع هذا التنظيم ان يعقد هذه الجماهير في توراها ضد الفزاه الصهيونية . واستطاعت الجبهة الشعبية ، وهي حزب الطبقة العاملة ان تهيء الجماهير في فلسطين نضالنا وسياسيا واصبح الحرك السياسي رافق الحرك العسكري في العديد من المناطق ، ونتيجة تعاون العمليات العسكرية في الداخل ولقوى الصق يحاول العدو الاسرائيلي اخفاء خسائره وجهاهله ضربات توارنا الناجحة كسياسة اعلامية ابهها العدو الاسرائيلي للتعليل من فوه تورتنا ومتنا من تنظيم معنويات الاسرائيليين .

الا ان الحقائق والمعلومات الدقيقة عن الاهداف المصروية تم ذكر اسماء ضباطه القتلى والجرحى التي تذكرها الجبهة الشعبية في اعلانها عن عمليات توارنا في الداخل فقد ارتكبت العدو الاسرائيلي واركت اجهزة اعلامه واجهزة مخابراته وكشفت زيف العدو وتفشله للاسرائيليين بالذات مما اضطره في الفترة الاخيرة ان يعترف ببعض السبع المدمرة اعترف بخسرة نصف فقط ونسب قسما منها للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ونشر هذا الاعتراف في صفحة العربية والعبرية ، ومن اصل قتل وجرح ٢٤ ضابط طيار اعترف بمقتل سته ضباط طيران وجرح آخر .

غير ان اعتراف العدو او عدم اعترافه لا يهنا ، فالخسيفه ستظهر مهما حاول الاعداء جبهتها عن عيون الناس وستبقى خلايا الجبهة الشعبية المؤتمنة بعكر الطبقة العاملة وبقيادتها والمؤتمنة بجنحية النصر ، ستبقى هذه الخلايا صامدة على ارض فلسطين وستستمر في نضالها السياسي والسلاح موقفه اكير الخسائر في صفوف العدو .

وباقف الخسائر في صفوفنا . وان نتكلم الجبهة الشعبية كثيرا حول هذا الموضوع وانما الحقائق الدامغة والارواق الصحيحة هي التي ستكلم وستترجم العدو على الاعتراف بقوة تورتنا وقدراتها على القرب في العمق .

هذا ، وقد قام توارنا على ارض فلسطين بتنفيذ العمليات التالية بنجاح خلال شهر ايار من عام ١٩٧١ موقفة اكير الخسائر بين افراد العدو وبنشاته والياته دون اي خسارة من جانبنا حيث عادت جميع المجموعات في جميع العمليات الى قواعدها سالمة . وهذه هي العمليات :

غزة : شوكة في حلوهم !

كتب باروخ دابل (« سافقت الطائرات عند الظهر ») في صحيفة يديوت اهرنون (١٦ شباط ١٩٧١) « مثلا بعنوان : « الذي يعزف له في لفة » قال له : « لقد كانت سياسة السلطات لثلاث سنوات خلت ، السماح لسكان قطاع غزة بالفرق في حياة الازهار والارباب الغدا ، والمشي في فرسي اجامعة وسياسية .

« الاهداف النهائي لهذه السياسة كان لارغام سكان قطاع غزة على الهجرة ، ولو نجحت هذه السياسة في تخفيض عدد سكان القطاع الفلسطيني وكانوا المرحوا فم قطاع غزة لاسرائيل . ولكن هذه السياسة اطلت منذ وقت طويل . في خلال اكثر من ثلاث سنوات رحل فلسطيني ٦٠ الفا من السكان .

« ان احد اسباب فشل هذه السياسة فهو غياب الظروف الاقتصادية في المرحلة في غزة لان حاجيات الاقتصاد الاسرائيلي الذي يتسبب سرقة فاجبرنا على ان نحرق بالآلاف من العمال العرب الى اسرائيل ، وان ندفع لهم اجورا اقل مما كانوا يحصلون عليه من قبل .

« وفي حزيران ، لا يتسبم واحد منهمنا وشخصتنا القوية . الاول « دير ياسين » او « كفر قاسم » على نطاق اوسع ، والثاني اساليب القلعة الصدمية في ادارة القطاع » .

« ونعما يزعم بأنه لا يمكن اللجوء الى احدى طين الطين لاجا اساليبها الاسرائيليون ! »

« على ما يبدو ان الجميع معقول بان مشكلة غزة هي مشكلة ٢٠٠ الف لاجري في الضفة ، ان اطلق نقل حوالي ١٠٠ الف منهم سيحل ايجاد حل اساسي للمشكلة شيه مكن .

« ان استيحاء اسرائيل لثة الف لاجري يجب ان لا تشكل مثاقيل صعب تجاوزها ، ان اطلق فلسطين استمداها لاستيعاب ١٠٠ الف مهاجر (ان ظل فترة ٢ - ٥ سنوات) سيكون خطوة حاسمة نحو الخروج من الورد السياسي . ما الذي يمننا من البدء في تنفيذ مثل هكذا اقتراح » .

١ - في تل ابيب قامت مجموعة الشهيد مجدي محمد طر بوضع عيون ناسفة في مصنع للمعادن الثمينة (الفضة والذهب والماس واللاتين) ويقع هذا المصنع في شارع شلوش المنوع من شارع بالا - تل ابيب ويبعد ٥٠ متر عن معارة شلوش في تل ابيب

٢ - في رفح قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في رفح وذلك صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٣ - في مستعمرة دفتا - تل ابيب قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٤ - في رفح قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

عملية عسكرية في الجليل

١ - في تل ابيب قامت مجموعة الشهيد مجدي محمد طر بوضع عيون ناسفة في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٢ - في رفح قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٣ - في مستعمرة دفتا - تل ابيب قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٤ - في رفح قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

١ - في تل ابيب قامت مجموعة الشهيد مجدي محمد طر بوضع عيون ناسفة في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٢ - في رفح قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٣ - في مستعمرة دفتا - تل ابيب قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٤ - في رفح قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

عملية عسكرية في الجليل

١ - في تل ابيب قامت مجموعة الشهيد مجدي محمد طر بوضع عيون ناسفة في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٢ - في رفح قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٣ - في مستعمرة دفتا - تل ابيب قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٤ - في رفح قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

١ - في تل ابيب قامت مجموعة الشهيد مجدي محمد طر بوضع عيون ناسفة في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٢ - في رفح قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٣ - في مستعمرة دفتا - تل ابيب قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٤ - في رفح قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

عملية عسكرية في الجليل

١ - في تل ابيب قامت مجموعة الشهيد مجدي محمد طر بوضع عيون ناسفة في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٢ - في رفح قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٣ - في مستعمرة دفتا - تل ابيب قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٤ - في رفح قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

« هذا الفهد الاسود » كان أسيراً معنا في اسراييل ... واليك مقتصته!



الفهد « الهدف » من احد الزمان في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، والذي اسمى سره من الوقت اسرا في العدو ، جرساته الناله سلفيا على الصورة المشهورة مع هذا القلم : اسم « الفهد السوداء » اي « الفهد العاصي » حجة انه صفت مرضي صفي خطر !

بعد الدخول الى زيارتي هذا القسم كان سلطون كرمين يكتل من سده وقدمه طوال الوقت .

والده مصابة مرضي على لا احد العدو ولا المستشفى الذي سبغها ، لاجا يهودية شرقية ، وكذلك لاجا لا تكلم العربية ، وتكثرت ما يعتقد انها مريبوطرونها من المستشفيات . تشغفها في سخن الرمة « النساء » احدها « عري » ، والده عاقل من العمل .

بعد خروجه من السجن في عام ١٩٦٠ ، اجبر على الالفة في مدينة القدس في بيت حده له السلطة في احد الاحياء العمرة ، تبع مصروف شوي قدره ٩٠ ليرة ، لا تكفه لآلتر من قلاته اسم « سب البطالة ولا الاسرار » .

اشغل امره اخرى سبب اعماله ضد ايه امه عام ١٩٦٠ ، وبعد التسايرة اخرى في السجن . لم يكن يتكلم في « مرضي صفي خطر » كما كتبت على السلطة ، كان رفعا وودودا وسخيف ان ينهم قصائنا نحن الداعين الاسرى ، ولكنه كان مرضي الاعتقاد ، ورفض الفكر .

وحيث رأت صورته وهو بن ابي رجبال الشربة الاسرائيلية سبب اشتراكه في ظاهرة مع « اليهود السود » ، فقد لمسي : ما زال سلطون كما كان ، ويسود الى سخن مرة تالته !

غزة : شوكة في حلوهم !

١ - في تل ابيب قامت مجموعة الشهيد مجدي محمد طر بوضع عيون ناسفة في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٢ - في رفح قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٣ - في مستعمرة دفتا - تل ابيب قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .

٤ - في رفح قامت مجموعة الشهيد ابو ظلم بالقاء قنبلة يدوية على صفحة البترن في مستعمرة دفتا صباح يوم ١٩٧١/٥/٢٢ ، ونتج عن ذلك اشتعال التران في قواعدهم سالين .



موضع
القتال

معركة "سوميا" بين قوات السلطة العميلة والقوات الشعبية

• أبعد حدث منذ أنيلول دلال استعج

بعد المعارك الضارية التي شهدتها الساحة الأردنية خلال الأسابيع القليلة الماضية، لا بد من وقفة قصيرة تحت العنوان التالي: أن تجربة الصدام المسلح مع السلطة الأردنية الرجعية، كما شهدتها نلال منطقة سوميا يومي ٢٩ و ٣٠ أيار الماضي هي تجربة مهمة في مسيرتنا النضالية ينبغي تفحصها بدقة، ليس أننا نعتبرها معركة فليتموازيين القوى في الساحة، ولكن لأننا نصر على اعتبارها نقطة ضوء بارزة ومنقودة في حالة السكون التي تعيشها المقاومة، ينبغي الاستفادة منها وتعميمها.

ستترك لرسالة وزعمها الجبهة الشعبية في اعقاب المعركة المذكورة، بعنوان «رسالة إلى الفاتنين»، أن نشرح ما حدث، فهذه الرسالة موجهة إلى الفاتنين الذين حاصروا المعركة، وبالتالي فانهم يعرفون أكثر من غيرهم دروسها، وهكذا فإن الرسالة التي سنكتب فيما يلي الجزء الأكبر منها لا يمكن إلا أن تكون صحيحة ولصحتها ولي استنتاجاتها لأنها مكتوبة من قبل الفاتنين وموجهة إلى الفاتنين في أن واحد.

يقول الرسالة:
«أما الرافق
«إن ما حدث في اليومين الماضيين (٢٩ - ٣٠

وعرق جباهكم، وإسلاح الأيدي التي حملت الأدوات التحصينة، كل ذلك كان أمثا أحد العوامل وأهمها التي جعلكم تدركون ولتمسون بعالمكم وعيوكم عدم قدره الخصم على احتكامها أو دمر معنوياتنا أو موافنا: كم فصصوا من المدافع الثقيلة وتم استخدامها من الرشاشات؟ وتم دفعوا من المشاة وماذا كانت النتيجة؟ لم يخسر إلا شهيدا واحدا من الأنبياء الأول، بينما خسرت قوات السلطة العميلة العشرات من جرحى وقضى سقطوا أمام الرافق وعلى التوار في مواقعهم صامدون!

إن جملة هذه العوامل هي التي تكسبتنا القدرة على الصمود في الدفاع، ونطينا المؤثر الصحيح لعدواننا اللدائية وحسن تقديرنا للموقف وهي تتلخص بما يلي:

- ١ - جلب المعلومات عن الخصم وسرورها أولا بأول على الفصائل والوفاق.
- ٢ - الحصينات الجيدة للأسلحة والافراد وحطوط الاتصال والنموه.
- ٣ - الصميم والإرادة والكفاهه العاليه،

وحسن قيادة القائد للمجموعة وللصمود والبرهه.

- ١ - الوعي السياسي والاستعداد النفسي والحفاظ على كل طاريء وفي كل وقت.
- ٢ - الحفاظ على التآزر بالقيادة التي ما تفتقد هذا، مع علمنا بالطبع أن العوامل الأخرى والموضوعية لكل معركة تلعب دورها.
- ٣ - الرافق التوار

لقد تحركت قوات السلطة بسيارة اسلحة وانحدر بها لقم، وعلى الفور أطلقت كالمسار السبله من رشاش «٥٠» النار على توارنا ما سبب أصابه رفق لنا في رأسه هو «الشيخ سعد» بعد أقل من ساعة تقدمت سيارة مسلحة وانقله جنود وساروا اسفاح نحو الكائن، وانسحب معها توارنا بالنار، وقد فروا حاملين جرحاهم. وبعد الظهر، وفي حدود الساعة الواحدة والنصف من نفس اليوم، تقدمت قوات محمود ومساه باتجاه موافنا وجسري قبال فسد اسخدمت فيه المدفعية والرشاشات الثقيلة والباشرة والساه واستمر القتال حتى الساء، وانسحب إلى نلال قريبة والمف من وجوهنا وللاقيادها.

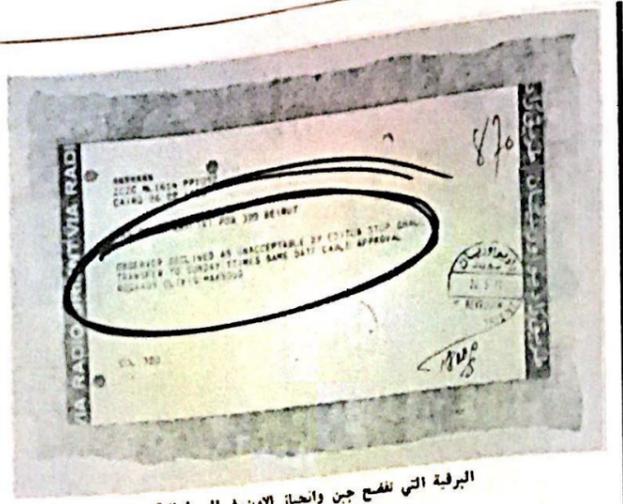
عادت مجموعتنا ليلا إلى نفس الموقع ونفسه به حتى صباح ثاني يوم ٣٠ - ٥ - ٧١، نشد قوات السلطة هجوما على الموقع ومواقع أخرى وقاموا توارنا، وعادوا وانحدر إلى القرية، وكانت رمايه الهاون من اخوتنا مقاتلي فتح مؤثره جدا على قواهم، كذلك رشاشات الاستطلاع من موافنا، وعادوا قواهم في تعميم نعمها وركزت بقصف مدفعي ثقيل على مفند المواقع حتى وصلت ضرب قلال «دين» وهي دون جدوى، ولم يوقع بنا خسائر اطلاقا، واستخدمت الصواريخ المتوسطة من قوات التور، واخوتنا الاطلاق مقاتلي فتح الذين كان لهم دور في دفع جمعات الخصم الآلية وبحلول تقدم من جهة «علان سوميا».

وبعبت الاستبيانات والقصص حتى الساء، لقد اتبعت معركة اليومين الماضيين جداريا وموسميا على فهد الخصم وادارتكم، وابتنت للاح التور ومعاني الثورة الفلسطينية بكل عدل وإخلاص على أرض المعركة لمواجهة العدو الرجعي، وابتنت سخافة الخصم أن ظن نفسه انه قائد طقس الاستمرار في دحرا دون أن يدفع الثمن ثانيا، والى من نتدحر؟ إن هذه المواقع إن سقطت، وإن حقت في الثورة على الظلم والاحتلال والعدا لن يموت.

ولقد أثبتت هذه المعركة أن العدو الرجعي عدو لكل الجماهير الشعبية الفقيرة، حيث كان يضرب القرى والمواطنين ويحرق مزارعناهم بلون تعبير، وعلينا أن نكشف عملنا السياسي والجماهيري لشرح ذلك لعموم الجماهير.

إن ربهات العملاء دليل ارتزاقهم، بقائل من أجل الرب والنهب، وعندما يواجهون برجل صامدون كما جرى خلال اليومين فما أسرع ما يتدحرون فمنا سهمهم على الأمر والعلاياح والاباء التوار.

إن بطولكم الرائحة هي التي نطينا القلدا والامل على اجسادنا مرحلة صعبة وهي مرحلة الصمود، اسعلا إلى مراحل أخرى من اجسادنا، ولقد اتبنت ان عددا فلانا من التور



البرقية التي نطفت حين وانحاز الأوزرلر البريطانية

● نظرة أولية على نتائج يوم التضامن مع غزة

في اليوم السادس من حزيران وفد احبار العرب والعالم وقفه التضامن مع جماهير غزة الصامدة .. مع جماهير غزة المعتقلة، المناضلة فالسادس من حزيران كان يوم غزة العالي. بادرت «جمعية النساء العربيات للاعلام»، بالتخطيط والاعلان عن حملة عالية واسمه التظا في السادس من حزيران تهدف لكسر الطوق والحصار الاعلامي الذي فرضته السلطات الصهيونية على ما يجري في القطاع الباسل المنهب.

لقد فرضت اسرائيل هذا الحصار من اجل اخفاء حقائق ذات شقين: حقائق فيما يتعلق بمعاشرتنا العائشة وبطشها وارتهاها لجماهير غزة ولطمس وسائلها في تنفيذ مخططاتها الارهابية التي نفتنت في اختراعها، هذه الوسائل التي توجب في الفترة الاخيرة باقامة مسكرات الاعتقال الجماعية للمدنيين من نساء واطفال في صحراء سيناء الحرة.

والشق الآخر من الحقائق التي نتناولها اسرائيل اخفاءها وطشها هي حقائق فيما يتعلق بشعبنا في غزة ومقاومته الباسلة المتصاعدة للشهانة الحظين، هذه الحقائق التي لم تنتج السلطات الاسرائيلية ونفثال جماهير غزة ضد والعالم يعرف ذلك ..

لم يتصور هذا الحصار على منع ايصال المعلومات والحقائق للخارج ولكن اشغل على تجنيد كل وسائل الاعلام العالمية الوافسة تحت نافر الاجهزة الصهيونية من اجل طمس الحقائق القليلة التي خرجت الى الرأي العام العالمي. لقد خطت لجنة النساء العربيات لنش هذه الحملة على المستوى الشعبي العربي والعالم عبر برنامج محدد:

- 1 - نشر ملصقات نشر لنفثال جماهير غزة.
- 2 - حملات جبابه مع شارات تذكّر يوم التضامن.
- 3 - معارض متحركة عن الحياة في غزة.
- 4 - حملة في الصحف العربية لاسلام الجماهير عما يجري في غزة من حملات عنف وارتها وما يقابلها من نفال وفتن توري من قبل التوار.
- 5 - جمعيات من خزانة كان يوم غزة العالي. بادرت «جمعية النساء العربيات للاعلام»، بالتخطيط والاعلان عن حملة عالية واسمه التظا في السادس من حزيران تهدف لكسر الطوق والحصار الاعلامي الذي فرضته السلطات الصهيونية على ما يجري في القطاع الباسل المنهب.
- 6 - عرض الامم لقصه عن نفال القطاع.
- 7 - اقامة معارض صور عن الحياة في غزة.
- 8 - حملة توزيع منشورات تعرض معارسات السلطات الاسرائيلية ونفثال جماهير غزة ضد المحتلين.
- 9 - نشر اعلانات في الصحف الاجنبية تندد بمعارسات الصهيونية في غزة.
- 10 - نشر اعلانات في الصحف العربية لاسلام الجماهير عما يجري في غزة من حملات عنف وارتها وما يقابلها من نفال وفتن توري من قبل التوار.
- 11 - جمعيات من خزانة كان يوم غزة العالي. بادرت «جمعية النساء العربيات للاعلام»، بالتخطيط والاعلان عن حملة عالية واسمه التظا في السادس من حزيران تهدف لكسر الطوق والحصار الاعلامي الذي فرضته السلطات الصهيونية على ما يجري في القطاع الباسل المنهب.
- 12 - عرض الامم لقصه عن نفال القطاع.
- 13 - اقامة معارض صور عن الحياة في غزة.
- 14 - حملة توزيع منشورات تعرض معارسات السلطات الاسرائيلية ونفثال جماهير غزة ضد المحتلين.
- 15 - نشر اعلانات في الصحف الاجنبية تندد بمعارسات الصهيونية في غزة.
- 16 - نشر اعلانات في الصحف العربية لاسلام الجماهير عما يجري في غزة من حملات عنف وارتها وما يقابلها من نفال وفتن توري من قبل التوار.
- 17 - جمعيات من خزانة كان يوم غزة العالي. بادرت «جمعية النساء العربيات للاعلام»، بالتخطيط والاعلان عن حملة عالية واسمه التظا في السادس من حزيران تهدف لكسر الطوق والحصار الاعلامي الذي فرضته السلطات الصهيونية على ما يجري في القطاع الباسل المنهب.
- 18 - عرض الامم لقصه عن نفال القطاع.
- 19 - اقامة معارض صور عن الحياة في غزة.
- 20 - حملة توزيع منشورات تعرض معارسات السلطات الاسرائيلية ونفثال جماهير غزة ضد المحتلين.

تواضعات سلمية اسرائيلية!

في مقال كتبه خصيصا لصحيفة «ديبرود تايمز» (٧ حزيران، ١٩٧١) تحت عنوان «نحن من السلام»، قال حاييم ميزرغ الرئيس السابق لاسرائيل العسكرية الاسرائيلية ان العدو الاسرائيلي يجب ان يتنصر: «السيادة على القدس ومرفعات الجولان» واعداد من على طول نهر الأردن، بالإضافة الى وجود عسكري اسرائيلي في الضفة الغربية بشكل أو بآخر، شرم الشيخ، بالإضافة إلى مساحة من الأرض تصله صامدون كما جرى خلال اليومين فما أسرع ما يتدحرون فمنا سهمهم على الأمر والعلاياح والاباء التوار.

إن بطولكم الرائحة هي التي نطينا القلدا والامل على اجسادنا مرحلة صعبة وهي مرحلة الصمود، اسعلا إلى مراحل أخرى من اجسادنا، ولقد اتبنت ان عددا فلانا من التور

منشورات
دار الحقيقة للطباعة والنشر
البنية المركزية - بيروت
ص.ب. ١٨٤٧



محرر: جبريل
الإيدولوجية
العربية المعاصرة
عبدالله العروي

نقد الفكر المقاوم
الياس مرتضى
تاريخ الثورة الكويية
سائيريو تيتينو

القائمة الفلسطينية
والموقف الراهن
الياس مرتضى
الإستعمار الجديد
بناك ووديس

وجهة نظر ماركسيّة
في مشكلات العالم الثالث
نالكوسكي

الأمّة المسألة القومية الواحدة
العربية والماركسيّة
رودنون - الياس مرتضى - إميل توما

الصراعات البترولية
في الشرق الأوسط
اندره نرشي
مدخل الى النظرية
الماركسيّة في الإقتصاد
ماندل

بمناسبة الذكرى الرابعة للخاص من حزيران ، اصدرت الجبهة الشعبية تحرير فلسطين البيان التحليلي التالي:
ان الجبهة الشعبية التي نفضت يدها في دفع مسيرة النضال الفلسطيني للامام لا تتردد امام اجراء اي نقد او تصحيح لمصلحة انتصار الجماهير.
بعد اربع سنوات من الهزيمة يجب اسقاط القيادة العاجزة المتكسفة على رأس العمل الوطني الفلسطيني ودفع قيادات ثورية لخوض المعركة في هذه المرحلة.
تكن شعاراتنا:
- تصعيد العمليات ضد العدو.
- تكون جبهة وطنية اردنية فلسطينية.
- برنامج سياسي قتالي لاسقاط النظام الرجعي في الاردن.
- كشف العاجزين والمتواطئين في صفوف الثورة.

الواقِع العَرَبِيّ وَوَقْع المَقَاوِمَة وَتَحْدِيّات المَرْحَلَة الرَّاهِنَة

ان الجبهة الشعبية لحرس فلسطين دعوا جميع المقاتلين والجماهير وبماضرها ، والحرصه فعلا على الاسعاده من خطتها ان يبادر بالراحه والتدبير لبرامجها وبماضرها وان تسهم باسداء رايها فيما يجب عمله الان وعلى ضوء الظروف الصعبة التي يواجهها جما .
لهذا فان الجبهة ترى ان يبادر جميع فصائل المقاومة الفلسطينية المسلحة واشراف الحركة الوطنية الاردنية الى ما يلي :

اولا - الاسهام بوضع برنامج سياسي - قتالي يتناسب وطبيعة الظروف الجديدة ، ولتفي على اساسه جميع القوى والناصر السمسده لحماة الثورة ومواصلة القتال ضد اسرائيل والرجعيين العملاء في الاردن ، ومواجهة العنف الرجعي ويعتد ثوري منظم ، لا يصح جدا لهادي الرجعية واغاليها في دح شعبا ولا تكفي بحماة المقاتلين وعكس الجماهير في المعركة ضد العملاء ، فحسب ، بل ويجب ان تكون اسقاط النظام الرجعي العمل عنوانا لمضمون هذا البرنامج ومحواه الطغي والابولوجيا وقبائ على العنف الرجعي ضد توري منظم تانيا .

صوف المقاومة ، وصعها امام شعبها وفصلها من المسؤولية في كل ما حدث .
صحح ان سار المقاومة قد عبر بوضوح نظري ، ورفض لسماوات القنارات المصنعة التي يجاهل الطلاب العدلين من الفصحة الفلسطينية وبين النصارا العربية ، سد ان هذا اليسار علاه من ان عطل من يهود القنارات المصنعة ، فانه عجز فيسما جهة ، عبر ان يمتنع وضع خلاصه بجل بدوره في القتال مسررا . وفي عمق الخلاف مع الجماهير الفلسطينية والاردنية والعربية من جهة تانيا . كما انه عجز عن بوحده صانع وبرنامج القتال الساري ، عجزا جعل بعض فصائله توظف امكانياتها لخدمه من المقاومة وتكرس القيادات الرجوانية والبرجوانية الصغرى من جهة تانيا .
لهذا كله فان الفصائل اليسارية مطالبة بان تعقد امام جماهيرنا جراه وفعه مراجعة نقدية تضع الجماهير امام مسؤولياتها التاريخية اولا ، وتشكل اساسا مينا لاسرار المقاومة وبعثه الجماهير وتمكينها من ان تلعب دورها في الرد على العنف الرجعي ضد توري منظم تانيا .

ان جهكتم الشعبه ، اذ يخاطبكم بصراحه كما فطت دنفا ، ترى من واجها الاساسي في هذه المعركة الدفيعه من جياه مسيرتا ان لا تتردد في بيان القسط الذي تسجله من الاخطاء التي وقعت فيها فصائل اليسار .
فليس الرغيم من نعت مواقف الجبهة ، السياسية والقاليه ، ضد الرجعية الاردنية العربية وفلسطين المحتلة ، وحذا اليوم للجماهير الاردنية الفلسطينية على اسراع خفوقها المتروعه واسهامها الطغي في قيادة الاضراب العماليه ، ونجاحها في ارام المسفلين على السليم بالعديد من المطالب الاقتصادية لعائلنا البواسل في الاردن وكذلك محارباها لغاربه نظم من اساليب حرب المعصبات في مواجهه الهجمة الرجعية ، وموقفها المنسزم من قصه الوحدة الوطنية على اسس الملتقزات الطبيعية للجماهير العربية واستنكارها بالنقد الطغي الذي لعنه ، والتسرت الذي دافع فيه الى الامام مسره شعبنا ، فان ذلك لا يعنينا من زينة المعصبات التي شارك فيها .
ان الجبهة الشعبية ، على الرغم من مبادراها ، ووضوح الرؤيا لديها ، قد عجزت ، لاسباب موضوعية وذاتية ، من ترجمة هذه الرؤيا التقريه ترجمة كاملة على صعيد نشاطها ، ولم تستطع معارضة الاجراء ، ولو جزئيا ، في الخطوط التي رسمها قيادة المقاومة اذالك ، فقيلت نصفه الوحدة ، والعمل المشترك ، التي طرحها القنارات الرجوانية والبرجوانية الصغرى ، ومع ان تلك الصيغة كانت افضل من صيغة العمل المنتمه ميثاق منظمه التحرير وقيادته الكفاح المسلح ، بيد ان تلك الافصاحه كانت شكلية وعلى الصعيد النظري فقط ، ولم نلعب الجبهة بكن جعلها مدخلا لوضع برنامج سياسي وقاتلي يمكن المقاومة من الصمود والانتصار على الرجعية . كما ان امكانيات الجبهة المادية والعسكرية لم تمكنها من ان تفرق بالثورة العائده على حماة المقاومة ، والحبولة دون انتصار الرجعية .

ان السلاح لا يمكن ان يكون دليلا عن الصل الجهازي ، وقد ادت العطفة القاصره لبعض القيادات الرجوانية والبرجوانية الصغرى الى تعطيل حركة الجماهير ومبادرتها تحت صفيح السلاح .
كان من نتيجة ذلك ان اصبح حمله السلاح حطولن ، وخدمه تقريبا ، فيه مجابهة جيش العملاء ، دون الاستفادة من الطاقات الهائلة والزخم الصخم الذي كان لدى الجماهير ، والذي لا يمكن الاستفادة منه في دفع عجلة الثورة الى الامام الا من خلال التنظيم الثوري المستمرش بادبولوجية ثورية .
ان الوفوف الصامد لجماهيرنا في الاردن ، في هذه الفترة ، والذي يتجاوز مستوى قياداتها هو دليل واحد فقط على فقدان الخطة القتالية الكعيبة تبعته الجماهير وحشدها في المعركة ، وهو البرهان على عجز هذه القيادات عن وضع خطة فادرة على تعبئة الجماهير وتمكينها من لعب دورها في معارضة معسرة الكفرية التي نخوفها اليوم .

لقد طرحه مقاومتها نفسها ، طليعه للجماهير العربية ، دون ان يؤدي الهجمات التي يتعرض في الطليعة اداها ازاء الجماهير . في الوت الذي كانت تتحدث فيه عن وحدة التسمين الاردني والفلسطيني ، وسجاهل بل ترفض الاعتراف بوجود قوى سياسية اردنية ، فترها .. في هذا الوقت كانت ممارساتها وشعاراتها ومناهجها السياسية والقاليه ، لا تجسد مضامين شعاراتها فطلي صعيد الجماهير الاردنية ، ورفضت اعتبار الاعتراف بالوحدة الوطنية ايرادا للرجعية تعادى باستقلال جماهير العمال واللاجئين وسائر الفئرات والكادحين . الامر الذي جعلها تبدو امام الجماهير اردنية ، حركة فلسطينية اقليمية ، لا هي فادرة على التمييز بين ارادة الجماهير الاردنية ولا تسع للقوى الاردنية السياسية بان تقوم بهذا الدور .
وفي الوقت الذي كان على المقاومة ان تتنحج فيام منظمات اردنية وتوظف امكانياتها لهذا الغرض ، فانها كانت محكومة بتعنيته قياداتها . ولم ترتفع صوت المقاومة ، مثلا للدفاع عن الملتقزات الطبيعية للجماهير العربية واستنكارها بالنقد الطغي الذي لعنه ، والتسرت الذي دافع فيه الى الامام مسره شعبنا ، فان ذلك لا يعنينا من زينة المعصبات التي شارك فيها .
ان الجبهة الشعبية ، على الرغم من مبادراها ، ووضوح الرؤيا لديها ، قد عجزت ، لاسباب موضوعية وذاتية ، من ترجمة هذه الرؤيا التقريه ترجمة كاملة على صعيد نشاطها ، ولم تستطع معارضة الاجراء ، ولو جزئيا ، في الخطوط التي رسمها قيادة المقاومة اذالك ، فقيلت نصفه الوحدة ، والعمل المشترك ، التي طرحها القنارات الرجوانية والبرجوانية الصغرى ، ومع ان تلك الصيغة كانت افضل من صيغة العمل المنتمه ميثاق منظمه التحرير وقيادته الكفاح المسلح ، بيد ان تلك الافصاحه كانت شكلية وعلى الصعيد النظري فقط ، ولم نلعب الجبهة بكن جعلها مدخلا لوضع برنامج سياسي وقاتلي يمكن المقاومة من الصمود والانتصار على الرجعية . كما ان امكانيات الجبهة المادية والعسكرية لم تمكنها من ان تفرق بالثورة العائده على حماة المقاومة ، والحبولة دون انتصار الرجعية .

ان تضع جماهيرنا الفلسطينية والاردنية طريق الصحيح ، الطريق الذي تصعد طريق الجماهير باعتبارها القوة الكبرى التي لها صوتها وسلطتها الصمود بوجه نفوق العدو الصهيوني والكنكتي ، وتحرز الانتصار .
ولعل ابرز ما سجلته المقاومة الفلسطينية في هذا النطاق ، وهو صبت اعترافها ، بكونها قدمت بأساليب عملها وسوجيها للجماهير واعمادها عليها وفهمها للعدو وبراظ جهنها بنودجا من النضال كمنف زيف الاساليب والسطحه والمرددة التي لا تسطع القنارات الرجوانية والبرجوانية الصغرى الصناديق العكاز من اسرها .
غير ان المقاومة ، الى جانب كل اجبايها كانت وما تزال تعاني من امراض حالت دون ودون الاضطلاع كليا بالهجمات الكبرى التي تعرض لها ، والسبب في كل ذلك لا يعود الى محدود امكانياتها العسكرية بالقياس لكما كانت تصوراتها ولكن السبب الحقيقي يكمن في عوامل تصد اخرى جعلها دون مستوى متطلبات مهماتها ، في هذه العوامل التي لمعت دورا سلبيا في مسيره المقاومة ، والتي لا بد من تجاوزها في عهد الامبريالية والصهيونية .

على الرغم من ان العمال واللاجئين وسائر الكادحين هم الذين يشكلون النية الثورية لعصائل المقاومة ، وهم الذين يتحملون اعباء القتال ، التي جسدت بوضوح قدره جماهيرنا على عدي اعدائها واستعدادها للقتال بغير طول . على الرغم من كل ذلك فان تفرس غالبية قادراها ، هو كون من تحالف الرجوانية والبرجوانية الصغرى . وهذا النمط من القيادة غير مؤهل بالطبيعة لقيادة معركة مثل الصمود التي تصعب بها معركتنا . وقد اكدنا ان الصغرى والبرجوانية الصغرى ، وان حرسا شعبية ثورية ، نظير قبل كل شيء نفسا يوبلا يتناسب وطول القتال الذي يستغرقه هذه الحرب ، والتبليان الرجوانية والبرجوانية الصغرى ، لا يمكن ان يتحملوا هذا الدور . وقد اكدنا ان الصغرى والبرجوانية الصغرى ، لا يمكن ان يتحملوا هذا الدور . وقد اكدنا ان الصغرى والبرجوانية الصغرى ، لا يمكن ان يتحملوا هذا الدور .

ان تضع جماهيرنا الفلسطينية والاردنية طريق الصحيح ، الطريق الذي تصعد طريق الجماهير باعتبارها القوة الكبرى التي لها صوتها وسلطتها الصمود بوجه نفوق العدو الصهيوني والكنكتي ، وتحرز الانتصار .
ولعل ابرز ما سجلته المقاومة الفلسطينية في هذا النطاق ، وهو صبت اعترافها ، بكونها قدمت بأساليب عملها وسوجيها للجماهير واعمادها عليها وفهمها للعدو وبراظ جهنها بنودجا من النضال كمنف زيف الاساليب والسطحه والمرددة التي لا تسطع القنارات الرجوانية والبرجوانية الصغرى الصناديق العكاز من اسرها .
غير ان المقاومة ، الى جانب كل اجبايها كانت وما تزال تعاني من امراض حالت دون ودون الاضطلاع كليا بالهجمات الكبرى التي تعرض لها ، والسبب في كل ذلك لا يعود الى محدود امكانياتها العسكرية بالقياس لكما كانت تصوراتها ولكن السبب الحقيقي يكمن في عوامل تصد اخرى جعلها دون مستوى متطلبات مهماتها ، في هذه العوامل التي لمعت دورا سلبيا في مسيره المقاومة ، والتي لا بد من تجاوزها في عهد الامبريالية والصهيونية .

ان تضع جماهيرنا الفلسطينية والاردنية طريق الصحيح ، الطريق الذي تصعد طريق الجماهير باعتبارها القوة الكبرى التي لها صوتها وسلطتها الصمود بوجه نفوق العدو الصهيوني والكنكتي ، وتحرز الانتصار .
ولعل ابرز ما سجلته المقاومة الفلسطينية في هذا النطاق ، وهو صبت اعترافها ، بكونها قدمت بأساليب عملها وسوجيها للجماهير واعمادها عليها وفهمها للعدو وبراظ جهنها بنودجا من النضال كمنف زيف الاساليب والسطحه والمرددة التي لا تسطع القنارات الرجوانية والبرجوانية الصغرى الصناديق العكاز من اسرها .
غير ان المقاومة ، الى جانب كل اجبايها كانت وما تزال تعاني من امراض حالت دون ودون الاضطلاع كليا بالهجمات الكبرى التي تعرض لها ، والسبب في كل ذلك لا يعود الى محدود امكانياتها العسكرية بالقياس لكما كانت تصوراتها ولكن السبب الحقيقي يكمن في عوامل تصد اخرى جعلها دون مستوى متطلبات مهماتها ، في هذه العوامل التي لمعت دورا سلبيا في مسيره المقاومة ، والتي لا بد من تجاوزها في عهد الامبريالية والصهيونية .

ثعبه هذه الحركة وقدراتها ، عجزا عن مجارها في احد اهم مبادئها وهو مبدأ الجماهيرية ، واستراتيجيه الحرب الشعبية الطويلة المدى .
لقد كان من المسجل على هذه القنارات ان جهاه حضمه هذا المعارض سنها وسن حركة المقاومة امام جماهيرها ، وحلق ذلك كله موقف كان من نتائج وضع السدود امام حركة المقاومة وحلق سارات ونظمات تمنع ولاها هذه الانظمة بالدرجة الاولى ، ومحاولة الاسعاده من وجود الحلول الاسلاميه .
ان هذه الحقائق قد نأكد شكل فاطح ، يعولها متروغ روجرز والتماس عن حماه المقاومة ، وبزساره روجرز نفسه والرحيب الحار به ، والطوربات التي رافقت زسارته واعنيها .
وما الحمله اليمينية النرسه التي تعرض لها القوى اليسارية الا دليلا جديدا يضاف لافاء المزيد من الضوء على سياسة الانزلاق نحو الاستسلام .

ان تضع جماهيرنا الفلسطينية والاردنية طريق الصحيح ، الطريق الذي تصعد طريق الجماهير باعتبارها القوة الكبرى التي لها صوتها وسلطتها الصمود بوجه نفوق العدو الصهيوني والكنكتي ، وتحرز الانتصار .
ولعل ابرز ما سجلته المقاومة الفلسطينية في هذا النطاق ، وهو صبت اعترافها ، بكونها قدمت بأساليب عملها وسوجيها للجماهير واعمادها عليها وفهمها للعدو وبراظ جهنها بنودجا من النضال كمنف زيف الاساليب والسطحه والمرددة التي لا تسطع القنارات الرجوانية والبرجوانية الصغرى الصناديق العكاز من اسرها .
غير ان المقاومة ، الى جانب كل اجبايها كانت وما تزال تعاني من امراض حالت دون ودون الاضطلاع كليا بالهجمات الكبرى التي تعرض لها ، والسبب في كل ذلك لا يعود الى محدود امكانياتها العسكرية بالقياس لكما كانت تصوراتها ولكن السبب الحقيقي يكمن في عوامل تصد اخرى جعلها دون مستوى متطلبات مهماتها ، في هذه العوامل التي لمعت دورا سلبيا في مسيره المقاومة ، والتي لا بد من تجاوزها في عهد الامبريالية والصهيونية .

ان تضع جماهيرنا الفلسطينية والاردنية طريق الصحيح ، الطريق الذي تصعد طريق الجماهير باعتبارها القوة الكبرى التي لها صوتها وسلطتها الصمود بوجه نفوق العدو الصهيوني والكنكتي ، وتحرز الانتصار .
ولعل ابرز ما سجلته المقاومة الفلسطينية في هذا النطاق ، وهو صبت اعترافها ، بكونها قدمت بأساليب عملها وسوجيها للجماهير واعمادها عليها وفهمها للعدو وبراظ جهنها بنودجا من النضال كمنف زيف الاساليب والسطحه والمرددة التي لا تسطع القنارات الرجوانية والبرجوانية الصغرى الصناديق العكاز من اسرها .
غير ان المقاومة ، الى جانب كل اجبايها كانت وما تزال تعاني من امراض حالت دون ودون الاضطلاع كليا بالهجمات الكبرى التي تعرض لها ، والسبب في كل ذلك لا يعود الى محدود امكانياتها العسكرية بالقياس لكما كانت تصوراتها ولكن السبب الحقيقي يكمن في عوامل تصد اخرى جعلها دون مستوى متطلبات مهماتها ، في هذه العوامل التي لمعت دورا سلبيا في مسيره المقاومة ، والتي لا بد من تجاوزها في عهد الامبريالية والصهيونية .

ان تضع جماهيرنا الفلسطينية والاردنية طريق الصحيح ، الطريق الذي تصعد طريق الجماهير باعتبارها القوة الكبرى التي لها صوتها وسلطتها الصمود بوجه نفوق العدو الصهيوني والكنكتي ، وتحرز الانتصار .
ولعل ابرز ما سجلته المقاومة الفلسطينية في هذا النطاق ، وهو صبت اعترافها ، بكونها قدمت بأساليب عملها وسوجيها للجماهير واعمادها عليها وفهمها للعدو وبراظ جهنها بنودجا من النضال كمنف زيف الاساليب والسطحه والمرددة التي لا تسطع القنارات الرجوانية والبرجوانية الصغرى الصناديق العكاز من اسرها .
غير ان المقاومة ، الى جانب كل اجبايها كانت وما تزال تعاني من امراض حالت دون ودون الاضطلاع كليا بالهجمات الكبرى التي تعرض لها ، والسبب في كل ذلك لا يعود الى محدود امكانياتها العسكرية بالقياس لكما كانت تصوراتها ولكن السبب الحقيقي يكمن في عوامل تصد اخرى جعلها دون مستوى متطلبات مهماتها ، في هذه العوامل التي لمعت دورا سلبيا في مسيره المقاومة ، والتي لا بد من تجاوزها في عهد الامبريالية والصهيونية .

ان تضع جماهيرنا الفلسطينية والاردنية طريق الصحيح ، الطريق الذي تصعد طريق الجماهير باعتبارها القوة الكبرى التي لها صوتها وسلطتها الصمود بوجه نفوق العدو الصهيوني والكنكتي ، وتحرز الانتصار .
ولعل ابرز ما سجلته المقاومة الفلسطينية في هذا النطاق ، وهو صبت اعترافها ، بكونها قدمت بأساليب عملها وسوجيها للجماهير واعمادها عليها وفهمها للعدو وبراظ جهنها بنودجا من النضال كمنف زيف الاساليب والسطحه والمرددة التي لا تسطع القنارات الرجوانية والبرجوانية الصغرى الصناديق العكاز من اسرها .
غير ان المقاومة ، الى جانب كل اجبايها كانت وما تزال تعاني من امراض حالت دون ودون الاضطلاع كليا بالهجمات الكبرى التي تعرض لها ، والسبب في كل ذلك لا يعود الى محدود امكانياتها العسكرية بالقياس لكما كانت تصوراتها ولكن السبب الحقيقي يكمن في عوامل تصد اخرى جعلها دون مستوى متطلبات مهماتها ، في هذه العوامل التي لمعت دورا سلبيا في مسيره المقاومة ، والتي لا بد من تجاوزها في عهد الامبريالية والصهيونية .

ان تضع جماهيرنا الفلسطينية والاردنية طريق الصحيح ، الطريق الذي تصعد طريق الجماهير باعتبارها القوة الكبرى التي لها صوتها وسلطتها الصمود بوجه نفوق العدو الصهيوني والكنكتي ، وتحرز الانتصار .
ولعل ابرز ما سجلته المقاومة الفلسطينية في هذا النطاق ، وهو صبت اعترافها ، بكونها قدمت بأساليب عملها وسوجيها للجماهير واعمادها عليها وفهمها للعدو وبراظ جهنها بنودجا من النضال كمنف زيف الاساليب والسطحه والمرددة التي لا تسطع القنارات الرجوانية والبرجوانية الصغرى الصناديق العكاز من اسرها .
غير ان المقاومة ، الى جانب كل اجبايها كانت وما تزال تعاني من امراض حالت دون ودون الاضطلاع كليا بالهجمات الكبرى التي تعرض لها ، والسبب في كل ذلك لا يعود الى محدود امكانياتها العسكرية بالقياس لكما كانت تصوراتها ولكن السبب الحقيقي يكمن في عوامل تصد اخرى جعلها دون مستوى متطلبات مهماتها ، في هذه العوامل التي لمعت دورا سلبيا في مسيره المقاومة ، والتي لا بد من تجاوزها في عهد الامبريالية والصهيونية .

في الحلقين اللتين سبق نشرهما من هذه الدراسة عن التركيب البيئي للقطاع الصناعي في لبنان تطرق البحث الى رصد تطور الصناعة في العشرين سنة الماضية ، ثم الوضع الراهن للقطاع الصناعي بما في ذلك حجمه ونموه ، سواء من جهة المؤسسات واليد العاملة والرساميل ، او من جهة التوزيع الجغرافي والطائفي .
 وقد انتهت الحلقة الاخيرة في العدد الماضي الى الحديث الاحصائي عن سيطرة الكتل العائلية وعن التوزيع الطائفي .
 وفي هذه الحلقة : السيطرة الأجنبية المباشرة ، والمشاريع الصناعية والرساميل الأجنبية ، وتمويل الرساميل التجاري ، ثم رصد لواقع الصناعة والسوق الداخلية والخارجية .
 « الهدف »

تطور المستوردات الخاصة بالقطاع الصناعي

في سنة ١٩٥٧ بلغت قيمة مجموع المستوردات على الشكل التالي :

القيمة	النسبة المئوية
٢٢٠ مليون ليرة	٤٢.٥
٧٠ مليون ليرة	١٣.٥
١٧٧ مليون ليرة	٣٣.٥
٦٢٥ مليون ليرة	١٢٠.٥

ولقد قيمه السلع الرساميلية للصناعة ٢٥ مليون ليرة من مجموع المستوردات ، وبلغت السلع الوسيطة للصناعة ١٠٢ مليون ، اي ١٨٤٨ / من المستوردات ، والمواد الاولية للصناعة ١٥٠ مليون ، اي ٨٠٤٤ / من مجموع المستوردات. فكونت هذه المستوردات ٢١٤٨ / من مجموع المستوردات .
 والجدير بالذكر ان الاستيراد الاجمالي للسلع الرساميلية والسيطة والمواد الاولية بلغ ٥٧٤٢ / من المستوردات ، وسبق ان الصناعة تحصلت على ٥/٣ من المستوردات من السلع الرساميلية .

اما في ١٩٦٥ فقد بلغت قيمة مجموع المستوردات الاجمالية للسلع الرساميلية ١٤٨١ مليون ليرة ، وتوزعت هذه المستوردات على الشكل التالي :

القيمة	النسبة المئوية
٦٨٨ مليون	٤٦.٤
١٦٢ مليون	١١
٤٧٤ مليون	٣٢.١
١٥١ مليون	١٠.٤٢

من الملاحظ ان نسبة السلع الرساميلية في المستوردات قد انخفضت من ٥٧.٢ / الى ٤٦.٤ / من مجمل السلع المستوردات ، اي بنسبة ١٠.٨ / وفي نفس السنة بلغت السلع الرساميلية للصناعة ٦٦ مليون ليرة ، اي ٤٥.٥ / ، والسيطة للصناعة ٢٥٣ مليون ، اي ١٦١.١ / ، والمواد الاولية للصناعة ١.٦ مليون ، اي ١.٠٤٢ / من المستوردات . فكونت اذا مجمل حصة المستوردات للصناعة قد انخفضت من ٢١٤٨ / الى ٢٨٨٨ / من مجمل السلع المستوردات ، اي بنسبة ١٣.٢ / ومن الملاحظ ان ٤/٣ من الانخفاض الحاصل في حصة السلع الرساميلية ما بين عامي ١٩٥٧ و ١٩٦٥ يعود الى السلع الصناعية .

٢ - تمويل الارسال التجاري (التسليفات المصرفية)

كانت حصة التسليفات للصناعة من مجمل تسليفات القطاع المصرفي في ١٩٦٦ ، ٢٢٦ مليون ليرة من اصل ٢.٠٧٧ مليون اي نسبة ١١.١١ /

بينما بلغت حصة القطاع التجاري ٥٤٨٦ / وحصة البناء ١١ / وحصة الزراعة ٤٨٥ / والمبالغ المقدمة للصناعة هي ذات اجل قصير وعدد لخمس سنوات .

المصارف الأجنبية لا تهتم كثيرا في تمويل المشاريع الصناعية اللبنانية ، ولا تسعى تمويلها في الصناعة الوطنية سوى ١٠ / من ٣.٤ مليون (تسليفات المصارف للصناعة في ١٩٦٥) والمعدل ان اقلية هذه التمويلات ذهبت الى بضع مؤسسات اجنبية كبرى تعمل في لبنان .
 وهناك مصدر اخر محدود للتسليفات الصناعية هو مصرف التسليف الزراعي والصناعاتي والمعماري وقد بلغت تسليفاته من المحفظة الصناعية :
 ١٧ - مليون في ١٩٦٥
 ١٥ - مليون في ١٩٦٦
 ١٠ - ملايين في ١٩٦٧

وفي المقابل اعلنت وزارة التجارة الاميركية ان « مركز الولايات المتحدة كاتير مصدر الى لبنان يواجه تحديا خطيرا ومنافسة من الأوروبيين واليابانيين التنظييين جدا » وجاء في مقال نشرته صدرها الوزارة (١ حزيران ١٩٧٠) باسم « التجارة الدولية » ان « ازدياد متواصل في الاسعار الاميركية » و « انه من المفضل سد الحاجة لزيادة الاسواق الاميركية في لبنان ، لان بيروت هي واجهة

الصناعة والسوق الداخلية والخارجية

تطور المستوردات الخاصة بالقطاع الصناعي

في سنة ١٩٥٧ بلغت قيمة مجموع المستوردات على الشكل التالي :

القيمة	النسبة المئوية
٢٢٠ مليون ليرة	٤٢.٥
٧٠ مليون ليرة	١٣.٥
١٧٧ مليون ليرة	٣٣.٥
٦٢٥ مليون ليرة	١٢٠.٥

ولقد قيمه السلع الرساميلية للصناعة ٢٥ مليون ليرة من مجموع المستوردات ، وبلغت السلع الوسيطة للصناعة ١٠٢ مليون ، اي ١٨٤٨ / من المستوردات ، والمواد الاولية للصناعة ١٥٠ مليون ، اي ٨٠٤٤ / من مجموع المستوردات. فكونت هذه المستوردات ٢١٤٨ / من مجموع المستوردات .
 والجدير بالذكر ان الاستيراد الاجمالي للسلع الرساميلية والسيطة والمواد الاولية بلغ ٥٧٤٢ / من المستوردات ، وسبق ان الصناعة تحصلت على ٥/٣ من المستوردات من السلع الرساميلية .

اما في ١٩٦٥ فقد بلغت قيمة مجموع المستوردات الاجمالية للسلع الرساميلية ١٤٨١ مليون ليرة ، وتوزعت هذه المستوردات على الشكل التالي :

القيمة	النسبة المئوية
٦٨٨ مليون	٤٦.٤
١٦٢ مليون	١١
٤٧٤ مليون	٣٢.١
١٥١ مليون	١٠.٤٢

من الملاحظ ان نسبة السلع الرساميلية في المستوردات قد انخفضت من ٥٧.٢ / الى ٤٦.٤ / من مجمل السلع المستوردات ، اي بنسبة ١٠.٨ / وفي نفس السنة بلغت السلع الرساميلية للصناعة ٦٦ مليون ليرة ، اي ٤٥.٥ / ، والسيطة للصناعة ٢٥٣ مليون ، اي ١٦١.١ / ، والمواد الاولية للصناعة ١.٦ مليون ، اي ١.٠٤٢ / من المستوردات . فكونت اذا مجمل حصة المستوردات للصناعة قد انخفضت من ٢١٤٨ / الى ٢٨٨٨ / من مجمل السلع المستوردات ، اي بنسبة ١٣.٢ / ومن الملاحظ ان ٤/٣ من الانخفاض الحاصل في حصة السلع الرساميلية ما بين عامي ١٩٥٧ و ١٩٦٥ يعود الى السلع الصناعية .

٢ - تمويل الارسال التجاري (التسليفات المصرفية)

كانت حصة التسليفات للصناعة من مجمل تسليفات القطاع المصرفي في ١٩٦٦ ، ٢٢٦ مليون ليرة من اصل ٢.٠٧٧ مليون اي نسبة ١١.١١ /

بينما بلغت حصة القطاع التجاري ٥٤٨٦ / وحصة البناء ١١ / وحصة الزراعة ٤٨٥ / والمبالغ المقدمة للصناعة هي ذات اجل قصير وعدد لخمس سنوات .

المصارف الأجنبية لا تهتم كثيرا في تمويل المشاريع الصناعية اللبنانية ، ولا تسعى تمويلها في الصناعة الوطنية سوى ١٠ / من ٣.٤ مليون (تسليفات المصارف للصناعة في ١٩٦٥) والمعدل ان اقلية هذه التمويلات ذهبت الى بضع مؤسسات اجنبية كبرى تعمل في لبنان .
 وهناك مصدر اخر محدود للتسليفات الصناعية هو مصرف التسليف الزراعي والصناعاتي والمعماري وقد بلغت تسليفاته من المحفظة الصناعية :
 ١٧ - مليون في ١٩٦٥
 ١٥ - مليون في ١٩٦٦
 ١٠ - ملايين في ١٩٦٧

وفي المقابل اعلنت وزارة التجارة الاميركية ان « مركز الولايات المتحدة كاتير مصدر الى لبنان يواجه تحديا خطيرا ومنافسة من الأوروبيين واليابانيين التنظييين جدا » وجاء في مقال نشرته صدرها الوزارة (١ حزيران ١٩٧٠) باسم « التجارة الدولية » ان « ازدياد متواصل في الاسعار الاميركية » و « انه من المفضل سد الحاجة لزيادة الاسواق الاميركية في لبنان ، لان بيروت هي واجهة

في العدد القادم :
 حلحلة الاخيرة : ملاحظات حول القطاع الصناعي وسياسة الدولة

اعداد: سليم امين
 مريم مسعود

سرعة نمو الصادرات ٨ اضعاف سرعة نمو الاتاج . مما يدل في نفس الوقت على تعلق نسي في السوق اللبناني ، وتوسع كبير في طلب سوق الخليج لخلف مواد البناء .

٢ - تطور حصة الصادرات من الاتاج (حسب الفروع)

السنة	١٩٦٤	١٩٦٨
مواد غذائية وزراعية	٧٠٨ /	٩٠٩ /
نسيج جلود وملبوسات	١٣٠٧ /	٢٠٥٥ /
مواد متجنبة غير معدنية	٧ /	١٥٠٨ /
معادن مكائن الات	١٧٠٦ /	٢٢١٩ /
خشب كاوشوك كيميائ	١٧٠٤٢ /	٢٥ /
مفروشات	٣ /	٥٠٧ /
مخلف	٢٤٠٧ /	٢٢٠٨ /
مجموع	١١٤٨ /	١٦٤٧ /

بلا حظ ان نسبة الصادرات الى الاتاج في الصناعة نمو ٥.٠ خلال خمس سنوات ، وقد ارتفعت نسبة الصادرات على الاتاج بشكل سريع في الفروع الثلاث الآتية : المواد المتجنبة غير المعدنية زادت ١٢٥ / ، ثم فرع النسيج والملبوسات ٧٠ / ، ثم فرع الخشب والكاوشوك والكيميائ : ٤٠ / .

اما من ناحية الاحجام : هناك ثلاث فروع تصد اكثر من خمس اناجها وهي : فرع خشب - كاوشوك كيميائ فرع معادن مكائن الات ، وفرع نسيج جلود وملبوسات - وهناك فرع صدر ٥٠٧ / من اناجها وهو فرع المفروشات .

{ - الصادرات الصناعية في التجارة الخارجية :

تطور حصة الصادرات الصناعية من مجموع الصادرات اللبنانية خلال فترة ١٩٦٤ - ١٩٦٨ على الوجه التالي :

السنة	١٩٦٤	١٩٦٨
٢٢٤٥ /	١٩٦٤	٢٢٤٥ /
٢٤٠٨ /	١٩٦٥	٢٤٠٨ /
٢٥٠٩٢ /	١٩٦٦	٢٥٠٩٢ /
٢٧٠٢٧ /	١٩٦٧	٢٧٠٢٧ /
٢٢٠٢٧ /	١٩٦٨	٢٢٠٢٧ /

والا لاحت ان نسبة الصادرات الصناعية ارتفعت خلال هذه الفترة بنسبة ٢٠.٠ لكن حصة هذه الصادرات الصناعية من الصادرات الاجمالية لا تزال تمثل الربع .

٥ - لوائح التصدير

العدد	سنة تصدير	القيمة
١٠٠٠٠٠٠٠	١٩٦٤	١٠٠٠٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠٠٠٠	١٩٦٥	١٠٠٠٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠٠٠٠	١٩٦٦	١٠٠٠٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠٠٠٠	١٩٦٧	١٠٠٠٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠٠٠٠	١٩٦٨	١٠٠٠٠٠٠٠٠

ملاحظة : ان الاصناف الاتي عشر التي تصدر منها حصة اكثر من خمس ملايين ليرة سنويا تمثل حوالي ثلث الصادرات الصناعية الاجمالية ، مما يدل ان المنتجات المصدرة كثيرة التنوع وعشيرة القيمة وهي تبلغ حوالي ١٢٥ صنف .

في العدد القادم :
 حلحلة الاخيرة : ملاحظات حول القطاع الصناعي وسياسة الدولة

٣ - رتب مستوردات النسيج والاصنعة :

الاسرار	الاسرار	الاسرار
١٠٠ -	١٠٠ -	١٠٠ -
فلس	حقوق ماركه مواصله	حقوق فلفن
حقوق ماركه مواصله	حقوق ماركه غير مواصله	حقوق فلفن
حقوق ماركه مواصله	حقوق ماركه غير مواصله	حقوق فلفن
حقوق ماركه مواصله	حقوق ماركه غير مواصله	حقوق فلفن

وتسودر من الولايات المتحدة ثم ألمانيا ، بلجيكا ، هولندا ، انكلترا ، ثم - فرنسا ، ايطاليا ، سويسرا - ثم - البلدان الشرقيه - مصر سوريا - الصين الشعبية .

ج - الصناعات المعدنية والمكائنية

ان مصادر المواد الاولية لهذه الصناعات اقلها مسودرة - وليس هناك بديلان صناعية بين الفروع لسبب : اذ اتاج هذه الصناعات يتشكل نهائيا ما عدا الحديد المسددر « للباطون » (ذهب الى النشاء) ولعدم وجود صناعات مكاملة .

اما بالنسبة للاستيراد فيلخص حسب الفروع :

اسرار كبير وتمتاز باللجوء الى الواسع الوسيط في القطاع . اسرار كبير لكن مستقر في ما يخص « الحديد وفصيان الفولاذ » ٥/٤ (الاسترادات اونمو ٢٠ /) للسيارات ، والمعدات الاخرى .

١ - التطور الاجمالي للصادرات

لقد تطور قيمة الصادرات الصناعية الاجمالية في الخمس سنوات ما بين ١٩٦٤ و ١٩٦٨ على الوجه التالي :

السنة	١٩٦٤	١٩٦٨
١٢٥٠١ مليون ليرة	١٩٦٤	١٢٥٠١ مليون ليرة
١٢٦٦٠ مليون ليرة	١٩٦٥	١٢٦٦٠ مليون ليرة
١٢٥٠١ مليون ليرة	١٩٦٦	١٢٥٠١ مليون ليرة
١٩٦٦٢ مليون ليرة	١٩٦٧	١٩٦٦٢ مليون ليرة
٢٢٨٢٢ مليون ليرة	١٩٦٨	٢٢٨٢٢ مليون ليرة

بلا حظ من هذا الجدول ان نسبة نمو الصادرات بلغت خلال هذه الفترة ١٠.٤٨ / اي انها كانت ثلاثة اضعاف نسبة نمو الاتاج الاجمالي في نفس الفترة التي بلغت ٣٤ / .

٢ - تطور قيمة الصادرات حسب الفروع

الفرع / السنة	١٩٦٤	١٩٦٨
مواد غذائية وزراعية	٢٩٠٩	٤٧٤٢
نسيج جلود وملبوسات	٧٤٢	٥٦٤٢
مواد متجنبة غير معدنية	٢١٤٠	٢١٤٠
معادن مكائن الات	٢٤٠٢	٢٤٠٢
خشب كاوشوك كيميائ	١٨٠٨	٢٢٥٥
مفروشات	٢٤٢	٥٠٧
مخلف	١٤٠٢	٢٢٠٨
مجموع	١٢٥٠١	٢٢٨٢٢

في الفترة ١٩٦٤ - ١٩٦٨ : ارتفع مجموع الصادرات الصناعية بنسبة ١٠.٤٨ / اي ثلاثة اضعاف نسبة نمو الاتاج الصناعي البالغة ٣٤ / ولقد بذلك لا تزال حصة الصادرات في الاتاج صفر : فقد ارتفعت من ١١.٠٧ / في ١٩٦٤ الى ١٦.٧ / في ١٩٦٨ . وسجلت الفروع الحديثة نسب ارتفاع في صادراتها تعول نسب ارتفاع المعدل العام :

فروع المواد المتجنبة غير المعدنية	(١١٦ / ٠٦)
فرع خشب - كاوشوك - كيميائ	(١٦٦ / ٠٦)
مفروشات	(١٥٩ / ٠٩)

والجدير بالذكر انه في فرع المواد المتجنبة غير المعدنية كانت

١ - معادير من نسب السلع الوسيطة المسودرة والسيطة الوسيطة المنح محليا .

في سنة ١٩٦٤ ، بلغت حصة الاستهلاكات الوسيطة المسودرة للصناعة ٢٢٢١٦ مليون ليرة وبلغت حصة الاستهلاكات الوسيطة المحلية في الصناعة ٦٦٨٠٢ مليون ليرة فكونت نسبة الاستهلاكات الوسيطة (في الصناعة الوسيطة) في الصناعة المتجنبة ١٩٠٩٢ / ، وبلغت حصة الاستهلاكات (السلع الوسيطة) في الصناعة المتجنبة ٥٠.٤٨ / .

ولقد قيمه السلع الرساميلية للصناعة ٢٥ مليون ليرة من مجموع المستوردات ، وبلغت السلع الوسيطة للصناعة ١٠٢ مليون ، اي ١٨٤٨ / من المستوردات ، والمواد الاولية للصناعة ١٥٠ مليون ، اي ٨٠٤٤ / من مجموع المستوردات. فكونت هذه المستوردات ٢١٤٨ / من مجموع المستوردات .
 والجدير بالذكر ان الاستيراد الاجمالي للسلع الرساميلية والسيطة والمواد الاولية بلغ ٥٧٤٢ / من المستوردات ، وسبق ان الصناعة تحصلت على ٥/٣ من المستوردات من السلع الرساميلية .

اما في ١٩٦٥ فقد بلغت قيمة مجموع المستوردات الاجمالية للسلع الرساميلية ١٤٨١ مليون ليرة ، وتوزعت هذه المستوردات على الشكل التالي :

القيمة	النسبة المئوية
٦٨٨ مليون	٤٦.٤
١٦٢ مليون	١١
٤٧٤ مليون	٣٢.١
١٥١ مليون	١٠.٤٢

من الملاحظ ان نسبة السلع الرساميلية في المستوردات قد انخفضت من ٥٧.٢ / الى ٤٦.٤ / من مجمل السلع المستوردات ، اي بنسبة ١٠.٨ / وفي نفس السنة بلغت السلع الرساميلية للصناعة ٦٦ مليون ليرة ، اي ٤٥.٥ / ، والسيطة للصناعة ٢٥٣ مليون ، اي ١٦١.١ / ، والمواد الاولية للصناعة ١.٦ مليون ، اي ١.٠٤٢ / من المستوردات . فكونت اذا مجمل حصة المستوردات للصناعة قد انخفضت من ٢١٤٨ / الى ٢٨٨٨ / من مجمل السلع المستوردات ، اي بنسبة ١٣.٢ / ومن الملاحظ ان ٤/٣ من الانخفاض الحاصل في حصة السلع الرساميلية ما بين عامي ١٩٥٧ و ١٩٦٥ يعود الى السلع الصناعية .

١ - الصناعات الغذائية والزراعية .
 - الصادرات المحلية : هناك عتق اختناق بالنسبة للمنتجات اللبنيية والخبز ، اذ ان اتاج الخلف غير كافي ، ٧١ / من الحليب الطازج يتسلك محليا ، وهناك كميائ وافر من الحليب المجفف تستورد من خارج الصناعة .
 اما بالنسبة للصناعات التي تتاح الى العائكة والخضار ، والاتاج المحلي غير ملائم بالنسبة للكمية ، للتنوع ، وللاصناف ، وللإستقرار لا تناسب الزارعين الذين يفضلون البيع في السوق .

٢ - الصناعات الكيماوية : هناك صناعات تستورد معظم موادها الاولية هي : صناعات الكيماوي ، والشوكولا ، والمكرونا ، والبرية ، والزيتون ، وصناعات اخرى تستورد قسما من موادها الاولية : البزبلا ورب البودرة ، والشمش « والاساس » والعلطور الاصطناعية ، والتبغ .
 استورد ١٠ / من الاستهلاك المحلي للخلف مع التبغ المحلي بقية تبغ السحائر الوطنية .

٣ - الصناعات النسيجية :

الصادرات المحلية قليلة جدا ، ما عدا الحرير ، وقد خف اتاج الحرير الوطني من ١٢٥ الف كيلو في ١٩٥٥ الى ٢٠ الف كيلو في ١٩٦١ .

الاستيراد - يستورد العطن الخام بدون بذور من الولايات المتحدة (العراق والسودان والحدود وسوريا)
 اما المواد الوسيطة فنصفت الى ٣ فئات :

١ - المواد الوسيطة التي يستورد منها قسما كبيرا ، ونسبة نظيتها صفر وهي : حقوق الحرير ، والصوف ، حقوق الخام « كير » وحقوق ماركية .

٢ - المواد الوسيطة التي يستورد منها قسما كبيرا ، ونسبة نظيتها صفر وهي : حقوق الصوف (الغنطية ٢٩ /) ، الحقوق الماركية (نظفة ١٢ /) .

٣ - المواد الوسيطة التي تستورد منها قسما بسيطا اقل من ٥٠ / : حقوق نظفة (نظفة ٧٤ /) حقوق الجنيفيس « والجنون » (نظفة ٦٠ /) .

ويظهر هنا بوضوح الدور الوسيط الذي يلعبه الامدادات التي استورد مجمل سلعة الرساميلية والسيطة من البلدان الاخرى الكبرى ، فكونت مرتبطة بها علاقة تنمية اقتصادية وثقافية ، وبناحية اخرى يلعب دور مسودر الخامات والمواد الاولية بالنسبة للاقطار العربية المجاورة فحاول ان يجعل من اقتصاده وسوقه من الاقتصاديات العربية الصناعية ومن الاسواق العربية الفتنة



بول غيرافوسيان

الواقع اليومي هو موضوعي ومصرح



ومنذ زمن تقدم لوحات بول غيرافوسيان في المعرض الرابع، بدأ جميع متابعيه في التدسّس نسيجا خاصا من الفن هو محله ناعل طوسل منذ مصر النهضة، والآثار الترفي ناعسد آثاره بولا في التاريخ. وفي ذلك مثل أعماله محاوله جده لتحويل «الموده الى التراث» من مجرد تكرار شكلي، الى اداء تعبيري منحرف من اصولها الزمانيه والمكانيه، في إطار اللحنه الاجتماعيه والتاريخيه، وهنا اهمته في الحوار العائلي مع الفنانين اللبنانيين، الذي نغده «الهدف» ..

لندا بمعربك لبريك كمان ...
- ارد ان اقول في البدء، اني عند الفن الذي لا يحصل على حريته ضمن سجنه. فمن بحثه وقلقه وطائه. فالمنى الذي يحقق فيه الحدي حريه في جبهة الفنان، ضمن مترين من مساحه الخندق. الهرب ليس حريه، كما ان الشخص الذي يتعرض للتحدي ويهرب الى سوسرا، ليس حرا. الحريه تبدأ في الصدور من الواقع، والعمل الدائب على تغييره. المهم ان يرجع الفنان دائما الى الواقع، الى الحياة الحيه اليومية. ان الصورة الخبيره (الادنيه) هي دائما نافذه، ذلك ان الواقع هو دائما مادة الفاسكه والخياله. وادا لم يكن الفنان مغميا في الواقع

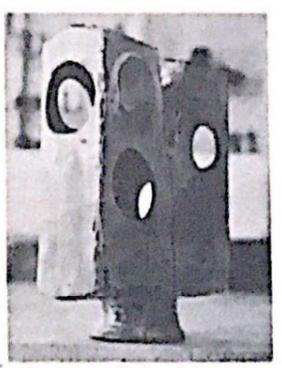
مشاركه فيه، متعاطيا ومتعاطلا معه، فانه لا يمكن ان يملك ميخله او ذاكرة.
● بلع على الواقع، الساء، الخدمه، أي مسأله
- الواقع هو النسب العقيبه. اما عند الكبره الشواهد في الفن. فبره الفرشه المائنه والجانيه. ان النسب هي التي تحدد اجزاء فبره الفرشه وحجمها وموضوعها. سر الكون، خلاصه الحياه، في النسب.
● هل الرابع مجرد نسب
- للانسان سيد الواقع ونسبه المحدده، وتعديد هذه النسب، هي الصومه في الفن. داخل التحديد ناعل حريفك. بعض الفنانين يتخلصون ويدعون بتحديد «من عندهم». وهذا سبب فشلهم. انهم يدعون ان ذلك من مدرسه الزمن (اليابانيه والصينيه).
● ان عربه فرشا واحده عند شان «زمني» حقيقي، سير عن معثور واحيايا عن بفره او شجره. نبدأ عند الفنانين «الظلميين» نغير من لاشيه، من لون للزراع. ان الفنان الذي يربط ويلاحظ اله حرة، منظر رجل نسد بفره منده، فيل ان سير من ذلك نظير. أي ان عرابت فرشا السريره المرتفعه هي حصله معناه ودره فنه طوبه. عند ذلك نطلق حواسه وعسلانه: «ده، فيه، فله، ميخيله لانعاط الموضوع. فصح اليه عين، والعين قلب، والقلب ميخيله، حتى يصل الى ذروه الانفعال، ونهني الاحاد.

● على سوء ذلك ليد برى الى مايبا كمال. لا يجهدون انفسهم في متفحه البحث. مصورون لله الحياه في الترميز واليوم. فيما اللده ان نأخر موضوعك وحيثاه ونقله. من هذا الباب، بفكر فنانون قسي الشكل، في اللون، في المدرسه، ثم نسيون الفن ال عاديون، الحياه. يحدون من شعافه اللون، والاسلوب الخاص، فيما الفن ليس محلي طريقه واسلوب. ليس المهم كيف نغسل بل ماذا نغول. وعند ذلك يمكن ان نحل قلم رصاص ونرسم ما نرده، الفن ليس حتمالا فقط. انه حقيقه. انه الاحمال الثاني جمال القوة والبراهه. الالوان وحدها تصنع حدها جمالا ولا تصنع لوحه جميله، الزينه شأن التجاره وليس الفن.
● اني ارى الفن في التعبير عن ممانسه انسانيه، غير خصوصه معينه. من كفساح التسبوت من اجل حوفاها، الفن منعه ومرارة

ذات يوم، عندما كان رسول غيرافوسيان في الساعه من عمره، اخذ بحريش اشكالا على دفتر المدرسه، بدلا من ان ينصت للعلم. فقرر المعلم ان ياقبه على ذلك، فمعه الى مدير المدرسه، ويده اوراق الميث والاحمال. فقال له المدير: «نشرت رسوماتك على جدران الصف، فانت ولد رسام». من يومها اكتشف بول غيرافوسيان ان الرسم ليس نشاطا يمارسه سائر البشر، وانه ليس بتعالية الضحك والكاء والتوه.

واليوم، يؤكد هذا الفنان ذو الاصل الارمني، وبعد ٢٦ معرضا خاصا به منها ١١ معرضا في بلدان اجيبيه، وعشرات المعارض الجايقيه، انه من اكثر الفنانين تمثلا لواقعهم الاجتماعي، وان الفن لديه هو نوح لمعاته الوعي.
● وعندما اصبح في الخامسة والعشرين اكتشف ان حراسته لا تعلمه شيئا، وفي باريس نظف تهايا من عده المدرسه في ان يكون الفنان ابن الادميه. ثم استاعد حياه الفنية في معارضة ملاحقه، من خلال شبكة من التاثيرات الفنية المكثفه: نابيسراب مصر النهقه، الانطباعيه، فان جوج ولوغان. تاثيرات مصريه قديمه، سوريه ...

الرسم بالفخار



الفخار من اقدم الواد التي استغلها الانسان لممارسه الفن. وفلسد ارتبط بحياه اليومية منذ تصور قديمه. وبواسطه والنوش الرسوم التي نغلت على الفخار. استدل رجال الآثار على اصناف الحياه عبر التاريخ ورطبوها استدلناهم بالطقب الآريه الاخرى.

ان من الخزف والفخار الاسلامي بعد احياح هولاء لعداد في القرن الثالث عشر، ولم بعد ظهر طيله ٧٠٠ عام بلغ ذلك. وفي العصر العديت، جرب عام ١٩٥٧ اول محاوله جده ذب اثر كبير، في تثبيت اسس الفخار في العراق، عندما اصبح فرع للفخار في معهد الفنون الجميله.

لقد عرب ١٩ عاما على ذلك، وخلال هذا الزمن نكثر الخزافون العراقيون من ايجاد اصناف فنيه مفرده في معاصرها وجوده تنكها. لقد حاز الخزافون العراقيون على جداره لافه، واستطاعوا تثبت شخصيتهم في اطار الفن العراقي، والكسوا اهتماما واسعا من نقاد الفن العالمين، رغم ان اعمالهم لم تحت طمس نخل فصح.

ويذكر انه قد فرخ من فرع الفخار في الادميه الفنون الجميله بغداد عند من الخزافين، اقاموا معارض لاصنافهم بحوره مستيره ومن سن هؤلاء الفنانين محمود طه المولود في باغدا ١٩١٢ (الاسام) كما ظهر ذلك في معرضه اول معرض شخصي عام ١٩٦٨، واشترك عام ١٩٧٠ في سباني بالاسكندريه.



(١) لوحة

ان الآراء موضوع التراث كآراء، هو هاجس مفضل.
● الشمس حلق صلته بالبراز من حلال رموز وطولات ونفسه معينه. هل ترى صفتك بالبراز غير تصور مختلف؟
- انني لا ارد ان اصور غير العاطسي، لانه غير موجود. برت «مسر» العديت، الذي يتعاطى مع الفضا الراهنه ولؤثر فيها، لا برت عنتر التاريخي.
● ان نشوتنا عنتر القديم حدره دفننا لقل عنتر الجديت، الذي هو بلا شك شخص مختلف وطولته مختلفه: العائلي، العائلي، الطيبه. ارد ان اقول كذلك: ان اللحنه التي نغتر القديم هو خوف وامراف بالصدق.

● ماذا يد رسنا الى هذه الخلقه، كتد رأيت الاحمال العده المسملة بالفارسيه والنفسيه، بعضهم صور عديك وهؤلاء لالان واليايين اجزوا مخلصا دعاهه عاده. لا اذكر لانا بغير تصور المعايير على السلفه؟ لا بد من عوسير مواضع الحياه التي ننتج منها الفارمه، هناك البشر السخطه العاديون، الذين يطالبوا بالاصطحاب ومعارضون معارزه صامه. ان الفارمه لس بطوله فرد، بل حياه شعبه. وفي الفارمه يجب ان يبر عن اراده الفارمه الكائنه في حياهه هذا الشعب. في الفارمه يجب ان يدلفك لان نيكي وانك نيسم. وان نأثر حركك وانسا مشغلي وحزين.
● انني عندما ارمس طفله صغيره، لاجسيه الى المدرسه عبر الحقل، والحرف يد فلسي

● ماذا يد رسنا الى هذه الخلقه، كتد رأيت الاحمال العده المسملة بالفارسيه والنفسيه، بعضهم صور عديك وهؤلاء لالان واليايين اجزوا مخلصا دعاهه عاده. لا اذكر لانا بغير تصور المعايير على السلفه؟ لا بد من عوسير مواضع الحياه التي ننتج منها الفارمه، هناك البشر السخطه العاديون، الذين يطالبوا بالاصطحاب ومعارضون معارزه صامه. ان الفارمه لس بطوله فرد، بل حياه شعبه. وفي الفارمه يجب ان يبر عن اراده الفارمه الكائنه في حياهه هذا الشعب. في الفارمه يجب ان يدلفك لان نيكي وانك نيسم. وان نأثر حركك وانسا مشغلي وحزين.
● انني عندما ارمس طفله صغيره، لاجسيه الى المدرسه عبر الحقل، والحرف يد فلسي

● ماذا يد رسنا الى هذه الخلقه، كتد رأيت الاحمال العده المسملة بالفارسيه والنفسيه، بعضهم صور عديك وهؤلاء لالان واليايين اجزوا مخلصا دعاهه عاده. لا اذكر لانا بغير تصور المعايير على السلفه؟ لا بد من عوسير مواضع الحياه التي ننتج منها الفارمه، هناك البشر السخطه العاديون، الذين يطالبوا بالاصطحاب ومعارضون معارزه صامه. ان الفارمه لس بطوله فرد، بل حياه شعبه. وفي الفارمه يجب ان يبر عن اراده الفارمه الكائنه في حياهه هذا الشعب. في الفارمه يجب ان يدلفك لان نيكي وانك نيسم. وان نأثر حركك وانسا مشغلي وحزين.
● انني عندما ارمس طفله صغيره، لاجسيه الى المدرسه عبر الحقل، والحرف يد فلسي

● ماذا يد رسنا الى هذه الخلقه، كتد رأيت الاحمال العده المسملة بالفارسيه والنفسيه، بعضهم صور عديك وهؤلاء لالان واليايين اجزوا مخلصا دعاهه عاده. لا اذكر لانا بغير تصور المعايير على السلفه؟ لا بد من عوسير مواضع الحياه التي ننتج منها الفارمه، هناك البشر السخطه العاديون، الذين يطالبوا بالاصطحاب ومعارضون معارزه صامه. ان الفارمه لس بطوله فرد، بل حياه شعبه. وفي الفارمه يجب ان يبر عن اراده الفارمه الكائنه في حياهه هذا الشعب. في الفارمه يجب ان يدلفك لان نيكي وانك نيسم. وان نأثر حركك وانسا مشغلي وحزين.
● انني عندما ارمس طفله صغيره، لاجسيه الى المدرسه عبر الحقل، والحرف يد فلسي

● ماذا يد رسنا الى هذه الخلقه، كتد رأيت الاحمال العده المسملة بالفارسيه والنفسيه، بعضهم صور عديك وهؤلاء لالان واليايين اجزوا مخلصا دعاهه عاده. لا اذكر لانا بغير تصور المعايير على السلفه؟ لا بد من عوسير مواضع الحياه التي ننتج منها الفارمه، هناك البشر السخطه العاديون، الذين يطالبوا بالاصطحاب ومعارضون معارزه صامه. ان الفارمه لس بطوله فرد، بل حياه شعبه. وفي الفارمه يجب ان يبر عن اراده الفارمه الكائنه في حياهه هذا الشعب. في الفارمه يجب ان يدلفك لان نيكي وانك نيسم. وان نأثر حركك وانسا مشغلي وحزين.
● انني عندما ارمس طفله صغيره، لاجسيه الى المدرسه عبر الحقل، والحرف يد فلسي

في انتظارات الصوت

١ -
ياكل الموت ...
وصار الدم حنازه ماء

٢ -
ياكل الموت ...
وصار الدم حنازه ماء

٣ -
ياكل الموت ...
وصار الدم حنازه ماء

٤ -
ياكل الموت ...
وصار الدم حنازه ماء

ضوء الأناسيد

سما ما شئت، والكر الناصبه الصغره احياها مائتة صغره الصغار ومن نارس حوايه القصب غشقا الفدا. عراجه اوسعه البراهه القدمه في ظل الحزن الصالحين الاخيرين.

● مهو عنك وجه الاله ...
الذي اعربت في تقاسمه الذكره لم يكن حنا ورفه في دروب الحريف مطرزه بالرؤى الصابره ...
او نسيه نوه باجزائه ...
عند بوايه الانتظار المسائي ...
بستجمع الخطوه الصابره ...

● جانما كرمود الشتاء ...
على صدر تافله ...
لمون امراطوره غباره ...
لم يكن حنا فسكه ...
في خفي فساح ...
من صباب النيوته فادم ...

● او سوار اقرباب ...
بجسم عيه الرجل ...
على صوره الرج ...
والاقف قائم ...

● ارك السمع ...
يبعث عن لون فروز ...
بين الظلما وبين الاحلام ...
جنبنا ان ططم الاني ...
شاطيه لاغاي هوي الصائدين ...
ودمع الفتن فجع الواسم ...
جنبنا ان نصر الجراح سوبا ...

● ناعب اشواقها همسات البراعم ...
لم يكن جنبنا السرمدي جملا ...
كقطر الندى ...
سرح الشعر حالم ...
او نقا عنقا ... كعب اللوح ...
او هادنا ... شاحبا ...
كهدبل الحفانم ...
جنبنا ان بولي غوم الحروب ...
ونعت بوايه الانتظار ...

● ونصر الواعيد سدر شمس ...
وبنسم بالدفء ... ك ...
كل الصفار ...
- احياه - التي انتزعت من صباها ...
الحصاه ...
شله نار ...
لم يموني ولم سدفني ...
فبهات المصافي تال هناك ...
وكل دروب النهار ...
واهازجيك التانسات ...
وارضه الشارع اللتان ...
وكل السواقي ...

● وكل فصول البلاد ...
يا حياه استردي الحياه ...
فميتك كتب بالحصت ...
أحلي فضيه حب ...
وعرس اتصغر ...
واساطير نبروتهم ...

● تحت اقدام اطفالنا ستعاسي ...
ويصل ضوء الاناشيد ...
من عنات الفياض ...
يا حياه استردي الحياه ...
والفتحي باب مشتار لقنادين ...
واشميتي مصابحه الساهرات ...

● ر. الكري

حقائق رئيسية في المعركة أكدتها تجربة ٥ حزيران والسنوات الأربع التي مرت عليها

بمناسبة ذكرى ٥ حزيران ،
وضع حزب العمل الاشتراكي
العربي ، فرع لبنان ، البيان
التالي :

« يا جماهير شعبنا اللبناني ،
نمر الذكرى الرابعة لهزيمة حزيران ،
وشعبنا العربي بأسره أمام تحديات جديدة
واخطار صعبة ، ومواجهات لا بد منها ،
ففي الوقت الذي ما زالت فيه اسباب
الهزيمة مرتسمة في ذهن كل مواطن
عربي ، تشتد اكثر فائز الاصوات
المشيوية والسداعية الى عقد صفقات
استسلام وركوع امام مشيئة الاعداء
الامبرياليين ، والصهاينة ، والرجعيين .
وفي الوقت الذي نأكد فيه عجز الجيوش
النظامية عن مواجهة اسرائيل ، تشتد
الحمولات الرجعية المسورة لتصفية
المقاومة ، وانهاء كافة الاستكالات الثورية
لمواجهة الاعداء القاصيين .. بينما نسمى
القوى المستسلمة والانظمة التخاذلة
لتصور بان معركة « الحل السياسي »
هي الجبهة الاساسية التي يجب ان تقاوم
اسرائيل من خلالها .. هذا كله في وقت
يسود فيه للعبان ، ومن خلال كافة
الوقائع والادلة المتوافرة حتى الان ، بان
هزيمة اسرائيل وحمايتها الامبرياليين ، لا
يمكن ان تتم الا بالكفاح الشعبي المسلح .

يا جماهيرنا المناضلة ،
اذا كانت الانظمة الرجعية المتواطئة مع
الامبريالية والصهيونية قد سلمت ارض
فلسطين للقاصيين وبذلك قد سقطت
نهائيا امام شعبنا وادبت بالخيانة عام
١٩٤٨ ، فان هزيمة حزيران تستدعي
بالضرورة ودائما نوعا من التوقف الجدي
عند اسباب الهزيمة بقصد تحليلها
واستخراج النتائج العلمية المترتبة على
ذلك . ومن هنا فان الانظمة الوطنية التي
اقامتها القيادات البرجوازية الصغيرة
بدلا للانظمة الرجعية العملية قد مثلت
ولا شك في فترة تاريخية سابقة السرد
الوطني المبسر عن الظروف الموضوعية
والذاتية لمرحلة ما بعد هزيمة ١٩٤٨ ،
والتي شكلت ابرز فصل من فصائل حركة
التحرر الوطني العربية في الصراع الذي
خاصه جماهيرنا ضد اعدائها .

لقد استطاعت هذه الانظمة ان تقطع
شوطا على طريق تجاوز عدد من مهمات
الثورة الوطنية الديمقراطية في بلدانها
اذ وجهت ضربة للاقطاع والبرجوازية
الكبيرة من خلال الاصلاح الزراعي الذي
قامت به ، ومن خلال اجراءات التأميم
التي اتخذتها . ان هذه الانظمة وعلى
الرغم من انجازها هذه قد انحرفت عن
طريق انمام مهمات الثورة الوطنية
الديمقراطية وانضرفت لبناء راسمالية
دولتها البرجوازية الصغيرة التي تميزت
بالاحتكار لاهم المؤسسات الصناعية
والتجارية والزراعية والديكتاتورية
الفردية والحزبية وحجبت عن الجماهير
الشعبية الواسعة ، واضطهدت قواها
التقدمية ونشرت الازهات باتباع اساليب
القمع والاذلال بنية لجم حركة الجماهير
والحد من نهوضها وتعطيل اسهامها في

المعركة الاجتماعية والسياسية . ومن
هنا انصرفت الى الحفاظ على مصالحها
وامتيازاتها الطبقية ، كما ان هذه الانظمة
قد انحرفت عن خط الجماهير فمدت
بدها للرجعية العربية طالبة التهادن معها
وفق صيغة مؤتمرات القمة وفي مثل
ظروف التهادن مع الرجعية العميلة ،
والإبغال في فجع الجماهير ، وتعطيل نهوض
حركتها كان مقدرا لهذه الانظمة ان تهزم
امام اسرائيل في معركة حزيران ١٩٦٧ .
وهكذا فان هذه القيادات التي طرحت

نفسها بدلا للرجعية قد عجزت عن
القيام بمهمات البديل غير انها لم تسلم
بهذه الحقيقة فراحت تعزف على وتر
ان اسرائيل لم تحقق كل اغراضها
وانتصاراتها لان انظمة هذه القيادات
ما زالت باقية ، وكان مخطط هذه
القيادات يرتكز على جملة تبريرات لا طائل
تحتها سوى خداع الجماهير وتفليلها ،
ومن هنا لجأت الى حملات اعلامية مكثفة
عما يسمى بمرحلة المصمود حينا ومرحلة
الاستنزاف حينا اخر ومرحلة السردع
والانتصار على العدو حينا ثالثا . غير
ان كل هذه الحملات ما كانت سوى للرد
الرماد في العيون . ففي حين تحدثت
هذه القيادات عن ضرورة مواجهة العدو
نراها قد باشرت في تقوية اجهزتها
القمعية من جهة ، وراحت تمد اكف
الاستسلام للتسويات المهدر من واشنطن
من جهة ثانية . وهكذا يتكشف يوما بعد
يوم زيف ادعاءات هذه الانظمة ومضمون
تكتيكاتها الدبلوماسية والعسكرية : منع
الجماهير من التحرك وشمل مباراتها
في الرد على المعتدين ، والتأمر على
المقاومة ، وتشجيع الرجعية على تصفيتها
ثم الاعلان عن استعدادها للاعتراف باسرائيل
وضمان الحدود الامنة لها ، وهذا الامر
بعد ذاته لم تستطع الرجعية العميلة
عام ١٩٤٨ ان تجرأ على مجرد التوجه به
على الرغم من ارتباطها بالامبريالية
وعاملتها المكشوفة لها .

يا جماهير شعبنا المناضل ،
في ظل ظروف الهزيمة نشأت حركة
المقاومة المسلحة كرد تاريخي حاسم على
الهزيمة ، وتعبيرا عن ارادة شعبنا
واستعدادة للقتال ضد اسرائيل .

ومن هنا ، وعلى ضوء الاستعداد
الرسمي للاستسلام اوكلت للانظمة الرجعية
مهمة تصفية المقاومة الفلسطينية لاعتبارها
السابقة الذكر ، وعلى ضوء هذا
الاستعداد ايضا نستطيع ان نفهم التحركات
والتطورات التي حدثت وتحدثت في عدد
من الاقطار العربية على انها متوافقة مع
المخطط الهادف الى التراجع بشكل دائم
امام ضغوطات المستعمرين والصهاينة
وعملانهم .. كما ان هذه التطورات ، قد
أكدت السعي الخبيث لاجهاض المكاسب
والضامين الاجتماعية والسياسية التقدمية
التي حققتها بعض الاقطار ، كتمن مباشر
وصريح لتكريس وفرض التسويات
الاستسلامية على حساب شعبنا العربي
باسره وخاصة الشعب الفلسطيني .
يا جماهير شعبنا ،

لقد أكدت هزيمة حزيران وما تلاها
من تطورات حتى الان مجموعة حقائق
جوهرية منها :

١ - ان اسرائيل لن تغيرها حرب
نظامية .
٢ - ان الانظمة البرجوازية العسكرية
الصغيرة ببيادها وبرامجها عاجزة عن
قيادة حركة التحرير الوطني العربية في
مواجهة معسكر الاعداء ..
٣ - ان هذه الانظمة قد أكدت عجزها ،
وبرجعتها في كل ما اتخذته وما قامت
به من ممارسات بعد الهزيمة ، اذ راحت
تعيء الجماهير بافق التسويات الاسلامية
بدلا من تعيئها بافق الاستعداد الشامل
وعلى كافة المسويات لجبهة المحلن
والقاصيين .

٤ - ان حرب العصابات وطورها الى
حرب تحرير شعبية نخوضها جماهيرنا
الكادحة ، المنتظمة والمسلحة ، هو البديل
العملي ، والاستراتيجي الوحيد والمؤكد
لانتصاره ، على ضوء نجاح الثورات في
العالم ، فقه معسكر العدو ، واستعادة
الارض ، وبناء مجمع اشتراكي عربي
موحد .

٥ - ان قيادة الطبقة العاملة وفكرها
الثوري للمعركة ، هما الشرط الاساسي
للتغلب على القوى المضادة .

٦ - ان الجيوش الوطنية ، هي منم
ودائم لنضال الجماهير المسلح ، وليس
بدلا عنه .

٧ - ان الجبهة الوطنية العربية
العريضة ، هي هدف ملع يجب على كل
القوى المناضلة ان تسعى لتخفيفه .
يا جماهير شعبنا ،

ان حزبنا ، حزب العمل الاشتراكي
العربي ، يندد في هذه المناسبة بما
سعره له العمل العدائي على ارض الاردن
من مؤامرات ومجازر ، ويستنكر لس
فقط جرائم العملاء في الاردن ، بل وايضا
مخططات الصمت المرعب التي تعامى ،
وتصم الاذان عما يحدث في الاردن ،
وفي اقصى الحالات تستنكره « لرفع
العتب » ليس الا .

كما ان حزب العمل الاشتراكي العربي
في لبنان ، في هذه المناسبة ، يقسم
صوته الى كافة الاصوات التقدمية ،
المستنكرة لما نعهده الرجعية اللبنانية ، من
ضربات ومخططات تستهدف احكام حلقات
التصفية حول حركة المقاومة الفلسطينية .
كما ان حزبنا يؤكد مجددا ، على
اهمية تلاحم جماهيرنا اللبنانية مع حركة
المقاومة ، وعلى اهمية ترجمة هذا التلاحم
بخطوات عملية تكون رادعا لمخططات
ومتاورات العملاء سماسرة الاستعمار
الجديد وشركائه في عمليات النهب
واللصوصية والاستغلال ، وفي هذه
المناسبة ، يسيد حزبنا كفاح شعب غزة
الصامدة ، ويرى فيه التجسيد العملي
لقدرتنا الجماهير المسلحة والمنظمة ، على
انزال الفدح الخسائر والهزائم بالعدو
الصهيوني المحتل ، كما يرى فيه صغمة
قوية لوجوه مهندسي التسويات الجزئية

والاسلامه ، ومخططي مشاوران
التفليل والمراوغة .
كما ان حزب العمل الاشتراكي العربي
في لبنان ، يحيي عمليات المقاومة
العلسطينية البطولية ، ضد اسرائيل ،
والتي ما برحت تصاعد وعلى الرغم
من فداحة الضربات الرجعية الصاعدة
التي توجه اليها في عمان وغيرها وعلى
الرغم من كل اساليب الحصار والتطويق
لفعاليتها الثورية .
يا جماهير شعبنا ،

اننا ونحن نقف على اعقاب السنة
الخامسة للهزيمة ، لا بد من ان نتخذ ذلك
مناسبة لمراجعة نقدية لجعل مسيرة نضالنا
كي نتعرف على نقرانها واخطائها بقصد
التغلب عليها والخلاص منها ، ويقصد
رفع فعالية شعبنا النضالية وتشديدها ،
فلنكن ذكرى الخامس من حزيران دائما
جديدا من دوافع اصرارنا وصمودنا من
اجل النصر والتحرر ولكن منظما
جديدا من منطلقنا الكفاحية ، على طريق
الثورة الشعبية العربية الشاملة .
عاش نضال الجماهير الشعبية العربية
في كل مكان ..
عاشت حركة المقاومة الفلسطينية رمز
بطولة وكفاح ..
والخزي والعار للمضللين والتخاذلين ..
والعوب والهزيمة لاعداء الشعوب ..

حزب العمل الاشتراكي العربي
في لبنان

