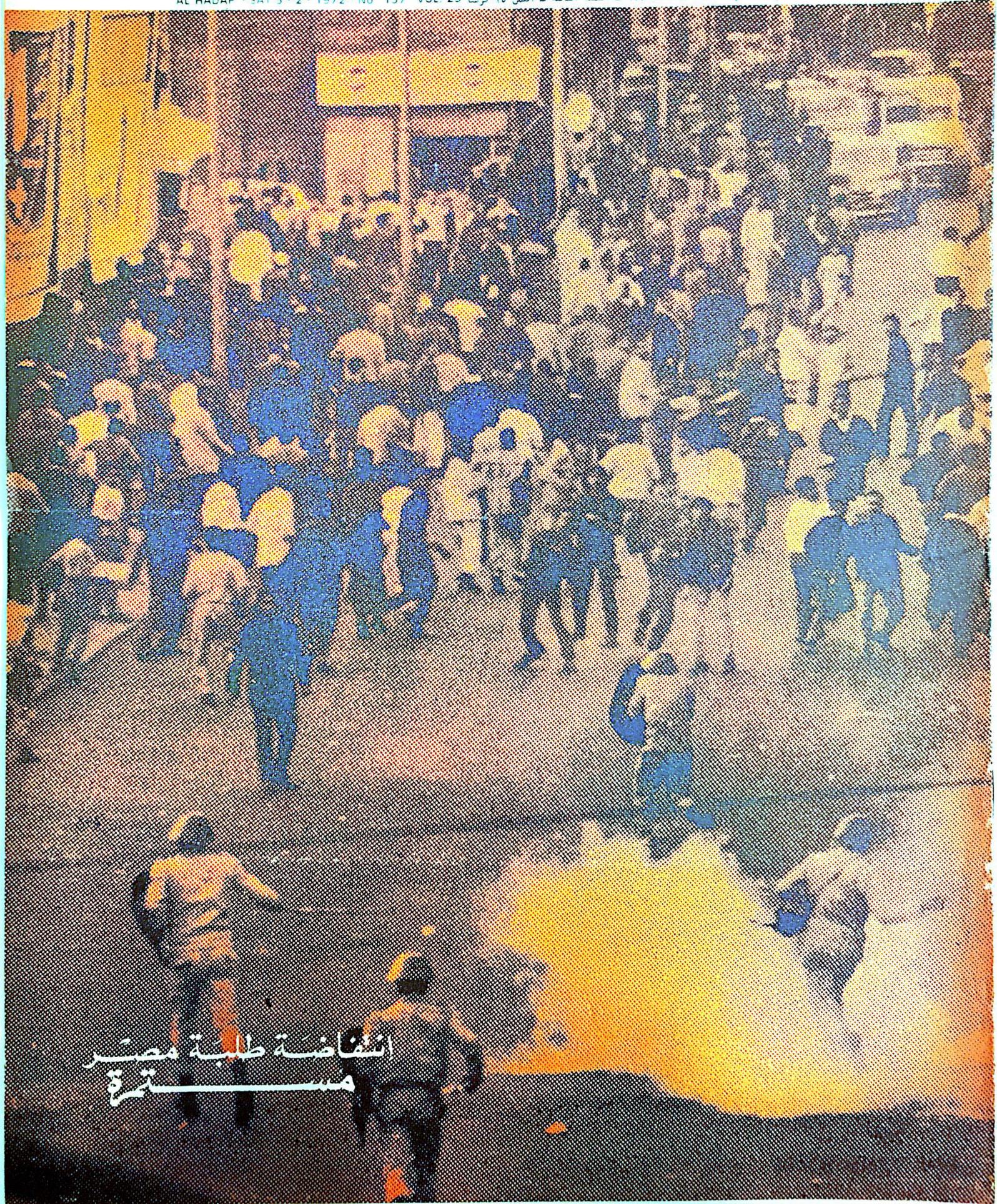


الهدف

سياسة عربية
كل الحقيقة للجماهير

السبت ٥ شباط ١٩٧٢ - العدد ١٢٧ - السنة الثالثة - المجلد ٢٥ قرنا ٢٥
AL HADAF SAT 5 2 1972 No 137 VOL 25



انفاضة طلبة مصر
مستمرة

Table with 2 columns: Name, Address. Includes names like L. J., S. J., and addresses in Beirut and Jordan.

الاشتراكات

Table with 2 columns: Name, Address. Lists subscribers from various locations like Beirut, Amman, and Jordan.

الاتحادات
او حوالة مصرفية ويرسل
اسم صاحب البريد

المكاتب
بيروت - لبنان
ص.ب. ٢١٢
شفتوت : ٣٠٩٢٣٠

AL - HADAF
Tel. - 309230
P. O. Box 212
BEIRUT - LEBANON
Saturday - 5 - 2 - 1972
No 137 VOL: 25

شلات قصائد تحركها روح الثورة

نخصي صفحة برود هذا الاسبوع لثلاثة نصوص بعث بها فراء الجلة ، وننوه الى اننا ستابع نشر المواد التي يبعث بها رفاقنا وفراءنا بكل ترحيب .
يجمع بين النصوص الثلاثة المنشورة هنا نفس واحد ، هو نفس الثورة ، وبلاط ان كتابها يتحدون عن الم واحد ويحلمون بامل واحد هو الثورة التي تخطى عنائها ونعفي رلم العاشية المستشرية في الوطن العربي .
الرسوم لاحد فراء « الهدف » ايضا .

زسالة من بوابة الخرموطى الى بوابة عمان

اما زلت تنظر ..
و « اهل » مدينتنا من عامين قد سكروا
والقوا الحرب ، وانكسروا ..
اما زلت تنظر ..
يا رفيق الموت .

عد الى صمك واسترح ،
لا تر المسكر ، لا تعلق عظامك .
(.. عادت محاكم القنص ..
تسحق عظام الاعمال ..)

حدثت اليوم في بلدي ، الموت والمنسف .
اذا جشم هنا فاعندروا
وانكروا الشعر بعشي على الخنجر ..
تحدى السجن والسجان ،
يكبر ،
يقبل المسكر ..

اسمعت قصة الخرموطى ،
الم نسبح ..
عجا .. الم نسبح ؟
من عامين والمسكر
في الاذنان وفي المدن
تزني ، نفال الاحرار في وطني

كانت عاصفة في البلوى ..
لا تحضرني الكلمات لكي احكي ، لافول ..
عن صدوا ..
عن هنوا تحت جبال الخرموطى
وقلت تبكي الخرموطى .
تقاوم
تحدى بطن المسكر .
يا رفيق . لا تسال عن صمك الخرموطى
لا تسال عن روما ، عن نيرون
عن نهر الاردن .
لا تحضرني الكلمات لكي احكي ، لافول .
اني اسم الى الشمس
الى العجز باصراع .

علي اسير - بيروت

١ - « يجب » يجب بالضرورة وليل كل شيء آخر .. ايجاد الصلة العلية بين المدن على اساس العمل المشترك
التكتم .. واني اؤكد بأصراع ان الشروع بايجاد هذه الصلة العلية لا يمكن الا على اساس الجريدة العامة ..
٢ - « ان نوزع الجريدة بعد ذاته بنا بانشاء الصلة العلية .. ان الاتصالات بين المدن اليوم ، لاجابات العمل
التوري ، هو امر نادر جدا .. وعندما تصح هذه الصلات هي القاعدة ، ونفسن طمنا لا نوزع الجريدة فقط ، بل
وهو امر اهم بكثير ، تبادل الخبرة والواد والنوى والوارد ، عندك يتسع نطاق العمل التنظيمي اسما كبيرا على الثورة .. »
٣ - « يجب ان » تصح هذه الجريدة جزءا من متنام حادة هائل ، يتبع في كل شرارة من شرارات النضال العلية
والسخط الشعبي ويجعل منها حربنا غاما ، وحول هذا العمل ، الذي هو بري جدا وصغير جدا بعد ذاته ، ولكنه
منتظم وعام بكل معنى الكلمة ، بنما بصورة منتظمة ، ويتطم ، جيشي دالم من مناضلين مجريين .. »
(لين)



مرصوع
الذلف

الانتفاضة الطلابية في مصر
ما تزال كامنة

على الصعيد الداخلي ، ومع الآخذ بين
الاعتبار غياب الحزب الثوري المحرك للانتفاضة
والقاد على تشكيل قنوات الارتباط بينها وبين
جماهير العمال والفلاحين ، جند النظام كل
المؤسسات الاجتماعية البيروقراطية التابعة له ،
خاصة الاتحادات المهنية ، لانتزاع زمام المبادرة
من قوى الانتفاضة الحقيقية بعد زج تلك
القوى في السجون ، وربط الطلبة بالافراج
من الطلبة من خلال تلك المؤسسات بالولاء
لقعة السلطة ، وبعض الاحيان بمراكز القوى
ضمن تلك السلطة الى درجة قام معها البعض
بمحاولات طالبة هيكل « الديمقراطية » بالعمل
على الافراج عن « ابناءه » الطلاب ..
لكن ما هو اخطر من ذلك ، هو المحاولة
الكبرى التي قام بها النظام وما يزال يركز
عليها ، وهي الهرب من مسؤوليات سياسته
الاستسلامية التي واجهته بها الانتفاضة ومحاولة
القضاء تلك المسؤوليات على عائق الاتحاد
السوفياتي وقد جند لهذه العملية كل وسائل
الاطلاق التي يملكها او يسيطر عليها او تخضع
لتاثيره او لتاثير غيره من المستفيدين من هذه
اللعبة داخل مصر وخارجها .. فاندفعت كلها في
جوفه واحدة ، مركزة على ان السبب المباشر
والوحيد لعدم « الحسم » هو في كون الاتحاد
السوفياتي لم يعد النظام المصري بالدعمين
المسكري والسياسي الكافين لذلك « الحسم » !

السعيية دون الشفري

لجنة خماسية شكلها اليمين الفلسطيني مهمتها
اجهاض التوجهات الثورية وطرح الاستسلام!

بسم ما نسبته ٧٥ بالمئة مما سمى
ب « كفات غير منتجة » ، وال ٢٥ بالمئة
الباقين من المنظمات المختلفة .
وتناوب معظم المجتمعين القاء خطابات
تحمل هجومات عنيفة على المنظمات الفدائية
وعلى قادتها ، وقام قاسم الربماوي بالتأكيد
على ضرورة تسليم القيادة لك « عقلاء »
و « رجالات الشعب الفلسطيني » .
وقد اثيرت في الاجتماع التالي مناقشة
حامية ، حول ابناء وصلت الى المجتمعين
تقول ان احد العناصر التي حفرت الاجتماع
الاول قد سرب ابناء الاجتماع الى قيادة
« فتح » .

وما الشفري فقد اكد للمجتمعين انه
يعتبر نفسه جنديا ، وليس قائد مسيرة ،
وانه في هذا الاجتماع يلعب دور المصيف
فقط وليس دور الداعي ، رغم انه هو
المصمم لثقل هذا الاجتماع .
ولا يفضل المرابطون بين هذا الاجتماع ،
وبين اجتماع آخر عقده عدد من « رجالات »
فلسطين في بيروت في الفترة القريبة
الماضية .

وكذلك لا يفصل المرابطون بين هذه
الاجتماعات وبين النشاط الذي تقوم به
عناصر مشبوهة في الضفة الغربية وفرة ،
تصلية القضية الفلسطينية ، والنفساء
على القامة ، واجهاض التوجهات الثورية
الرائحة .
وستعود « الهدف » الى هذا الموضوع
في عدد قادم .

والقطاعات العفنة من البرجوازية الصغرى ..
وعلى هذا الاساس كانت تضع بازدياد
المعارضة الجماهيرية الوطنية والطبقية لسياسات
هذه السلطة تم لطبيعة كونها .. وكان
التصادم الاساسي في هذا الصراع ، بعد
تظاهرات الطلبة عام ٦٨ ، عندما أعلن عمال
حلوان العميان المدني في شهر آب الماضي
وانضم اليهم عمال المصانع الاخرى ذلك العميان
الذي جوبه بمهلبية فمع شرسة صاحبها محاولات
شديدة لتطويقها وطمسها ومنع تاثيرها من
الانتشار ..
وجاءت ، بعد ذلك العميان ، انتفاضة
الطلبة والتبني في الشهر الماضي لكون صوت
المعارضة الشعبية الاعلى ، والاكتر دقة في رؤية
الجدور الحقيقية لسياسة النظام ، والافدر على
بلورة الوعي السياسي التقدم لطعام المعارضة
الجماهيرية الوطنية والتقدمية ..
لقد استطاعت انتفاضة (بناير) ان تعري
النظام تعرية كاملة يجمع مؤسساته السياسية
والاعلامية ، فاسقطت اوراق التين عن وزارة
التكويرات الجديدة ، وعن مجلس الرسيس
وعن الاتحاد الاشتراكي وعلمية تطويه لصلحة
البرجوازية السرفية ، وعن المائتي والمضامين
الحقيقية لسياسة الحبل السلمي .. وعن
الطبيعة الفدائية لاجهزة الاعلام في خدمة هذه
المؤسسات والتوجهات .
وضمن هذه الحدود (حدود تعرية النظام
بكمال مؤسساته وسياساته) نجحت الانتفاضة
الطلابية نجاحا متقطع النظر ، وشكل يخلف
من الاتسام ما سوف يبقي يتفاعل على اكثر من
صعيد .

غير ان البعض من خلال رؤاه الشالية يحاول
ان يجعل تلك الانتفاضة مسؤوليات اكبر مما
كان يمكن ان تحمله ، وبالتالي يدفع باتجاه
الاياس من قدراتها والتنازع التي وصلت اليها
في حين يلقي مع هذا البعض ابناءه آخر لا يجد
اية اهمية فيها ..
ويبدو ان القوة الاكثر احساسا بحدود
خطورة تلك الانتفاضة في النظام المصري ذاته ،
فحشد لواجبتها من قواه السادة والسياسية
كل ما يمكنه حشده .. وتعيير رده عليها
بما يلي :

في البداية حاول النظام ان يحصر
الانتفاضة ضمن حدود الحرم الجامعي مع تجنيد
كل ما يملك من اجهزة في مؤسسات التعليم
لاحتوائها والسيطرة عليها ، وتحويلها الى
« مناسبة » لآليات « الديمقراطية » التي
يدعيها .. فحشد عددا من الاساتذة لتبني
الانتفاضة بقصد السيطرة عليها ، كما حرك
الاتحاد العام لطلبة الربط بالسلطة ، وبما
الف حول من العناصر البيئية وارزها
الاخوان المسلمون لانتزاع المبادرة الطلابية
التقدمية وتفرغها من مسؤولياتها وجرحها الى
حطيرة طاعة بعض رموز النظام ..
وعندما استطاعت اللجنة الوطنية للطلبة
بقواها التقدمية احباط هذه المحاولات ، وتأكيد
الاتجاه الجماهيري للانتفاضة من خلال الاصرار
على المطالب العمالية ودور الطبقة العاملة
(تجلي ذلك في شعار الافراج عن عمال حلوان)
ودعوة الجماهير للبايد ، والخروج الى الشارع
.. اندفع النظام بكل ما يملك من وسائل
فمع لسحق الانتفاضة ، وقام باوسع حملة
اعتقالات بلغت في اليوم الاول وحبس المعلومات
التي اذاعها النظام نفسه ما يتوف عن آلاف
طالب ..
الا ان الرد الاكثر ذكاءا وخطورة ، هو
ما قام به النظام بعد ذلك على الصعيدين
الداخلي والخارجي :

كبريات

البرعاب الباليه وصل
للجهة السعيية بواسطة
« الهدف »

٦٢٠ دولار من الجالية العربية في البرازيل
تصبح نشر خير سابق
١٥ دولار من ب. زايد - نيويورك
٦ دولار من فادة شاهين - نيويورك
٦٦ مواد اعلامية - بروكلاين
٢٠٠ دولار تبرع الاخ صفا - كولومبيا
١٠٠ دولار من جورج مصري واخوانه - كولومبيا



ان الاستنتاج السريع ، والمباشر ، لمقررات المؤتمر الصهيوني الـ ٢٨ ونقاطه الأساسية - على صعيد الموقف السياسي الراهن - يؤكد انه ليس في مخطط اسرائيل الانسحاب من الاراضي المحتلة ، وان مناوراتها ازاء مشاريع الحلول السلمية هي « انقاص الوقت العربي » ونكريس الاحتلال عن طريق « تقادم الامر الواقع » وان المظالم الاسرائيلية الامبريالية هي حتما في ضخامة المشروع الصهيوني : السيطرة على الشرق الاوسط ، وهو هدف اميرالي رئيسي . وفراة دقيقة للتخليل التالي ، تثبت هذه الموضوعة ، التي ما تزال تصر عليها « الهدف » منذ فترة طويلة .

« الهدف »

الصهيونية تعيد تأكيد ضرورة احيوية للهجرة وتضع خططها لجذب ٥ ملايين يهودي جديد

ان عملية استقرارها بصورة طبيعية قد نجح اكثر من الموقع . من هنا عبر برنامج « القدس الجديد » عن تحول في توجه الحركة ، في امرين : الاول انه لا مخاطب اليهود وانهم في المهجر ، والثاني انه يدعو الى « هجرة طلائفة بحركتها الحثاس ونحوها الثالثة » .

ونجم عن هذا الوجه الجديد ، اجماع في اسرائيل سان قصة تنظم الهجرة من الاقطار الغربية الزدهرة ، لا يمكن ان سم من دون اعداد الظروف الملائمة ، الاقتصادية والاجتماعية لها ، « فهناك يهود في الشباص مسمدون للحضور فورا الى اسرائيل اذا عرفوا بالضيف ان يجدون امعلا لهم .. » ولهذا سود هناك الراي الغالب بان الحركة الصهيونية قد وصلت الى دور دعوه التاجحين في حناهم ، التي الهجرة ، وان هؤلاء « يجب ان تحركهم الطامح الماديه وليس الطامح الثالثه فقط » ، والثاني ضرورة « تلصيح النابله بدوافع مابه اثير » .

ولان الظروف الصناعي يفتح المجال لاستنباط عشر الالوف من المائلات اليهودية ، فان الحركة الصهيونية تتوجه في السنوات الاخرة الى اجذاب عناصر الطبقات الوسطى في اوربا الغربية والولايات المتحدة ، الى اسرائيل ، تنفذا لمخطط بقوة اسرائيل صناعا واصفاديا وعسكريا ، لمواصلة ساساها الملغلة مطامعها الخاصة بها والمرتبطة بالمصالح الامبريالية في المنطقة .

وكان اشكول قد عبر عن هذا الارتباط القوي بين الهجرة وهذه السياسة ، عندما هتف بالأميرين في عام ١٩٦٦ ، قائلا : « ساندونا على كسب معركة الاعداد . فالقوة الحقيقية تبدأ بالاعداد » . فهذا الارتباط قائم على اساس ان فلة عدد سكان اسرائيل يحل في تناهاها اخارا هائلة ، وكان اسحق رابن اكثر وضوحا عندما قال بان جمع ٥ ملايين يهودي في اسرائيل يجعلها « لا تفهر » .

وهذا الارتباط يوضع اكثر كون ان اغاذ دولة اسرائيل من الكرامة « هو الذي يحرك الصهيونية بالتركيز على الهجرة ، وليس اغاذ الشعب اليهودي من كوارث الاضطهاد والامح » ومؤسساتها .

وإذا كان البرنامج قد التقي على القضايا الجوهرية التالية : « التأكيد على ضرورة الهجرة وضمان وحدة الشعب اليهودي العالمي ، نشر اللغة العبرية والثقافة الصهيونية ، ونقوية اسرائيل باعتبارها قاعدة الحركة الصهيونية الماديه وترتبطا لحقق اهدافها المبعده المدى » فان الفرق بين البرنامج شتد الاهمه ، والاعتراف في توجه الحركة يبرز في كون الهدف من نظم الهجرة لم يعد جمع الشتاب وهجرة طلائفة ، بل اصبح « جمع الشعب اليهودي في وطنه التاريخي » .

وفي الواقع نج هذا الاعتراف عن النفي الذي طرا على اوضاع الطوائف اليهودية التي سهدفت الصهيونية العمل في اوساطها ، فقد كانت الحركة تعتمد في تحريك الهجرة الى فلسطين ، على ظروف الاضطهاد والامحاط . وهي اليوم لم تعد تستطيع ذلك اعتبارا ان الطوائف اليهودية في مختلف الاقطار لا تنشر بدافع الفرار الذي سطر عليها في اوربا اسم التازيه .

فقد انتهى زمن الكوارث بالنسبة للصهيونية كما ان امعادها على النظرة القائلة بالساحفه استمرار الطوائف اليهودية بصورة طمعة ، في المهجر ، لم يكن دفعا عندما بين فيما بعد الصهيوني - على التمسك الى يعرض جهود

الصهيونية واسرائيل في هذا المجال ، بقوله « .. نحن نعلم ان في نهاية الفترة الخاصة بشرق اوربا .. نحن الآن في فترة اعداد الاجيال .. ان يهود العالم اليوم غير مزودين بنظم يهودية كما كان الامر في شرق اوربا ، فهناك كان الحل بالنسبة الى الحركة الصهيونية التي كانت تضم يهود ذوي مبادئ متاعلة ، اسهل من هذه الاسام ، حيث يجب عليك في كثير من الحالات خلق اليهودي واكتشافه . .. ان احدي الزعامات العقيمة والجداة تمثل في ظاهرين مهمين : أزمة اعدادم الجداة والرباط بين الاجيال من جهة ، ومن جهة ثانية أزمة يهود الغرب ، اليهود السغاريم ، والعالم اليهودي الاكسلو - ساكسوني ، والاميركي الجنوبي .. ان الصهيونية ودولة اسرائيل في السيمتات ملزمان بالصراع مع الفجوة التي حدثت ساسها دور يهود شرق اوربا .. »

.. ان الرخاء الذي احزنه في العالم الغربي قد خفف من رغبة الكوارث التي تصدر الكفاح من اجل الشكلة اليهودية . ان الصبري اليهودي اليوم لا يجري في الشارح اليهودي ، انه يجري وراء التكنولوجيا الفصحى . لقد جندت الصهيونية حتى قيام الدولة ، اهم رجالاتها في النضال الكبر المصيري لاقامه الدولة وبعد قيام الدولة رتبها نخبة من رجالاتها ان اليهود الاساسية للقيادة الصهيونية هي السنوات المشربن الاخرة كانت في حقل حشد الاعتماس للدولة ، ولكننا ملزمون الآن في البعثيات بخشد قوى شتعة على الصعيد الصهيوني ، ان على الرجل النصف المؤثر والنشيط ، ان يقوم بدور مهم في معارك الصهيونية في جيلنا » .

التزوح المضاد

ان الهدف الاول الذي نضعه للحركة الصهيونية هو ان يبلغ سكان اسرائيل ٥ ملايين نسمة خلال ٣٠ عاما ، وهذا يتطلب هجرة سنوية بمعدل ٥٠ الى ٦٠ الف نسمة ، في السنة ، وخاصة بالهجرة من البلدان الزدهرة . ولكن هذا الرقم لا يخذ في عين الاعتبار الهجرة المضادة . ونزعم الوكالة اليهودية بانها لا تستطيع تقدير عدد التازحين ، على الاقل في السنوات الاخرة ، لان هؤلاء لا يملسون عن تزوحهم ، بل يدعي معظمهم بانهم مسافرون الى الخارج لمدة سنوات ، ونظول هذه السرعة الى ان يفرروا عدم العودة .

ومن ناحية اخرى ، تعرف اوساط الحركة

ايران تزود قوة اسطولها في الخليج

حولت ايران مقر قيادة قواتها البحرية من « حرم شهر » ، الواقعة في شمال الخليج ، الى بندر عباس التي تقع في اول الخليج ، وهذا ذلك يقوم ايران حاليا بزيادة قواتها البحرية في الخليج اذ انها احدى الشركات الاميركية في بناء ريمه مطاردات بحرية كما سئل الاسطول البحري الاميركي ، ومدبرات بحري عملها حاليا .

بالنسبة الى العلاقات بين يهود العالم ودولة اسرائيل .

الحركة الصهيونية خارج اسرائيل

اما حول نشاط الحركة الصهيونية في الخارج وعلاقتها بالنسبة اليهودية في بلدان العالم ، فقد تحدث كورين عن المصائب التي تعرضها ومستلزمات الرحلة القادمة ، فقال : « لقد كانت معامم الصهيونية تمثل في قيادة الطائفة اليهودية ووجهها وارشادها حسب مفاهيم الصهيونية . ولقد حدث تغير . فابناء الطوائف اليهودية يؤدون الصهيونية ودولة اسرائيل ايضا ، ولكن عندما تفحص السامل الوجهة في الحياه اليهودية هناك ، نجدهم بالطائفة وليس الصهيونية ، ان هذا الامر ادى بالصهيونية الى اليه بالتحول نحو صهيونية سطحية ، صهيونية تعاطف ، والاسعاد من صفها كصهيونية منجزية ، صهيونية مكافحه .. ان الشكلة التي نواجهها اليوم هي الصهيونية التي تعتبر عاملا ثانويا في حياه يهود المهجر ، وعلى الصهيونية ان تكون المختبر الروحي الكبير ، والقوة المركزية التي توجه الحياه اليهودية » .

ودعا كورين الى تعمق الايديولوجية والقيم ونحوها الحركة الصهيونية الى حركة منجزية ، وفي مجال الهجرة ، وفي مجال التربية الصهيونية ، وجذب الجيل الناشئ ، وقال : « اعتقد اننا في بداية حوار كبير .. نة اليوم يهود مختلفون تماما . ومتطلبات اليهود أصبحت مختلفة . والاساليب مختلفة . وانت ملزم بالتحدث الى جيل غير مضطهد من ناحية اقتصادية . ومقابل ذلك فان جزءا منهم منطش للمضمون ، انني لا اكلم عن يهود الاتحاد السوفياتي ، ولكن اذ تقرب الى غربي اوربا ، الى كندا واستراليا وجنوب افريقيا ، والولايات المتحدة ، ملابيتها السنة من اليهود ه عندما ننظر الى الجيل الثاني الذي يبحث عن طريقه وقد بشن فلبا من اليسار الجديد ، نرى انه يريد مضمونا اجتماعيا جديدا . نحن ملزمون قبل كل شيء ، بتزويد هذه النسبية بمعرفة يهودية وثرية يهودية وصهيونية ، وبالاعمال والقيم اليهودية العالمية ، وهنا ناسي دور الصهيونية . ان جزءا من التسيب تسامل في اثناء الحوار مع نفسه ، عن مضمون اليهودية والصهيونية ودولة اسرائيل » .

وقد انتهى المؤتمر دون حدوث نشر في تسلسل الافصاحات :

اولا وقبل كل شيء العمل من اجل زساده تدفق الهجرة اليهودية الى اسرائيل . فقد قال بن غورسون مشيرا الى الدافع الحقيقي ، سان اسرائيل بحاجة الى ٥ - ٦ ملايين من اليهود « لئلا السلام في الشرق تترسخ والوصول الى جملها الشعب في وقتنا الآن يوسع للدعاة الصهيونية » .

اما عن الفترة المقبلة في نشاط الحركة الصهيونية ، فقد قال كورين : « .. سوف دولة اسرائيل من ناحية جوهريها وفيها الداخلية ، على مفترق طرق : فدولة اسرائيل دون الصهيونية قد يفقد الكثير من الزخم القومي - الصهيوني العام .. علنا هنا ان نحاول تعمق القيم الصهيونية وتركزها ، لا يكفي في المهجر فقط ، لذا فانا نترك هؤلاء الذين استنجحوا بان نجاح الصهيونية نحو نجاح دولة اسرائيل في دعم القيم الصهيونية ، والا فان المهجر ان يقبل دولة كهذه . والمؤثر حاسم

بان بعض الامال قد خابت بالنسبة للهجرة من فرنسا ، ولكنها سرى سان « التزاح الملحق بالهجرة الاجماعية » (اي الصراع الطبقي) وظاهرة النفود السود ، قد « ساسها » في خلق جو غير مؤات للهجرة من فرنسا الى اسرائيل . وقد التي اليوم على الصحافة الاسرائيلية والاجنبية ، في هذا المجال ، بحجة انها « تفصح الامور وتشر اللق » .

علاقة اسرائيل بالحركة الصهيونية في العالم

وهذه المسألة كانت من اسرز المسائل المهمة طرح في المؤتمر كونها مسألة اساسية تجاه الواقع الاسرائيلي الصهيوني بصورة دائمة ، والرباط بين الاجيال من جهة ، ومن جهة ثانية أزمة يهود الغرب ، اليهود السغاريم ، والعالم اليهودي الاكسلو - ساكسوني ، والاميركي الجنوبي .. ان الصهيونية ودولة اسرائيل في السيمتات ملزمان بالصراع مع الفجوة التي حدثت ساسها دور يهود شرق اوربا .. »

وقد احد هذان العاملان يخلق اساس الاستخفاف بحركتنا الحربية . واذا أضفنا الى ذلك موقف قادة الدولة ، فان هذا الامر قد افسى الكثير من اجنحة الحركة الصهيونية ووضع في الظل الشيء الكبير الذي خلفه هذه الحركة ..

فبعد حرب الاسام السنة بضع سنوات وصلت الحركة الصهيونية الى اسفل الدرجات عندما ظهرت الفترة الكبرى بين الدولة والصهيونية . ان محاولة الدولة تجاوز اطار المنظمة والوصول الى جملها الشعب في المهجر ، الف الحركة الصهيونية في الظل ، وهكذا نجت تفرقة كبيرة بين اطراف الدولة والصهيونية .

وقد تشكلت حرب الالام السنة تحولا كبيرا في هذه العلاقات . فقد كتلت الصهيونية كجسم واحد ، ومعها فطاعات الشعب المخلفة لتقديم المونة لدولة اسرائيل ، وهذه المرة ليس بالمال فقط .. بل نشوة نوى مهمة من الاف الطموحين الذين هاجروا الى البلد .. شكل عام كانت هناك في السنة لآخرة ، بطفة صهيونية ، وهجرة من الفطاع الاوربي الغربي وقتنا الآن يوسع للدعاة الصهيونية » .

ورغم ان المؤتمر قد احسم امعاله من دون انتخاب رئيس له ، الا انه على ما يبدو لن تحدث تغيرات في بوزع المناصب والاصلاحيات كذلك ورغم نمزه بصراع حاد بين السباب اسرائيل في دعم القيم الصهيونية ، والا فان المهجر ان يقبل دولة كهذه . والمؤثر حاسم

عمليات الهجرة الشعبية خلال شهرين ، عملية موزعت على مجموع الأرض المحتلة



الشهيد مصطفى ابراهيم محمد (ابو اسامة) من مواليد ١٩٥٢/١١/٢٦ استشهد بتاريخ ٧١/١٢/٨١ في معركة البرج في قطاع غزة

الاسرائيلي في منطقة بيت حانون بقطاع غزة ، واستخدم نوارنا في الاستيلاء الاسلحة الرشاشة والفتائل اليدوية ، وقد استمر الاستيلاء عدة ساعات استطاع نوارنا خلاله ، قتل وجرح عدد من افراد العدو . وقد استشهد ثلاثة من المناضلين في هذا الاستيلاء بعد ان ضربوا مثلا رائعا في الشجاعة والصمود ، وشهداونا هم :

١ - الشهيد البطل عبدالحافظ العامودي (ابو خالد) من قرية برفه .

٢ - الشهيد البطل عبدالله صالح خضر (ريزي) .

٣ - الشهيد البطل روهي محمد ابو عون (ابو الربيع) من قرية سمس .

وسقط شهيد من مناضلينا في عملية ثانية في قطاع غزة حين اشتبك نوارنا في يوم ٧١-١١-٢٠ مع قوات العدو في مسكر الشاطيء ، وقد قتل وجرح عدد من افراد العدو كما استشهد في هذا الاستيلاء المناضل عبد الرحيم يحيى عودة من قرية حسانه بعد ان استبدل في قتاله مع العدو .

ولي ٧١-١١-١١ وضعت مجموعة الشهيد نزار ابو فرح عيون ناسفة في باص اسرائيلي يحمل رقم ٤١ تابع لشركة ابجو ولقد انفجرت العيون الناسفة في الساعة السابعة والنصف من صباح يوم ١١ - ١١ - ٧١ عندما وصل الباص شارع همسكير (شارع حداد) في قلب تل ابيب قادما من مستعمرة رماث كوفيش ومنطقة الطرة ، ونتج عن الانفجار قتل وجرح ١٤ من افراد العدو وتدمير الباص . وقد اعترف العدو بالحادث في نشرته الاخبارية يوم ١١ - ١١ - ٧١ .

ومن عمليات الميول الذاتي التي قام بها مناضلوننا ، العملية التي جرت متتفاديل الداخل ، استطاع نوارنا الاستيلاء على اربعمائة الف ليرة اسرائيلية من بنوك وفنادق العدو .

١ - هجوم بالرشاشات : ١٤ عملية
٢ - عمليات ناسف : ٢٠ عملية
٣ - هجوم بالفتائل : ٤ عمليات
٤ - القسام : ٢ عمليات

بواصل نوار الجبهة الشعبية عملياتهم العسكرية ضد العدو الاسرائيلي رغم كل الاساليب الوحشية وحلات الاعتقال التي قام بها العدو . في قرى ومدن المثلث والجليل وقطاع غزة ، وفي شهري تشرين الثاني وكانون الاول الماضيين استطاعت خلايا الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيام باربعمائة عملية شملت كل المناطق في الارض المحتلة .

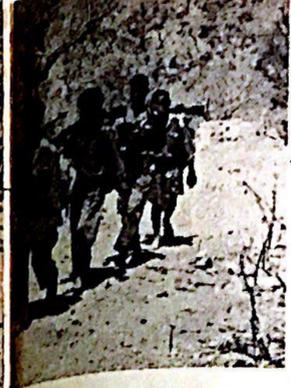
وقد استشهد خلال هذين الشهرين اربعة متاصلين ، سقطوا خلال اشتباكات الدامية مع العدو الاسرائيلي ، وفيما يلي جدول عام بالعمليات التي شملت كل المناطق في الارض المحتلة :

عدد العمليات : تشرين الثاني : ٢٠ عملية
كانون الاول : ٢٠ عملية
المجموع : ٤٠ عملية

١ - منطقة تل ابيب : ١٨ عملية
٢ - الضفة الغربية : ٣ عمليات
٣ - ايلات : ٥ عمليات
٤ - منطقة الجليل : ٥ عمليات
٥ - منطقة القدس : ٥ عمليات
٦ - غزة : ٦ عمليات
٧ - منطقة بالا : عملية واحدة
٨ - منطقة حيفا : ٣ عمليات

ومن خلال نظرة اجمالية للعمليات ، تبين القدرة الهجومية التي يتمتع بها مناضلوننا في الارض المحتلة ، وخلال هذين الشهرين ، وبجسدا لبدأ الاعتماد على النفس في عمليات الداخل ، استطاع نوارنا الاستيلاء على اربعمائة الف ليرة اسرائيلية من بنوك وفنادق العدو .

وقد سقط (شهداء من مناضلينا في تشرين الثاني خلال معارك ضارية في قطاع غزة : في منتصف ليلة ٢٩ - ١١ - ٧١ اشتبكت مجموعة من نوارنا مع قوات العدو



جبهتا تحرير الخليج في جبهة واحدة :

البيان السياسي للمؤتمر التأسيسي الموحد للجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي

انتمد مؤتمر تأسيسي في منطقة اهليش الحرة في الخليج العربي ، حضره مندوبون من الجبهة الشعبية لتحرير الخليج العربي من الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي ، في نهاية عام ١٩٧١ بسر سبعة اسام من اجل توحيد الجبهتين في منطقة كفاية واحدة .

وقد نوبل المؤتمر الى صيغة ثورية ، يمكن تلخيصها بما يلي :

١ - دمج الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي والجبهة الديمقراطية لتحرير عمان والخليج العربي في جبهة واحدة ، يصبح اسماها « الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي » .

٢ - اقرار برنامج العمل الموحد الديمقراطي والنظام الداخلي المقترح من قبل اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

٣ - انتداب قيادة موحدة للجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي .

٤ - دمج الجبهتين في جبهة واحدة ، وتسمية الجبهة بالخليج العربي .

٥ - اقرار برنامج العمل الموحد الديمقراطي والنظام الداخلي المقترح من قبل اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

٦ - انتداب قيادة موحدة للجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي .

٧ - اقرار برنامج العمل الموحد الديمقراطي والنظام الداخلي المقترح من قبل اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

٨ - اقرار برنامج العمل الموحد الديمقراطي والنظام الداخلي المقترح من قبل اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

٩ - اقرار برنامج العمل الموحد الديمقراطي والنظام الداخلي المقترح من قبل اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

١٠ - اقرار برنامج العمل الموحد الديمقراطي والنظام الداخلي المقترح من قبل اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

انطلاقا من القناعات والمواقف المشتركة وردا على مجمل الخطط الاستراتيجية والبرجعية في ساحة عمان والخليج العربي وتوجيها لكل القواعد والخطوات العملية السابقة فقد عقدت قيادات الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي اجتماعات ولقاءات في عمان والخليج العربي في اواخر عام ١٩٧١ لتوحيد ودمج الجبهتين في جبهة واحدة واصب كل الجهود والطاقات في اجاز تصعيد النضال ضد الاستعمار البريطاني وعلاته وخطوة اساسية هامة على طريق اقامة جبهة الشعب العريضة على امتداد ساحة عمان والخليج العربي .

ولقد شطت كل القوى الاستعمارية والرجعية بشكل ملحوظ وكثرت الاجتماعات واللقاءات والزيارات المشيورية التي قام بها العملاء والمنسوبة لتحرير عمان والخليج العربي مؤتمرا توجيها في نهاية عام ١٩٧١ لتوحيد ودمج الجبهتين في جبهة واحدة واصب كل الجهود والطاقات في اجاز تصعيد النضال ضد الاستعمار البريطاني وعلاته وخطوة اساسية هامة على طريق اقامة جبهة الشعب العريضة على امتداد ساحة عمان والخليج العربي .

ولقد وقف المؤتمر مطولا امام الترتيبات والتزويجات التي خلفتها الدوائر الاستعمارية في الاينة الايجابية على ضوء الانسحاب البريطاني المزعوم والتحركات السياسية والعسكرية العنيفة والسرية الواسعة التي تقوم بها الامبريالية والرجعية ، وما تحرف ليه هذه التحركات والخطوات من عرقلة لسيرة الثورة الوطنية وتزييف لشعاراتها واهدافها وتقليصت المواقف الامبريالية ومصالحها في هذه المنطقة .

انته امام ازدياد الثورة الشعبية المسلحة وصمودها في اقليم ظفار وتنامي النفقة الشعبية والد الثوري المتعاظم في عموم الساحة وخطورة ذلك على مجمل الصالح الامبريالية الواسعة والاضاع العشائرية المتخلفة في عمان والخليج العربي فقد طرح الاستعمار البريطاني مسألة انسحاب الزيفيين لتسني له ترتيب اوضاعه وواقع علاقته في هذه الساحة مستقبلا .

ولقد وقف المؤتمر مطولا امام الترتيبات والتزويجات التي خلفتها الدوائر الاستعمارية في الاينة الايجابية على ضوء الانسحاب البريطاني المزعوم والتحركات السياسية والعسكرية العنيفة والسرية الواسعة التي تقوم بها الامبريالية والرجعية ، وما تحرف ليه هذه التحركات والخطوات من عرقلة لسيرة الثورة الوطنية وتزييف لشعاراتها واهدافها وتقليصت المواقف الامبريالية ومصالحها في هذه المنطقة .

انته امام ازدياد الثورة الشعبية المسلحة وصمودها في اقليم ظفار وتنامي النفقة الشعبية والد الثوري المتعاظم في عموم الساحة وخطورة ذلك على مجمل الصالح الامبريالية الواسعة والاضاع العشائرية المتخلفة في عمان والخليج العربي فقد طرح الاستعمار البريطاني مسألة انسحاب الزيفيين لتسني له ترتيب اوضاعه وواقع علاقته في هذه الساحة مستقبلا .

انته امام ازدياد الثورة الشعبية المسلحة وصمودها في اقليم ظفار وتنامي النفقة الشعبية والد الثوري المتعاظم في عموم الساحة وخطورة ذلك على مجمل الصالح الامبريالية الواسعة والاضاع العشائرية المتخلفة في عمان والخليج العربي فقد طرح الاستعمار البريطاني مسألة انسحاب الزيفيين لتسني له ترتيب اوضاعه وواقع علاقته في هذه الساحة مستقبلا .

المؤتمرون الى القرارات والانجازات الهامة التالية :

١ - دمج الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي في جبهة واحدة تحت اسم الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي .

٢ - مناقشة وقرارات برنامج العمل الموحد الديمقراطي والنظام الداخلي المقترح من قبل اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

٣ - انتخاب قيادة موحدة للجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي .

٤ - مناقشة وقرارات برنامج العمل الموحد الديمقراطي والنظام الداخلي المقترح من قبل اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

٥ - مناقشة وقرارات برنامج العمل الموحد الديمقراطي والنظام الداخلي المقترح من قبل اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

٦ - مناقشة وقرارات برنامج العمل الموحد الديمقراطي والنظام الداخلي المقترح من قبل اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

٧ - مناقشة وقرارات برنامج العمل الموحد الديمقراطي والنظام الداخلي المقترح من قبل اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

٨ - مناقشة وقرارات برنامج العمل الموحد الديمقراطي والنظام الداخلي المقترح من قبل اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

٩ - مناقشة وقرارات برنامج العمل الموحد الديمقراطي والنظام الداخلي المقترح من قبل اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

١٠ - مناقشة وقرارات برنامج العمل الموحد الديمقراطي والنظام الداخلي المقترح من قبل اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

انته امام ازدياد الثورة الشعبية المسلحة وصمودها في اقليم ظفار وتنامي النفقة الشعبية والد الثوري المتعاظم في عموم الساحة وخطورة ذلك على مجمل الصالح الامبريالية الواسعة والاضاع العشائرية المتخلفة في عمان والخليج العربي فقد طرح الاستعمار البريطاني مسألة انسحاب الزيفيين لتسني له ترتيب اوضاعه وواقع علاقته في هذه الساحة مستقبلا .

انته امام ازدياد الثورة الشعبية المسلحة وصمودها في اقليم ظفار وتنامي النفقة الشعبية والد الثوري المتعاظم في عموم الساحة وخطورة ذلك على مجمل الصالح الامبريالية الواسعة والاضاع العشائرية المتخلفة في عمان والخليج العربي فقد طرح الاستعمار البريطاني مسألة انسحاب الزيفيين لتسني له ترتيب اوضاعه وواقع علاقته في هذه الساحة مستقبلا .

انته امام ازدياد الثورة الشعبية المسلحة وصمودها في اقليم ظفار وتنامي النفقة الشعبية والد الثوري المتعاظم في عموم الساحة وخطورة ذلك على مجمل الصالح الامبريالية الواسعة والاضاع العشائرية المتخلفة في عمان والخليج العربي فقد طرح الاستعمار البريطاني مسألة انسحاب الزيفيين لتسني له ترتيب اوضاعه وواقع علاقته في هذه الساحة مستقبلا .



والخليج العربي

التي انتهى المد العكسي في ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٩٧١ باحتلال ايران ثلاث جزر عربية هي : ابو موسى طيب الكبرى وطيب الصغرى في الخليج العربي ، وكان هذه الضربة موجبة بصورة اولية الى حركة التحرر الوطني في الخليج ، عدا الاطماع الايرانية التوسعية في المنطقة ، وتكونا كانت ولم تزل الخفير التقدم للامبريالية الامريكية ، والحارس الامين لصالح الرجعية الايرانية والعربية على حد سواء .

وبعد مرور اشهر ممدودة على تنفيذ بداية المخطط التي كشفت خفاياه الحركة الوطنية وصلت بعض المعلومات والانباء عن اعداد حملة جديدة اخرى توسعية ، تشترك فيها عدة اطراف من الرجعية العربية والامبريالية والامريكية والبريطانية والرجعية الايرانية والتوسعية .

فمن المعلوم ، وبصورة سريعة ، ان بريطانيا اعلنت انسحابها من الخليج قبل سنة ١٩٧٢ لاسباب مالية وسياسية ، ولكن انسحاب وقواها الوطنية ، ويرى ان وحدة العمل الفلسطيني والالتزام باستراتيجية الحرب الشعبية الطويلة الاعد وتعبئة طاقات الجماهير الفلسطينية هي الطريق الصحيح للرد على مجمل الحلول الاستسلامية والمؤامرات الرجعية الجبهة الكفاحية العريضة على ساحة عمان والخليج العربي ومد الكفاح المسلح واعتماده اشكل الاساسي والاستراتيجي وتصعيد النضالات الجماهيرية الاخرى وتجزير شعاراتها ، هي المهام الاساسية الاولى المطروحة امام الثورة في هذه المرحلة الخطيرة .

ان المؤتمر التأسيسي للجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي يحدي جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والانتفاضات الجماهيرية الواسعة للجبهة الشعبية الفقراء والصيادين ويشيد بموقف الثورة البطولي الصامد داخليا وخارجيا الى جانب الثورة في عمان والخليج العربي ، ويعلم عن وقوفه المطلق الذي جانبه في وجه كل المخططات الامبريالية والرجعية التي تستهدف عرقلة مسيرة الثورة والاطاحة بنظامها من القوى الرجعية والتوسعية في الوطن العربي في مواجهة الهجمة الامبريالية الواسعة المستهدفة تصفية مواقع الثورة العربية وتكريس الانتزاع للرجعية ومصالح الامبريالية العالمية في المنطقة العربية .

يعلم المؤتمر التأسيسي عن وقوفه الى جانب حركات التحرر الوطني في القارات الثلاث وعن النظام الاقطاعي الرجعي والقائم على جانب قوى التقدم والاشتراكية في نضالها العادل ضد قوى الامبريالية والراسخالية العالية .

ولكن البريطانيين الذين يخافون من التوسع الايراني في المنطقة من تهديد مصالحهم بصورة مباشرة ، فاموا بانفاق عميتي مع الولايات المتحدة ، وتزكروا البريطانيون يحتلون الجزر العربية الثلاث ، وهكذا نشأ الوضع الجديد في منطقة الخليج . فالانباء الواردة من الخليج ، تفيد بان ايران بدأت فعلا بانشاء قواعد عسكرية مهمة وحديثة في الجزر بالتعاون مع القوات البريطانية التواجدة حاليا في الخليج . وتحدث بعض المصادر الملمة في الخليج عن عودة الطامع الايرانية في البحرين : فالصحف الايرانية ووسائل الاعلام ، تقوم بحملة شديدة حاليا ومركزة على ان ايران لها الحق الكامل والتاريخي في المياه والاراضي البحرينية .

وهكذا تكون ايران قد امتت لنفسها دور الخفير الامام للمصالح الاستعمارية ، وبذلك تكيف حسب مزاجها علاقة الخليج بالخارج ، وهكذا تعود نفقة الحديث عن « الحق التاريخي في البحرين » والدفاع عن المصالح الايرانية والاستعمارية . ووجود الولايات المتحدة العالي والتقدم نحو الخليج هو تامين مصالح « كارل » البيترول وفرب كل الرياح الثورية التي ذلك الوجود وذلك التنبؤ الاستعماري .

فالغلاقات القائمة حاليا بين الدول المصدرة للبيترول هو خلاف اساسي . فالجزائر والعراق وليبيا يريد ان تكون هي نفسها والاشتراكية في نضالها العادل وليس كارل البيترول ، اما الدول الاخرى ،

الشروع ببناء قواعد عسكرية في جزر الخليج المغتصبة أميركا وإيران تخططان لعملية بطرق كاملة في الخليج

الافخرة ، ويضيف بان الشعب اخذ بحس باستسلام قيادته في احضان الاستعمار ، والتعاون الوثيق الاممالي مع الرجعية الايرانية التي بدأت نشاطها في نهب الخليج ، والغضبة الشعبية التي اجتاحت الخليج عند احتلال الجزر لا بد ان تتحول الى محكمة تدبر الفاعل والسامع الذي لا يتحرك . هذا المخطط الاجرامسي التي تنفذه الامبريالية بالتعاون مع الرجعية ، ليس يجدي على شعوب المنطقة ، لكن الجديد ان الوجهة تتغير ، وان العملية التي ستوجهها الابادي الجريمة ستكون عنيفة بسبب اشتراك القيادة الرجعية العربية في الجريمة .

موقف التقدميين الايرانيين

وكانت منظمة الشويعيين الثوريين الايرانية قد اصدرت بيانا ادانت فيه الاحتلال الايراني لجزر العربية الثلاث في الخليج العربي كجزء من المؤامرة الامريكية والبريطانية ، وقد شرح البيان آية التظلل الايراني في الخليج وقال :

« .. ان الاميراليين الامريكيين والبريطانيين اصبحوا متخوفين من تنامي الحركة في ظفار ومن وجود جمهورية اليمن الشعبية الديمقراطية ، ومن تظلل التيارات السياسية الثورية في هذه المنطقة ، بحيث انهم يعدون مؤامرة جديدة . واهمية الصلحة الاكثر حيوية للاميراليين ، المنطق ، والظروف المؤاتية للتجارة والموقع الجغرافي الاستراتيجي للخليج واصحة ، لقد اختار الاميراليون نظام الشاه الذي اثبت على الدوام اخلاصه لهم وحياتته للوطن ، كمدركي لمنطقة الخليج ، لحراسة مصالح الاميراليين والسيطرة على المنطقة ، سياسيا وعسكريا ، وكل ذلك الفسجج حول احتفالات عيد ال ٢٥٠٠ سنة لم يكن الا لاعاد سمعة الشاه تمكنه من القيام بمهمته هذه . واحتلال النظام للجزر الثلاث هو مقدمة لتنفيذ المؤامرة الامبريالية الشاملة وتسيب الشاه كمدركي الخليج » .

وقال : « ان النظام البهلوي الخائن يبي تماما الودة العميقة التي يكنها الشعب الايراني لاشقائه العرب وللثورة الفلسطينية والشعب في ظفار ، وهو يخشى التانسر العميق لحركة التحرر العربي على حركة الشعب الايراني الوطنية ، والمساعدة التي قدمها الثوار الفلسطينيون والقطاريون للثوريين الايرانيين . ولهذا السبب ، وباتارة قضية ملكية هذه الجزر الثلاث ، يريد النظام تدفع بدور العدواة بين الايرانيين والعرب ، واتسار شعور مفصل ورجعي ومصاد للثورة العربية في منطقة الخليج » .

وتوجه البيان الى الشعب الايراني محذرا من هذه المؤامرة لزرع الشقاق بينهم وبين الجماهير العربية لتحقيق اهداف المستعمرين وقال : « ان مهمتنا ان نلزج وحدتنا وتعاوننا مع العرب وخاصة الجماهير الفلسطينية والقطافية بادانة مؤامرات الامبريالية التكنولوجية وسياسة فرق تسد التي يتبعها نظام الشاه .. ان الاعتماد علينا بان نضع ايران الى قاعدة لنشر الثورة » .



مده هي الحلقة الثانية والأشهر من الدراسة التي كتبها للهد محمد السباعي من أمانة الحركة الوطنية في المغرب، وكما أخذ المرء إلى أن هذه الدراسة طرح وجهة نظر مفتوحة أمام القارئ.

وكانت الحلقة الأولى قد تحدثت عن حركة الرادكاليين (٦٥ - ٦٧) في الحركة الوطنية المغربية، ويرى الكاتب أنه « إلى حدود سنة ٥٦، كان الاتحاد الوطني للحركة الوطنية الضامير القوي، ولها بين ٦٥ - ٦٧، وفلتت مساهمة « ثوب » الحركة من المراحل على أسس وادكالية... وفي ذات المر حلة انحصار حرب الاستقلال نحو الإحد برساميدستمر أكثر وضوحا، وأدت هذه التطورات إلى وحدة جاني الإحد الوطني للقوات الشعبية في ٦٧ من جهة، وتكلم بين الحزب، القوات الشعبية الشعبية - حرب الاستقلال سنة ١٩٧٠. »

وتسائل: « قبل يستفاد من هذه التطورات أن الحركة الوطنية تتقدم أم تتأخر؟ أو ما هي طبيعتها الحقيقية وأهدافها؟ »

وفي معرض جوابه، نشر « الهدف » في عددها الماسي وأي الكاتب من « تكتيك الهدنة مع الحكم ونتائج » لم « الصراع مع البيروقراطية الثابتة » لم « الفلاحون والمثقفون الثوريين ». وتشرق هذه الحلقة الأخيرة إلى المرحلة التي يسماها الكاتب « الانتظارية »، وهي التي تمتد إلى سنة ١٩٦٧.

يقدم محمد السباعي

الاتحاد الوطني للقوات الشعبية

وأزمة الحركة الوطنية في المغرب

وبالتقاليد الديمقراطية الثورية في الطائفة الحزبية ومع الجماهير.

وإلى أزمة ثبوتية قد تتجاوز صبراعانها الهيكل التقليدي للحزب، بل قد لا تضع حتى في متلفها احترام هذه الهياكل المقتة كأساس لصراع ديمقراطي داخلي. وذلك يقية الإبتدأ عن خوفي صراع عميق في هياكل تنته لبييريتها المرفقة.

كان ذلك هو الاختيار الثوري الوحيد أمام الحزب، إلا أن جانبيا من القيادة قرر غره، فاختار حل « الهروب إلى الإمام » كإرهاب طريق للحفاظ على السمعة السياسية الظهيرة، وعلى تحريك الصفات الاستراجمية أمام الحكم، لأن القيادة لم تتعود في تجربتها الإصلاحية الطويلة إلا على المألوفة « الذكية » الرغمايية والقصرية النفس.

بعد ذبح النضال في الواجهة المعالية على شرف الوحدة، وتسليم « أمود » الحزب لقيادة ظلت معاهيها ومناهج عملها محبوسة في إطار ما قبل ٦٢.. فقيادة تستعد فونمسا من صراع التوازنات « التكلوية » العصبوية داخل الحزب ويطرفها على الثغرة المعالية، وبالتالي، فقيادة تضع إيدولوجيا وسياسيا لتطور تناقضات القيادة الثغرة. بعد ذلك، كان لا بد من أن تكون تطورات الجهاز الثغرة، ولا بد من أن تكون التطورات السياسية هي الخط السياسي الذي سيواجه به حزب « الوحدة » تطورات الصراع السياسي القليلة، لأنها الإمكانية الوحيدة التي يسمح بها مستوى تطور الجهاز الثغرة وتبعية الحزب له.

ومثل اليوم، سيقدو « القمع السياسي من طرف الحكم » الحججة السياسية الكثرة، والبيعية، لتبرير انتقارية الحزب ونوبه في عزلة موحثة عن الجماهير، بل وحتى لانعدام كياه التنظيمي. لم يمنع القمع كل الأحزاب الثورية من تنمية نشاطها الثوري مناسطم، لكنه في منق الإنتظارية علة أساسية كإفسيه للوقوف بعيدا عن المواجهة النضالية، فإذا كان الحكم يعاقب في صدور جرائم الحزب مثلا، فلا حيلة للقيادة إلا التقد بحرفة العمل الثغري والإحجاج اللغوي على المس « الديمقراطية» المفسدة.

التسليم والصراع ضد البيروقراطية الثغرة التي تكبل الطاقات النضالية للطبقة العاملة، وانتقاربه سياسة فصلت الحزب عن الجماهير وحلت فواه التنظيمية، واستسلام أمام الحكم مع بعية للجهاز البيروقراطي الثغرة، ذلك كل ما أعطاه الحل الهروبي الإحد سنة ١٩٦٧. وقبل أن تنقل إلى الخطوة الثانية في نفس الدرب الإصلاحية الإنتقاري، فلنأنا أولا، أن عطى جوانا عريضا عن أسباب اسفل « حزب الاستقلال » وهو الطرف الثاني في التحالف أو الكلفة المقبلة، إلى جهة المعارضة، بعد أن كان نصرا فويا للحكم الإطفاي.

حزب الاستقلال في المعارضة

لقد نشب الخلاف بين الإفراتفة الملتكة

للإمبرالية، ولي الاتجاه القابل من التحالف، نفضت المراتز السياسية للإطفاع من جديرد وجدد جزءا من أسسائه الإنتاجية، وتمت سرعة ملهلة فئسات البيروقراطية الإدارية والصكرية، كما تمكنت الأوتقراطية الحكامة من تكوين جهاز دولة قوي ومتين، واستطاعت أن تقرب خصمها الرئيسي المتمثل في جيش التحرير والعلامة، وتكسب المد الجماهيري بحملة القمع في يوليو ١٩٦٢.

ان الإجهاد الذي إشارته البوردجوازيه المتوسطة تناسب تناسبيا عكسيا مع مصالحها السياسية. أو بمعنى آخر، فلص هذا الإختيار السياسي نفوذها الجماهيري الذي أهله مؤنفا إلى مواقع المشاركة في السلطة، بل تنافى أيضا مع أجزاء أخرى من البوردجوازيه المتوسطة نفسها، لأن الطبقة لا تستطيع أن تنمو بشكل متزان أو متوازن في ظل بقاء نفس علاقات الإنتاج الإطفاعية - الاستعمارية السائدة، وهذا ما يبرر الحشال جزء من الطبقة، وفي وقت مبكر، بالحركة الشعبية « الفوات الشعبية ».

وكان لاند إذن، من أن تنفصل التسوية الساسية بين الأوتقراطية الحكامة والإطفاع وين البوردجوازيه المتوسطة، والتي فرسها ظروف الحركة الوطنية ومقاومه استنقارها من الفوات الشعبية من جهة، والواقع الاقتصادي الطبقة المتوسطة لكل من الفوتين أنداك. طرح الناضف، وكانت نتجبه الحضمه ان ناخذ السلطة السياسية الجبر الذي سبار مزان القوى وتنسجم والمصالح الطبقة الاقتصادية والسياسة لكل الفوتين، فكانت الغلبة في هذا الصراع، وبدون أدنى مفاومة، لطبقة الملاكين الكبار والبوردجوازيه المتوسطة في تجربتها الجديدة البوردقراطية والكبرادورية المتحالفة مع الاستعمار الجديد.

وهكذا، انطلقت الأوتقراطية الحكامة من أجل تدعيم مواقع سندها الطبقي، اقتصاديا وسياسيا، مطهقة أشد الضرر بمصالح الجماهير الشعبية ومسيبة للبوردجوازيه المتوسطة، بينما دخلت البوردجوازيه المتوسطة في تجربتها الجديدة لعزز صفوف المعارضة الانتقارية.

كلمة ١٩٧١

لم يكن إختيار الجناح اليميني الإحدادي التحالف مع البوردجوازيه الاستقلالية إنما لسنة ٧١، قبله سنوات، بعد انتقافة مارس، ومع لع برق الماورات، طرح الجناح اليميني مشروع هذا التحالف.

ولقد أصبح الإختيار والفا بعد سيطرة الجناح اليميني على الإحدادي الوطني في وحدة ٦٧، وأسحاب خصمه الرادكالي من أجهزة القيادة الحزبية.

ولي جرى تناقضات الجهاز الثغرة، وبحثه عن حل سريع لازمة انتقارته، وعندما أصبح أن تنظم الفوات الشعبية طبيعتها الرادكالية، انذاك، لم بعد القوة الأهلة للحكم بالطريقة الإصلاحية المسهلة، بل عدوا مباشرة مسدد الماك في الدوائر الإمبرالية، وموقف حزب الاستقلال كان الصوت « يتم » والوقفهان أخرى يؤهلها طبيعتها الطبقة والسياسية

مناسب حكومية في أفر فرصة ممكنة.. حتى ولو كانت هذه القوة، أي حزب الاستقلال، تعنى الموقف التخالذ الإنهاري « الصوتب بلا » تحذه الكلفة الموحدة في استنقاء ٧٠، ولا بهم فيما بعد مقاطعة الترشحات البرلمانية، لأن الحكم لم يسمح بنفسه إلا بهذا الموقف الحديث موجهها إلى القوى التقدمية.

عدنا إلى الماسي القريب لنصين الدوافع الواقعية، والرغمايية الضيقة، لتحالف الفوات الشعبية الحالي مع حزب الاستقلال، فالتحالف في نظر الجهاز الثغرة، أو القوات الشعبية الحالي، لا ينطلق، في الواقع، من ضرورات استراتجية للنضال الوطني، وإنما ما هو الحل الوحيد الإضطرابي، والممكن، لإنقاذ وضعية جهاز وتكلم تربت له مصالح على ظهر الطبقة المعالية.

ان هذه الحقيقة عني ان الخلالات أو التمايزات في الخلاف الإيدولوجي أو النظري، وحتى في المجال السياسي أحيانا، ما بين الاتحاد وحزب الاستقلال، لا تقف بالنسبة لانحصار على مصالح طبقة عريضة، وإنما نصيرا عن مصالح عريضة لتكلم مزروع كالتفم في الحركة الجماهيرية، تكلم طبق السياسة البوردجوازيه في صفوف العمال.

بعد هذا التذكير، يمكن أن نعلم بسهولة طبيعة الكلفة الوطنية، حدودها، وإساليبها « النضالية »، وأفاقها.. فليس غريبا أن يعان عن قيام الكلفة كمفاجئة انخفاية في سلسلة الحوار العميق بين الحكم والإصلاحية، من جراء تعصب الحكم في تكوين هيئة برلمانية لا تسمح لهذه القوى بمجال مقبول للمشاركة.

وليس غريبا من جهة أخرى، أن يكون هذا التكتل بناء فوفيا، لا يتعدى مستوى التنسيق في هيئة أعلى مشتركة سميت باللجنة المركزية للبوردقراطية والكبرادورية المتحالفة مع الاستعمار الجديد.

وهكذا، انطلقت الأوتقراطية الحكامة من أجل تدعيم مواقع سندها الطبقي، اقتصاديا وسياسيا، مطهقة أشد الضرر بمصالح الجماهير الشعبية ومسيبة للبوردجوازيه المتوسطة، بينما دخلت البوردجوازيه المتوسطة في تجربتها الجديدة لعزز صفوف المعارضة الانتقارية.

بشقيان في قبول الانصواء والتكيف ضمن النظام القائم، والانصاع لسلطته الحكامة. تعنى الموقف التخالذ الإنهاري « الصوتب بلا » تحذه الكلفة الموحدة في استنقاء ٧٠، ولا بهم فيما بعد مقاطعة الترشحات البرلمانية، لأن الحكم لم يسمح بنفسه إلا بهذا الموقف الحديث موجهها إلى القوى التقدمية.

عدنا إلى الماسي القريب لنصين الدوافع الواقعية، والرغمايية الضيقة، لتحالف الفوات الشعبية الحالي مع حزب الاستقلال، فالتحالف في نظر الجهاز الثغرة، أو القوات الشعبية الحالي، لا ينطلق، في الواقع، من ضرورات استراتجية للنضال الوطني، وإنما ما هو الحل الوحيد الإضطرابي، والممكن، لإنقاذ وضعية جهاز وتكلم تربت له مصالح على ظهر الطبقة المعالية.

ان هذه الحقيقة عني ان الخلالات أو التمايزات في الخلاف الإيدولوجي أو النظري، وحتى في المجال السياسي أحيانا، ما بين الاتحاد وحزب الاستقلال، لا تقف بالنسبة لانحصار على مصالح طبقة عريضة، وإنما نصيرا عن مصالح عريضة لتكلم مزروع كالتفم في الحركة الجماهيرية، تكلم طبق السياسة البوردجوازيه في صفوف العمال.

بعد هذا التذكير، يمكن أن نعلم بسهولة طبيعة الكلفة الوطنية، حدودها، وإساليبها « النضالية »، وأفاقها.. فليس غريبا أن يعان عن قيام الكلفة كمفاجئة انخفاية في سلسلة الحوار العميق بين الحكم والإصلاحية، من جراء تعصب الحكم في تكوين هيئة برلمانية لا تسمح لهذه القوى بمجال مقبول للمشاركة.

وليس غريبا من جهة أخرى، أن يكون هذا التكتل بناء فوفيا، لا يتعدى مستوى التنسيق في هيئة أعلى مشتركة سميت باللجنة المركزية للبوردقراطية والكبرادورية المتحالفة مع الاستعمار الجديد.

وهكذا، انطلقت الأوتقراطية الحكامة من أجل تدعيم مواقع سندها الطبقي، اقتصاديا وسياسيا، مطهقة أشد الضرر بمصالح الجماهير الشعبية ومسيبة للبوردجوازيه المتوسطة، بينما دخلت البوردجوازيه المتوسطة في تجربتها الجديدة لعزز صفوف المعارضة الانتقارية.

بعد ١٠ حزيران ١٩٧١

إذا كانت السيادة الاقتصادية تحالف طبقي - بجانب النفوذ الإمبريالي القوي - يضم الملاكين الكبار والبوردجوازيه الكبرادورية والبيروقراطية العليا، فإن السلطة السياسية كانت ولا زالت - بقية الأوتقراطية الملتكة.. حتى إن البرلمان الحالي الذي أعطيت له كل الصلاحيات القانونية والقصرية لتكون من نفس النشأ الطبقي، وبدون أدنى مفاومة من المعارضة، لم تمتح له إلا

سلطات شكلية وصورية إلى ابد حد والحقيقة أن هذا الوضع السياسي يعكس إحدى مراحل العلاقة الاقتصادية بين الدولة الأوتقراطية وشكلتها الطبقة.

فلقد سنة ١٩٦٢ بالأخص، نهجت الدولة الأوتقراطية خطة جديدة لدعم فاعديتها الطبقة الركيزة التاريخية للأوتقراطية الملتكة، ونمو البناء الاقتصادي لطبقة الإطفاييين القدامى، الركنية التاريخية للأوتقراطية الملتكة، ونمو ملاكين رأسماليين كبرادورين جدد، وتعميق اندماجهم مع الفئات الأخرى في كل واحد ضمن علاقات الإنتاج الإمبريالية. فقدت الدولة الأوتقراطية النظم المركزي الجماعي لهذه العملية والكبرادور الأكبر في شبكات العلاقات الرأسمالية الجديدة « الإخراف في السوق الأوربية الشرقية، تنظيم مكتب التسويق والتصدير وغره من المكاتب، نشاء السدود، سياسة القروض.. الخ ».

هذا الدور الإقتصادي الكبير، والمرتز الذي قامت به الدولة، أدى في مجرى التطور الاقتصادي والسياسي إلى التازق الحالي. فمن جهة، تعصف انتقافات الطبقة في ظل المزيد من البيعية للإمبرالية.. فعدا التدمير الإجماعي المستمر للتلحاح الفراء والصغار وأجزاء كبيرة من البوردجوازيه الضغرى، وعدم استقرار وضعيتها الطبقة العاملة.. وعدا تحول استثمارات الدولة لخدمة مصالح الملاكين الكبار وجهاز القمع على حساب المصالح الإجماعية التي نهم الجماهير الشعبية، استنزفت الدولة مرة أخرى، العدة الاقتصادية للجماهير الشعبية فوق واقع انخفاصها وجودها أمام ارتفاع مستمر للأسعار.. دون أن يحل ذلك مرضها الفصائل في الأزمة المالية الدائمة ونضخم ديونها.

ومن جهة أخرى، استخلفت مصالح الفئات البيروقراطية على حساب مصالح الدولة، مع معن كل الجهاز من القعة إلى القاعدة.

وأخيرا، فقدت الأوتقراطية الملتكة رصيدها الشعبي الموروث من الحركة الوطنية، ونجبت بداية هذا الانحطاط في انتقافة مارس.. كما فقدت من الوجهة الأخرى، حق الوصاية السياسية والطبعية الاقتصادية التي تعارضها على نفس دعائمها الطبقة، بعدما استنذبت ما كانت تقوم به من دور تنفيذي في لجم حركة الصراع الطبقي وتغدير الطاقات النضالية للجماهير.

ومن الطبيعي، أن تكون بوردجوازيه الجيش القوة الوحيدة القادرة في هذا التحالف على استدراك الأزمة العامة للنظام، وعلى افلاخ الوصاية الملتكة وقبليتها، في ذات الوقت الذي تحقق فيه طلبا شعبيا بدورقراطيا يمكنهم من امتصاص التفتة الشعبية، وانتقاد النظام الرأسمالي السبي مؤنفا. إلى الآسي القريب كانت الأوتقراطية الملتكة تظهر وكأنها فاعده على الاستمرار في الحكم، حتى ولو انزلت من كل القوى الشعبية، لأنها تمسك بعنق الجيش، وتتصرف كما نشاء بطائفة وولائه للقرش العلوي. واليوم، أي بعد فشل محاولة الانقلاب، أصبحت في عزلة مكتسوفة، وضعف حمار أمام

الملا، وغدا الجيش، العنق الرئيسي للسلطة الملتكة، مليئا باحتمالات الانتقار.

أمام هذا الوضع، ما هي سياسة الحكم الملكي واختياراته المحتملة؟

من الضروري أن يستجمل الحكم بادخال إصلاحات أكثر من التي ادخلها - وبعد بها - إلى حد الآن:

- تخفيض ثمن السكر، أحد المواد الأساسية في معيشة الجماهير، والتي بغائفها بنيت السدود للمعمرين الجدد.
- سن القصرية التصاعدية على الدخل ابتداء من مليوني فرنك بـ ٢٪ إلى ٢٠ مليون وما فوق ٧٢٠.
- تفويض السلطة التنظيمية للحكومة الحالية أول اجراء « لتقاسمة السلطة » داخل الطبقة، حتى تكون الطبقة بمجموعها مسؤولة عن نتائج سياستها الأشعبية، ولا يتحملها الملك بمفرده.
- تغيير أجهزة الدولة في كل المستويات الكبرى.. وسحب عمال الأقاليم المكسرين، سابقا، لتعصيد قوة الجيش بعد غربة الانقلاب.
- دفع الأجور في القطاع العمومي والنسبة العمومي بـ ١٥ بالمئة، ورفع الحد الأدنى للأجور في القطاع الخاص مع تعديل الأجر بين المناطق، والزيادة في القطاع الخاص هي في الواقع زيادة اسمية لأن الأجور الواقعية تتجاوزت الحد الأدنى وأجود الأوضاع منذ سنوات..
- توزيع الأراضي من الملكية المحصلة عن الاستعمار، والوعد بانعام توزيع ٢٨٠٠٠ هكتار.
- محاكمة بعض الجرؤوس الكبار، ومنهم وزراء سابقون وموظفون سامون، في قضايا الرشوة واختلاس اموال الدولة.
- الإفراج بضرورة إصلاح الهياكل الجامعية، مع ضمان استقلالها.
- إصلاح الأوضاع المعاشية للجيش.
- وأخيرا، فتح مفاومات مع الكلفة الوطنية ليس القرضي القيام بتجليل لهذه الإصلاحات وخاصة جانبها الاقتصادي، وتعيين نقلابها ونظورها في نظام رأسمالي يعمي، فيكفي ضعضها وهزالتها في الواقع المعاش، ولا يمكن تصور أكثر منها في وضعية اقتصادية حصيلية ميزانيتها الجديدة، تعتمد مطعها على احتمالات القروض الأجنبية، وعلى ضخامة الضرائب الغير المشروعة.

ان الهدف الأسمى للحكم هو تطويع المعارضة وجربها لتسب دور الواجهة السياسية أمام الجماهير، ولتتحلل في آخر المطاف كل ردائل النظام وولائه، وإن لم يتحقق هذا الهدف، فالحكم مفضل لتلق اقتراف سياسي، قد يؤدي إلى تعديل في البرلمان نفض المجال لمشاركة المعارضة من جديد، والبرج الذي ينفخ الحكم من هذا الإقتراف المشوش، والتكاذب، هو اعاده الحياة إلى شرابن النظام التي تجعد من جراء اعدام امكانات الحركة للمعارضة الليبرالية، حتى أصبح الوضع يهدد بالانحجار من أسفل « الجماهير » ومن أعلى « الجيش ».. أو تكلمه أخرى، خلق نوع من التوازن السياسي يمكن الأوتقراطية من السرح على ظهره، وبعضها فرصة أكبر لفتح الطرق على التحول الثوري عند الجماهير، مع اعاش نه الطبقة العاملة

ان الهدف الأسمى للحكم هو تطويع المعارضة وجربها لتسب دور الواجهة السياسية أمام الجماهير، ولتتحلل في آخر المطاف كل ردائل النظام وولائه، وإن لم يتحقق هذا الهدف، فالحكم مفضل لتلق اقتراف سياسي، قد يؤدي إلى تعديل في البرلمان نفض المجال لمشاركة المعارضة من جديد، والبرج الذي ينفخ الحكم من هذا الإقتراف المشوش، والتكاذب، هو اعاده الحياة إلى شرابن النظام التي تجعد من جراء اعدام امكانات الحركة للمعارضة الليبرالية، حتى أصبح الوضع يهدد بالانحجار من أسفل « الجماهير » ومن أعلى « الجيش ».. أو تكلمه أخرى، خلق نوع من التوازن السياسي يمكن الأوتقراطية من السرح على ظهره، وبعضها فرصة أكبر لفتح الطرق على التحول الثوري عند الجماهير، مع اعاش نه الطبقة العاملة

ان الهدف الأسمى للحكم هو تطويع المعارضة وجربها لتسب دور الواجهة السياسية أمام الجماهير، ولتتحلل في آخر المطاف كل ردائل النظام وولائه، وإن لم يتحقق هذا الهدف، فالحكم مفضل لتلق اقتراف سياسي، قد يؤدي إلى تعديل في البرلمان نفض المجال لمشاركة المعارضة من جديد، والبرج الذي ينفخ الحكم من هذا الإقتراف المشوش، والتكاذب، هو اعاده الحياة إلى شرابن النظام التي تجعد من جراء اعدام امكانات الحركة للمعارضة الليبرالية، حتى أصبح الوضع يهدد بالانحجار من أسفل « الجماهير » ومن أعلى « الجيش ».. أو تكلمه أخرى، خلق نوع من التوازن السياسي يمكن الأوتقراطية من السرح على ظهره، وبعضها فرصة أكبر لفتح الطرق على التحول الثوري عند الجماهير، مع اعاش نه الطبقة العاملة



مضاعفات التسوية البريطانية - الرويسية في المعركة من أجل أفريقيا ؛

التسوية تضفي الشرعية على الانظمة العنصرية البيضاء وتهدد الانظمة الوطنية وتطرح بالحاح ضرورة الدعم المادي والمعنوي للحركات الثورية في افريقيا الجنوبية !

ان التصاعد الذي طرأ على الوضع في روديسيا بعد الرفض الافريقي القاطع لمقترحات التسوية التي بولمت اليها لندن مع نظام ايمان سميت الضمري ، بانفجار الاضطرابات وعمليات القمع الفداد ، بطرح مسألتي مهمتين بالنسبة لحركة التحرر الوطني الافريقية .

فمن جهة ، ماذا ستكون مساهمات تطور حركة الرفض الافريقية هناك ، بانها الاجابي ، على الحركة الثغالية التي يقودها ائتلاف حزب زايمو (اتحاد شعوب زيمبابوي الافريقية) وحزب زايمو (الاتحاد شوي زيمبابوي الافريقي) في روديسيا الجنوبية ؟ اذ ليس هناك من شك بان جمهورية جنوب افريقيا العنصرية لن تقف مكتوفة الابد ي تتفرج على ثورة افريقية ناجحة تعط النتيجة المتوخاة .

على حدودها ، ومن جهة ثانية ، ماذا تعني هذه التسوية بالنسبة للقارة الافريقية ، خاصة بالنسبة للبلدان الافريقية ذات الانظمة الوطنية والتقدمية .

لقد كانت حركة الرفض و « الاضطرابات » الناتجة عنها ، مفاجأة بالنسبة لكل من لندن وسالزبورج ، لقد حاولت حكومة سميت الدعاية للمقترحات في اوساط الافريقيين ، فوزعت المنتاسر التي نفسر نشاط التسوية بصورة « مبسطة » ، وطمعنا صورا لمدارس ويون جديدة للافريقيين ، واطلما حول التطور السياسي للافريقيين بعد مدة من الزمن غير محددة ، « لاستعادة التقدير » في هذا المجال ، حول الوفاء الذي ينتظره حكم الاثريه الافريقي . ولكن كما نبت ، فان هذه الحملة الدعائية لم تعط النتيجة المتوخاة .

المسا ، وكما نبت ، فان « بعثة بيرس » للتحقيق ليست بعثة معادية ، وهي غير فادرة على تعصي حقائق اخرى حول موقف الافريقيين من التسوية الاخيرة ، غير التي عبر عنها الرفيو روديسيا عندما انتفضوا ضد المقترحات في اثناء البلاد وسجلوا رفضهم بالدم ، فرغم ان « بعثة بيرس » قد حصلت على الرد لحظية وصولها الى روديسيا ، فانها ما تزال في مفرها في سالزبورج تتظاهر بالعمل لتحقيق مهمتها ، وكأنه ليس في الاضطرابات الجارية وعمليات القمع الفداد ، ما يعنيه .

اما سبب الهدوء الظاهري في مقر البعثة فيصود الى الاجراءات التي اتخذتها السلطة بموافقة البعثة او على الاقل ، بسكونها وعدم احتجاجها ، بحيث تضمن وصول شهود افريقيين مختارين من قبل السلطة . فقد منع الدخول

لمقاتلة اعضاء البعثة ، الا بوعود مسبق ، وبنقل البعثة مكانها ما بين الساعة الثانية عشرة والنصف ، الى الثانية والنصف خلال ايام الاسبوع ، وبنقل اعضا طوال يومي السبت والاحد ، وهي بذلك قد نجحت في منع أي افريقي عامل بموايد العمل المألوفة ، من الدخول الى مقر البعثة .

كذلك الفاء وسحب الاستمارات التي كانت توزع على الافراد لمعرفة رايهم بالتسوية وشروطها وقد حصل هذا الاجراء بعد القابلة التي تمت بين اللورد بيرس وايمان سميت ، رغم نفي الطرفين ان يكون هذا الاجراء قد اتخذ بطلب سميت ان معظم المرافقين السياسيين يعتبرون التسوية مع سالزبورج هدفا يتعلق فقط بالسياسة البريطانية ، فهم يعتبرون سان حيث الذي تجاهل رد الفعل الافريقي تجاهل تاما ، عندما

هل تبدأ حرب الدصابات في ايرلندا ؟

يستمر الكفاح المسلح ضد التفرقة الدينية - العنصرية في ايرلندا الشمالية ، اذ سقط في شهر كانون الثاني ، اكثر من عشرين قتيل وجرح من المدنيين والجيش البريطاني وفكر على مقترحات هيت لنسوية المشكلة ، قام الجيش الجمهوري الايرلندي بمدة عمليات سقط فيها في نهاية الشهر الماضي ٥ قتلى من الجنود البريطانيين وانفجرت عدة عبوات ناسفة دومت مدنيتي بلفست ولندوري .

واتحاد منظمة الديمقراطية الشعبية اليسارية مع الجيش الجمهوري يزيد حدة القتال والنضال ضد البريطانيين الذين لم يؤكروا حتى الان اية مساواة للكاثوليك الذين يعيشون في اوضاع مخزية وفي ظروف تدهور مواظين من الدرجة العاشرة .

ويتبع النضال المسلح حاليا ، نضال جماهيري واسع حتى من البروتستانت او بعضهم ضد الجنود البريطانيين وفد النظام المطبق حاليا في ايرلندا الشمالية الذي يدبره برنان فولكرت رئيس الوزراء الايرلندي ؛ فلجان الحقوق المدنية ، طالبت السكان في كراس جسر امامي ، معرفة ومهددة ، ومحاصرة تقريبا ، وزامبيا تعتبر في برنتوريا اليوم جائزة توسع جنوب افريقيا الاولى ، فحفظت ذوي التسكي ، حاكم روديسيا السابق ، ولقسم روديسيا الشمالية (زامبيا) وكانانفا ، بمواردها المعدنية الضخمة الى احاده ، لم يتداهى بدهانه ، بل تبته برنتوريا ، ويعمل المستمر فورس جادا لتحقيقه .

والخطر على زامبيا هنا ، يكمن في قدرة الاوساط العنصرية في سالزبورج وبرنتوريا ، ولي واشنطن ولندن ايضا ، على استغلال المعارضة الداخلية ، واستبدال الرئيس الزامبي كينيث كواندا ، بنسخة طبق الاصل عن الدكتور هاستنغ باندا ، رئيس جمهورية الماوي ، من اوائل نداة الحوار مع النظام العنصري في برنتوريا ، ففي هذه الحال تكون قد انتهت الطريق امام الامبريالية الجنوب افريقية للسيطرة على القارة الافريقية .

والوضع الداخلي في زامبيا شديد التعرض لثل هذا الاحتمال الخطر ، لاسباب داخلية وخارجية ، فقد تركت بريطانيا زامبيا بعدما ردت اقتصادها بصورة مقفدة جدا ، بالاقتصاد

وفي هذه الخارطة السياسية يبقى زامبيا كراس جسر امامي ، معرفة ومهددة ، ومحاصرة تقريبا ، وزامبيا تعتبر في برنتوريا اليوم جائزة توسع جنوب افريقيا الاولى ، فحفظت ذوي التسكي ، حاكم روديسيا السابق ، ولقسم روديسيا الشمالية (زامبيا) وكانانفا ، بمواردها المعدنية الضخمة الى احاده ، لم يتداهى بدهانه ، بل تبته برنتوريا ، ويعمل المستمر فورس جادا لتحقيقه .

والخطر على زامبيا هنا ، يكمن في قدرة الاوساط العنصرية في سالزبورج وبرنتوريا ، ولي واشنطن ولندن ايضا ، على استغلال المعارضة الداخلية ، واستبدال الرئيس الزامبي كينيث كواندا ، بنسخة طبق الاصل عن الدكتور هاستنغ باندا ، رئيس جمهورية الماوي ، من اوائل نداة الحوار مع النظام العنصري في برنتوريا ، ففي هذه الحال تكون قد انتهت الطريق امام الامبريالية الجنوب افريقية للسيطرة على القارة الافريقية .

والوضع الداخلي في زامبيا شديد التعرض لثل هذا الاحتمال الخطر ، لاسباب داخلية وخارجية ، فقد تركت بريطانيا زامبيا بعدما ردت اقتصادها بصورة مقفدة جدا ، بالاقتصاد

والخطر على زامبيا هنا ، يكمن في قدرة الاوساط العنصرية في سالزبورج وبرنتوريا ، ولي واشنطن ولندن ايضا ، على استغلال المعارضة الداخلية ، واستبدال الرئيس الزامبي كينيث كواندا ، بنسخة طبق الاصل عن الدكتور هاستنغ باندا ، رئيس جمهورية الماوي ، من اوائل نداة الحوار مع النظام العنصري في برنتوريا ، ففي هذه الحال تكون قد انتهت الطريق امام الامبريالية الجنوب افريقية للسيطرة على القارة الافريقية .

والوضع الداخلي في زامبيا شديد التعرض لثل هذا الاحتمال الخطر ، لاسباب داخلية وخارجية ، فقد تركت بريطانيا زامبيا بعدما ردت اقتصادها بصورة مقفدة جدا ، بالاقتصاد

ايضا : ضد الحرب

بدأت في ولاية بنسلفانيا الاثنين الماضي ، محاكمة الكاهنين اليسوعيين دن وفيليب برغان بالإضافة الى كاهن اخر وراهبه من متاهفي الحرب في فيتنام . وقد اتهم هؤلاء بالتامر للقيام باعمال معادية للحرب منها احرار احدث الكنايب التي تجند الشباب اجباريا للحرب في فيتنام ومحاولة لاختطاف هنري كينستار مستشار نيكسون لشؤون الامن القومي ، ونسف مراكز التذوق الثورية في ميامي ؛ لتخويع الرتبة في واشنطن .

ويواجه الكاهنان وهم من ابطال المسيرات الوطنية ضد الحرب وعدم التفريق العنصري امكانات الحكم عليهم بالسجن لمدة خمس سنوات في حالة ادانتهم . وقد قال احدهم : « ان الحرب في فيتنام لا تخلف عن الحرب العنصرية التي نخوضها امريكا ضد التزوج » .

وفي كتاب صدر عن الاخوين الكاهنين ، يذكر انهما في الحقيقة بنيا حركة السلم الامريكى وشان سائر المناضلين انهما يتحدان مباشرة بدون دوران الى القضاة . فمهم يؤمنون بالانزمام والمساواة والعدالة والحرية .

تركيا : سجن الحلف الاطلسي

سقط العديد من الطلاب والعمال تحت رصاص قوى الامن والجيش . ويقول احد المسؤولين في منظمة الشبيبة التركية اليسارية ، ان عدد قتلى المظاهرات سنة ١٩٧٠ بلغ اكثر من ٦٠ قتيلا ، وان هذا الوبع لا يعرفه احد لان وسائل الاعلام المحلية والاجنبية تجاهل الموضوع تجاهلا كاملا .

وفي سنة ١٩٧١ ، بلغ عدد نزلاء السجون التركية من السياسيين اكثر من ٣٠٠٠ شخص بين رجل وامرأة ، وعامل وطلاب . وفي الكثر من الاحوال ، يقوم العمال باضرابات وتظاهرات واحتلال الشركات كما حدث في ارضية على البحر الاسود حيث احتل العمال الشركات التي تخص الجيش والحلف الاطلسي لارغام السلطة على الافراج عن ٤٠ عمالا بتهمة التحريض على التظاهر والاضراب .

وكما يحدث في بلدان العالم الثالث غالبا ، يتحول الجيش ليس الى قوة اقتصادية راسمالية كما حدث في تركيا ويحدث ، بل الى قوة فعية تقرب مصالح الجاهل للدفاع عن مصالح الرأسمالية ، ولذلك ، بلغت لخصمات الجيش ٥٤ بالمئة من ميزانية الدولة التركية هذا عددا الخصمات التي يدفعها الحلف الاطلسي الى الجيش التركي والمنظمات العسكرية التابعة له .

ولم يلبس المنظمات التابعة للجيش التركي (الشبيبة بمنظمات الشبيبة المساندة للثورة التي انشئت في امريكا اللاتينية) دورا فعالا حاليا في ضرب التيار التركي . فمثل ان استت « منظمة سحق اليسوعيين في تركيا » قبل اكثر من ٥٠ مناضلا في حواجز مخله وبعبودية فاضحة .

وتزيد مشكلة الاكراه في شمالي تركيا ، حدة التنافس الاجتماعية . ففي سياق حديث جرى مع احد المسؤولين الثوريين الاثراك ، برزت المشكلة كتنافس اساسي في تركيا لان المسؤولين الاثراك المدافعين عن النظام لا يعترفون بالشعب الكردي الذي يبلغ عدده اكثر من ٦ ملايين شخص فالنظفة التي يعيش فيها الاثراك مختلفة جدا بالنسبة لباقي المناطق التركية ولا يتوفر لهم اي ضمانات صحية وتعليمية .

وكما يقول مسؤول جيش التحرير التركي ، ينطبق وضع السود الامريكين والهنود في امريكا اللاتينية على وضع الاكراه الذين يعيشون في منطقة الاناضول الشرقية . لذلك لا بد من نظام اشتراكي يؤمن بالانسان لتحرر الشعوب والشمب التركي ، النظام الذي يؤمن العدالة لكل مواطن في الدولة التركية .

حول الحركة الوطنية التركية :

خلال ستة اشهر ، قامت قوى الامن والجيش التركية بعمليات واسعة هدفها امتثال معارفي الحكم وخاصة اعضاء الحركة الوطنية التركية ونشور جيش التحرير التركي . ففي نيسان الماضي ، قامت تلك الاجهزة بحملات اعتقال وفتح شملت كل المدن التركية وخاصة اسطنبول . وفي ايار تجدد حملات الازهاق تلك ، بعد ان نفذ نوار جيش التحرير الاعدام بالتصقل الاستراتيجي الفرائيم المروم الذي وشى بانهم يتدربون مع الثوار الفلسطينيين ، وفي الثالث والعشرين من الشهر الغلت ، اندثر اكثر من ٨٥ ألف جندي تركي في شوارع مدينة اسطنبول لامتثال حوالي ٢٥٠ شخصا من الحركة الوطنية اليسارية ، وليلت من ٣ اشخاص من الثوار افروا من سجن اسطنبول الازرق .

وبذلك تكون اجيزة القمع التركية قد سجلت هدفا او اثر في مناسفتها مع النظام الدكتاتوري في اليونان ؛ فتركيا اليوم ، كما يقول احد الصحافيين ، تحولت الى معتقل واسع يضم كل معارضي النظام الحالي من الصحافيين والتفنين الى الطلاب والناقدات العمالية ، النظام الذي اصبح خفرا للحلف الاطلسي وللاستعمار الغربي في منطقة الشرق الاوسط ، والوضع الحالي هذا يعود بالناح عن حقيقة التنافس في المجتمع التركي ، ولو عبودية سريعة ، الى نشوء الدولة التركية الحديثة .

والعري الذي نشأ معطفي كمال اتاتورك ، فشل فشلا ذريعا في تحقيق اهدافه - فمعطفي كمال كان يفكر ببناء دولة عصرية تكون البرجوازية الوطنية مصفا في نشاء الاقتصاد والصناعة ، ولكن تلك البرجوازية تحولت سريعا ، الى البرجوازية كمبردورية خضمت باكملها للرأسمال الاجنبي وحادا اميري .

وكما حدث في امريكا اللاتينية ، ارتفع عدد العاطلين عن العمل وسدت ابواب الرزق في وجه الكثيرين من جراء ذلك ، واصبحت البرجوازية الوطنية تتلاب بجماهر الشعب ، بعد ان استولى الحزب الديمقراطي الذي كان يمثلها على الحكم بعد الحرب العالمية الثانية .

ودخلون تركيا الى الحلف الاطلسي عزز قوة





□ جواد سليم ، بعد ساعات من موته ، وبدا الحزن خالد الرجال تصان قالاً من الحسى عليه ، للاحباط يتقاع له □

في الذكرى الـ ١١ لوفاة الفنان العراقي الفذ

بلند الحيدري يتحدث عن جواد سليم

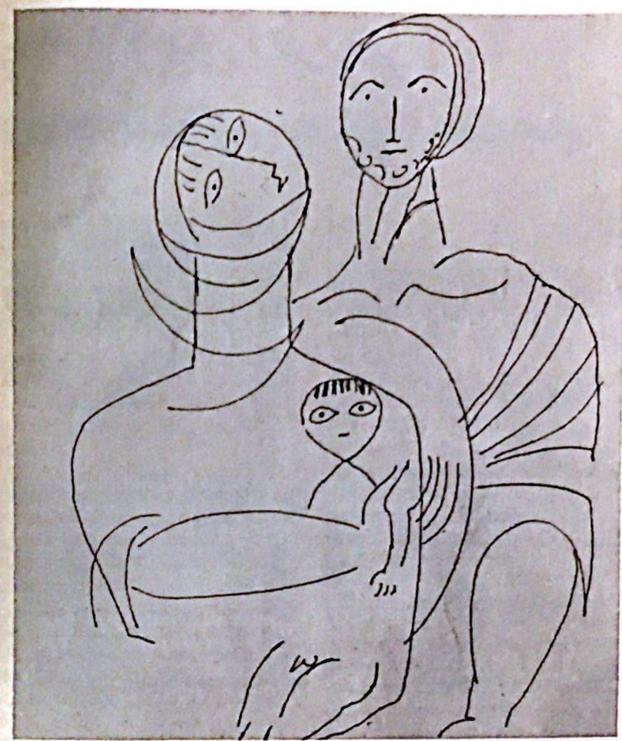
في ٢٢ كانون الثاني ١٩٦١ توقف قلب جواد سليم عن الخفقان وصمت إلى الأبد ، وهذا الرجل الذي لم يقهر إلا أمام قلبه الرقيق يحتل الآن مكاناً عزيزاً في قلوب أصدقائه وطلابِه وعارفيه . ويوماً بعد يوم يزداد اولئك الذين يتذكرونه ويعجبون له وهم يخطون على رفة الفن العراقي الخصبة التي زرع فيها جواد سليم نبتة اورفت وازهرت وانمرت عشرات الاسماء التي تتمتع اليوم والتي هي بالنسبة لحبي جواد ، الذين عاصروه ، عزاء كبير .

بلند الحيدري ، واحد من رواد الشعر العربي الحديث ، كان معاصراً لجواد وصديقاً قريباً له ، ومعهم ومع مكافحين آخرين اخلطت الخطوات الاولى لتجديد الشعر العربي وخطوات النهضة المعاصرة للفن العراقي ، هنا مقابلة خاصة مع بلند يحكي فيها عن الصديق الراحل وعن فنه ..

« الهدف »

□ اسم جواد سليم يقرب دانسا ، بالقوة ودسومة العيش .. □

■ تلك هي مزية من ميزات الفنان الخالد ، هي انه يستطيع دائماً ان يشعرنا بدفه حياته كلها مثلنا اثرًا من آثار عبقرته وانسانيته ، ففي كل اثر من تلك الآثار اصراع ضد الموت ، ضد الزوال ، اصراع على البقاء ما بقي الإنسان في العالم ، وذلك البقاء لا يتم الا بنا ، عندما نضع لتأمل وتدرك سان الفنان ليس شيئاً زائلاً اذ ما دام في اعماله دسومة دفه انساني .. انا عندما نذكر جواد في برني فانا افسدنا بده الصالحة الحارة ، سل لتحيي تلك اليد التي سقلت شعر بحرارتها من خلال ما عملت وما بركت لنا لاجبال واجبال معنا .



□ تعطيظ ، لم يشتر سابقاً ، لحواد سليم □

فيود ولا سدود ، وحاول الكثير من الاصدقاء اعادتي للدار فلم يفلحوا ولم اصاف احد الا ولامني على ما عملت الا جواد هو الوحيد الذي قال لي : « زين سوب » ، هذه الحادثة هي اول اعتراف من جواد بي ، وسدعا سافر جواد الى لندن وبقينا نحن في بغداد نعلم ونعمل ببطء وكان من جملة ما عملنا ان اصدرنا « الوفت الصانع » مجلة بحجم نصف جريدة وفي الوقت الذي كانت فيه الجريدة الماديه ذات الثماني صفحات تباع بعشرة فلوس فردنا ان تباع وقتنا الصانع بخمسين فلوس اعزازاً منا بادنا وشكرنا وقد امتلات الصفحة الاولى منها بصفيده لي يتوان « الجحيم » وبقينا بجزء من اسمي « بلند » فقط على شكاك لمارتين او بودلي ، وارسل زيار العديد الاول الى جواد وعاد الجواب : « كل ما في الخلة زين الا الشعر والشعر » ، وقررت لجنة التحرير بانه يقصد بذلك فصيدي انا ، اما انا فقد كنت غيظي وايدبت تردفاً وقلت لبعض الاصدقاء : « ليس ضروريا ان يطلع الفنان الشعر » .. ولم يكن جواد كذلك طبعاً فقد كان يملك حساسية رائفة في تذوق الشعر خاصة ما كان فيه شيء من جرأة بودلي وتدمه ..

■ ما اذكر جواد تلاحق صو ، كثيرة في ذهني . غرفة جواد الصفرة المظلمة على زفاق ضيق ، اللون فاقته نطفي شخصي صورة الملطفة على الجدار ، اسطوانات واسطوانات ، اوراق على الارض فيها جزء من يد وجزء من انسان ودواوين فرنسية اربعة ، وسلم مظلم يصعد من جانب الباب الى غرفته كنت اصعد اليها مرارا كل يوم واهبط منها ، وذات يوم صعدت السلم



من خلال نظريات وخطوط واللوان وحجوم كتلك الانسان ولا يفسره .. واليوم انا اقول كلمة لن يسعها ولن يقرأها ولن نناقشني فيها اذرك مدى ما كنت بعداً عنه عندما كنت احاول ان اتصق باعماله كلفان بغير خطوطه ويعرف كيف قاله واخجلته لاني تحدثت عنه ولم احدث اليه وفي كثير مما قلت فيه كنت احاول ان اجد نفسي الى جانبه وكان يسم اسمائه الطيبة المسالمة ويربت على كفي كما لو انه يقول بلانك : - لا يجعل مني وسيلة لعريف فرائك بما يعرفه عن الرسم .

بربما كنت كذلك .

كتب واوراق ونظريات احاول من خلالها ان اهتم صديقا ففصيت في غرفته زمنا ولست يده الدافئة مرارا ويحترق رسالته واوراقه وصوره احبانا واكنت وشربت معه وكنت لعمره طويلة ولدا لانه كواحد من اخوانه .

ويع ذلك وكما يريد هذا القرن المعلم كنت ارى ضرورة ان اخضع كل ذلك لجارب مخبرية كان اعماله وليدة انسان اخر وحصله يد غير تلك اليد التي لستها مرارا .. كنت افهم (جواد) كما تتفلق لي وكما تحمله عنه اعماله وكما تقول فيها نظريات في الرسم وكان علي ان افهمها على عبود معرفتي به .. فلماذا نسيت الانسان واقيت على الفنان منه .. ؟

ذلك لان (جواد) نفسه لم يكن يستطيع ان يوصل بينهما ذلك لان (جواد) ما كان يملكه ان يصيح فنانا عظيما لانه لو لم يكن انسانا عظيما لها . فبجانب ما كان لحواد من ذهن وفاد وحس سينف ، كان له قلب كبير وكان هذا القلب سبب موته ، فقد اصب واحدهما الاخر لانهما ادركا عظم مسؤوليته ان يصيح الرجل انسانا مخلصا وفنانا مخلصا في هذا القرن المظلم بالترف والخداع . فانا لا اذكر لهذا الشعر الميم بالعلم ساعة واحدة حلم فيها بكسي او منصب او مفتي ، ولا اخال انه حدث نفسه او ايا من اصدقائه في لحظة ، عن يساوسع من به الصفر ، فقد ابتدا غاربه بصورة بردها ان ترضي اخلاصه لفته وانتهي حصاره بعطفه هائلة مات وهو يعلم بانها من اجل كل ذلك تحولت دره الصغرة التي استوديو لعلمه تنتار في جوانبها فصامات اوراق تحمل اجزاء من صورة وانشانا من فكره ، ولم يكن في هذه الدار اي شيء مميما بشكل نهائي فقد يصبح الكرسي منضدة وقد تصبح المنضدة كرسياً وقد تحول رصع عتق انيقة الى قطعة لغاشي لتظيف فرش الوان .. وخلال كل ذلك كان يبدو النهار لحواد فصرنا جدا بخلاف ما يبدو لنا لبيتنا نهاراً طويلاً مشابهاً مطبعا لان ايامه لم تكن تدور بين غربي ساعة بل في اعمال نفسه الحساسة المتاملة .

قبل شهر من وفاته تقريبا وفي منزل عزحام المدينة المكتظة بالاجابار والحوادث والناس جلست مع جواد وتحدث طويلا ..

تحدث عن قطعة خشب كبيرة نان فداشراها ونقلها من مكان بعيد الى المعهد وعليه الان ان ينقلها من المعهد لانها ليست سوى قطعة خشب في نظر الوزير نشوه مكانا وسند منظرا ، اما بالنسبة له فقد كانت مشروعا كبيرا .. كانت دور في مخيله تعاللا لا يستجمع رموزه ويحدد اطرافه .. ثم سألني ان كنت استطيع ان اناظف بها في داري ، ولم يمهله الزمن حتى لتفعلها الى داري .. ومن يدري لعل تلك القطعة من الخشب لم تصبح غير طعام لنهران تنقل دفعا لاناس منجدين .

وحدثني .. ماثرا عن اصدقائنا الذين يشلون وحدثت عن مريم وزينب وعن ام زينب وعن زيار الذي يريد ان يسفر فلا يستطيع .. وحدثت .. تحدثت عن الف شيء ، واهرفنا على ان لنفي الا ان المسقى واوصدت باب غرفه دوني وسامت بكر من الهدوء لعيش فنانسا خالدا كما اراد لتعبه .



باروليني

دعوه من النادي السنمائي في دمشق زاد المخرج الإيطالي الشهير (سير ناولو باروليني) دمشق ، ومكث مدة اسبوع عرخت خلاله سبعة من الافلام . ولقد ععد مؤتمرا صحفيا ، في اليوم الثالث من وصوله اجاب فيه على اسئلة الصحفيين حول اتجاهاته الفكرية وانكاسها على اعماله السنمائية كما حضر معه الى دمشق الممثل (نينيو) الذي لعب دور البطولة في فيلم « طور صغرة وطور كبيرة » ولعب دورا رئيسيا في فيلم « اوديب ملكا » الذي اسغرق عرضه في دمشق اربعة اسابيع انتهت عند بدء اسبوع الافلام باروليني التي افسحت في فيلم « ميدبا » وبين هذه الافلام على « اوديب ملكا » المعانة واصح في حياة باروليني السنمائية والشخصية ذلك انه طرح نفسه من خلال العلم متخللا شخصه اوديب نفسه .

حاول باروليني من خلال هذه المسرحية التي كتبها صغولكسي ثبات السنين قبل الميلاد ، حاول اعطاء اعاد عمره . ولقد استند دور « اوديب » الى الممثل الإيطالي (فراوكوسني) . اما دور (جوكاسا) فقد استنده الى (السلامه متناكو)

يقول باروليني في حديث ادلتي له لجلة « كايه وسنمنا » :

وُلدت في (بولوسا) وعمرى ١٨ سنة . اتي كاتب سنمائي . بعد الجامعة قمت بنشر اول كتاب وكان عبارة عن ديوان من الشعر وذلك في المترين من عمرى . كنت استاذا في الادب ثم راسيت تحرير مجلات ادبية وكنت كسا

تمة مذكرة ج.ش.ت.ف الى المؤتمر الثالث للحزب الشيوعي اللبناني

الامبريالية تشمر ان النظام الرجعي الادرني قد بدأ يهتز أمام تصاعد المقاومة الامبريالية الرجعية، وتمكنت فقط من حشر المقاومة في مازقها الراهن . انا نرى ان قيادة البين الفلسطينية لحركة المقاومة الفلسطينية خلال مسيرتها في السنوات التي مضت كان احد اهم الاسباب الذاتية التي ادت الى هذا المازق ، هذا اليمين الذي لم يتمكن ان يرى حجم التناقض المسيري بين حركة المقاومة الفلسطينية والنظام الرجعي الادرني كما لم يتمكن من خلال مواقفه القوتية ان يوجد حسية للوحدة الوطنية بين مسائل حركة المقاومة ضمن برنامج الحد الادرني . ان هذا يلقي على عاتقنا

أوديب ملكا من المسرح الى السينما

صارت الافلام ، وديان منذ وقت قريب بمعنة اخرى هي الصحافة بالتعاون مع جريدة بومه اكتب فيها مقالاتا اسبوعيا منذ ١٨ سنة . وصلت الى روما وارفضي وضعي المادي على الحياة في احاء ففهم من المعاصم . وقد كتبت روايات حول هذه الاحياء مناترا بطبيعة الحياة فيها . وقد طلب الي بعد ذلك ان اسهم في كتابا سيناريوهات الافلام تقوم خلفها على تصوير نؤس هذه الاحياء وشكل خاص (فلسطين) في فيلمه « لاني كاتريا » . وفي عام ١٩٦١ حففت اول الافلام « اكاونه » مع ممثلين مجهولين . وقد ففز مشاهدون فانتسب الى الشاشة اثناء عرض الفيلم ولفقوها بالبض ونزجاجات الجبر .

« وبعضى باروليني في حديثه حتى انتهى بالقول : لقد اخبر ان اكون سنمائيا وكاتبا في الوقت نفسه ، وذلك للتعبير عن هذا الواقع برموز هي الكلمات ففصلت عليها بعدا بعد وسيلة التعبير الاخرى واعني السنما ، اعني التعبير عن الواقع بالواقع نفسه .

« اوديب ملكا »

لقد كان فرويد اول من لعف النظر الى الشعور الجنسي لدى الاطفال واول من اشار الى اهمته البالغة وعزا السبب في عدم ملاحظة من سبته من العلماء لهذه الظاهرة الى تاثيرهم بالتقاليد والعقائد والمحرمان الحضارية السائدة الامر الذي حال بينهم وبين ملاحظة ودرس هذه الظاهرة . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان تمة ظاهرة نفسية خاصة هي « التنسان » الذي

يحجب عن اكرة المره السنوات الاولى من حياته فلما ما جعل ذكرى الاختبارات الجنسية الاولى مكتوبة ، ويؤكد فرويد على هذه الناحية بقوله « ليس صححا على الاطلاق ان الدفاع الجنسي تكون لدى الطفل عند البلوغ فجاءه . اذ ان للطفل حوافره الجنسية ونشاطه الجنسي منذ البداية وهي مولوده معه ومن هذه الدوافع ذاتها ينتج ما يدعونه الشعور الجنسي الطبيعي في الفتي البالغ بعد ان يجاز عدة ادوار هامة من الطور » .

لكن فلم باروليني « اوديب ملكا » ارشد ان يكون مجرد ترقيم مني للاكتشاف الروموي ، هذا على الرغم من استناده الكري من هذا الاكتشاف وانما يطرح الى ما هو اكثر من ذلك كما اعاده كتابة للاسطورة اليونانية القديمة كما كتبها صغولكسي كانه لا تنسى عمرها في الوقت الذي تستعد فيه عناصر رؤيتها من سريرة الكتاب بالذات او لتل بالاحرى من سريرة (السنمائي) بالذات باعتبارها الكتاب والمخرج في ان واحد . ونحن نعلم ان باروليني لس اول من حاول ان يعيد بناء هذه الاسطورة ، فقد افند القرن السابع عشر واوديب تنجد ، فقد وضع الشاعر الانكليزي درايدن في ذلك القرن قصة « اوديب » ، وفي القرن الثامن عشر وضع الشاعر الإيطالي القسيري قصة اخرى له . اما الفرنسيون كما يقول طه حسن في مقدمته لترجمة الصغرة لمرحيات صغولكسي فقد فنتوا الاسطورة منذ اواخر القرن السادس عشر الى الان . فهناك (كورني) الذي وضع قصة فتن بها معاصروه ، وهناك فولتر الذي كتب « اوديب » عندما كان في التاسعة عشرة من عمره ، وفي اواخر القرن التاسع عشر وضع شاعران فرنسيان هما (دي سس) و (شينيه) قصتين لاوديب . اما في القرن العشرين فقد عني به اندرته جيد كما عني به جان كوكو في قصته الشهيرة « اداة الجحيم » .

لقد عرض النادي السنمائي في دمشق هذا الفيلم في عرض خاص ناقشه المشاهدون الذين هم بحاجة الان الى طرح استنهم الى المخرج نفسه الذي يقال عنه انه اكثر تقمدا مما يبدو في الافلام فالبانته العملية التي يمارسها بومسا لا كسنمائي فقط وانما كاتب روايات وشاعر ونظري ومرسجي ونافذ وصحفي . ردليل ثقافته الكاتوليكية الاولى وعلاقته الابوية والبسائت المتعددة التي عاش في محيطها وانثر بها ، وخاصة البسائت الفقير منها .

بدرالدين عروديكي

امام هذه الصورة فانا - حزب العمل الاشتراكي العربي والجيبهة الشعبية لتحرير فلسطين - مضمون اشد التصميم على الصمود في وجه هذه الهجمة ومحاربتها وتحطيمها ومتابعة نضالنا التحرري حتى اقتلاع كل الوجود الامبريالي من جذوره ، مستفيدين من كل تجاربنا السابقة وتجارب شورات الشعوب الاخرى التي قابلت وانتصرت . وستقاتل ايضا وبحزم ضد سياسة الرضوخ والاسسلام التي تقفها بعض الانظمة العربية وبعض القوى في حركة المقاومة الفلسطينية معتمدين في كسل ذلك على جماهيرنا وارادة القتال العنيدة والمسيبة لدى هذه الجماهير .

نأمل ايها الرفاق الاعزاء ان تكون هذه المذكرة بداية او استمرار لعلاقات وثيقة معكم بشكل في النهاية تحالف جهاهير شعونا الفقيرة والمعظية ضد قسوى الامبريالية العالمية الفاشية والصهيونية وادواتها الرجعية المحلية . لكم تحياتنا .

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اللجنة المركزية

نعم أيها السادة: أنتم تظردون الفلسفة طيبتي!

الثوار حين يتكلمون

الديدان ..
كلمة أطلقها الشعب الكوبي على أولئك الذين باعوا أنفسهم بالدولار وآثروا العبودية وانتقلوا إلى شاطئ العدوان والحرب .. إلى الولايات المتحدة الأمريكية .

الديدان ..
الكلمة التي عبرت بها الثورة الكوبية العظيمة عن الغمظة في الشعب ..
ما أوسعها واصدقها صفة عن الذين يحنون إلى الماضي ويهدمون الحاضر وتأمرون على المستقبل !!

الديدان : الطبقة التي كانت تعيش متخمة على فئات موانئ الاميركان حين كانت كوبا ماخوذا كبرا بعرس فيه الدولار حتى مطلع الفجر .

هذه الطبقة سحقت بافدام الشعب الكوبي العظيم وتورته الشعبية ..
الثورة التي صنعت من كوبا شوكة مفروسة في حلق العدو حتى ولو كان بحجم امريكا .
الثورة التي مسحت الامية وأنست الشعب الجوع وعودت أجساد التي عاشت عارية على لبيس الثياب .
الثورة التي توسد زعيمها كاسترو البراري ويده المنجل ، يحدد مع الشعب الخبز ، ملايين الاطنان من قصب السكر .

الثورة التي يحمل زعيمها كاسترو البندقية ومعهم مليونان ونصف مسلح . مليونان ونصف تسعة ملايين نسمة .. صفر .. لا يبلغ عدده هذه الثورة هي التي تسحق العملاء، وتتحدى الاعداء ويقول ما تريد ..

مثل هذه الثورة فقط .. فقط مثل هذه الثورة ..
لا تورات الورق ، ومجموعات العساكر والعشائر ومحترفي الانقلابات ، وتنصيب فلان وخلع فلان .

تورات الورق ولعساكر .. لا تخيف ديديان الشعوب .. ولا تنتف ، ولا شره واحده من جلد العدو ..
ولا حتى تتجراً على السؤال عن عسر العشرة كم !!

الفلسطيني المظهد ..

اضهاد بعض الحكومات العربية للانسان الفلسطيني شيء حقيقي، موجود وعلفوس .. وك لا من يحاول تكرانه فهو اما جاهل او منافق .. حاكم !!
الانسان الفلسطيني مظهد !
نعم .. مظهد !
مظهد هنا .. مظهد هناك !
في المخيمات .. في دولر الحكومة ، في كل المؤسسات .
مظهد حتى في لهجته ..

وحتى تحت لحافه الذي لا يعرف من سيرفه من فوفه صباحا : امه ام السلطة !
من يدعي غير ذلك فهو جاهل .. عليه ان يفش عن الحقيقة .

والحقيقة تلك هي دقيقة واحدة على حدود بلدن عربيين !

الحقيقة هي عدة نظرات ، لا الى الفلسطيني القابض بكل اعصابه واطرافه على وثيقة السفر وختم لعيزا الذي تمزقت من اجله قدماء وكرامته وابتذلت توسلانه ، لدخول هذا البلد او ذك ، ولكن الى رجل الحدود حين يستلم وثيقة فلسطينية ، التي عينه اللتين تشتمان في لحاظهما والى مقاطع وجهه التي تنقلص سبابا مع كل نفثة احتقار .
من يدعي بعدها عكس ذلك فهو جاهل .. عليه ان يبحث عن الحقيقة .

ان يأخذ مشورا الى دوائر الاسامة .. او الى هذه المصلحة او تلك المؤسسة .. وحتى الى المستشفيات ودور العلاج !
وبعد دقائق سوف يكتشف ليس الحقيقة وحدها .. وانما حاسته السادسة او السابعة وربما الثامنة ..

الحاسة التي يستطيع ان يعرف فيها على الانسان الفلسطيني ولو من وراء ، حين يراه يتسرل بالمعاملة الخشنة القاسية المهينة المميزة .
ومن يدعي بعد كل هذا العكس .. فهو منافق !!

متافق عليه ان يتفحص ضميره عله يعسود عن غيه !
اما اذا اصر .. واصر .. واصر .. فهو بلا شك حاكم !

ومثل الف عام!

عندما فلنا باننا لا حسم ولا فصل عند هذه الانظمة ، مطمط البعض شفنيه واطلق لفرس اماله العنان وانظر مخاض هذه الانظمة حتى آخر لحظة من العام .

العام الذي رحل بهدوء ناراً مكانه لعام جديد لاحق تباشره مطمئنة لم نزعجها ولا طلقة صوت على جبهة القتال ..
عام استقبال كسابقه بالوعود والوساطات وشرح وجهات النظر ، ثم التهام فر رطري للامم المتحدة سستقتر في بطون اللغات لا يسال عن احد ولا يسال عنه احد كما هو الحال منذ ١٩٤٨ .

الضحك على ١٢٠ مليون فرد وصيفهم بالواعيد ولبسهم الوعود وتجنيدهم الخطابات واوامر التدريب والتعيم ، اصبح شيئا عاديا عند هؤلاء الذين يلحسون اليوم وعود الامس وشربون فوفها وعوداً جديدة دون ان يرف فوق اعينهم طرف الحياء او ترقصهم بد الضمير .
الضحك على ١٢٠ مليون انسان ومسح الارض بهم اصبح عادة عند هؤلاء ..

عادة سيئة ، افقدتهم القدرة على رؤية الشعب شعبا لا قطيعا من الارغام التراكمة الغافية تتلاعب بها الايدي والالسن كيفما تشاء .

عادة قبيحة ، افقدتهم القدرة على رؤية حدود تحمل الشعب الاكاذيب والرشححات والاهانات الرخيصة ، ان العصر يستطيع ان يتجب بشرا تكذب سنة في كل يوم .. ولكن كل منجزات العصر تعجز عن ارقام شعب تحمل سنوات الكذب على منكبيه ابد الدهر .
سنوات كذب .. كمام الحسم ،

كمام الحسم .. العام الذي ارادوه ان يكون الف عام !!

المال سلاح ولكن متى؟

بين الحين والحين يحمل الراسمال (العربي) البندقية على كتفه ويحزم صف الرصاص على خصره ويرفع رايه القتال ويجري الى ... ارض المعركة !

هذا (السفر بر) العجيب الملايين الدولارات السارحة في بنوك اوربا لا وجود له طبعاً الا في مخيلة الافلام الغاسقة ، افلام الاجرة والتسعة .

فحين نلم الملمات على راس شعينا ، وحين تقضم قطعة من ارضنا هنا وطفعة من هناك وحين تنبج الانظمة العربية على ظهرها بلا سلاح الا الاكاذيب والمؤتمرات ومجموعات الاناشيد الوطنية ، دور الافلام الغاسقة ، افلام الاجرة ، تنف مدادها الفاسد .. تدخ .. وتحذر ... وضحك على ذفن الشعب .
الافلام هذه ... تحول بلا حياء الملايين المقدسة في بنوك سويسرا وبريطانيا والمانيا الغربية الى اكسر ...
الى سلاح فتاك ...

الى سوبرمان عربي ، بقفا بضربة عين ديوان الواحدة ويسحق راس بريطانيا ، ويتقب سفن الاسطول السادس ، ويقصف رقاب جنود فورس الفارسي التمدن بنشوة على الارض العربية الطيبة .

اما كيف يتحول المال المسروق من قوت شعينا الى فدائي ؟

هذا المال الذي كدسه حكام الخليج ليوم لا يجدون فيه غير عبادات الحرب وسفن الجيش البريطاني ملاذا لهم من قبضة الشعب .
اما كيف يتحول مثل هذا المال الى المناضل .. بل يصد عن العرب عاديات الزمن ، فهذا ما لا نشرحه افلام الاجرة ..

المال ... ايها الافلام ... لا يتحول الى سلاح الا حين يكون مالا للشعب وييسد الشعب .
المال ايها الافلام ، لا يقتل الاعداء ، الا اذا كان مال الشعب وييسد الشعب .
اما الاموال التي في سويسرا .. في بريطانيا .. في المانيا الغربية .

الاموال التي سرقت من افواه الجياع ، واغتصبت من جيوب الحفاة ،
الاموال التي خرجت الى اوربا خلسة ،
اموال لا تناضل ولا تقايل ولا ترفع السلاح !
.. انها اموال ... حرام !!
اموال خبثت للفسق والفجور واعداد المؤامرات !

ليس ملاكا ولكن بشرا

لا اعرف لماذا يصر البعض على ان يكون الفدائي ملاكا !
ان ينزع عن جسده جلد البشر ويرتدي فظان الملاكة ويطلق بين السماء والارض بدون ان يشعر به احد .
فحين يخطئ الفدائي ... مجرد خطا عادي لا يبدو له فيجة بالنسبة للآخرين ،

تنقلب الدواوين وتنكس الاواني وتهتز الاركان والابدان ... وتهافت الكلمات المتضايقة .. وبا عيب الشوم !!!
اذا اطلقت ، ولو بالخطا ، طلقة من كلاسش فدائي ... بالخطا .. فتحت لافواه وبطلقت العيون ، وصرخ آلبيعد والقريب وكان الدنيا انقلبت !

في كل بيت ، وفي كل دار ..
في كل يد وجيب وحزام قطعة سلاح جبلي برصاصها ...

وفي كل عرس او حفل او انتخاب او قدم او ذهاب يلعل الرصاص حتى السماء السابعة !

الالوف الالوف من الطلقات التي لا يهتز لها بدن ولا يرتش من صوتها صيوان اذن ولا ذبل عصفور !

اما ان تنطلق لطفة واحدة من سلاح فدائي ، فدائي اخرست الانظمة سلاحه ، واوتقت الانافيات زئاده .

طلقة واحدة ،
قد تكون بالصدفة ،
قد يكون بالخطا ،

قد تكون طلقة شوق وبعد والم ،
طلقة تحكي وليست بشملة او سكري ..
فقط .. هذه الطلقة لا يفترها البعض ..

البعض الذين يريدون الفدائي ملاكا ..
فوق البشر .. يسبح بين تصوراتهم المثالية .
لا تاترا على الواقع يريد قلبه ، متبثقا من قلب هذا الواقع ..

وعلى المفاهيم يريد تغييرها ..
تغير كل المفاهيم حتى تلك المثالية منها !

احتمل البطولات عند عطا الدفريج



عطا الدفريج