



الهدف



كل الحقيقة للجماهير

سياسية عربية

AL HADAF - SAT 12 - 2 - 1972 No. 138 - VOL : 25 - الثمن ٢٥ قرشا 25 - السنة الثالثة - العدد 138 - السبت 12 شباط 1972



انتخابات الضفة الغربية :
الواقعة الجديدة من ١٩٧٢

أزمة النظام المصري
تحليل شامل من ١٩٧٢

ل. ن. ٢٥	ل. ن. ٢٥
سوريا	٢٥ ق.س.
الاردن	١٠ طسا
المران	١٠ طسا
الكويت	٦٠ طسا
الخليج العربي	٥٠ طسا
عمان	٧٥ طسا
ج.ع.م	٥٠ مليم
السودان	٦٠ مليم
لسا	٥٠ مليم
بول العرب العربي	٥٠ مليم

الاشتراكات

ل لسنا وسوريا
و ج.ع.م والاردن ٢٥ ل.ل
للولايات والنواثر
الريسة ٥٠ ل.ل

للطلاب والمسال
والملاحن ١٥ ل.ل
و العراق - الكويت والخليج
- السعودية - اليمن -
السودان - ليبيا - تونس -
الفرانز - مراکش ٥٠ ل.ل

للرسمات والنواثر
الريسة ١٠٠ ل.ل
للطلاب والمسال
والملاحن ٤٠ ل.ل

عمان ٥ مليم
امريكا - الولايات المتحدة -
كندا اليابان - باكستان
الصين - ايران - ٢٥ دولار

١٠٠ ل.ل - ل.ل - ل.ل
٢٠ دولار
١٠٠ ل.ل - ل.ل - ل.ل
٢٢ دولار امريكي

الاتحادك جمع بقنا شبيكة
او حوالة صيرفية ويرسل
اسم صاحب البريد

المكاتب
بيروت - لبنان
كرونيش الزراعي
ملك كاهن عبد الله فزوه
AL - HADAF
Tel. - 309230
P. O. Box 212
BEIRUT - LEBANON
Saturday - 12 - 2 - 1972
No 137 VOL: 25
رصد شهرين مسبقا

ثيقة و بحد عاشك نضالك الطلاب المصريين

لا يزال مدى انتفاضة الطلاب المصريين الشجاعة يترد في اروقة الجامعات والمعاهد الدراسية في الوطن العربي، وبسهم الطلاب العرب في الخارج في ساندة رفاقهم الطلاب الماخلة والعربية، وبالدرجة الاولى فيما يتعلق بانواء حالة تجميع النضال العربي والوطن ضد الاحتلال الاسرائيلي لصالح الجماهير.

نشر في صفحاتنا هذا الاسبوع رسالة من رفاقنا الطلاب في اسبانيا موجبة الى الطلاب المصريين ورسالة اخرى حول فتح الالفة العربية للجماهير، اعطاه الى راي حول «السادات والجهة الداخلية»

● وجهت ٢ فروع لاجناد الطلبة العرب في برشلونه اسبانيا، الرسالة الثالثة الى الطلاب المصريين المنتهين:

« الى من كسر الطوق الحديدى . الى جماهيرنا الطلوية في مصر . ان ما قسم به لم يكن الا تعبيرا عن ارادة شعبنا العربي في رفضه للحلول السلمية الاستسلامية

البرزلة وصفعة الالهين وراخا ، ودمعنا على بحر الارض العربية مهما كانت النضجات . ان جماهيرنا الطلابية العربية في برشلونه تعان وفوقها السام الى جانبكم ، داعمه لطلابكم الثورة ، مطالبة اساكم بالصمود والوقوف جنبا الى جنب مع العمال واللاجئين فى الصدى

التي تستر ما قام به النظام المتخالف من محاولات لاجهاض حركتكم الجبارة، وطلاب الافراج فورا عن جميع الطلبة المعتقلين ، والرضوخ امام مطالب الحركة الطلابية التي جاءت مبررة عن ارادة شعبنا العربي . عاش نضال العرب ويزج بالالاف من المناضلين الثوريين الذين وقفوا دائما فى وجه الاامرات الرجعية العميلة والمتعطل . اننا باسم جماهيرنا

التي تستر ما قام به النظام المتخالف من محاولات لاجهاض حركتكم الجبارة، وطلاب الافراج فورا عن جميع الطلبة المعتقلين ، والرضوخ امام مطالب الحركة الطلابية التي جاءت مبررة عن ارادة شعبنا العربي . عاش نضال العرب ويزج بالالاف من المناضلين الثوريين الذين وقفوا دائما فى وجه الاامرات الرجعية العميلة والمتعطل . اننا باسم جماهيرنا

التي تستر ما قام به النظام المتخالف من محاولات لاجهاض حركتكم الجبارة، وطلاب الافراج فورا عن جميع الطلبة المعتقلين ، والرضوخ امام مطالب الحركة الطلابية التي جاءت مبررة عن ارادة شعبنا العربي . عاش نضال العرب ويزج بالالاف من المناضلين الثوريين الذين وقفوا دائما فى وجه الاامرات الرجعية العميلة والمتعطل . اننا باسم جماهيرنا

التي تستر ما قام به النظام المتخالف من محاولات لاجهاض حركتكم الجبارة، وطلاب الافراج فورا عن جميع الطلبة المعتقلين ، والرضوخ امام مطالب الحركة الطلابية التي جاءت مبررة عن ارادة شعبنا العربي . عاش نضال العرب ويزج بالالاف من المناضلين الثوريين الذين وقفوا دائما فى وجه الاامرات الرجعية العميلة والمتعطل . اننا باسم جماهيرنا

التي تستر ما قام به النظام المتخالف من محاولات لاجهاض حركتكم الجبارة، وطلاب الافراج فورا عن جميع الطلبة المعتقلين ، والرضوخ امام مطالب الحركة الطلابية التي جاءت مبررة عن ارادة شعبنا العربي . عاش نضال العرب ويزج بالالاف من المناضلين الثوريين الذين وقفوا دائما فى وجه الاامرات الرجعية العميلة والمتعطل . اننا باسم جماهيرنا

التي تستر ما قام به النظام المتخالف من محاولات لاجهاض حركتكم الجبارة، وطلاب الافراج فورا عن جميع الطلبة المعتقلين ، والرضوخ امام مطالب الحركة الطلابية التي جاءت مبررة عن ارادة شعبنا العربي . عاش نضال العرب ويزج بالالاف من المناضلين الثوريين الذين وقفوا دائما فى وجه الاامرات الرجعية العميلة والمتعطل . اننا باسم جماهيرنا

التي تستر ما قام به النظام المتخالف من محاولات لاجهاض حركتكم الجبارة، وطلاب الافراج فورا عن جميع الطلبة المعتقلين ، والرضوخ امام مطالب الحركة الطلابية التي جاءت مبررة عن ارادة شعبنا العربي . عاش نضال العرب ويزج بالالاف من المناضلين الثوريين الذين وقفوا دائما فى وجه الاامرات الرجعية العميلة والمتعطل . اننا باسم جماهيرنا

التي تستر ما قام به النظام المتخالف من محاولات لاجهاض حركتكم الجبارة، وطلاب الافراج فورا عن جميع الطلبة المعتقلين ، والرضوخ امام مطالب الحركة الطلابية التي جاءت مبررة عن ارادة شعبنا العربي . عاش نضال العرب ويزج بالالاف من المناضلين الثوريين الذين وقفوا دائما فى وجه الاامرات الرجعية العميلة والمتعطل . اننا باسم جماهيرنا

التي تستر ما قام به النظام المتخالف من محاولات لاجهاض حركتكم الجبارة، وطلاب الافراج فورا عن جميع الطلبة المعتقلين ، والرضوخ امام مطالب الحركة الطلابية التي جاءت مبررة عن ارادة شعبنا العربي . عاش نضال العرب ويزج بالالاف من المناضلين الثوريين الذين وقفوا دائما فى وجه الاامرات الرجعية العميلة والمتعطل . اننا باسم جماهيرنا

المقاومة الفلسطينية

امام ازمة ثورية ومصيرية

الان ، اكثر من اى وقت مضى ، تعيش حركة المقاومة الفلسطينية فيما بعد كل ما تعرضت له من مجازر ومآامرات تصفوية مادية وسياسية ، ومباشرة وغير مباشرة منذ نشائها ، تواجه اليوم مجموعة من التحركات المشبوهة من اثار من جهة وعلى اثار من صعيد ، تستهدف الاجهاز الكامل عليها وصولا الى تصفية القضية الفلسطينية .

في الوقت الذي تفرز فيه عوامل المرحلة الماضية ، بايجابياتها وسلباتها ، من النتائج على الصعيد العربي ما يفتح الاقرب من جديد امام الانتقال بالنضال الوطني التقدمي الى مرحلة جديدة (نضال فارق الحرارة في الصراع بين الساحة الفلسطينية والساحات العربية الاخرى ، الامر الذي يمكن من اعادته ربط المقاومة بحركة التحرر العربي الديمقراطية التقدمية ، بروز قوى طبيعية جديدة في خطوط متقدمة على ساحة المعركة مع السياسات الاستسلامية والصغوية ، ازدياد عجز القوى البرجوازية التي حكمت حركة التحرر او هيمنت عليها ، ولادة اناخ الملائم لخلق جبهة وطنية تقدمية عربية) في هذا الوقت الذي نحتاج فيه الامة ، وانسجاما مع دورها الطبيعي في حركة التحرر ، الى تجديد بنائها الذاتية وبطون وابعادها الداخلية باتجاه شعبي تقدمي ديمقراطي ، ترى ان مجموعته المؤامرات والتحركات المشار اليها اعلاه تهجم في وقت واحد وبشكل لا تقايل كثيرا اذا فلنا عنه انه يخضع لتسيق مشترك :

■ اول هذه التحركات المأمرة ، وهو ما تجرى في الضفة الغربية بمناسبة « الانتخابات البلدية » . . . اذ اخذت قوى الاخلال في تحريك مجموعة من الوجهاء الممارزين مع الاحتلال باتجاه تكون كيان فلسطيني « مسفل » عن حركة النضال الفلسطيني ومنعوا مع الاحتلال وصولا الى الصيرورة جسرا الى الجانب العربي المسلم وهذا ما يفسر اللقاء الاخير بين المتعاونين مع الاحتلال والمتعاونين مع النظام الاردني العميل في سياق تأمري واحد .

■ اول هذه التحركات المأمرة ، وهو ما تجرى في الضفة الغربية بمناسبة « الانتخابات البلدية » . . . اذ اخذت قوى الاخلال في تحريك مجموعة من الوجهاء الممارزين مع الاحتلال باتجاه تكون كيان فلسطيني « مسفل » عن حركة النضال الفلسطيني ومنعوا مع الاحتلال وصولا الى الصيرورة جسرا الى الجانب العربي المسلم وهذا ما يفسر اللقاء الاخير بين المتعاونين مع الاحتلال والمتعاونين مع النظام الاردني العميل في سياق تأمري واحد .

■ اول هذه التحركات المأمرة ، وهو ما تجرى في الضفة الغربية بمناسبة « الانتخابات البلدية » . . . اذ اخذت قوى الاخلال في تحريك مجموعة من الوجهاء الممارزين مع الاحتلال باتجاه تكون كيان فلسطيني « مسفل » عن حركة النضال الفلسطيني ومنعوا مع الاحتلال وصولا الى الصيرورة جسرا الى الجانب العربي المسلم وهذا ما يفسر اللقاء الاخير بين المتعاونين مع الاحتلال والمتعاونين مع النظام الاردني العميل في سياق تأمري واحد .

■ اول هذه التحركات المأمرة ، وهو ما تجرى في الضفة الغربية بمناسبة « الانتخابات البلدية » . . . اذ اخذت قوى الاخلال في تحريك مجموعة من الوجهاء الممارزين مع الاحتلال باتجاه تكون كيان فلسطيني « مسفل » عن حركة النضال الفلسطيني ومنعوا مع الاحتلال وصولا الى الصيرورة جسرا الى الجانب العربي المسلم وهذا ما يفسر اللقاء الاخير بين المتعاونين مع الاحتلال والمتعاونين مع النظام الاردني العميل في سياق تأمري واحد .

■ اول هذه التحركات المأمرة ، وهو ما تجرى في الضفة الغربية بمناسبة « الانتخابات البلدية » . . . اذ اخذت قوى الاخلال في تحريك مجموعة من الوجهاء الممارزين مع الاحتلال باتجاه تكون كيان فلسطيني « مسفل » عن حركة النضال الفلسطيني ومنعوا مع الاحتلال وصولا الى الصيرورة جسرا الى الجانب العربي المسلم وهذا ما يفسر اللقاء الاخير بين المتعاونين مع الاحتلال والمتعاونين مع النظام الاردني العميل في سياق تأمري واحد .

■ اول هذه التحركات المأمرة ، وهو ما تجرى في الضفة الغربية بمناسبة « الانتخابات البلدية » . . . اذ اخذت قوى الاخلال في تحريك مجموعة من الوجهاء الممارزين مع الاحتلال باتجاه تكون كيان فلسطيني « مسفل » عن حركة النضال الفلسطيني ومنعوا مع الاحتلال وصولا الى الصيرورة جسرا الى الجانب العربي المسلم وهذا ما يفسر اللقاء الاخير بين المتعاونين مع الاحتلال والمتعاونين مع النظام الاردني العميل في سياق تأمري واحد .

■ اول هذه التحركات المأمرة ، وهو ما تجرى في الضفة الغربية بمناسبة « الانتخابات البلدية » . . . اذ اخذت قوى الاخلال في تحريك مجموعة من الوجهاء الممارزين مع الاحتلال باتجاه تكون كيان فلسطيني « مسفل » عن حركة النضال الفلسطيني ومنعوا مع الاحتلال وصولا الى الصيرورة جسرا الى الجانب العربي المسلم وهذا ما يفسر اللقاء الاخير بين المتعاونين مع الاحتلال والمتعاونين مع النظام الاردني العميل في سياق تأمري واحد .

■ اول هذه التحركات المأمرة ، وهو ما تجرى في الضفة الغربية بمناسبة « الانتخابات البلدية » . . . اذ اخذت قوى الاخلال في تحريك مجموعة من الوجهاء الممارزين مع الاحتلال باتجاه تكون كيان فلسطيني « مسفل » عن حركة النضال الفلسطيني ومنعوا مع الاحتلال وصولا الى الصيرورة جسرا الى الجانب العربي المسلم وهذا ما يفسر اللقاء الاخير بين المتعاونين مع الاحتلال والمتعاونين مع النظام الاردني العميل في سياق تأمري واحد .

■ اول هذه التحركات المأمرة ، وهو ما تجرى في الضفة الغربية بمناسبة « الانتخابات البلدية » . . . اذ اخذت قوى الاخلال في تحريك مجموعة من الوجهاء الممارزين مع الاحتلال باتجاه تكون كيان فلسطيني « مسفل » عن حركة النضال الفلسطيني ومنعوا مع الاحتلال وصولا الى الصيرورة جسرا الى الجانب العربي المسلم وهذا ما يفسر اللقاء الاخير بين المتعاونين مع الاحتلال والمتعاونين مع النظام الاردني العميل في سياق تأمري واحد .

■ اول هذه التحركات المأمرة ، وهو ما تجرى في الضفة الغربية بمناسبة « الانتخابات البلدية » . . . اذ اخذت قوى الاخلال في تحريك مجموعة من الوجهاء الممارزين مع الاحتلال باتجاه تكون كيان فلسطيني « مسفل » عن حركة النضال الفلسطيني ومنعوا مع الاحتلال وصولا الى الصيرورة جسرا الى الجانب العربي المسلم وهذا ما يفسر اللقاء الاخير بين المتعاونين مع الاحتلال والمتعاونين مع النظام الاردني العميل في سياق تأمري واحد .

■ اول هذه التحركات المأمرة ، وهو ما تجرى في الضفة الغربية بمناسبة « الانتخابات البلدية » . . . اذ اخذت قوى الاخلال في تحريك مجموعة من الوجهاء الممارزين مع الاحتلال باتجاه تكون كيان فلسطيني « مسفل » عن حركة النضال الفلسطيني ومنعوا مع الاحتلال وصولا الى الصيرورة جسرا الى الجانب العربي المسلم وهذا ما يفسر اللقاء الاخير بين المتعاونين مع الاحتلال والمتعاونين مع النظام الاردني العميل في سياق تأمري واحد .

■ اول هذه التحركات المأمرة ، وهو ما تجرى في الضفة الغربية بمناسبة « الانتخابات البلدية » . . . اذ اخذت قوى الاخلال في تحريك مجموعة من الوجهاء الممارزين مع الاحتلال باتجاه تكون كيان فلسطيني « مسفل » عن حركة النضال الفلسطيني ومنعوا مع الاحتلال وصولا الى الصيرورة جسرا الى الجانب العربي المسلم وهذا ما يفسر اللقاء الاخير بين المتعاونين مع الاحتلال والمتعاونين مع النظام الاردني العميل في سياق تأمري واحد .

وان كل هذه العملية تمر عبر ضعف حركة المقاومة الفلسطينية في الضفة الغربية نتيجة مشاغلة النظام العميل في الاردن لتلك الحركة طوال المرحلة الماضية ثم اجهاضها العسكري العلني وتشكيله طوق حامية للوجود الصهيوني في الضفة المحتلة . .

■ نابع التحركات المشبوهة التي تجري في المرحلة الراهنة ، هو تحريك الوجهاء الفلسطينيين ارتطابن بالانظمة العربية الرجعية والمستسلمة ، خارج الارض المحتلة والذين يستهدفون مباشرة اسقاط حركة المقاومة عن قيادة النضال الوطني الفلسطيني ، والترتيب على تراتب عشرات الالوف من شهدائها لتشكيل كيان فلسطيني « مستقل » خارج الارض المحتلة يشكل الجسر الذي يعبر عليه التصفيه من الجانب العربي المسلم ، ويلاحظ في هذا المجال ما بين التحركين في الضفة المحتلة وفي الخارج من فتوات اتصال غير عدد من الوجهاء المشاركين في التحركين ارجاع العدد الماضي من « الهدف » والمآل المنشور على الصفحتين التاليتين من العدد الحالي .

■ وخارج هذين التحركين تنشيط الانظمة الرجعية العربية والانظمة المستسلمة التي تسير بسرعة على طريق

■ وخارج هذين التحركين تنشيط الانظمة الرجعية العربية والانظمة المستسلمة التي تسير بسرعة على طريق

■ وخارج هذين التحركين تنشيط الانظمة الرجعية العربية والانظمة المستسلمة التي تسير بسرعة على طريق

■ وخارج هذين التحركين تنشيط الانظمة الرجعية العربية والانظمة المستسلمة التي تسير بسرعة على طريق

■ وخارج هذين التحركين تنشيط الانظمة الرجعية العربية والانظمة المستسلمة التي تسير بسرعة على طريق

■ وخارج هذين التحركين تنشيط الانظمة الرجعية العربية والانظمة المستسلمة التي تسير بسرعة على طريق

■ وخارج هذين التحركين تنشيط الانظمة الرجعية العربية والانظمة المستسلمة التي تسير بسرعة على طريق

■ وخارج هذين التحركين تنشيط الانظمة الرجعية العربية والانظمة المستسلمة التي تسير بسرعة على طريق

■ وخارج هذين التحركين تنشيط الانظمة الرجعية العربية والانظمة المستسلمة التي تسير بسرعة على طريق

■ وخارج هذين التحركين تنشيط الانظمة الرجعية العربية والانظمة المستسلمة التي تسير بسرعة على طريق

■ وخارج هذين التحركين تنشيط الانظمة الرجعية العربية والانظمة المستسلمة التي تسير بسرعة على طريق

■ وخارج هذين التحركين تنشيط الانظمة الرجعية العربية والانظمة المستسلمة التي تسير بسرعة على طريق

تبرعات

التبرعات التالية وصلت للجهة النسخة بواسطة « الهدف » :

- ٢٥٦ دولار من انصار الجبهة في دروب
- ٧٥٠ دولار من انشاء الجالية المصرية في البرازيل
- ١٣٦٤ دولار من الجالية الفلسطينية في تونس - البرازيل
- ١٤٠ ليرة لبنانية من الصدوق شاهين - الاجنتين
- ٥٢٦١ بوليفر من الجالية العربية في بيتهوي
- ١٥٤١ بوليفر من الجالية العربية في فاليرا
- ٢٥٥٠ بوليفر من الجالية العربية في كراشه
- ٢٠٠ بوليفر من الجالية العربية في بايان
- ٥٠٠ بوليفر من الجالية العربية في بانال
- ٢٠٠ بوليفر من الجالية العربية في بيكوكوي
- ٥٠٠ بوليفر من الجالية العربية في سانتا برابرة دي بارنياس
- ٨٠٠ بوليفر من الجالية العربية في سوكوبو
- ١٢٢٠ بوليفر من الجالية العربية في بديراسا
- ١٢٠ بوليفر من الجالية العربية في بارانكا
- ٢٥٠ بوليفر من الجالية العربية في سايناسا
- ٢٠٠ بوليفر من الجالية العربية في كراشه
- نعم روزنامات

■ « يجب ، يجب بالفروءة وليل كل شه آخر . . . ايجاد الصلة الطلية بين الامن على اساس العمل المشترك . . . واني اؤكد باصرار ان الشروع بايجاد هذه الصلة الطلية لا يمكن الا على اساس الجريدة العامة . . . »

٢ - « ان توزيع الجريدة بعد لانه يبا باشه الصلة الطلية . . . ان الاتصالات بين الامن اليوم ، لاجبات العمل الثوري ، هو امر نادر جدا . . . وعندئذ تصبح هذه الصلات هي القاعدة ، ونحن طحا لا نوزع الجريدة فقط ، بل ، وهو امر اهم بكثير ، تبادل الخبره والواد والقوى والوارد ، عندئذ تصبح نطاق العمل التنظيمي اسما كبيرا على الثوري . . . »

٣ - « يجب ان) تصبح هذه الجريدة جزءا من منافع حملة هائل ينتفع في كل شرارة من شرارات النضال الطلي والسخط الشعبي ويجعل منها حريقا عاما ، وحول هذا العمل ، الذي هو بري جدا وصغير جدا بعد لانه ، ولكنه منظم وعام بكل معاني الكلمة ، يجب بصورة منتظمة ، وينظم ، جيش دائم من مناضلين مصريين . . . »

(بين)

القمع الاسرائيلي في غزة يتصاعد والنظام الاردني يساعد على توسيعه

قد فرودا اعداء الوطن وانه فخور بذلك ، واضاف انه يقوم باشاء اطفاله الاصغر على ان يصيحوا فدائين . . . وفي غضون ذلك منذ حالة الفعم الاسرائيلي في غزة الى الاردن ، اذ شرع النظام العمل هناك بطرد المعتاللات الفزبة الواجدة في الاردن ، او التي جرى ترحيلها من غزة خلال الفسره الماضية ، الى سوريا .

وقد وصلت اعداد كبيرة من الساحات التي نال هذه المعتاللات الفزبة الى حدود سوريا ، بعد ان سحب النظام الاردني من اعدائها كل الوثائق المطلقة بافاسهم .

وقد امتنع السلطات السورية عن قبول مرور هذه المؤامرة الاردنية ، ورفضت اسبغال الشاحبات المرحلة ، التي ما تزال واقعة في منطقة الحدود ، من فاته للتحرك لا الى سوريا ، ولا هي صادرة على الرجوع الى الاردن !

واسئل الى الهيدس ، فقال ان الجنود الاسرائيليين موجودون في كل مكان ، وان بطشهم لا حدود له ، وان الفدائين المطاردون يفرقوا ظروفنا صعبه في الاخشاء ونشير الواقع والنزود بالؤونة ، ون هذه الظروف اصبح شد صعبه بعد « توسيع الشوارع ومضاعفة عدد الدوريات السيارة والكفائن والحراسات » ، « تم عرض على الضخوم ما وضعه بانه « اتنان من الفدائين في الضفة الغربية جرى تسليمهم بواسطة عائلاتهم وقد افرح عنهم » .

واجاب احد الحاضرين فقال انه لن يكون يوسع اي عائلة تسليم اي فدائي ، لاسباب عديدة منها ان عائلات الفدائين لا تعرف امكنة نواجد هؤلاء الفدائين . . . وفامت احدى السيولان لاسرائيليات ، في هذا الاجماع ، بمناشده عاطفية لاجد الاياه المستين ، فاجابها ان اولاده كلهم

شعمر الحسام العسكريون الاسرائيليون في غزة ، بالرغم من كل حملة البش والفعم التي قاموا بها خلال الشهور القليلة الماضية ، بان « الهدوء » الذي استطاعوا فرسه على غزة هو هدوء مزيف ، وان خزان البيارود الذي يحاولون اسكانه بالجوس فوقه ، مؤهل للانفجار في انه لحظة فادمة .

ففي صباح يوم الثلاثاء من كانون الثاني المنصرم ، قام الحاكم العسكري في اسرائيل باستدعاء اسر العدين الطلوق والمطاردين في غزة ، وبدا بالحديث بهم في مكبه في الساعة التاسعة صباحا ، وبعد ساعة كاملة من حديث متواصل كان لبطه وحده ، لاحظ ان « فسوفه » امنوا - جميعا - عن تناول الشاي الذي قدمه عسكريه ، كجزء من تمشلة التقال !

وعندها تم الحاكم العسكري لهجه ، وبالإضافة الى هذا الهدف الاساسي الذي تضعه قوات الاحتلال امام عملية « الانتخابات البلدية » ، فانها تضع في الوقت نفسه امام تلك العملية هدفا بتكتيكا اخر هو الضغط بهذذه « الانتخابات » على الانظمة الرجعية التي تشكل طرفا اخر في موضوعة الححل السلمي لجرها الى تنازلات اكبر على صعيد الصفة الشاملة من خلال التلويح لها بإمكانية الصعد الصهيوني على تحقيق التسوية الاسرائيلية - الفلسطينية بمعزل عن تلك الانظمة ومطالبتها الخاصة في الصفة . .

وعندها تم الحاكم العسكري لهجه ، وبالإضافة الى هذا الهدف الاساسي الذي تضعه قوات الاحتلال امام عملية « الانتخابات البلدية » ، فانها تضع في الوقت نفسه امام تلك العملية هدفا بتكتيكا اخر هو الضغط بهذذه « الانتخابات » على الانظمة الرجعية التي تشكل طرفا اخر في موضوعة الححل السلمي لجرها الى تنازلات اكبر على صعيد الصفة الشاملة من خلال التلويح لها بإمكانية الصعد الصهيوني على تحقيق التسوية الاسرائيلية - الفلسطينية بمعزل عن تلك الانظمة ومطالبتها الخاصة في الصفة . .

وعندها تم الحاكم العسكري لهجه ، وبالإضافة الى هذا الهدف الاساسي الذي تضعه قوات الاحتلال امام عملية « الانتخابات البلدية » ، فانها تضع في الوقت نفسه امام تلك العملية هدفا بتكتيكا اخر هو الضغط بهذذه « الانتخابات » على الانظمة الرجعية التي تشكل طرفا اخر في موضوعة الححل السلمي لجرها الى تنازلات اكبر على صعيد الصفة الشاملة من خلال التلويح لها بإمكانية الصعد الصهيوني على تحقيق التسوية الاسرائيلية - الفلسطينية بمعزل عن تلك الانظمة ومطالبتها الخاصة في الصفة . .



■ نشاط اسرَائيلي لخلاق "رأعي عام" مؤيد وخلفت زعامات

الانتخابات البلدية في الضفة الغربية وعمليات التمهيد لسلطات الاحتلال الاسرائيلي تستغل الظروف العزبي الراهن وانحسار العمل الفدائي

بعد مرور اربع سنوات ونصف السنة تقريبا على الاحتلال الاسرائيلي تقرر اسرائيل اجراء انتخابات بلدية في الضفة الغربية . وهذه الخطوة تجيء بعد دراسة عميقة لكافة الظروف ولأبعاد وأهداف هذا المخطط ، وبعد سلسلة من الاجراءات التمهيدية ، بحيث يبرز مرة اخرى ، وبدرجة اكثر خطورة اليوم ، احتمال خلق « الدولة الفلسطينية » لصيغة الفصية .

وقد مهدت اسرائيل لهذا القرار ، واختارت الظروف الاثمة بعد انحسار العمل الفدائي في الارض المحتلة بصورة عامة ، وانحساره في قطاع غزة بصورة خاصة .

ففي بادئ الامر ، تظاهرت اوساط الحكم العسكري بمعارضته للنشاط السياسي في الضفة الغربية ، وحرص الحكم العسكري على اشاعة هذا الموقف بحيث « اتار » حمله حول الموضوع وكانت سلطة الاحتلال تحاول نظاها هذا ، وبالعلمة الصحفية التي افعلتها ، ان تترك الانحياز الذي يوحى سان النشاط السياسي في هذه الفترة هو مطلب شامي نفع وراه الصحافة والرأي العام في الضفة .

وقد دعا « العاملون الاجتماعيون » في شهر تشرين الاول الماضي ، بحمل سكان عدة مدن من الضفة الغربية ، على توقيع العرائض التي تسرسل الى الحاكم العسكري وتضمن طلب الموافقة على اجراء انتخابات البلديات والجاسي المحلية .

وقد « لاحظت » الصحف الاسرائيلية ايضا ، ما اسماه « الفلبان » في مطالبة السكان باجراء انتخابات جديدة للسلطة المحلية ، واتخذ الحاكم العسكري موقف « عدم التدخل » ، والتي بلائان فقط بأنه اذا تقدم معظم السكان في هذا المجال او ذاك ، بطلب اجراء انتخابات جديدة فان الحكم العسكري يدرس الامكانية بحد ذاته !

تلك نشط الحكم العسكري في هذا المجال، فاجرى راديو اسرائيل مقالات في برنامج شريط الاسبوع (تشرين الثاني ١٩٧١) مع عدد من وجهاء الضفة حول قرار اجراء الانتخابات للمجالس البلدية ، وبالطبع كانت آراء الوجهاء هؤلاء تلقي بضرورة اجراء الانتخابات ، وتضمن الاجراء بكرة الدولة الفلسطينية :

« الظروف التي نعيشها تتطلب ان تكون هناك زعامة متنبهة عن ارادة الشعب حتى تكون تلك الزعامة هي التي تقرر مصر الشعب .. »

« اتنا نعيش تحت حكم عسكري وليس بالامكان اجراء انتخابات حرة في مثل هذا الوضع ؛ يجب اقامة حكم مدني في الضفة الغربية اولا ، وقبل كل شيء ، وبعد ذلك تأتي الانتخابات » .

وبعد مبادرتها الى تكوين انطباع مفضل سان الانتخابات البلدية مطلب شامي ، بدأت ترتب تكتيكاتها لانجاح تلك الخطوة ، وذلك من خلال الاسلوب التالي : فقد عمدت سلطات الاحتلال الى تجزئة هذه الانتخابات بعدم اجرائها دفعة واحدة في جميع المناطق ، لتعادي رد فعل جماعي موحد منها ، فقد حددت موعد اجراء الانتخابات للمدن العشر (جنين ، طولكرم ، قلقيلية ، اريحا ، نابلس ، طوباس ، وبعيد ، سلبيت ، عنتابا ، وعرة) في ٢٨ آذار ١٩٧٢ وبموعد افشاء ٣٠ ايار ١٩٧٢ ، لاجراء الانتخابات في المدن الاخرى ، بالصفحة القريبة .

ومن ثم حددت السلطات كل من يعارض اجراء الانتخابات ، وذلك بان تهدد بتعيين حسياف لادارة البلديات التي لا تجري فيها الانتخابات ؛ وقد حذر الحاكم العسكري في نابلس مثلا « وجهاء » المدينة من مقبة محاولاتهم التأثير على السكان لاقامة الانتخابات !

ان الهدف من هذه الانتخابات في الضفة الغربية ، هو انشاء كيان فلسطيني هزيل يكون تحت السيطرة الاسرائيلية ، الاقتصادية

والسياسة . اما الهدف الاي والتمهيدى ، فهو في احداث تغيير في الوضع القانوني القائم في الضفة الغربية ، من حيث صلها بالاردن ، فتجتاح السلطات الاسرائيلية الحلة في اجراء الانتخابات ، نفي حصولها على نوع من القبول والتسليم من المواطنين ، سلطة الحكم العسكري الاسرائيلي كيدل لسلطة الحكم الاردني .

وسكون لهذا التجتاح مضاعفات بالغة الخطورة ، ويؤدي من خطورة الامر ان السلطات الاسرائيلية لم تحدد حتى الان الوضع القانوني للمناطق المحتلة ، فهي تسميها مناطق « محتفظ » بها ، ويديرها « جيش الدفاع الاسرائيلي » ، وتعتبر ايضا سلطة كيدل لسلطة محلة هي السلطة الاردنية .

واذا كانت اسرائيل تحاول من وراء اجراء الانتخابات ، ان تظهر على الصعيد الدولي بمظهر « ديمقراطي » يتعاون مع سكان المناطق العربية المحتلة ، و « حسب ارادتهم » ، فانها تستهدف على الصعيد المحلي ، خلق فئة قيادة جديدة تكون بحكم مصالحها الاقتصادية والسياسية ، مرتبطة ومتعاونة مع الاحتلال ، وتعتمد في رعيها الشعبي على دورها كمدافع عن المصالح الاقتصادية والحياة لسكان الضفة لدى السلطة الاسرائيلية .

فالبلديات هي حاليا ، المؤسسة السياسية الوحيدة التي يمكن من خلالها اجراء نوع من التمثيل المحلي ، وهي تسمى الى ايامنا القيادات الوطنية من موقع تمثيل الشعب الفلسطيني ، وسان هناك قيادات « شرعية » منتخبة لها وحدها حق تمثيل الشعب .

واسرائيل تستغل هنا غياب حركة مقاومة فلسطينية قوية في الضفة الغربية ، على اثر النكسة التي اصابت المقاومة في الاردن ، بعد مطبحة ابول ١٩٧٠ . وهذه الحقيقة الصائمة حاليا ، من شأنها ، حسب ما نأمل تل ابيب ، تمكين رؤساء هذه البلديات من الوصول الى

مراتز ناصر وفوقه حقة ، بعد لها المصطفى الصغوي الذي يضمن خلق كيان فلسطيني من نوع من .

فتجتاح هذه الانتخابات القادمة سيتمكن اسرائيل من العودة الى جر قضية الشعب الفلسطيني وحده في طرير مصره ، الى مجرد « قصة لا جنين » ، وتتمكن من ذلك اسراز المداور المصغرة التي تريدها ، ثم تعد الى فسرار اجراء اسفشاء شعبي على طول محطه : دولة فلسطينية مستقلة ، اتحاد فدراي مع الاردن ، اتحاد فدراي مع اسرائيل ، الانضمام الى الاردن او الى اسرائيل .

وقد جاء في « عال لهتمصار » الاسرائيلية (١٩٧١/١٠/٢٠) : « نريد ان نأمل بان يستعمل اجراء الانتخابات البلدية كمرحلة اولي في عملية السجاح بالنشاط السياسي في الضفة ، وفي نطاق الحدودات المزمرة لوجود الحكم العسكري ومهمه هذا النشاط هي اعداد الشعب الفلسطيني ليوم مصاهمه كعامل موفق ومعدل في احلال السلام في منطقتنا » .

التحركات في غزة

وقال (عتار صغدي) في جيزواليم بوس (٧١/١٠/٢٥) حول الاجراء المهم بالتعايش مع اسرائيل : « .. ولكي يتفوق أي اجراء من هذه الاجراءات يجب ان يكون مقبولا من قطاع غزة . ومن المحتمل جدا ان يكون العصب الحاسم في القطاع هو صوت رئيس البلدية الجديد الحاج رشاد الشوا » .

وتحدث صغدي عن انطباعه بعد الحديث مع الشوا ، بان الحاج المذكور لن يسمح للعناصر الشيطانية في الضفة الغربية بان تتكلم باسم غزة ، وبانه لا يحل اي عنادوة لصحين ، ويعتقد ان بإمكان اسرائيل الوصول الى تسوية سياسية معه ، وهو يريد تشجيع ما يسميه « مجتمعا جديدا في غزة » ، يفرغ مستقبله على الفلسطينيين والعرب ، وهو يعد بتسمية الحياة الاجتماعية والاقتصادية في القطاع ، ويقسم في الوقت نفسه ان يظل القطاع جزء لا يتجزأ من الوطن العربي (١) .

وكانت السلطة الاسرائيلية الحلة قد عمدت الى الاعلان بان رشاد الشوا قد انتخب للبلدية من قبل ٦٠٠ شخص من سكان القطاع (١) .

وبان الحكم العسكري صادق على ذلك فقط ، وذلك لانضمامه مسحة « الشرعية » على العملية . وهي تحاول خلق زعامة محلية تهتم بشؤون اهل القطاع الحياتية لدى السلطات ، وتكون بالمقابل وسيلة هذه السلطات لتحقيق مآربها السياسية في القطاع .

وقد جاء في ملحق « عال همصار » (١٩٧١/١٠/٨) انه ينبغي اعتبار هذا التعيين (تعيين الشوا) نهاية الطاف وعدم الاتفاء بذلك الجناح الذي يمثل ببطاردة الغربين ، كما لا تكي الاموية الاقتصادية التي تمر بالقطاع .

لقد كان الواف في النهاية لبطورة زعامة محلية هناك مشاكل كثيرة ومعقدة في قطاع غزة تتناثر متفدا .. ولكن قول كل شيء ، هناك حاجة الى وضع قيادة مسؤولة وقبولة توجه مئات الافال من اللاجئين وسكان المدن الذين بقوا كقطيع دون راعي .. »

وقد سمح الحكم العسكري لرشاد الشوا اختيار اعضاء المجلس البلدي كما يريد (٢) عربي ، وسن الرقة بالعاشق مع اسرائيل كدولة ذات سيادة . ويعمل الفريق الثاني ، وهو مسجوع اكثر ، لوقف العودة الى الاردن باي نم . واحد قادة هذا الاجراء هو محمد شلبان ، محرر في جريدة القدس ومؤلف كتاب

النظام الاردني يرفع حدة اضطهاده للقنابيين

امين السر ونعلن استنكارها الشديد ونعتبره اعتداء سافرا على الحريات القنابية في هذا البلد ونطالب المسؤولين في الدولة وفي مقدمتهم وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بتوفير الحماية الكافية للقنابيين القنابيين وفسان حرية ممارسة الديمقراطية القنابية في انتخابات اللجان الادارية للقنابيين المحلية في الاردن .

ان الهيئة الادارية تعتبر هذا الحادث بادرة خطيرة ليس فقط على شخص امين سر نقابتنا وانما خطورتها اخصا على التنظيم القنابي بأكمله المبني على اساس ونظم بموجب القوانين السمة في هذا البلد لانا نرى بان القنابة من ولاء هذا الحادث هو النظام الرجمي الحاكم في الاردن المتخذ لمخططات الاسرائيلية والحساس الامين للتوسمة الاسرائيلية ، ما زال بواصل اساليه القنابية والبوليسية في ارباب الجماهير في الاردن التي تعرض باستمرار وبشكل بومي ، سواء المواطنين او المؤسسات القنابية . فقد اقدمت عناصر من السلطة

امين السر ونعلن استنكارها الشديد ونعتبره اعتداء سافرا على الحريات القنابية في هذا البلد ونطالب المسؤولين في الدولة وفي مقدمتهم وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بتوفير الحماية الكافية للقنابيين القنابيين وفسان حرية ممارسة الديمقراطية القنابية في انتخابات اللجان الادارية للقنابيين المحلية في الاردن .

ان الهيئة الادارية تعتبر هذا الحادث بادرة خطيرة ليس فقط على شخص امين سر نقابتنا وانما خطورتها اخصا على التنظيم القنابي بأكمله المبني على اساس ونظم بموجب القوانين السمة في هذا البلد لانا نرى بان القنابة من ولاء هذا الحادث هو النظام الرجمي الحاكم في الاردن المتخذ لمخططات الاسرائيلية والحساس الامين للتوسمة الاسرائيلية ، ما زال بواصل اساليه القنابية والبوليسية في ارباب الجماهير في الاردن التي تعرض باستمرار وبشكل بومي ، سواء المواطنين او المؤسسات القنابية . فقد اقدمت عناصر من السلطة

« لا سلام دون دولة فلسطينية مستقلة » .

« .. ولعل انجاه اخر مهم ايضا بالتعايش مع اسرائيل . وهذه هي الكبرفة عدديا - العمال .. ان عشرات الالوف من العمال المحليين يغفلون الحكم الذي يفر لهم العمل ورفع مستوى المعيشة .. » (١)

وكان بودي الفري قد خلص الى استنتاجات قال انها نتيجة لعادات مع «وجهاء فلسطينيين» في الضفة الغربية (هالارسي ٧١/١٠/١٢) ، فأغرب من اعتقاده :

« ان الاقلية الكبرى من الشعب الفلسطيني حول البدايه التالية :

- ١ - على الشعب الفلسطيني وحده ان يقرر مصيره .
 - ٢ - ينبغي ان يتم ذلك من خلال السلام مع اسرائيل .
 - ٣ - يجب ان يؤدي ذلك الى اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية والقطاع ، وتكون عاصمتها القدس الشريفه .
- واضاف الفري يقول بوجود ارادة مختلفة بالنسبة لمستقبل العلاقات بين فختي الاردن : « هناك من يؤمن بالانفصال النهائي . وهناك من يعتقد بضم الضفة الشرقية الى الدولة الفلسطينية بعد اسقاط حزين . وهناك من يأخذ من الحصان اية طلاقة رسمية على شكل اتحاد بين اقصين شرق ان لا يسج بقدموم اي حاكم او شرطي اردني الى الضفة الغربية » .

الكيان الفلسطيني

قال دابن رونشمان في صحفه « دافار » (٧٢/١٠/٢١) ان التفسيرات في المناطق المحتلة لانتخابات المجالس المحلية تتراوح بين امتيبار هذه الانتخابات خطوة ترسيخ لاحتلال او مدانة الضفة في الاسابيع الاخيرة نشر الى انه ليس ثمة ما يعيق اجراء الانتخابات . وعلى الرغم من اربابك مختلف الزعماء التميمين .. فسكون الانتخابات احدى الاعمال الناجحة جدا للحكم الاسرائيلي .

واكد « هالارسي » (١٩٧١/٩/٢٧) ان هذا البعيد الذي اجراء هذه الانتخابات عندما قالت قبل اعلان القرار باجراء الانتخابات ، رسميا : « .. ان القرار الحاسم في هذا الصدد سيؤجل بضعة اسابيع الى ان يتم اجراء بعض الوضحيات في المجال الدولي ، وبعدها سيسهل على الحكومه اجراء وضحياتها ومناقشتها . وسقف الحكومه ان بعض القرارات في هذا الموضوع يجب ان تسخذ بالنسج مع وزير الخارجية اما ابيان الوجود حاليا في الامم المتحدة » .

اما عن الاتجاهات السائدة في الضفة الغربية والتي تنكس في الواقع خطورة الوضع فيها ، فقد كتب عتار صغدي في جيزواليم بوس (٧١/١٠/١٥) يقول : « تألف الجماعة الاولى من رؤساء البلديات عمادة الجعبري ، وحاول شق طرق مستغل في الشؤون المحتلة ، على الرغم من ان الكترن منهم مرتبطون ارتباطا قويا مع عمان . وسمح سجة للبرالية الحكم الاسرائيلي ان جهودهم سجة نحو نوع من الحكم الذاتي » .

وقالت : « ونقسم المتفقون التساب في الضفة الغربية ، الى فرعين : لم يخذ الاول موقفا علنيا وهو حائر بين قطام ذات ارق عربي ، وسن الرقة بالعاشق مع اسرائيل كدولة ذات سيادة . ويعمل الفريق الثاني ، وهو مسجوع اكثر ، لوقف العودة الى الاردن باي نم . واحد قادة هذا الاجراء هو محمد شلبان ، محرر في جريدة القدس ومؤلف كتاب

لذلك فان نجاح اسرائيل بالمضي في مخطط هذه الرحلة الدفعية اي نجاحها في اجراء الانتخابات الاثمة ول طرف ملانم ، ويوقف على حدود نشر في هذه العوازل ، ويلي بصورة خاصة مسؤوليات خطيرة وملحة على قيادات المقاومة الفلسطينية بصورة خاصة ، لتعلق بالعمل في كل من الضفة الغربية ولقطاع لاجياط هذا المخطط باحباط عمليات اجراء الانتخابات فيها .

رجال الجبهة الشعبية في الداخل يواصلون عملياتهم الجريئة ضد منشآت واحصزة العدو

استمررا في تنفيذ استراتيجيه الجبهة الشعبية عسكريا ولانشال كل الحلول التصوبية وكشف كل «الترامين والتخاذلين» بواصل نوار الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عملياتهم العسكرية الناجحة ضد الوجود الاسرائيلي على ارضي فلسطين ، وناشترين الرعب بين صفوف الصهاينة مكيدن العدو ختار كبيرة في الافراد والعدادات .

وقد قام نوار الجبهة الشعبية بالعمليات التالية :

قامت مجموعة الشهيد عبدالحسن حسن بوضع عبوات ناسفة تحت اعمدة وصحوات الضفح العالي للكهرباء في احد شوارع بار ايلان جنوب تل ابيب . وقد انفجرت العبوات في الساعة السابعة والنصف من صباح يوم ١٩٧٢/١/١٧ ونتج من الانفجار تدمير الاعمدة والحولات تدميرا كاملا . وقد اعترف العدو بالحادث وعاد تورنا الى قواعدهم سالين .

قامت مجموعة الشهيد نزار ابو فرح بوضع عبوات ناسفة في مدخل جامعة تل ابيب وانفجرت العبوات في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٧٢/١/١٧ . وقد ادى الانفجار الى تدمير جزء من البناية وتلحق جميع زجاج الجامعة ، وقد اعترف العدو بالحادث وعاد تورنا الى قواعدهم سالين .

قامت مجموعة الشهيد سحر البيطار بوضع عبوات ناسفة في ساحة سكنية تقع في شارع يافا في حيفا وصاحب هذه البناية الجبر دافيد سيسون صائب . مضاربات في حيفا وهو المسؤول عن تذيب رفاقتا الذين اعتقلوا في الجليل . وقد انفجرت العبوات في الساعة العاشرة عشرة ليل من يوم ٧٢/١/٢١ وادى الانفجار الى تدمير جزء من البناية واشتعل النار فيها وعاد تورنا الى قواعدهم سالين .

قامت مجموعة الشهيد سحر البيطار بوضع عبوات ناسفة في ميناء نادي حيفا الواقع على ساحل البحر قرب الهدارارومل في حيفا . وانفجرت العبوات يوم ٧٢/١/١٨ ونتج من الانفجار تدمير جزء من المهد تدميرا كاملا واشتعل النار فيه . وقد اعترف العدو بالحادث . وعاد تورنا الى قواعدهم سالين .

قامت مجموعة الشهيد سحر البيطار بوضع عبوات ناسفة في ميناء نادي حيفا الواقع على ساحل البحر قرب الهدارارومل في حيفا . وانفجرت العبوات يوم ٧٢/١/١٨ ونتج من الانفجار تدمير جزء من المهد تدميرا كاملا واشتعل النار فيه . وقد اعترف العدو بالحادث . وعاد تورنا الى قواعدهم سالين .

ماذا تؤيد الجبهة الشعبية؟



تحرير فلسطين ، في دولة امريكية - ما هو هدفنا فيما يتعلق بالتميز السياسي ، وما هي الوسائل لتحقيق الهدف ؟ هل الهدف هو نشر « الرأي السويدي » لتأييد النضال الفلسطيني الحرري؟ اجابوا : وهنا واضح جدا - ولكن اصناما لا تصنع على مطلق نوع من « الرأي » .

ان الاميراليين والبورجوازيين ككل يخفون « الرأي » بواسطة وسائل الاعلام ، وينتروا الحيز والصور المصغلة ، مستغلين سيطرتهم الكاملة على هذه الوسائل الجماهيرية ، وحيث ان الطبقة العاملة لا تستطيع الا بصعوبة كبيرة ، الحصول على معرفة حقيقية ما حصل في امكنة بعيدة ، وفي غرف مديري الشركات الكبيرة . وقصة بافرا هي نموذج لكيفية تصرف الاميراليين والبورجوازيين : فهناك عنايت الاحكامات العنيفة الكبيرة وزمرة الطبقة العليا في بافرا ، لتقدم صورة مشوهة كليا عن سبب الحرب ، وقد اساجروا لهذه الغاية مكيبا كبيرا للثقافات العامة في سويسرا ، الذي وزع المطبوعات والاعلام على كل الدول الاميرالية ، ودعاو الصغيين من هذه البلدان ، وجرت نقديتهم بالمواد الدعائية « المؤيدة لبافرا » ، (وسبب طبيعة اهتمامهم الطبقي فبقوا ذلك فورا) ، ولم بذلك خلق « رأي » متعنت بان « حكومة بافرا » لم تكن مخفية بل معنة ، وبان الحكومة التجريبية هي سبب الجاعة وكافة الطغاة الاخرى التي حدثت خلال الحرب الاهلية ..

ويمكن استعمال القتل البيفاري على صعيدين :
اولا ، لاظهار كيف يتصرف الاميراليون ، وثانيا ، للدليل على نوع من « الرأي » الذي لا يمدد اليه .

نحن لا نتهدف حمل الاثربة من السويديين الى « الانشقاق » على الشعب الفلسطيني العربي ، والى التصديق عليه ، ان الصدمات كانت تمنع زواجواين العاملين لدى كبار التجار مقابل لا شيء تقريباً ، من قبل زوجاتهم ، في القرن التاسع عشر .

ان الصدمات اليوم هي ما تعنيه البورجوازية كاعتنائ اجتماعي للعامل الذين استهلكهم العمل ووصلوا الى مرحلة من العمر لم يعودوا فيها صالحين للعمل لدى الصناعات البورجوازية ، الصدمات هي ما تعنيه الشعب والسرود حقوق شعب فلسطين ، لا تحريا بالنصف امام حركة الصراع الطبقي والحركة السياسية المضادة التي يتودها ان اولاد صغار غداً لهم شأن .

ان تحرير صدي وكل الطامح المتكفروايطي انصرى الصلح لا نستطيع ان نحكي جوهر الحقيقة الحقيقية : ان السيطرة العالمية هي لطبقة اعادة امتلاك الشعب المصري والسيطرة في موكب السائق مع النظام الاميرالي ، انها ليست ، على ما يبدو ، الى مثلين اذناه بغير ما يحتاج الى لغص والهراوات والقنابل المسيلة للدموع الاخران حاجه الى جينات قضي سنستط مع فوه مضاعف السلاح .

ظهر هذا القتال في الشرة التي صدرها هيئة دعم ج.ش.ت.ف. في سويكند في الشهر الماضي .

نحن الذين نعمل مع الجبهة الشعبية

بسرعة

عزيز صدقي .. منظرا!

اعترف اني كنت محظا عندما بصورت ان المسر عزيز صدقي رئيس الوزراء المصري ، وما به رجل كتوفراطي ورئيس وزراء في دولة بحركة فيها الصراع الطبقي بشكل سلزوم ، من طبقة سيطرة لجمه وكبحه ، وما انه رتب صناعه مصر لتناقض مع شروط السوق الاميرالية ونخصص لها ، فان ذلك يعني ، بالنسبة لي ، انه يستطيع ان يحدث ويغير وعصر نفس السويدي المتكفروايطي الذي يبيع به ، الا انه خيب قضي عندما حدث يوم الثلاثاء الماضي الاول من شباط وقال : « اذا كانت القوة هي التي تسيطر على مقال اليوم فاننا نعلم ان لدينا القوة التي يمكننا من اسرود اراضنا وتحقيق اسامل شعبنا واسعاة حقوق الفلسطينيين . »

هذا المفهوم يتناقض عزيز صدقي ككل المقصود ونفحس الصراع الدائر في العالم بذلك النسخ الرأسمالي والمزلف ، دون ادنى اشارة الى دور العمال الذي يمارسه شعوب العالم المضطهدة ضد القوة الامبريالية ، ودون ادنى اشارة الى دور البره المعسكر الاشتراكي في اقتصاده والعسكرة في مساعده الدول التي تعرض لتدرة الامبريالية ، كاتنا من المرح ، كاتنا خارج حركة التاريخ ، ودون ادنى فهم حتى للصلوات الرأسمالية في عصر التاريخ السري .

ان الثورة التي حلها مصر ، كاي دولة في العالم فادرة على تحقيق اسامل الشعب المصري واسعاة حقوق شعب فلسطين ، هذا ما يقول عزيز صدقي وغيره ، ولكن العمل ووصلوا الى مرحلة من العمر لم يعودوا فيها صالحين للعمل لدى الصناعات البورجوازية ، الصدمات هي ما تعنيه الشعب والسرود حقوق شعب فلسطين ، لا تحريا بالنصف امام حركة الصراع الطبقي والحركة السياسية المضادة التي يتودها ان اولاد صغار غداً لهم شأن .

ان تحرير صدي وكل الطامح المتكفروايطي انصرى الصلح لا نستطيع ان نحكي جوهر الحقيقة الحقيقية : ان السيطرة العالمية هي لطبقة اعادة امتلاك الشعب المصري والسيطرة في موكب السائق مع النظام الاميرالي ، انها ليست ، على ما يبدو ، الى مثلين اذناه بغير ما يحتاج الى لغص والهراوات والقنابل المسيلة للدموع الاخران حاجه الى جينات قضي سنستط مع فوه مضاعف السلاح .

او حوله

هؤلاء الذين ياصولون هنا ضد الرأسمالية السويديه وجهار دولتها . ان الاميراليه هي ذاتها في السويد كما في اسرائيل ، في الولايات المتحدة ، في ألمانيا الغربية او اليابان ، ان اولئك الحاضرين للاضطهاد والاستغلال ، يتاملون في الصالح نفسه ، اما بالسلاح في فلسطين ، او بالاصراوات في غوتنبرغ .

وحيث عندما نرغب نحول « الرأي السويدي » الى ما يند للفضال المصاوي لاميراليه في العالم العربي ، فاننا لا نرغب في عزل عمله « خلق هذا الرأي » عن الضلال المعادي لاميراليه للرأسمالية ، في السويد ، وبغضنا عن « رأي » يهب الصدمات والظلم ، نريد « رأيا » يضع الاميراليه بواسطة الضلال هنا في السويد ، ولحقن الهزيمة بها في النهاية ، ونعاون نفس الشروط مع التسمب المناضل في العالم العربي . ويمكن ان نتجج التعاون كيبال في الخبرات (وهذا ممكن رغم الاختلافات في نوع العمل والامراح ، بين هنا وهناك) ، وفي الهجمات التسمه وفي الدعم المادي ، من هنا او هناك .

باختصار : اننا نعتبر نضال الطبقة العاملة الثوري ، الاشتراكي في الدول الاميرالية هو التأييد الفعلي للوحدة للنضال ولكن يمكن ويجب تحقيق التعاون على يد

موجة جديدة من الارهاب في المغرب

ما زال المغرب يمسي حاله من القليان ، حيث يواصل الجاهلر التسمبه ، بمصاوه فضائلها الماضية ، حاله من الضلال الفاسي ضد الحكم العملي في المغرب ، وقد قامت فامت السلطات المغربية على ان يزداد حالة الضلال بحله اعتمالات رهيبه وشعبه ضد هذه القوى الوطنية ، فقد اصدرت الحركة الرهيبه في المغرب سائسا اعلمت فيه انه قد تم اعتقال ٢٢ ماصلا من مدينة مراكش بالمتغرب وسوف يندمون للمحاكمة هذا الاسبوع ومن الاسماء التي وردت في البيان : ١ - المناضل ابراهيم السرفاني ، عضو اللجنة التنفيذية للحزب السويدي المغربي ، ٢ - الرفيع عبد اللطيف اللعبي عضو اللجنة المركزية للحزب السويدي ساعيا ومدبر مجلة انبساط .

٣ - عبد اللطيف الدرفاوي ، عضو اللجنة التنفيذية للاحدات الوطني لطله المغرب ساعيا .

وقد تم حمله الاعتقالات في تاريخ ٢٧ كانون الثاني المنصرم . ومما هو جدير بالذكر ان هذه الاعمال الاجرامية والارهابيه قد جارت بعد مضي ما قرب من سهه شعور على مزيله محاكمات مراكش الكبرى ، التي راجح شخصيا عدد من المناضلين الثوريين بالاعدام والسجن عبرات السنن . والحركة الثورية المغربية ترفض مصادرها الحكم والوصول الى اسراء حكم العمال والملاحين العفراء .

ان طبعه الصراع الذي انجر في اماره التساريفه لا ينفصدي كونه صراع داخل الطبقة الاطلسيه الحاكمه في تلك الاماره ، وهو امسداد للصرعات التي يخصصها النطقه شكل عام ، وبالذات منطه عمان التي تعبر الساريفه جزءا طبيعيا مكملا لها ، وبعد ان دخلت القوى الاميراليه فيها كقوى مستغله وراحت عن الاموال في تلك المنطقه العام ، وبالذات من القوى الاميركيه والامانه الفرنسيه ، ومن الصالح الكثري التاريفه للانكليز الا ان مثل هذه الصراعات والناقصات لا تتسمم وباسرور موقفهم الواحد بجهاه الحركات السعيه والقوى الوطنيه والديمقراطيه وظلمها وممارسه الارهاب صدها ، بدعم وارشاد القوى التي ساعدت من هذه الحالات التي تكرر الوجود الاستعماري والاميرالي .

ان فهم الصراعات هنا يتحدد من خلال القوى الاطلسيه والشمازيه التي تحاول كل منها فرض ارادتها وفرض سيطرتها ، هذا الصراع الذي يدور من خلال الرموز الاطلسيه والشمازيه في هذه المنطقه يعني ان الاميراليه والقوى الرجعيه تعف في صف واحد ومصاد لاراده الجاهلر ، ودعم وسكل عملي كل الاجراءات الارهابيه التي يوجهها القوى المعمله لكل القوى الثوريه في منطقتنا .

بهذا الشكل ، وبهذا الوضع يمكن ان نعلم ما حدث هنا في التساريفه ، وليس زح اسم بعض المنظمات الوطنيه والديمقراطيه في الاحداث الاخيره الا محاوله استعماريه ورجعيه بهدف التسيب وشبهه وجه احدى المنظمات العاملة هنا والتي تناضل مع باقي المنظمات الثوريه والديمقراطيه ، في سبيل التحرر الوطني ، ولا يمكن ان يخفي على احد من جماهيرنا وشعبنا هنا في منطه وفي خارج المنطقه السبب الكامن وراء اسرار القوى الرجعيه على زح اسماها ، اسم حزب العمل العربي . والصالح ما حدث في اماره التساريفه سا . ان هدف ذلك هو بخضاد مثل هذه الاحداث سائرا لواصله الارهاب والقمع للقوى الثوريه والديمقراطيه ، واخفاء الطابع الحقيقي للاعتقالات التي تعارض بومبا ضد اثناء الخلع العربي : فحدثت سنة ١٩٧٠ ، وانقطاع التبريرات الكاذبه والغالته بان هذه القوى وراء الانجابارات في عصر حاكم التساريفه .

وانما محاوله تشويه خط الحزب السياسي ، ومواقفه ، برطبه بهذه الاحداث من ناحيه مع انا رفض وسكل قاطع مثل هذه الاعمال والاساليب الانتحاره واللائقيه التي تعارضها القوى البرجوازيه والعسكرة الديكتاتوريه . وما محاوله زح اسماها بعده عن العمل الوطني وانها هي التي تعف على رسي لعمل الثوري وبصاوه حزبا ، الا محاوله تشويه القناعات الثوريه وتسممه الحزب ها .

ان هذه الاساليب الاستعماريه والرجعيه والمسيهه مكشوفه لدى جماهيرنا ، ولا يمكن ان نخدع احدا ، وهي لا تستطيع تحقيق هدفها بالاساذه لنا ولحزبنا الذي يثق بوجوده وجذوره الطبعيه في بلادنا وفي اوساط الجماهير الشعبيه هنا ، ولتب خفه السياسي من خلال نضالات رفاقنا ومناضلتنا هنا . ونريد ان نقول ايضا ان ما نشر من هذه الممولات والاكاذيب في احدى الجرائد ذاب

ونحن نتجنب العزلة بالعمل على اتصال واسع اساليب التمدب والارهاب الجسدي والنفسي من استعمال الكهرايه ، والحقن بالما ، والاهانه التسمه والجوع ، والهدد سخط عائل المناضلين . وقد تاشدت الحركة الوطنية المغربية في حزام سائسا جميع القدمين والوطنيين الحاضرين في بلادنا لان ساعدوا هؤلاء المناضلين وجعلوا من محاكمته مراكش الحدهه فرصه لنضج الحكم ولجمع كلمه المناضلين الثوريين المغاربه داخل الاياه النورسيه والتنظيم الثوري الذي لا زال سمدما ، والذي يدونه لا يمكن تحطيمه الهائل العالميه والوصول الى اسراء حكم العمال والملاحين العفراء .

ان طبعه الصراع الذي انجر في اماره التساريفه لا ينفصدي كونه صراع داخل الطبقة الاطلسيه الحاكمه في تلك الاماره ، وهو امسداد للصرعات التي يخصصها النطقه شكل عام ، وبالذات منطه عمان التي تعبر الساريفه جزءا طبيعيا مكملا لها ، وبعد ان دخلت القوى الاميراليه فيها كقوى مستغله وراحت عن الاموال في تلك المنطقه العام ، وبالذات من القوى الاميركيه والامانه الفرنسيه ، ومن الصالح الكثري التاريفه للانكليز الا ان مثل هذه الصراعات والناقصات لا تتسمم وباسرور موقفهم الواحد بجهاه الحركات السعيه والقوى الوطنيه والديمقراطيه وظلمها وممارسه الارهاب صدها ، بدعم وارشاد القوى التي ساعدت من هذه الحالات التي تكرر الوجود الاستعماري والاميرالي .

حول ما نشرته "السياسة" عن علاقة حزب العمل المرزي باحداث الشارقة

كفوا عن تضليل الجماهير..

في الصدى للعد الثوري الهائل الذي بعينه المنطقه ، وخاصة بعد احتلال ايران وما يمتلئه هذه الظاهره من اعداء قومي على حقوق الشعب العربي في منطه الخليج . ان حكام الامارات في منطه شمال عمان ، المحدثن فيما سمي باحد الامارات العربيه قد نفذوا محظطات الاستعمار البريطاني والرجعه ايرانيه في المنطقه ، ومارسوا دورا اساسيا في الهاء الشعب وضليل الجماهير هنا ، وجرها بعدا عن مواجهة القوى الظالمه والقادره ، وانعدها عن طريق التورده السعيه ، اسلوب الخلاص الوحيد من كل ما عتله هذه السلطات الطريقي الثوري المتمثل في النضال القومي والطبيعي هو الطرق الثوري الكفيل لجم كل هذه الحركات الاميراليه في المنطقه . ان القوى الرجعيه والمعمله والاميراليه في المنطقه لا تستطيع تشويه خطوط حزبا الاستراتيجيه المنتمه في الالتزام بالنام بالنسوة الجماهيريه المنطقه ، وانفصام الثوري الاكزام لها ، والذي يلمط فمصاها الجاهلر الاساسيه المنطقه نضالات شعبنا ومشاكله السريبه « ناخذ العام للتشويه الوطنيه الديمقراطية في عمان » ، ونحن ندمن مثل هذه الاساليب العسكرة في الوطن العربي وممارسه الديكتاتوريه باسم الجاهلر ، واعادها عن المشاركة الفعلية في معاشه وسامه تحقق اهدافها .

(راشد)





لها ، بالإضافة الى التنظيمات النضالية والجماعية .

لا بد من حل التناقض الصارخ بين الظروف الموضوعية الناجمة تماما لكس لنخب الطبقة العاملة العمرة دورها القيادي في الثورة العمرة وداخل تحالف قوى الشعب العامل ، وبين الظروف الذاتية المتخلفة للطبقة العاملة والناتجة عن افتقاد هذه الطبقة لجزءها الطبيعي .

■ ان منطلقنا الى التحالف مع السلطة القائمة هو ايماننا بوطنيتها ، ولكننا - لمصلحة الوطن وفضة التحرر والاشتراكية - لا نقبل الاحتواء والمؤان ، بل نخطد موقفنا من موقع مستقل يمثل مصالح الطبقة العاملة في تحالفها مع الجماهير البريئة من القوى الوطنية ، وتنادي كل موقف اجابي وننقد كافة السلبات ، انه موقف الوحدة والصراع ، متوجها التحالف والتنافس ، داخل اطار الوحدة الوطنية .

■ ونحن ننبه الى الاتار السلبية للتعصبة التي تمت لليسار الناصري ، ونطالب باطلاق حرية العمل لهم والافراج عن المسجونين منهم ، فليس من المصور ان يفرج عن الاخوان المسلمين بدوى الوحدة الوطنية ليلقى بهذه القوى الوطنية تآمرية في قياض السجون ، ويحرم الشعب من الشباب اليساري من العمل السياسي .

ورغم ادانتنا لتجس وساليب القيادة التي اقصت في حركة ١٥ مايو ، فاننا اولاً نعتبرها من القوى الوطنية وتالياً نميز بوضوح بينها وبين الشباب الناصري اليساري الذي لقي نفس المصير .

الجهة العربية

كان مشروع روجرز بداية مرحلة الدهور على النطاق العربي ، ونحت مظلة المبادرات وسيادة حالة الاحزاب ، والاعلام ، ركز التحالف الاستعماري الصهيوني بالتعاون مع الرجعية العربية على الهجوم في عدة اتجاهات حتمت له :

■ ضرب حركة المقاومة الفلسطينية المسلحة والعمل على تصفية الثورة الفلسطينية بواسطة حملة الاساءة الجديده ، تحت سجع وصرع القوى الوطنية في السلطة .

■ استمحال شأن الانقسام والجزع بين القوى الوطنية وتفجير النعاصات التآمرية لتحتل مكان الصدارة وتطو على التنافس الرئيسي مع القوى الماردي .

■ بروز دور الرجعية العربية والنخبي عن حركة التحرر العربي (في الخليج العربي) والتخالف عن المؤامرات ضد الامة التوربية (بحركات السعودية ضد جمهوريه اليمن الشعبية الديمقراطية) . بل اصبح المثلث ففضل هو المثلث باسم العرب ، والشريك في محاولات التسوية بين الحركة العدائية والسلطة الاردنية ، بتدخل مساعيهم الحميدة للوساطة في قصة احتلال ثوران للجزر العربية ، ويكلف مسؤوليه « بعباءة » حركة التحرر في الخليج !

■ جزئة المشكلة في الصراع العربي - الاسرائيلي الى فصائل متعددة لكل بلد عربي على حدة .

■ سيادة المفهوم الجيني للقومية الرجوازية والذي جسد مصلها في السودان ، حين تصافرت قوى الاحاد الثلاثي مع الترجمة العربية في الصعفة الهندية للحزب الشيوعي السوداني وما صحتها من صرححات عن عزم الرجوازية على « النعاش على اي نظام ماركسي في المنطقة »

■ غشي حلات العداء للتسوية والعداء للسوفيات .

■ وهكذا ، وبمعمل تردد وبخاثل الرجوازية الوضحة في السلطة ، تحج المخطط الاستعماري الصهيوني في مزق واضعاف الجبهة العربية واستخلاص مزيد من التنازلات والراجعات من الحجاب العربي .

أزمة النظم البورجوازية الوطنية: المشكلة واكمل

وكان من الطبيعي ان يتزايد تشدد العدو ، باضطراد ضعف وبكثك الجبهات الداخليه والعربية ، فهو لا يغمم الا لفة القوة ، سواء منها الكامنة في شعب منظم ميا بغرض الحركة او المظلة المنفجرة في صورة حرب تحرير شعبية لند دفع المخطط الابريسي بالازمة التي ذرونها الذحق :

■ كشف وفضح عجز وعمق الانظمة القائمة من حل المشكلة الوطنية .

■ تكلفت هذه الانظمة بفسر الاجهايات اليسارية ونصحية اي محاولة للتنظيم والتبنيه من جانب الجماهير الصادقة وخاصة الطبقة العاملة ، باساليب القمع والاحتواء .

■ انتعاش القوى المحافظة واليمينية والرجعية .

■ وهكذا خلقت المناخ الوائي لانهاية هذه الانظمة نهيدا لاستحواذ على السلطة من جانب قوى الثورة المضادة .

■ لقد دفعت هذه الانظمة بالبلاد الى حالة من الضعف تصبح معها اي محاوله للتسوية السياسية - من موقع الضعف هذا - تقود حتما الى الاستسلام ، كما وضعنا في موقف يجعل مباشرة الصدام المسلح يتسم بالفشامة المحفوظة باخطر المواقف .

■ ان الخط التوري السليم ، الذي يخدم الحركة بحق ، يمثل في توثيق العلاقات النضالية مع الحركات الثورية العربية ، وكشف وفضح الرجعية المصرية والنصدي للإمرامها وناجيج الصراع معها ، فهي السياسة الكفيلة بانعاش الحركة الثورية واستارتها وحقزها للانطلاق ، مما يبدنا باهم عناصر القوة واكثرها فعالية في مواجهة العدو .

■ ان نعزيز مواقع الطبقة العاملة والاحزاب الشيوعية ونجاحها في دعم وتوثيق التعاون مع فصائل عديدة من الحركة الثورية العربية يعد من الظواهر الاجابية الهامة التي يجب تظويرها في كل بلد عربي ، واقفيا ، لنشل العالم العربي كله ، لإقامة جبهة عربية تضم كل القوى الوطنية دون استثناء .

■ ان الحديث عن معركة ضد الامبريالية ، لا يتسق مع الموقف الذي تتخذه الحكومات الوطنية في الدفاع عن المصالح الاستعمارية في المنطقة وحماها ، خاصة المصالح الامريكية ان ضرب هذه المصالح - واناسا التزول - يعني من الأسلحة الحساسة التي يجب استخدامها ونسخرها في خدمة الحركة .

■ ان الطموح من أجل تحقيق الوحدة العربية الشاملة وإقامة دولة عربية واحدة هو انعكاس لتجاوزات موضوعية تفرضها ظروفات التفاعل ضد الامبريالية ، ومطالبات النخبة في عصر الكيانات الكبرى وجميع الطاقات المادية والبشرية من أجل البناء . وفي الظروف الراهنة يتزايد النعاف الجماهير العربية حول شعار الوحدة الذي يمثل املا في توحيد الطاقات ورفع القدرات العالية من أجل تحرير الارضي المحتلة .

■ ولكن الجماهير العربية تنطلق ، الى وخذة تستند الى القوى التقدمية والنظمات الجماهيرية والحركة الثورية الشعبية ودعم البلدان الاشتراكية ، وحدة تدفع الى الامام ولا تشد الى الوراء .

■ لقد اثبتت تجربة عام ١٩٦١ انه من الخطا والخطر الاعتماد على القوى المحافظة في تنفيذ اي تدبير تقدمي . ولكن الرجوازية لم تستند من اخطائها ، فقد استهل الاحاد الثلاثي نشاطه بتركيز جهوده في التاعر على ابرز قوة وطنية في السودان ، والاطلان عن اجهايات المهادنة للماركسية واليسار التوري .

■ المنظمات الفلسطينية (وحملة الصدام للتسوية والاحاد السوفياتي) وما زالت الالاعة اللببية تشن حملاتها المسعورة في هذا الاتجاه .

■ ان مهمة الجماهير العربية في هذا المجال هي اجتهادها المظلة .

والتي نفس الوقت تدعم العلاقات مع المعسكر الغربي ، وذلك المساعي لاعادة العلاقات مع ألمانيا الغربية ، ووسط زاهدي (ايران) ليدل مساعيهم المتحدة لدى بريطانيا وامريكا اثناء اجتماعات « الحلف المركزي » ! ورغم الفصاح موفف امريكا للجماهير الغربية فاطية لها زال الشعار « الهيكل » الشهير « بتجديد امريكا » بلقي رواجها في الدوائر الرسمية وبروح له هؤلاء دون كلل .

■ ومع نهاية « عام الحسم » دون حسم ، بدأت حلقة جديدة - متوقفة - من التعاطية المصداة ، المركزة المرفعة ضد الاحاد السوفياتي داخل صفوف القوات المسلحة والقطاعات السياسية . ومن الواضح ان هدف هذه الحلقة هو تبرير التاجيل في محاولة متجددة لالغاء المسؤولية على الاحاد السوفياتي .

■ ان استمرار سياسة الاستغزاز غير المسؤولة ضد حلينا الاول تتعارض مع مصالحنا القومية . ولا بد من وفد التعاطية والاشارة - العنينة والمستترة - ضد الاحاد السوفياتي والعمل على توطيد علاقات الصداقة والتعاون مع البلدان الاشتراكية ، والاستفادة من العون المادي والمسلحة الى أقصى حد مستطاع ، وان نقيم علاقتنا معه على اسس استراتيجيية ثابتة .

■ كما ان توطيد التحالف مع القوى العربية والحركة الثورية العالية ، وكسب اوساط من الرأي العام العالمي الى جانب قضيتنا العادلة يتوقف على اتباع سياسة مبدئية ونبذ الاتجاهات المظاهرة المبلية . ان الحركات الشعبية الجادة المستندة الى قوى جماهيرية واسعة منظمة هي وحدها - دون غيرها - القادرة على دفع الاعداء وكسب الاصداقاء وتوسيع دائرة التعاون .

■ ويمكن تلخيص الموقف في النقاط التالية :

■ ان الرجوازية الوطنية، بسبب انفرداها بالسلطة واحتكارها لها وهيمنتها على المؤسسات السياسية والجماهيرية ، عاجزة عن قيادة التفاعل الوطني وتوفر الشروط الاساسية لغضو معركة ناجحة من أجل مصلحة اثار العدوان وانعاش مهام الثورة الوطنية الديمقراطية وهو ما ادى بنا الى الازمة المنفجرة الراهنة .

■ في مواجهة قوى اليمين الرجعي والثورة المضادة فان القوى الوطنية جميعها مطالبة بتأييد ومساندة السلطة الوطنية القائمة في كل اجراء او موقف يتخذ في صالح التفاعل مع الامبريالية ومعارضة اية مواقف متخاذلة او اية خطوات تنطوي على تراجع او انحراف عن مسار الثورة الوطنية الديمقراطية مع ضرورة الالتزام بحماية السلطة القائمة ضد اي محاولات للاطاحة بها من قبل القوى المضادة للثورة .

■ ان ضمان تحقيق المهام الوطنية والاجتماعية يتوقف على تغيير التركيب الطبقي للسلطة والمؤسسات السياسية والجماهيرية بالتفاعل من أجل اقامة تحالف حقيقي لجميع قوى الشعب العاملة ، وافرار وتأييد الدور القيادي المتنامي للعمال والاطلاحين .

■ ان هذا التغيير لا يمكن تحقيقه عن طريق الانعاش والحوار وبالانشاط الفردي « للناصر » القديمة والماركسية ، بل بواسطة « فرهي » المشاركة من موقع القوة الذاتية للجماهير الكادحة .

■ السبيل الوحيد - الذي لا يدبل عنه - لتحقيق القوة الذاتية هو التنظيم . ومن هنا فاننا نناضل من أجل حق الطبقات والشعوب الاجتماعية الوطنية المختلفة في تشكيل تنظيماتها الطبقية بمتابرها المنجز داخل اطار التحالف العربي للمسال والاطلاحين والمتفنين التوريين والرجوازية الوطنية .

نظرة الثوريين الايرانيين الى واقع وآفات المقاومة الفلسطينية

في المنطقة ، ولكن نصيب ، النظام الاردني ، جلال الشعب الفلسطيني ، من نتائج هذه الخيانة . كان هدف النظام الاردني واسياده من افاءه اللامع للعدائين هو نقل النشاطات القتالية للعدائين او القضاء على حركة المقاومة بأكملها ، ولكن اخيار جهات المهادنة في الشرق الاوسط تدل على ان ثورة الشعب الفلسطيني لا يمكن ان تنجز .

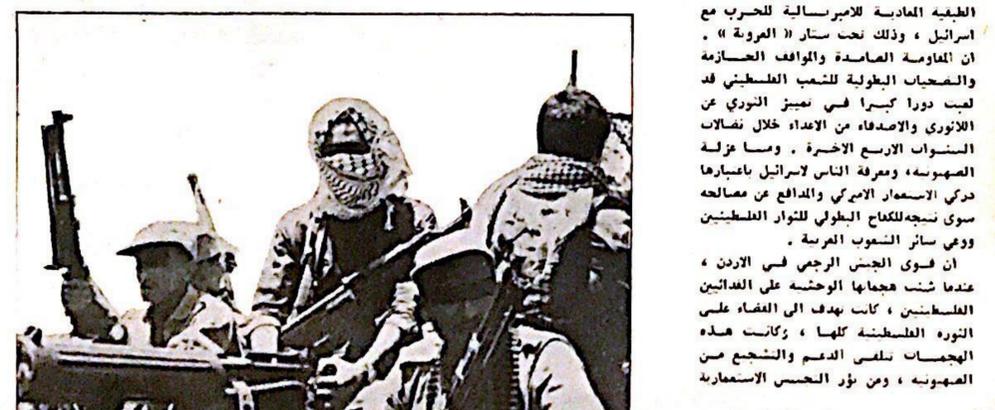
■ وخلال السنوات الاربع الاخيرة ، قام العدائون باكثر من ١٦٠ هجوم وعملية عسكرية ضد العدو ، وفي وقت كان العدائون يخوضون نضالا دمويا ضد الجيش الرجعي للنظام الملكي في الاردن ، قام العدائون في غزة ب ٨٠٠ عملية فدائية خلال الاشهر الثمانية الاولى من السنة المنصرمة ، وفي ايام هذه القيادة الطبيعية هي عصرنا لا يمكن الا ان تكون الحزب السياسي للطبقة العاملة اي الحزب الشيوعي .

■ وكما قلنا سابقا ، فان التجربة الثورية للشعب الفلسطيني ، لها اهمية خاصة بالنسبة للتوريين في وطننا ، خاصة في هذه الظروف التي كشفت لنا الجوهر المهادني الخاسر من حزيران ، اي في الذكرى الرابعة لاحتلال غزة من قبل الجيش الاسرائيلي قام العدائون ب ١١ عملية فدائية في غزة وحدها .

■ وقد اصطدم فدائيو الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ٢٣مرة مع القوات الاسرائيلية في غزة وقتل ابيب والصفحة الغربية وذلك خلال شهر حزيران فقط ، وخسر العدو ١٧٠ من افراد فوايه بين قتل وجرح ، من بينهم ٢٢ ضابطا . وكذلك حطموا ثلاث طائرات للعدو والعديد من البنايه العسكرية ونسفوا العديد من المواقع العسكرية والمدنية للعدو الاسرائيلي . ومن ١ - ٢٨ من ايلول ١٩٧١ ، هجم العدائون على مراكز العدو ٣ مرة ، وذلك في غزة المحاصرة .

■ نتصاهم الجرحان وسيناهم والقدس ، حطموها ٩ مدرعات عسكرية ونسفوا مقر قيادة خان بونسي .

■ ان الحركة الثورية الفلسطينية ، تقوم في الوقت نفسه بتلخيص الدروس وعبادة وتجديد البناء الايديولوجي والسياسي والتنظيمي للثورة ، ان تيجارب ومعطيات الثورة الفلسطينية مهمة جدا بالنسبة للظروف



الى ضرورة العمل السري وتشكيل خلايا تنظيمية تتجاهد بالعمل السري في الاردن .

■ ان قضية القيادة الحقيقية للثورة ، تطرح نفسها في هذه الايام اكثر من اي وقت مضى . ان سنوات الجبابر والنجابية مع العدو ، واجتياز العباب والشاكل ، الانتصارات والاختفاات العديدة ، قد اوضحت بانه فقط بوجود القيادة الطبيعية ، وتشكيل الجبهة الموحدة من كافة الطبقات والشعوب الفلسطينية داخل النطاق المحللة ، من اجل تطوير الثورة الفلسطينية ، لان هذه القوى تتعرض للاضطهاد والاستغلال اكثر من اية قوة اخرى ، وهي التي تستطيع ان تسدد الضربات الى السلطة الاسرائيلية الرجعية ونفسي عليها من الداخل . ان المنظمات الفلسطينية قد تعلمت من التجارب ، بان مسألة التحرر الوطني هي مسألة طبقية ، ولا يمكن بلوغ النصر في معركة التحرير بدون الاعتماد على القوى المضطهدة الكادحة التي هي القوة الاساسية للثورة ، ومن هنا تبرز قضية وحدة الشعب التي يشكل الكادحين عمودها القوي ، وتكسب قضية الوحدة هذه بوما بعد يوم مناصرين ومؤيدين جدا ، لقد اصغر الشعب الفلسطيني خلال سنوات من الاستغلال الاستعماري والاضطهاد القومي ، الى ترك وطنه والبحث عن لقمة العيش في مدن وارباب البلدان العربية الاخرى ، وذلك في ظروف معاشية قاسية جدا .

■ وكان الحكام والنظمات الدولية الضخيرة الرجوازية كانوا يهدفون الى ربط اممال ومطامح الشعب الفلسطيني ب « مساعدات » هم ، لكي يسيطروا على هذا الطريق على الشعب الفلسطيني ويقلوا فيه روح المبادرة في العمل والتفكير المستقل في قضيتيه ، ولكن الثورة الفلسطينية قد استطاعت اليوم ، بعد ان تجاوزت عقبات عديدة ، ان تجمع الشعب الفلسطيني حول رايته ، وان تزرع روح الاعتماد على النفس في مكان الروابط القديمة ، واثبتت بان الشعب الفلسطيني نفسه فقط يستطيع احراز النصر النهائي لقضية العادلة .

■ وبعد الحلالات الوحشية لقنوات القمع الاردنية ضد المقاومة ، وافسامة اللامح لآلاف الناس ايراب ، توصلت الثورة الفلسطينية ان شعوبنا قد ميرت من موقفها منذ اندلاع الثورة الفلسطينية ، وهي تقوم بتأييد ودعم مطلق للثورة في سبيل تطورها وبلوغها النصر النهائي ، وذلك انطلاقا من شعور شعوبنا بمسؤولياتنا التضالعية ، ومن استعدادها للتعلم من تجارب الثورة الفلسطينية .

■ ان عدالة قضية الشعب الفلسطيني ، والمقاومة والصمود امام الصعاب والشاكل ، والصزم الاكيد على مواصلة الثورة حتى سنكون قادعا لتطوور وازدهار الثورة الفلسطينية ، وازدياد قوة جماهير الشعب التي هي الكفيلة باعمال الثورة الى النصر الجيد .

■ نحن مطمئنون تماما للمستقبل المشرق لثورة الشعب الفلسطيني .

■ عاش النضال الكفاحي للشعب الاسرائيلي والعربية .



المأزق القومي والنضال الاشتراكي في يوغوسلافيا



تصر يوغوسلافيا حاليا في ازمة عصبية تهدد الاتحاد الفدرالي وشعبه بسبب العلاقات السئبة بين الكرواتيين والروسين في يوغوسلافيا : الصرب والنصحت النضال الفاشية في هذه الحالة واخذت نزوح البلاد عنانها وسعجرتها ، إذ الفيت عدة منجزات في الشهر الثالث على عدد من الباني وسعت طائفة تحمل خمسين شخصا ، بينما تدهور قطار بعد ان نسفه المظرفون الكرواتيون .

ويظهر من مراجعة احداث هذه الازمة وهذه العلاقات المستحكمة ، ان جلورها تعود الى التاريخ القومي بين الصرب والكرواتيين ، ولقد حاول نيتو مرارا ان يعالج اسبابها عن طريق توسيع السلطات المحلية في كل الجمهوريات اليوغوسلافية التي يبلغ عددها ست مقاطعات كبرى ، ومنها المزيد من الاستقلالية الذاتية والحقوق السياسية الكاملة ، ولكن اندلاع اعمال العنف والتظاهرات اللائحة في زغرب عاصمة كرواتيا كان مفاجأة للرئيس نيتو ولشعب اليوغوسلافى فطلب على الفور من المسؤولين السياسيين في زغرب الاستقالة ودعا الى مؤتمر للحزب لتدارس الاوضاع وحل المشكلة مما ادى الى ازدياد التظاهرات الكرواتية

واعمال العنف الامر الذي حدا بالرئيس نيتو الى تهديد الصربان بالثورة . وانهم الرئيس نيتو الكرواتيين وخاصة المسؤولين منهم انهم لم يستطيعوا تحمل مسؤوليتهم كاملة ورفع المناقص الزمن الذي يقرب القومية الكرواتية بالقومية الصربية .

وروح الانعزال هذه ، كانت قبل نشوء الدولة اليوغوسلافية الحديثة ويرجع الى زمان قديم عندما قسم نيودوسوس الامبراطورية الرومانية الى قسمين ، كان لفظ الفاصل بينهما الحدود بين الصرب والكرواتيين . فالصربون ارتوكيون والكرواتيون كاتوليك وترسد حدة التناقضات بينهما اللغة والثقافة والى اخر ما هناك .

وفي ظل هذا التقسيم القديم نما الخلاف ونشأ لفظ الوهمي او الحدود الجغرافية بين القوميين وتحول بعد ذلك الى شجار وعنف متبادل في الفترات الوسطى وحتى الحرب العالمية الثانية ، وتوحدت يوغوسلافيا بعد سنة ١٩٢٠ ، واتصل الملك وحاشيته الى صربيا ، فجز على الكرواتيين ان يستظلوا بمؤذ خصومهم الذي يرون فيهم الوجه المخلف الامم حضارة والاكثر بعدا عن المدنية وراحت العناصر المتطرفة تشكل النضال الارهابية واشتد العنف والارهاب الكرواتي في حقبة ١٩٢٠ - ١٩٤١ .

ولقد بلغ الحد الكرواتي اوجه عندما رحبوا

بالقوات الفاشية ووصفوها بأنها المجر من الصربين فاشد العنف مرة ثانية واخذت القوميات تبادلان الهجمات والمزيد من الانفجارات السياسية حتى بلغت حصيلته النزاع الطويل في حقبة ١٩٢١ - ١٩٤٥ أكثر من مليون قتل .

وهذات الازمة بعد الحرب ، وبعد ان نشى نيتو البلاد بصورة حديثة وادخل بها النظام الاشتراكي ليزيل كما قال عدة مرات رواسب وتناقضات الماضي من قلوب الملايين من كرواتيا وصربيا .

لكن نزوح الافال من العمال والمتقنين الكرواتيين الذين كانوا يعاملون مع الفاشيين ، ادى الى انشاء منظمة ارهابية متطرفة هي « الجمع الوطني الكرواتي » الارهابية والتي نظمتها الدول الغربية لضرب البناء الاشتراكي في يوغوسلافيا . ونشفت هذه تنظيمات الارهابية مجددا في نظفة روح الثورة بين الكرواتيين والصربيين ، وبسبب اليها انفصال سفير يوغوسلافيا في السودان لادبير اولوفيتش في ٧ نيسان الماضي وسف طائره وفطار في صربيا ذهب ضحية لسفهما اكثر من ٦٠ قتل وجرح .

اما المشكلة الحالية فقد نظف حواجز الماضي دون ان تستطيع النخلص منها نهائيا فاضت اشكالا جديدة في قطاعات الاقتصاد والتجارة ، والثقافة واللغة .

والآن : هل استطاع الحكم المركزي بعد سنتين من المحاولات ان يزيل الرواسب ام تمت تلك الرواسب في اشكال جديدة ؟ وما هي مقومات الوضع الحالي والنظرة المستقبلية للاتحاد اليوغوسلافى ؟

وتزعمهم وزعمهم على حد قول احد زعمائهم على امتناع لفة الصرب ونفاقهم . ومن المآخذ الاخرى على الحكومة المركزية ، وهذا احد الانفجارات السياسية حتى بلغت حصيلته النزاع الطويل في حقبة ١٩٢١ - ١٩٤٥ أكثر من مليون قتل .

وهذات الازمة بعد الحرب ، وبعد ان نشى نيتو البلاد بصورة حديثة وادخل بها النظام الاشتراكي ليزيل كما قال عدة مرات رواسب وتناقضات الماضي من قلوب الملايين من كرواتيا وصربيا .

لكن نزوح الافال من العمال والمتقنين الكرواتيين الذين كانوا يعاملون مع الفاشيين ، ادى الى انشاء منظمة ارهابية متطرفة هي « الجمع الوطني الكرواتي » الارهابية والتي نظمتها الدول الغربية لضرب البناء الاشتراكي في يوغوسلافيا . ونشفت هذه تنظيمات الارهابية مجددا في نظفة روح الثورة بين الكرواتيين والصربيين ، وبسبب اليها انفصال سفير يوغوسلافيا في السودان لادبير اولوفيتش في ٧ نيسان الماضي وسف طائره وفطار في صربيا ذهب ضحية لسفهما اكثر من ٦٠ قتل وجرح .

اما المشكلة الحالية فقد نظف حواجز الماضي دون ان تستطيع النخلص منها نهائيا فاضت اشكالا جديدة في قطاعات الاقتصاد والتجارة ، والثقافة واللغة .

والآن : هل استطاع الحكم المركزي بعد سنتين من المحاولات ان يزيل الرواسب ام تمت تلك الرواسب في اشكال جديدة ؟ وما هي مقومات الوضع الحالي والنظرة المستقبلية للاتحاد اليوغوسلافى ؟

وتزعمهم وزعمهم على حد قول احد زعمائهم على امتناع لفة الصرب ونفاقهم . ومن المآخذ الاخرى على الحكومة المركزية ، وهذا احد الانفجارات السياسية حتى بلغت حصيلته النزاع الطويل في حقبة ١٩٢١ - ١٩٤٥ أكثر من مليون قتل .

وهذات الازمة بعد الحرب ، وبعد ان نشى نيتو البلاد بصورة حديثة وادخل بها النظام الاشتراكي ليزيل كما قال عدة مرات رواسب وتناقضات الماضي من قلوب الملايين من كرواتيا وصربيا .

لكن نزوح الافال من العمال والمتقنين الكرواتيين الذين كانوا يعاملون مع الفاشيين ، ادى الى انشاء منظمة ارهابية متطرفة هي « الجمع الوطني الكرواتي » الارهابية والتي نظمتها الدول الغربية لضرب البناء الاشتراكي في يوغوسلافيا . ونشفت هذه تنظيمات الارهابية مجددا في نظفة روح الثورة بين الكرواتيين والصربيين ، وبسبب اليها انفصال سفير يوغوسلافيا في السودان لادبير اولوفيتش في ٧ نيسان الماضي وسف طائره وفطار في صربيا ذهب ضحية لسفهما اكثر من ٦٠ قتل وجرح .

اما المشكلة الحالية فقد نظف حواجز الماضي دون ان تستطيع النخلص منها نهائيا فاضت اشكالا جديدة في قطاعات الاقتصاد والتجارة ، والثقافة واللغة .

والآن : هل استطاع الحكم المركزي بعد سنتين من المحاولات ان يزيل الرواسب ام تمت تلك الرواسب في اشكال جديدة ؟ وما هي مقومات الوضع الحالي والنظرة المستقبلية للاتحاد اليوغوسلافى ؟

بانهم من البروفراطيين والمستغلين . ويطالب زعماء الحزب الشيوعي الكرواتي بتوزيع الارباح حسب نسبة الانتاج القومي لكل جمهورية وليس على مجموع الانتاج اليوغوسلافى .

ولكن هذه المطالب والمشاريع التي قدمها الزعماء الكرواتيون لانهاء « الاستعمار » الصربي على حد قولهم في اللجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغوسلاف ، ظلت مدة طويلة مدار بحث بين الزعماء الكرواتيين واليوغوسلاف فافت التلات سنوات دون ان يودى الى اية نتيجة ، وطبيعى في الامر ، ان تسفل النضال المتطرفة الغلظة المدد نسيبا هذا الناحى لغوم ناعمال العنف والارهاب ، وان تشجع العمال والطلاب الكرواتيين على الانعزال عن الاتحاد اليوغوسلافى ولكن السؤال الذي طرحه مشرع رابطة الشيوعيين اليوغوسلاف على زعماء كل القوميات كان ، في الحقيقة ، اعادة نظر شاملة في كل المواقف الطروحة والمشاريع التي وضعت قيد البحث ، ولم يعط الجواب عليها حتى الان ، والسؤال المطروح : هل الاتحاد اليوغوسلافى يجب ان يطور نفسه كانه مجموعة متناسرة من القوميات او يجب عليه ان يطور نفسه كقاعدة للنضال العمالي وللشعب الذاتي ؟

هذا السؤال المطروح بعد النظر بكل المطالب والحسابات التي يترضاها وجود قومات ، ليس على الاثر اليوغوسلافية ، بل في كل وطن يتحول نحو الاشتراكية ، لانه اذا اعطيت الافضلية ، كما يقول نيتو الرابطة التي يدعمها الرئيس نيتو - اذا اعطينا الافضلية

المشكلة القومية التي على حد قوله ستحل بالحوار الهادئ وبالتفاهل الذي في اجتماعات قادمة من خلال الاتصالات مع الجماهير ، لا بالتحول الى بيروقراطية جافة لكن بالتحول الى ديمقراطية شعبية .

ان رابطة الشيوعيين اليوغوسلاف نجحاز مرحلة دقيقة بعد الممارسات التي طمعتها طيلة خمسين عاما من عمرها بقيادة جوزف بروز نيتو ان البلاد دخلت ، على حد قول احد المتقنين الشيوعيين ، في مرحلة جديدة يجب التخطيط لها بقيادة الحزب في نقد ذاتي لتجاوز التناقضات التي لم تلحها السنوات ، والطرق الآن مفتوحة لرحلة جديدة ، مرحلة الخلاص النهائي من تناقضات الاسى او الرجوع الى الانزالية القومية التي تعزز الوجود البرجوازي .

المشكلة القومية التي على حد قوله ستحل بالحوار الهادئ وبالتفاهل الذي في اجتماعات قادمة من خلال الاتصالات مع الجماهير ، لا بالتحول الى بيروقراطية جافة لكن بالتحول الى ديمقراطية شعبية .

ان رابطة الشيوعيين اليوغوسلاف نجحاز مرحلة دقيقة بعد الممارسات التي طمعتها طيلة خمسين عاما من عمرها بقيادة جوزف بروز نيتو ان البلاد دخلت ، على حد قول احد المتقنين الشيوعيين ، في مرحلة جديدة يجب التخطيط لها بقيادة الحزب في نقد ذاتي لتجاوز التناقضات التي لم تلحها السنوات ، والطرق الآن مفتوحة لرحلة جديدة ، مرحلة الخلاص النهائي من تناقضات الاسى او الرجوع الى الانزالية القومية التي تعزز الوجود البرجوازي .

من أجل اللصقات

عاصم ندوة الجزائر ضد الاحتكارات البترولية من ١٧ كانون ٢

La jeunesse lutte contre les cartels pétroliers pour la récupération des richesses nationales

Séminaire d'Alger, 10-17 janvier 1972

الشباب يكافحون ضد الاحتكارات البترولية من أجل استعادة الثروات الوطنية

ندوة الجزائر ١٠-١٧ يناير



اصدار : الاتحاد العالمي للشباب الديمقراطي

زيارة نكسون للصين والمقترحات الاميركية المرفوضة في فيتنام

ورفضت جبهة التحرير الوطني الفيتنامي المقترحات الاميركية التي قدمها كيسنجر في مشروع من ثمان نفاذ في الخامس والعشرين من الشهر الماضي . واذا كان المرادون قد اعتبروا المشروع فاشلا ولم يحقق اية خطوة ايجابية ، فحكومة فيتنام الديمقراطية تعتبر المشروع مفعلا للراي العام العالي ، ويكفي المشاريع الاميركية بلغي في طياته خلفيات متعددة وضعت الدبلوماسية الاميركية في حسابها ،

واذا كانت النظرة خفية على تلك المقترحات وعلى زيارة الرئيس الاميركي نيكسون ، يتبين للمراقبين ان جهود الدبلوماسية الاميركية تنصب وتعمل لكي تاتي المحادثات الاميركية مع الصين من موقع القوة دبلوماسيا بعد ان فشلت الولايات المتحدة في تحقيق اية نتائج لصالحها في الميدان العسكري وبعد ان اندرجت القوى العظيمة في كافة جنوب شرق اسيا واخذت تعتمد على الدفاع الرحلي .

وستطع اليوم لواء جبهة التحرير الوطني الحدث في موقع القوة دون ان يكون هناك اية خلفية يستطيع العدو الاميركي من خلالها الحدث من موقع القوة ليعمل بعد ذلك الى ارباب سياسة نكسون نشاطه ووجوده وان كان جزيا ، في جنوب شرق اسيا ، والمحادثات التي سيجريها نيكسون مع الزعماء الصينيين ان تعود باية فائدة للايركيين او مصالح قومية ، سوى كما تقول صحيفة

« الشعب » الصينية « علاقات طيبة جدا بين بلدين وشعبين » . والرفض الذي جوهت به المقترحات النيكسونية الاخيرة كان نابعا من مبدأ اساسي من مبادئ الثورة الفيتنامية ، لان المقترحات تضمن اكثر من فخين أو لقب بالكلصا المتفعة ، للكلمات نفسها التي كانت موضوع حديث ونقاش بعد انقضاء جنيف ١٩٥٤ والتي سمحت للايركيين بالتدخل المشروع في فيتنام الجنوبية . من هنا ، ورفضت الجبهة الوطنية المقترحات لانها لم تضمن اي جديد في الموقف الاميركي وزد على ذلك ان المقترحات هذه التي اعترضت ردا على مقترحات السيد بنه وزير خارجية الحكومة المؤقتة ، تتضمن اخطارا متعددة :

□ فالخطر الاول ياتي ، وهذا ما علمه الفيتناميون الثوريون ، من كون المفاوضات الفيتنامية الاميركية ستخسر بحسب ادارة الاميركيين وجيشهم ومراتبهم ما يدل على ان واشنطن ليست جادة في الفرج ، ولو المبني ، من فيتنام بل تريد ان تضع حلفاءها في قيادة البلاد بعد انسحابها وفي مركز

اسيا تصبح طليقة البلدين في معاملة الخميني الف جندي الذي يقعون في فيتنام في شهر تموز المقبل دون ان يكون هناك اية اتفاقات بين الاميركيين والثوار الفيتناميين . عند ذلك يتحول الاميركيون الى رهائن يابدي الثوار الذين سيقومون بالحل الذي يريدونه حينذاك يتحقق كلام ماو بان « الدبلوماسية هي خدمة النضال المسلح » .

اما استئناف المفاوضات الاميركية على فيتنام الشمالية فزعم كونه اظهرا لقوة الاميركيين ودفاعا عن جيشهم من ضربات الثوار ، فهو لفر صالحهم ، لان ذلك سيعمل في تعطيم هزيمتهم ومن ثم انسحابهم من الساحة الفيتنامية ، ورفض المشروع في اخر الامر هو تعجيل نوري لقررب الاميركيين ورحيلهم بدون مشقة من فيتنام الجنوبية وجنوب شرق اسيا .

وما دامت الحكومة الاميركية مصرة على تقديم هذا النوع من المقترحات القديمة في كلمات جديدة ، فان القوى الثورية ستكمل مسيرتها الثورية نحو الانتصار ولقب نظام فان نيو العمل الذي يحفضه الادارة الاميركية ومن المؤكد ان الثورة الفيتنامية لن تحسد من مبادئها ، وان القوة الشعبية لن تستعمل الدبلوماسية الا لخدمة الثورة ، لان الخطر الاميركي ما زال جالما على جنوب شرق اسيا والحل الوحيد هو انتصار الثورة لتنتصر الجماهير في الساحة الاسيوية . بذلك تكون الثورة قد فقت على محاولات « الفتنة » و « الاسيوية » من نظريات كيسنجر ونيكسون لقررب شوب وجماهير النطقة ببعضها البعض .

س. د.





مسرحية القبيضاكي هل قالت ما أرادت قوله؟

حين تكون معاقب العمل العتيق مرتبطة بالملابس الشخصية فتجدها تتراوح بين أقصى الاعتدال والهدوء الهجوم . وما ان لكل عمل وجهان كقلمة العملة وجد كل ناهد المراد له لاطلاق احكامه (هذا لو كلف نفسه عناء ذلك) . وحين يكون العمل العتيق دون لون او طعم او رائحة ، ولكن القيمة عليه على علاقات طيبه بناوالم الصحافة والاذاعة والتلفزيون نغلو حشداً اصوات الطييل والترسر وبحرى المساللات وبذاع الاتيقات واعطب الاحيان دون جهد الاطلاع العميق على ذلك العمل او على الاقل دون اطلاق كلمة حق ونقد بناء في ذلك العمل .

ونظرة عابرة على ما بهم به اجهزة الاعلام من الامتثال الفصه او الابدية او المسرحية او سواها شئت هذا الكلام . وتساءل

اجيبه او ان ذلك هو جواز مرور مبدئي ونظية لبعض الهبات التي قد ننسا في تركيب هذه المسرحية ؟! وليس الاستعداد هنا الا للفول سان جلال خوري نيج في عمله دون حاجة لجواز مرور « سنح » . احدات المسرحية تروي قصة مرعب (تيبه ابو الحسن) الشاب الهارب من وجه السلطة لانه قبل اساءه ، الى قرية نائية معظم سكانها من الخارجين على القانون ، ويلجأ الى دكان ترعاها صبية حادة الطباع تمثل سكان القرية اسمها حلا (البن نابت) وهي ابنة فليمان (سليمان الباشا) صاحب الدكان الذي يقضي معظم اوقاته في السهر والسكر وتقديم واجب التعازي شرب العرق عن ارواح الاموات .

اهل القرية يصنعون من مرعب الشاب البسيط التكرة بظلا لانه آتى عملا لم يانه

□ اولا : ضد السلبية . يقول مرعب « شئت عالجيا ما حدا عارف من آنا » وباتيه الجواب : « مهيدول اللي عالحياد الخارين الدني » وفي مجال آخر : « اذا ما علف عاقل ريزيل عرك ما سعمل متبح » وهي ثانياً ضد التعلق سوء في موقف الفضي او موقف اهل الضيعة او كما يقول تشيد الخارجين على القانون « ال عدن عار .. عتا شرف ورجولة » .

وهي ثالثاً : ضد السلطة والسياسة وادواهما . يقول البطل « هارب من العسكرية والكلاب » و « الحكومة ما فيها للتحوا .. حشغل التجارة » و « القانون .. مثل الطاعون .. ما عمرو جاب الخر .. لفسر بالي حيكوه » .

وهي رابعا : ضد تسلط الطائفة ورجال الدين والمهاجرة بالدين والاخرة فايونا كريكوس كان في الضيعة وكيل الله على خلفه وبرغم خروج اهل الضيعة على القانون الا ان كل امر كان يحتاج الى بركة « بونا كريكوس » .

وهي خامساً : اهم ما في المسرحية ، ضد المجتمع العربي المعاصر الحالم . والذي يعجز البطولة من بعيد ليميد .. ولا يمارسها .. وهو المهزوم في داخله قبل ان يكون مهزوما من الخارج . حين قبل القبيضاكي اياه مرة ثانية ليثبت لهم بطولته التي تغربها في انقلبوا عليه وسادروا بالفض عليه تسليمه للسلطة وحين اخذ يتسائل كيف يطعون ذلك وهم الذين يجدوه لانه قتل اساءه ودفعوه لاعادة قله آجابوه « افلو عصاب غرنا .. مش محسانا » .. طالما انت بعيد .. احنا معك .. اما نغلقوا عتا .. ما بدنا هالتشقة .. خلينا مرناحين .. شرطة وسؤال وجواب ..

السلي هذا هو المجتمع العربي غير المشارك الا في الحرب من المسؤولية والتنهل منها والبرع لخدمة السلطة حتى لا نص راحته .. ومن هي السلطة المخيفة في مجتمعا ؟! ومن هم اهل الضيعة الجيدين في الجرد الخارجين على القانون الا فيما يمس سلبتهم ؟ ومن هو بوق الضيعة غير حلا ومن هي الامثلة محبة (ليلى كرم) صاحبة الصلحة في احضان القبيضاكي تزيد ان نستعيد به شيائها وترد به النظر من كهولتها وعيوبها ؟! ..

كان الحوار جردا جيدا ، وحيانا قالي في البعد ، الا ان متواءم في الفعل

التي كان الصنف منه في الاول والثالث (حتى ان نافدا سينتاجيا معروفا فط في النوم فترة من الفعل الثاني وكان يصحو مذعورا على صوت حلا) كذلك فان كلمة واحدة ومشتاقاتها كانت تلح على الحوار بشكل ملفت للنظر ودون ضرورة وهي « العوت والاخوت .. الخ » وحيانا بدأ الحاح استعمال الصفات وحيانا (المونة) « باب جهنم الاسود » .. حتى يدب احيانا بعض هذه الصفات مقطعة برم ادراكنا التام لهذا النوع من حشرة الكلام في المجتمعات البدائية .

وعند الحديث عن كمثلين وتيبه ابي الحسن بالذات لا يمكن ذلك دون الإشارة الى دوره في جحا فلي مستهل المسرحية حين دخل الى الدكان دخل بنفس خطوات الباشا اكثر السا وشاؤما . والمسرحية اخذت عدة مواقف فهي :

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

اما المذكور فكان رائعا ، وهو الذي نفذه ابراهيم عيد ، ولو احسن افعال جوانب المسرح شكل حافظ خارجي مثلا او بطرقة ما لظننت نفسك مع الفبار الناشئ من تحت اقدام الواطئين الحانوت لظننت نفسك فلما في دكان قرية نائية .

ومد : فهل قالت المسرحية ما ارادت ان تقول ؟ نظنها فالت معظمه ونجحت في ذلك الى حد كبير وهي نقطة ضوء مشعة تستحق الوقوف امامها وهي مع مسرحيات اخرى تعرض وعرضت بخلو بالمرح اللبناني الحديث العهد خطوات واسعة لا تصدق . لقد قالت المسرحية ما تريدة واثبت انهاها في وجهنا نحن السمعين بشهادتها فاجحة لنا كوة الامم والعاوالم :

« نا هدي ماشي نابت والطاقي منو الاوي سلبينهم ؟ ومن هو بوق الضيعة غير حلا ومن هي الامثلة محبة (ليلى كرم) صاحبة الصلحة في احضان القبيضاكي تزيد ان نستعيد به شيائها وترد به النظر من كهولتها وعيوبها ؟! ..

كان الحوار جردا جيدا ، وحيانا قالي في البعد ، الا ان متواءم في الفعل

استبدل ملابسك... وقتل

ذعر احد الجنود الذي شاهد حركة الرجل وصرخ :
- اساءه .
تطلع الجمع . كان الرجل قد الفرغ وصاعتن ، كل واحدة بجندي وفي مربود والجندي الذي يهيم له . قال الرجل :
- الا يا مربود نقتال .. هناك ادبت واحى نبرد ولاان سؤاوي واجبي بشكل كامل .
- لتسحق على حل
- اي حل ؟
- ان تترك السلاح واندك بان انتك ا
- انت يا ارنب !!
سحب الجندي الاقسام ، فاطلق الرجل الرصاصة الثالثة ، وظل مربود مشدوها ، مرتبكا :
- هل مرتسي يا مربود ؟
- نعم .
- اذن حد .
ضغط على الزناد ، لكن الرصاصة لم تنطلق صدق وهو يتطلع الى البندقية ويجدها فارغة . فاندفع نحو مربود الذي اطلق النار عليه واصابه بكنهه ورفع البندقية الفارغة من مقدمتها وهوى بها على راسه قبل ان يسقط ، سقط هو ، وسقط مربود ، وسقط البندقية . كان في الخارج اطلاق النار ما زال مستمرا ، عندما خرج الرجل الى الشارع والدم يسح منه ، وهبسترا بصرخ :
- اين مربود ا ان مربود ا سائل حنك يا مربود !
وعندما هم ان يدخل احد الازقة كانت آخر كلمته قالها قبل ان يخفي :
- سافلك يا مربود .. سافلك .

الجديد البنيم الذي يملكه (اللطمة) ، ونعشى ليلتها ملوخية !
- الامر لله !
كانت اول جملة بدأ الرجل بها حديثه ، عندما جلس « القدم الهارب » ، وارتدت زوجته وهي تركز الفرفة :
- كسه سؤدا .
بينما قوى الابن الوحيد (عباس) يخط على ورق موقى بيتا من الشعر ، ويقضي الوقت في اعادة كتابته « ارناب ان تعرف اجنبي ، وهم دوما على قومي اسود » ! ثم يتطلع نحو « تقدم مربود » ، ويقول ساخرا :
- عادا ملتت يا سطل ؟
- هل تريدني ان اموت لوحدي ؟!
- ولماذا لوحدي ؟
- لان الجميع هرب .. وانا هربت .
- عال والله حال .. ارناب !
عندما احس الوالد ان صيفه اهدن ، فصرخ على ابنته :
- ساك يا ولد ! احترم لسائك والراجل في البيت ! ابد وحده ما تصفق !
فتمتم عباس وهو يتطلع الى الورقة :
- ليس هو في ابد واحدة حاولت تصفق !!
- بعدين يا ولد ؟
- ايش بعني ، اللي يحكي الحق ينسحق طاقنته ! ايش اسم الاج ا .
مربود .
- آه ، مربود ، اسمع يا مربود ، بشرتك حارت ا
- لا .
- ليش ا
- فجاة كل الدنيا نقرت . ما فيش ولا ضابط ولا ترمين ولا اتصال ولا ذخائر ! وكل واحد هرب بجده ، هذي يا سيدي كل الطبخة معايرف البيت ووضعت كاحتياط للمرض او لقتودم غيب مفاجيء . وبينما كانوا يفتكرون كمالته في كيفية توفير الصروف اذا استعرب الحالة على ما هي عليه ، دق رجل الباب واندفع وهو يطلب الحماية فالاتا :

طيب لي لاسالك يا عمي ، بوس رحلك ا
حسني عندك !
- وصلت يا ابني ، باطل ، ايش مالك ؟!
فحكي له قصة مرعب ، وكيف اغراه الرماي الذي استبدل معه ملامحه العسكرية « ولله المسكين مات الا !! » ، ثم عن عدم معرفته للطريق والبلد فهو مضطر لان يقيم (بخيتيه) حتى يؤمن عليه الرجل الى الضفة الشرقية . فعام الرجل بشهامة ورجولة واعطاءه (القنجان)

ومد : فهل قالت المسرحية ما ارادت ان تقول ؟ نظنها فالت معظمه ونجحت في ذلك الى حد كبير وهي نقطة ضوء مشعة تستحق الوقوف امامها وهي مع مسرحيات اخرى تعرض وعرضت بخلو بالمرح اللبناني الحديث العهد خطوات واسعة لا تصدق . لقد قالت المسرحية ما تريدة واثبت انهاها في وجهنا نحن السمعين بشهادتها فاجحة لنا كوة الامم والعاوالم :

« نا هدي ماشي نابت والطاقي منو الاوي سلبينهم ؟ ومن هو بوق الضيعة غير حلا ومن هي الامثلة محبة (ليلى كرم) صاحبة الصلحة في احضان القبيضاكي تزيد ان نستعيد به شيائها وترد به النظر من كهولتها وعيوبها ؟! ..

كان الحوار جردا جيدا ، وحيانا قالي في البعد ، الا ان متواءم في الفعل

التي كان الصنف منه في الاول والثالث (حتى ان نافدا سينتاجيا معروفا فط في النوم فترة من الفعل الثاني وكان يصحو مذعورا على صوت حلا) كذلك فان كلمة واحدة ومشتاقاتها كانت تلح على الحوار بشكل ملفت للنظر ودون ضرورة وهي « العوت والاخوت .. الخ » وحيانا بدأ الحاح استعمال الصفات وحيانا (المونة) « باب جهنم الاسود » .. حتى يدب احيانا بعض هذه الصفات مقطعة برم ادراكنا التام لهذا النوع من حشرة الكلام في المجتمعات البدائية .

وعند الحديث عن كمثلين وتيبه ابي الحسن بالذات لا يمكن ذلك دون الإشارة الى دوره في جحا فلي مستهل المسرحية حين دخل الى الدكان دخل بنفس خطوات الباشا اكثر السا وشاؤما . والمسرحية اخذت عدة مواقف فهي :

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

اما ، ولاحت منه الغابة الى صورة مقلعة على الحائط ، فقال للرجل :
- لي هذه الصورة ا
- صورة ابني عباس ..
- اين هو ا
- استشهد مع الفدائين ..
فحملق الضابط في الصورة مجددا ، وصرخ :
- عرفه .. لكن ابن شاهده !
فقال للرجل يبرود :
- في نالسي .
- كيف مرت ا
- ان تترك السلاح واندك بان انتك ا
- انت يا ارنب !!
سحب الجندي الاقسام ، فاطلق الرجل الرصاصة الثالثة ، وظل مربود مشدوها ، مرتبكا :
- هل مرتسي يا مربود ؟
- نعم .
- اذن حد .
ضغط على الزناد ، لكن الرصاصة لم تنطلق صدق وهو يتطلع الى البندقية ويجدها فارغة . فاندفع نحو مربود الذي اطلق النار عليه واصابه بكنهه ورفع البندقية الفارغة من مقدمتها وهوى بها على راسه قبل ان يسقط ، سقط هو ، وسقط مربود ، وسقط البندقية . كان في الخارج اطلاق النار ما زال مستمرا ، عندما خرج الرجل الى الشارع والدم يسح منه ، وهبسترا بصرخ :
- اين مربود ا ان مربود ا سائل حنك يا مربود !
وعندما هم ان يدخل احد الازقة كانت آخر كلمته قالها قبل ان يخفي :
- سافلك يا مربود .. سافلك .

الجديد البنيم الذي يملكه (اللطمة) ، ونعشى ليلتها ملوخية !
- الامر لله !
كانت اول جملة بدأ الرجل بها حديثه ، عندما جلس « القدم الهارب » ، وارتدت زوجته وهي تركز الفرفة :
- كسه سؤدا .
بينما قوى الابن الوحيد (عباس) يخط على ورق موقى بيتا من الشعر ، ويقضي الوقت في اعادة كتابته « ارناب ان تعرف اجنبي ، وهم دوما على قومي اسود » ! ثم يتطلع نحو « تقدم مربود » ، ويقول ساخرا :
- عادا ملتت يا سطل ؟
- هل تريدني ان اموت لوحدي ؟!
- ولماذا لوحدي ؟
- لان الجميع هرب .. وانا هربت .
- عال والله حال .. ارناب !
عندما احس الوالد ان صيفه اهدن ، فصرخ على ابنته :
- ساك يا ولد ! احترم لسائك والراجل في البيت ! ابد وحده ما تصفق !
فتمتم عباس وهو يتطلع الى الورقة :
- ليس هو في ابد واحدة حاولت تصفق !!
- بعدين يا ولد ؟
- ايش بعني ، اللي يحكي الحق ينسحق طاقنته ! ايش اسم الاج ا .
مربود .
- آه ، مربود ، اسمع يا مربود ، بشرتك حارت ا
- لا .
- ليش ا
- فجاة كل الدنيا نقرت . ما فيش ولا ضابط ولا ترمين ولا اتصال ولا ذخائر ! وكل واحد هرب بجده ، هذي يا سيدي كل الطبخة معايرف البيت ووضعت كاحتياط للمرض او لقتودم غيب مفاجيء . وبينما كانوا يفتكرون كمالته في كيفية توفير الصروف اذا استعرب الحالة على ما هي عليه ، دق رجل الباب واندفع وهو يطلب الحماية فالاتا :

طيب لي لاسالك يا عمي ، بوس رحلك ا
حسني عندك !
- وصلت يا ابني ، باطل ، ايش مالك ؟!
فحكي له قصة مرعب ، وكيف اغراه الرماي الذي استبدل معه ملامحه العسكرية « ولله المسكين مات الا !! » ، ثم عن عدم معرفته للطريق والبلد فهو مضطر لان يقيم (بخيتيه) حتى يؤمن عليه الرجل الى الضفة الشرقية . فعام الرجل بشهامة ورجولة واعطاءه (القنجان)

ومد : فهل قالت المسرحية ما ارادت ان تقول ؟ نظنها فالت معظمه ونجحت في ذلك الى حد كبير وهي نقطة ضوء مشعة تستحق الوقوف امامها وهي مع مسرحيات اخرى تعرض وعرضت بخلو بالمرح اللبناني الحديث العهد خطوات واسعة لا تصدق . لقد قالت المسرحية ما تريدة واثبت انهاها في وجهنا نحن السمعين بشهادتها فاجحة لنا كوة الامم والعاوالم :

« نا هدي ماشي نابت والطاقي منو الاوي سلبينهم ؟ ومن هو بوق الضيعة غير حلا ومن هي الامثلة محبة (ليلى كرم) صاحبة الصلحة في احضان القبيضاكي تزيد ان نستعيد به شيائها وترد به النظر من كهولتها وعيوبها ؟! ..

كان الحوار جردا جيدا ، وحيانا قالي في البعد ، الا ان متواءم في الفعل

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .



استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

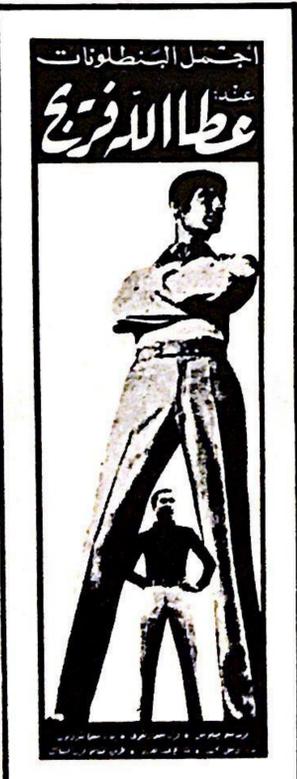
استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

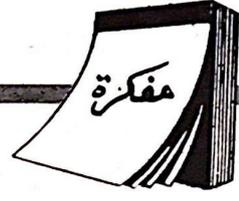
استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .

استعان جلال خوري في شرح موقفه في المسرحية بضمعة اثناثيد كان يرددها المثلون ، وحين اختيار مناسبها بحيث لم تؤثر على تسلسل المسرحية وسياقتها . لكن هذه الاقنيات ووضع موسيقاها غايزي متكاشي وهو ملحن ناشئ يبدو انه لا يجيد بعد موضوع العلاقات الشخصية برم انه جيد عمله . وقد سبق له ان « اصرا ب الحرامية » و « جحا » ويظهر انه نجح هنا بشكل ظاهر في التناغم مع جو المسرحية سواء في الاغان ام في التوزيع الموسيقي . كما ان جودة العزف والتسجيل ويزق مطر محمد الرانع والذي نخل فترة الاستراحة ايضا عزف اغان من المسرحية ، كل هذه عوامل ساعدت في النجاح .





... متى يطلع الفجر يا صوفي؟

مرة أخرى أعود للحديث مع صاحبي الذي حدد طريقه باليسار في لقاء سابق وذلك من أجل مواصلة الحديث الذي بدأناه في ذلك اللقاء لاعتقادي بأنه مهم ، ومن أجل تحديد صوفي بشكل واضح وصرح من هذه الموضوع المهمة التي تطرق لها ، والتي وضعتمني أمام أسئلة العديد من الأشخاص الذين طلبوا رأيي في الحديث المذكور ، وفي الوقت نفسه الاستفهام عن بعض الجوانب الغامضة فيه ، ان هذه الاسباب هي التي دفعتمني للقاء به مرة اخرى .. وقبل ان ابين له هديتي من اللقاء .. قال « ان نشر اي حوار في الصحف في قضايا سياسية ، بالتأكيد يصعب مجالاً للجدل بين اطراف مؤيدة واخرى معارضة من قبل المهتمين بالسياسة ، ولهذا توقعتم ان سماعك للكلام من فلان او تعلقك من علتان يدفعك لمواصلة الحديث »

فقلت له : « الان ارى الوقت مناسباً فما رأيك ؟ » قال « لكن ! »
 - « لكن قبل ان نبدأ اتمنى ان تكون هذه المرة اكثر وضوحاً واكثر دقة في تحديد مبادئ اليسار واليساريين والبيادى التي يعمل وفقها اليسار من اجل انتصاره وتقديمه ونجاحه في اداء المهام الكبيرة » .

فرد على قائل : « اعتبرت موضوعنا السابق منتهياً واعتقدت اني وضحت لك صورة اليسار الذي التزم به ، وبالتالي المبادئ التي يعمل وفقها تنظيمياً وسياسياً وايدولوجياً ونضالياً ، ولهذا كان في نيّتي عدم التطرق لها في هذه الجلسة ، بل نتحدث عن موضوع آخر ، ولكن لا بأس من العودة ثانية اذا كان ذلك مفيداً ، فاليسار البروليتاري ، لكي يتنصر على افكار الطبقات الرجعية والبرجوازية وتسلطها ، لا بد ان يكون منظماً وفق المبادئ اللينينية ، ومتسلحاً بالنظرية الثورية ومستوعباً للتحرف الموضوعية والواقع الذي يعمل فيه ، والا فمن غير المعقول تحقيق اي انتصار على قوى امتدت جذورها وتناقضها في المجتمع مئات السنين وطبعت كل شيء بظلمها السياسي والاجتماعي والقيمي ، وهذه بدئية اصبحت من اهم علوم الثورة الاشتراكية بعد انتصارها وانتشارها في تلك الكرة الارضية .

« صحيح ما نقوله ، ولكن اردت المزيد لانني اعاني من فقر نظري كبير يفرض على الاستعانة بك ، فهل تمنعني ؟ وما اذا ارى في هذا اللقاء ومن خلال هذه الكلمات القصيرة شيئاً جديداً لم تتطرق له في اللقاء السابق هو ضرورة بناء التنظيم البروليتاري وفق المبادئ اللينينية ، بل اعتبرتها من اهم شروط انتصار اليسار » ، فقاطعتني : « شرط واحد فقط ، لا بل ان اللينينية هي صياغة لطابق خلق ما بين الاطر التنظيمية والالتزام الايدولوجي » .

- « لكن يا صاحبي ، ما رأيك بالذين يشكلون حلفاء ماركسية ، ويعتبرونها البديل للحزب ؟ الا شاركتني الرأي ، وانا المطلع على جزء بسيط من اللينينية ، بانهم يخالفون اهم مبادئها « المركزية الديمقراطية » ؟ »
 فسارع صاحبي الى الاجابة بقوله : « ليست هذه المجموعة الجائعة والمخبطة

التي لا تمي نتائج عملها تركب مثل هذه الحماقات باسم اليسار فحسب بل هناك من وضع نفسه استاذاً لمحاربة اللينينية ، وبالتالي محاربة الثورة ، ومع هذا يدعي قيادة الخط الأكثر ثورية والأكثر بسارية ورائد الفكر في الثورة الفلسطينية والعربية والعالمية « العفيف الاخير » ، ولكن يا صاحبي لا الزمير الجاهل التي تدارج بين الغرب والشرق تستمد في وجه رساخ البروليتاريا ، ولا العفيف الاخير ، بل ان الاخير لا بشكل شيئاً في العملية الثورية العربية ، فمثله مثل حنون الذي يقول فيه المثل العربي « لا زاد حنون في الاسلام خردلة » ، ولا النصارى لهم شغل بحنون ! وان ممارسات امثال هؤلاء في صفوف اليسار ، صحيح انها تجلب الضرر اليسار وتبعثر قواه ، لكنها لا تستمر وستزول لانها ليست جزءاً من اليسار ، ولانها فائدة لشروط الالتزام بمسيرته الصعبة والعقاسية والمنظمة ، وبالإضافة الى هؤلاء يا صاحبي هناك قسم منهم لا يعي حتى الموضوعات التي يطرحها ، كالتناقض العالمي ، والتحريرية ، والصراع الفئسي السوفياتي .. الخ من القضايا التي سنداؤها اليسار الان .

- « لكن يا صاحبي اراك دخلت في موضوعات ما اغفنا على الخوض فيها ، لانني لا اعي مضامينها وبالتالي غير قادر على ربطها بأوضاعنا ، علماً بانك في اللقاء السابق قلت لي بانك ستحدث بموضوعية وبلغة بسيطة وسهلة بعيدة عن الكلمات الصعبة وذات المعاني المشعبة ، لهذا ارجو ان توضح لي مضامين هذه العبارات حتى لا اقع في خطأ من طبق وصية امه بظهورها دون وعي ، فصار اضحوة » .

وهنا فاطمني وطلب توضيح ما افصده ، وبدوا ان صاحبي شئت فكره عن موضوع الحديث ، فزاد استفغاله فترة رواسته الحكاية حتى يعود بكلمته الى الموضوع ثانية ، ولهذا استجيت لطلبه برواية الحكاية التي تقول : ان امرأة اردت لولدها ان يبرز بين رجال القرية من خلال حديثه ومكان جلوسه في الدواوين ، فطلبت منه ان يجلس في مكان عال ويتكلم بكلمات كبيرة ، وبدلاً من ان ينفذ الوصية وفق المقصود اخذ كلامها بظاهره فقط ، فكانت النتائج عكسية ، وهذا ما ظهر من جوابه اولادته في تنفيذ الوصية حين قال : « لقد جلست على الرف ، وهو اعلى مكان في الدواوين ، لكنهم انزلوني وهددوا بطردي لانني اسات للقاليد المتعارف عليها في مثل هذه الجلسات ، وكذلك بالنسبة للكلمات الكبيرة ، فقد نفذت وصيتك حيث جئت بكلمات اكبر من كلماتهم بضات المرات فينما كانوا يتحدثون عن الطيور والقمح والكلاب ، ريمتهم بكلماتي الكبيرة حسب وصيتك ، لكنهم استفغوا بي كثيراً .. وعندما استفغرت عن الكلمات الكبيرة قال انها « جاموسة ، بعير ، فيل » وهذه الكلمات كبيرة جدا فيما لو فيست بكلماتهم « الطيور ، القمح ، الكلاب » . وانا .. عندما نفعني امام العناوين الكبيرة ، اخشى ان تتركها دون شرح او توضيح لموضوعاتها ومدلولاتها واوقات وامكان بحثها ، فاخاطره في استخدامها وتصحيح

الامور « جاموسة ، بعير ، فيل » او اضع التحريفية مثلا كصفة للشبوعية ، او اضع الصراع الصيني السوفياتي كسبب لعدم تحرير فلسطين ، فهل هذا الاستخدام صحيح ؟ ام « جاموسة ، بعير ، فيل » ؟ فرد علي صاحبي مبتسماً : « ان التشبيهات الاخيرة فقط هي التي سانوقف عندها ، اما ما اسميته بالعناوين الكبيرة فسوف نؤجله الى وقت آخر ، فالشبوعية مرحلة من مراحل تطور المجتمع الانساني تأتي بعد سلسلة تطویر في المجتمع هي : « المشاعية البدائية ، الرق ، الاقطاع ، الرأسمالية ، الاشتراكية ، الشبوعية » ، وبالتالي فهي موضوعة علمية ، فكيف توصف بالتحريفية وهي مرحلة سيميل لها المجتمع الانساني » .

« يا صاحبي ! مع احترامي لوجهة نظرك فانني اشك في صحتها ، لان احد الاقطاب الكبار كتب ذات يوم على كتاب اهداني اياه ملاحظة يفهم فيها الكتاب ، بقوله « ان هذا الكتاب يخرج حركة الطبقة العاملة من المازق الذي وضعها فيه الشبوعية التحريفية .. فهل هذا صحيح ؟ »

وما ان سمع صاحبي هذه الملاحظة حتى تحول اسمامه الخفيفه الى ضحكة عالية واكمل حديثه : « اما العنوان الاخر الذي ورد في حديثي كما بصورت ، يمكن ان يوضع في اي مكان او مع اي موضوع من الموضوعات فاللبل مسألة كبيرة ستوجب الدراسة من قبل كل القوى التي ترسد لليسار الانتصار على اعدائه ، بل وشرح مفرداتها وقضاياها ، وانا بوذي ان امر عليها في احدى لقاءاتنا القادمة ، اما الان فلا تنسح لنا الوقت ، لان الكلام فيها يحتاج الى وقت طويل ، بل وحسب موضوعه واحدة من عشرات الموضوعات التي نتدرج عنوانها لا يمكن انجازها في جلسته واحدة » .

- « اذن يا صاحبي فان هذه العناوين علم كبير ، وليس ثلمات يمكن وضعها في اي مكان كما بصورت انا ، ومن الافضل لي ولكل الناس الذين لا يزالون صغاراً في هذا العلم ان يتكلموا لنفس العذور الذي وقع فيه ابن الائمة ، والى ان شرح لي هذه الموضوعات فسوف آفك عن الحديث فيها » .

ثم قلت لصاحبي : ان طرحك للموضوعات التي تخص مسيرة اليسار في هذين اللقائين

جعلني بشكل الي اتحول الى مواقع اليسار ليس لانك افنعتني بعصره مبادئ اليسار وانتشارها ولكنني ايضا ساتر في هذه الطرق لجدلة عوامل منها طبقية واخرى تتعلق بالتزامي السياسي الذي حدد اتجاه مسيرته نحو اليسار ، وبالتالي اود ان اطرح لك رأيي بوضوح : اني اصبحت رفيقك في الطريق الذي تسير عليه ، على ضوء ما طرحه تنظيمياً ونضالياً وسياسياً وايدولوجياً ، على ان تسير في توضيح مبادئ اليسار اكثر من مرة حتى اعلمها ، وبالتالي امارسها لانظرب على خصمي ونفسي البعير المنتشر في كل مكان » .

وما ان قلت الكلمة الاخيرة حتى قال : « في لائقنا السابق قلت لك ان كل شيء ساتر ضد القديم ، وفي كل انحاء العمورة ، وفي كل زاوية من زواياها وان المسيرة مهما تعرضت وتعرض للمصاعب والمراويل تستقل الى شاطئ السلام وينتهي معيها الى الابد » .

ومع هذا فقد ساءلت عن اسباب تأخر انتصار اليسار في اللقاء السابق ، الا ان هذا لا يعني بقاء الاوضاع كما هي الى الابد بل ان حركة التاريخ ساتره الى الامام ، الا اني يا رفيق انجعل رؤيتي وجه الارض متفراً ، مفسولاً من كل قديم ..

فقاطعتني بقول : « ان كل طبع لا ياتي الا نتاج عمل القوانين الديالكتيكية » . نعم انا مؤمن بذلك ، الا اني اردت طلوع الفجر ، ولا بد ان نعمل جميعاً من اجل طلوع الفجر في جميع انحاء الامكن ، لكن سائل اسائل ، واعمل بكل امكاني من اجل طلوع الفجر يا رفيق !



لمظة!

« .. انه لمن الخطأ الذين افصح مجال العمل امام الصيادين ومتمقي الجهول ، الذين يؤخذون ويفتتون بالثورة « البرافة » ، ولكنهم عاجزون عن انقيام بعمل ثوري دائب عاقل موزون يحسب الحساب لاصعب الاطوار الانتقالية »

صادر عن دار الطليعة

المجلة الوطنية المتحدة

بقلم جورج ديمشروف