



الهدف

سياسة عربية

كل الحقيقة للجماهير

السبت ١٤ تموز ١٩٧٢ - العدد ٢١ - السنة الرابعة - الثمن ٢٥ فرشا - VOL : 4 - No. 210 - SAT. 14 - 7 - 1973 - AL HADAF



المضطهدون هزموا الأمبريالية في فيتنام وسنهمها نحن هنا

تحية مقاتلي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
لسببية العالم في المرحضان الدولي العاشر
للسببية والطلبة في برلين ١٩٧٢





بيروت ص.ب ٢١٢
تلفون : ٢٠٢٢٠٠
العدد ١٠٠٠٠
السنة الرابعة

أسبوعنا ١٩٦٩
العدد ١٠٠٠٠
العدد ١٠٠٠٠
العدد ١٠٠٠٠

نحن النضال

- لبنان ٢٥ ل.ل.
- سوريا ٢٥ ل.ل.
- الأردن ٤ ل.ل.
- العراق ٥ ل.ل.
- الكويت ٦ ل.ل.
- عمان ٧ ل.ل.
- ع.ع. ٥ ل.ل.
- السودان ٦ ل.ل.
- ليبيا ٥ ل.ل.
- دول القرب العربي ٥ ل.ل.

التعريفات

في لبنان وسوريا و.ع.ع. ٢٠٠٠
والأردن ٢٥ ل.ل. - للفلسطين
والدول العربية ٥٠ ل.ل. -
للطلاب والمعلمين والفلاحين
١٥ ل.ل. في العراق -
الكويت والقطر - السعودية
- اليمن - السودان - ليبيا
- تونس الجزائر - المغرب
٥٠ ل.ل. للفلسطين والكويت
١٠ ل.ل. للطلاب
والعمال والفلاحين ١٠ ل.ل. -
ع.ع. ٥ ل.ل. - فرنسا -
الولايات المتحدة - كندا -
اليابان - باكستان - الصين
- ايران ٢٢ دولار أو ٨٥ ل.ل.
- اوروبا الشرقية والقرية
٢٥ دولار أو ٦٠ ل.ل. - أمريكا
الدول ١٠ دولار أو ١٠٥ ل.ل.

الاشتراك يدفع مقدما بشيك
أو حوالة مصرفية ويرسل
بشمجة الهدف

الكاتب
بيروت - لبنان
كوردني التورقة
مك كامل عبد الله مروة

AL - HADAF
TEL 309230
P.O.Box 212
BEIRUT - LEBANON
Saturday 14 1979

No 210 - VOL 4

التوزيع وبيع
١٢٢٧٧٧
١٩٦٦٦٦



من مساول خنق الجماهير خنق طوقنا!!!

الرابطة العربية بالدمشق حتى صعود المقاومة

أرسلت الرابطة العربية بالدمشق رسالة إلى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين سكر فيها محاولات الرابطة العربية وأحزاب السلطة اللبنانية السراية لصرب حركة المقاومة الفلسطينية. وقال الرسالة:

إن الدماء التي سبغت دفتنا من الأرض والنور والإحسان التي حرق أو سار في مسرى إلى حركة يوربه هي التي صنع النصر.

إن الصمود... والقلم، والفكر السوري... هو السلاح الذي به سطع المناضلون حقوق النصر.

إن المخطط الإسرائيلي الصهيوني الذي تصفه الثورة الفلسطينية والذي بدأ خلفه الرئسة في معاد الحول الأسود وسمر الآن على إحدى الحرب وبمعية المقاومة الفلسطينية والقوى الوطنية والقدرة المشاركة لها. ما هي إلا محاولات مسخرة..

إن أمريكا التي سخر إسرائيل معمرها الاماني في المنفعة وراعيها الضارب، نجد ان مصالحها في لبنان سقطا في زائد واصدقاؤها في الأردن وموارثنا منهوية من قبل الامبريالية الامريكية وحكومات الصرب ساعون في التودد للقوى الامبريالية.

وفي نفس الوقت الذي كانت فيه الجماهير الفلسطينية والنسائية المناهضة خارجة من معركتها في لبنان ضد محاولات الصنعة خرج فلسطينا الرئيس يورفبه صرخاته العربية حول استعدادها للقيام بالوساطة مع سلطات الاحتلال.

أنا نعلم اننا لا نؤمن إلا بالمقاومة الفلسطينية وحلفائها المحمدين على الارض العربية وهي الممثل الوحيد للفلسطيني المناهض.

عاشت المقاومة الفلسطينية عشت القوى العدمية والوطنية للنسائية.

سباب السلمانية في العراق سنكرو ونحاول ضرب الثورة الفلسطينية

الرفاق، التحية التسمية لحرب فلسطين،

إن حصة الضال في صرخها سرود على نرد الكفاح سماعا نرد في بروم الدود من الحرب في طرق الكفاح. إن سلمهم من الشهداء روح الامرار

١ - يجب، يجب بالضرورة وقبل كل شيء آخر... ايجاد الصلة العلية بين الذين على اساس العمل المشترك التنظيم... والتي تؤكد باصرار ان الترويج بايجاد هذه الصلة العلية لا يمكن الا على اساس الجريدة العامة...
٢ - ان توزيع الجريدة يحدثه يبدأ بانشاء الصلة العلية... ان الاتصالات بين لندن اليوم، لاجابات العمل النوري، هو امر هام جدا... وعندنا نصح هذه الصلات هي القابضة، ونحن طمنا لا نوزع الجريدة فقط، بل، وهو امر اهم بكثير، نبادل الخبرة والمواد واللوق والوارد، مندنا نصح نقال العمل التنظيمي اسما كليا على النور...
٣ - (يجب ان) نصنع هذه الجريدة جزءا من مناهج حمادة هائل، بنصح في كل شرارة من شرارات النضال الطبيعي والسطح النفسي ويصل منها جزءا عظيما، وحول هذا العمل، الذي هو بري، جدا وصغير جدا بحيث ذاته ولكنه منظم وعام بكل معنى الكلمة، بتما صورة منظمه، ونظم، جيشي دالشم من مناضلين مجريين... (لبنان)

١ - سحب وسعد الحساسات الارهابية ضد القوى والفلاحين من قبل السلطة الامبريالية العدمية الامبريالية الامريكية والسعودية وطلبا حروره النور معا صانعه من امير في البشري وسر جيب لغاضله الرابطة... كما يؤكد على ضرورة ايجاد حلفائها العسكريين والفرقة بل الرئسة، والاعمال والنوع في الارض.

٥ - من وسعد القمع الارهابي التي تقوم به السلطة ضد الطلبة.

٦ - يجب جماهير الشعب اليمني سخرن رداه العمالة الامبريالية والمخابرات الامريكية التي تلتصق السلطة الحاكمة بحب اسر علفايات الحوار مع الحكم الرئسي السعودي الذي حارب ولا يزال حشارت الثورة السود في عموم الساحة السود.

٧ - حتى مصالبات الجماهير النسوية والنسوية والمضام التقدمية العربية في جمهورية رومانيا الامريكية واسرغوا الوضع الرئسي في ساحة النظر التنمائي من النش والايواضع المحطه في في عموم الساحة السود العربية والعالم.

٨ - واما ما صانعه النضال القومي والاشم فقد فرسا ربيع مسانعة ضمن الرئسة الثالثة الى القاضي عبدالرحمن الاراضي.

١ - مطالب باطلاق الحراس الديمقراطية لجماهير الشعب اليمني منته في اطلاق حربه الصبر في وجودهم التقاضي من خلال المنقبات القابضة المرته كما سحب حوسل احاد عمال النور القومي من قبل السلطة.

٢ - مطالب بالنقد من مقارده القوى العدمية من انشاء التسمية اليمني والاطلاق سراح المصلين السياسيين الذين سلبوا بهم سجون الحكم العميل.

٣ - سحب وسعد الارهابية في صانه العمالة الامبريالية الامريكية واشها السعودية من قبل السلطة الحاكمة في صندا، كما رفض العقاب العمالة بن حكومة العربية في صندا والسورية والنسائية باسمرار الاحتلال السعودي للاراضي السود، بحران، جزاء وسير، ويوسع هذا الاحتلال الى باضع اخرى.

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

عقل اسكاريا السند للامرار



الأمين العام للجبهة الشعبية يقول في مهرجان غشيان كنفاني

القبول بالدولة الفلسطينية المقترحة انحراف يجب محاربهه العمل الجماهيري العربي هو حل ما نزل العمل الفدائي التاريخي

ان واجبا تجاه هذه الدماء واجب نعل كبر ان ارواح هؤلاء الشهداء ولذوبهم، والجماهير التي اجيهم لا يريد منا دعة من او كلفه رثاه ان شهدنا واهالي شهدنا والجماهير التي اجيب شهدنا ما يريد منا امرا واصحا محمدا لا ليس فيه ولا عوي، وهو ان بني تورتنا مسخرة وان نحتن كل لذه من طاقانا وفداننا حتى يبي مسخرة متصاعده حتى الانتصار.

لا للدولة الفلسطينية لا للانحراف

اننا لا نهدف لست ملزمه سر كل ما سعلنا من مشالاب او موافق الا اذا كانت مسخحة في حطوطنا وطرحها ما يحد اسراخه الثورة الفلسطينية والعربية.

اننا لا نهدف لا سكر ان نلزم نعمنا بحاي طامره غاطفه سكر ان يكون ناره وسرعه.

لدا قهر بود من الاند اسعد ريدان ان سبارك منه « الهدف » الحلال والموافق الخليله والعملة عدا من القوافل ولله السبوالسب.

ولا يجب ان نعت من سال انسان اسعد ريدان ان قلوبنا الضعاف النسائية، والهدف حياضه لته، سكر كسر سكر، ولو كان ذلك مسوخا لكان اساخا فرسا جدا.

تشر الهدف فيما يلي نص الكلمة التي القاها الزيق جورج حشاش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بهذه المناسبة.

قبل عام وبومن سالت دعاه غسان وامترج مع دعاه غسان دعاه انه اخته ليس ومنذ ذلك السوم حتى الان سالت دعاه ابو يوسف والدوان وكمال ناصر وجبارا غزه ورفاهه الاطال ودعاه الضراب بل القاب الدعوات؟ ما هي مصانها؟ ما هي نتائجها اهم سلغون الصواب التي عشتها الثورة الفلسطينية. سلغون جرحاها سنجها الهجان

استنادنا فتح اسواب النضال كلها لمصلحة الاستقلال الصهيوني الامبريالي من خلال اغترافنا بوجود اسرائيل.

انا لبنانيل وسنشهد لكي يسر الاصطهاد القومي والطبي الذي نمتله ولا يمكن الا ان نعي نمتله حكم البية التي قامت في الاصل على اساسها.

ان جماهيرا رفض هذا الانحراف من خط الثورة وهدفها الاسرائيلي.

ان هدف الثورة دولة ديمقراطية حرة واحدة على كل ارض فلسطين.

ان تورتنا ليست ثورة نصريه انها لا يريد ان نقي اليهود في البحر كسا سديمي السهون والانداء. ان تورتنا سكر للحالف الحقيقي مع كافة القوى المضطهدة، والظلمة داخل اسرائيل والتي من مصلحتها احداث التغيير الثوري الجذري في المنطقه.

ان هدف الثورة الاسرائيلي دولنديمقراطية محبة للسلام مرتبطة بالمنطقه العربية، وبحركة العدم العالمة...

ولن يكون هدفنا في سوم من الامام دولة فلسطينية قائمه على اساس الانحراف اسرائيل فبائده الامبريالية العدمية في المنطقه. ان الثورة حريه كل الحرص على نيل مسكر العدو وحيد اي عدد يمكن تبنيه ومحاولة كسب اي صديق ويوسع دائره تحالفها.

انها يريد ان نرج الى جانب فصيحها العماله اي قوة واي صوت يمكن رسحه في المنطقه العربية وفي العالم اي كان ولكن الثورة حريه كل الحرص ان تكون سنجة تحالفها عدمه اسراخها الثورة وليس حرقها من خط الثورة.

انا نعد كل صداقه وكل اسناد، ولكننا ان نصح لاه صداقه لها كان ان حرقا من



الطريق الفيتنامية طريقنا وانتصارنا حتمية تاريخية الى الذين يحبون لبنان ويعتزون بلبنان نقول أن الكبرفخر للبنان والأجبال القادمة هو أن يسجل التاريخ أن جماهير هذا البلد حمت حركة الشعب الفلسطيني

التي استطع من خلال السلاح والحرب حرب الشعب... حرب الشعب الطويلة الطويلة الامد ان نواصل القتال، كما فعل شعب فيتنام رغم الغنوم ورغم حرب الغارات والحرب الكماشة رغم كل شيء، استطع ان نواصل الكفاح حتى نبرغ اعد الامبراطورية في العراق.

ان ما حدث على ارض فيتنام من المعركة بحث ان يحدث على ارضنا.

هذا هو طريق وفاتنا بقاء الشهداء.

لذا نشر علينا اصدقاءنا هذا المثل بدل من منقوش السراويل اذا استطعنا ان نحقق خلال بضعة سنوات من المقاومة المسلحة امراض العالم بحق الشعب الفلسطيني في الوجود.

هذا اللحظة بحث الاحتلال الاسرائيلي... سنوات مضت ونشأ في ارض المحلة سمرح للاضطهاد والظلمة والامتهال وكل وسائل الارهاب والظلمة وهذه حقائق صحيحة والى جانب كل ذلك، نشر جماهيرنا الى نشر المراهات الاستعمار العنيد.

العدو وبالقابل كل مخططاته الاقتصادية وحربه العنيفة والاملاسة وكل مخططات التنمية الحياتية والاجتماعية التي كانت تستهدف وما زالت تستهدف بذور الثورة في نفوس جماهيرنا شينا البطل في فلسطين المحلة. فعلا كانت سعة كل هذه الاجراءات.



فلماذا لا نستمر نصالنا ونسمر فانا ونسمر حرننا نسمر في رفع سادتنا حتى نفهم كل قوى العالم كيف نفهم شينا الفلسطيني نفهم وكيف نفهم معنى تحرير مصر وكيف نفهم طبعه لهذا المبدأ على ارضي وطنه فلسطين.

ان هذا الموقف الانساني في مواجهة الوضع الذي يواجهه نورنتا في هذه الفترة لا بد من ان نسبح مجموعته خطوط اساسية موقف الصميم وعدم الانحراف، الامانة بحماية الانتصار، الاحياء، فواجب العمل الثوري كما احزنتها بجانب الشعوب في هذه الفترة من الزمن ومن اهم هذه الاسس واهميتها للصيف بالنسبة لنا ولعالمنا ودورها في تجاوز حالة الانحسار التي مضتها في هذه الفترة.

النضال داخل الارض المحلة

العمل في فلسطين المحلة، العمل في الارض المحلة، يجب ان يصح حلقه مركزية اساسية في نضال الثورة ولا يجوز ان يكون شكل من الاشكال ان يؤدي بواجب منتظم المقاومة وقيادتها خارج الارض المحلة، لا يجوز ان يؤدي الى غياب اهمية هذه الحلقة المركزية من معركة (15) على الاقل من اساء شينا الفلسطيني. مليون وربع اسنان فلسطيني... 100 الف في قطاع غزة و 700 الف في الضفة الغربية منذ 18 و 700 الف فلسطيني في الضفة الغربية ما مجموعه مليون وربع اسنان فلسطيني يعيشون حتى

الاحتلال في الضفة غداة جهه وطنية عربية نصر كافة القوى العارضة للصهيونية والامبريالية ضد الاحتلال الصهيوني السيلبي الذي يجرى في وقت واحد عبرات الحدود المتروكة من الاحتلال طامعا بملامسة مع طيبة ميزان القوى العارضة.

النضال في الساحة الاردنية

هذا بالنسبة لجماهيرنا في ارض المحلة ان جماهير شينا الفلسطيني في الاردن حيث التجمع الثاني لشعب فلسطين فلان واجيبا ان نسبح في حركة التحرر الوطني الاردني التي يحمرها الجماهير ضد كل انواع الاستعمار والظلمة التي تعرض له جماهير الاردن الشرق اوسطية والفلسطينية بهدف حصول الاردن الى قاعدة كون الاردن حتى ان قاده اميرالته لفسرب الثورة.

هذا بالنسبة لجماهيرنا في ارض المحلة ان جماهير شينا الفلسطيني في الاردن حيث التجمع الثاني لشعب فلسطين فلان واجيبا ان نسبح في حركة التحرر الوطني الاردني التي يحمرها الجماهير ضد كل انواع الاستعمار والظلمة التي تعرض له جماهير الاردن الشرق اوسطية والفلسطينية بهدف حصول الاردن الى قاعدة كون الاردن حتى ان قاده اميرالته لفسرب الثورة.

مسؤولية الجماهير اللبنانية عن حماية الثورة الفلسطينية

ان لوجود حركة المقاومة الفلسطينية ولبنان فحة خاصة ومعنى خاصا في هذه الفترة بالذات

الوحدة الوطنية نقطة مركزية في المرحلة القادمة

ان كل هذه المهام لا نستطيع ان نحققها حركة المقاومة الا من خلال جبهة وطنية فلسطينية موحدة كتب بوما بعد يوم صيغة الاطار الموحد. نعتبه كافة الجماهير الفلسطينية لقد حث فصبه الوحدة الوطنية موضوعا خطوا كبيرا للامام ولكن الخطوات التي ما زالت امامها اكثر بكثير من الخطوات التي قطعها.

ان هذه المهام لا نستطيع ان نحققها حركة المقاومة الا من خلال جبهة وطنية فلسطينية موحدة كتب بوما بعد يوم صيغة الاطار الموحد. نعتبه كافة الجماهير الفلسطينية لقد حث فصبه الوحدة الوطنية موضوعا خطوا كبيرا للامام ولكن الخطوات التي ما زالت امامها اكثر بكثير من الخطوات التي قطعها.

ان هذه المهام لا نستطيع ان نحققها حركة المقاومة الا من خلال جبهة وطنية فلسطينية موحدة كتب بوما بعد يوم صيغة الاطار الموحد. نعتبه كافة الجماهير الفلسطينية لقد حث فصبه الوحدة الوطنية موضوعا خطوا كبيرا للامام ولكن الخطوات التي ما زالت امامها اكثر بكثير من الخطوات التي قطعها.

ان هذه المهام لا نستطيع ان نحققها حركة المقاومة الا من خلال جبهة وطنية فلسطينية موحدة كتب بوما بعد يوم صيغة الاطار الموحد. نعتبه كافة الجماهير الفلسطينية لقد حث فصبه الوحدة الوطنية موضوعا خطوا كبيرا للامام ولكن الخطوات التي ما زالت امامها اكثر بكثير من الخطوات التي قطعها.

خلال ستة أعوام من الاحتلال الإسرائيلي تسعير : خلق حقائق اقتصادية جديدة وخلق قيادات محلية جديدة وتستخدِم أساليب النهب المزدوج

كان لمرور ستة أعوام على احتلال إسرائيل لأراضي ٦٧ مدلولات كبيرة على صعيد النظرة الإسرائيلية لواقع هذا الاحتلال ولقد كانت هذه الأعوام الستة كغلبة كتشف الجزء الأكبر من مخططات الصهيونية التي تعمل على تحقيقها وتحويلها الى امر واقع في المنطقة. ولقد تحدثت انعكاسات السلطات الإسرائيلية ونقيمتها لتجربة الاحتلال هذه، من خلال ما طرحه الحاكم العسكري العام لمنطقة الضفة الغربية العميد اول رفائيل فاردي - وتقدم «الهدف» هنا فراهات لهذا الواقع وللوسائل الفاعلة فيه من خلال اجابات فاردي المذكورة.

ولقد كانت السلطات الصهيونية طوال فترة الاحتلال تحاول جاهدا رفع نسبة الاحتلال عن وجودها فوق الاراضي العربية المحتلة. من اجل تثبيت حقائق جديدة، هي لها الاجزاء المتساوية والظروف الدائنة المنسبة مع مخططاتها الهادفة في النهاية لتحويل الاحتلال الى واقع جديد يمكن للمواطن العربي في الداخل ان يتقبلها بسهولة. وخدمة لتثبيت مخططاتها الاستيطانية والتوسعية بخاوا الدعاية الصهيونية استخدام مجموعة من السبل من اجل ازالة الطابع الاحتلالي من وجودها فوق الاراضي العربية المحتلة.

استخدمت السلطات الاقتصادية التي قامت بين الفصائل العربية وغزة مع الاقتصاد الصهيوني واستغلال ذلك كوسيلة من الوسائل التي تروى وجهات النظر وامكانية المساواة بين السلطات الصهيونية واصحاب المصالح الغرب.

استخدمت السلطات الاقتصادية التي قامت بين الفصائل العربية وغزة مع الاقتصاد الصهيوني واستغلال ذلك كوسيلة من الوسائل التي تروى وجهات النظر وامكانية المساواة بين السلطات الصهيونية واصحاب المصالح الغرب.

استخدمت السلطات الاقتصادية التي قامت بين الفصائل العربية وغزة مع الاقتصاد الصهيوني واستغلال ذلك كوسيلة من الوسائل التي تروى وجهات النظر وامكانية المساواة بين السلطات الصهيونية واصحاب المصالح الغرب.

استخدمت السلطات الاقتصادية التي قامت بين الفصائل العربية وغزة مع الاقتصاد الصهيوني واستغلال ذلك كوسيلة من الوسائل التي تروى وجهات النظر وامكانية المساواة بين السلطات الصهيونية واصحاب المصالح الغرب.

لهم تشكلون الخطر الحقيقي على الثورة الفلسطينية حاث احزاب الرجمة العربية التي تحاول جاهدا من اجل حصة البوزة ورتبتها وتحاول اسرائيل اربطها مع الطائفة لئلا الزعماء باطنها بعض الصلاحيات التي يعلق بالصحافة والبول ان الشعب في المناطق المحتلة يسبح بغير ممان من حربه العنصر من ارثه ومواقفه وطموحاته.

مخالفات فاردي وموشى دابان.

محااولات السلطات الصهيونية المسيرة استخدام وسائل عديدة لدفع سكان الاراضي المحتلة الى بيع اراضيهم للموسيطين الصهاينة يدفع اسعار مرتفعة واستخدام وسائل العنف والارهاب.

استمرار حملات الارهاب والامتهال التوسعية التي تعرض لها جماهير شينا في جميع انحاء فلسطين وهذا ما يكلب اعداءنا فاردي الحاكم العسكري الذي يقول ان السلطات العسكرية تعمل من اجل الاستمرار والهدوء في المناطق المحتلة. يقول ذلك في نفس الوقت الذي قامت قواته المسلحة بحملة اعتقالات واسعة في منطقة النقب ونسقت عددا من بيوت المواطنين هناك وقامت قواته ايضا بحملة اعتقالات واسعة في منطقة طولكرم ونابلس وجنين.

رأبنا: ما تقوم عليه اسرائيل من توجيه ضربات عسكرية ذات الطابع البيروقراطي الاجرامي ضد مكيمات اللاجئين الفلسطينيين داخل حدود اراضي الاطحة العربية والبلدات في سوريا ولبنان.

ان هذا الطابع العنصري لوجود الكيان الصهيوني لا يمكن ان يزيل عن اسرائيل صفها كحركة صهيونية بتوسيعه سل بالعلمي فان صفه العدواني يزداد الصفا باسرائيل من خلال ممارساتها التوسعية ضد جماهير شينا الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة وخارجها.

لعبه القيادة المحلطة ومن احدى الخطبات الرئيسية في محفظ اسرائيل محاولاتها الدائنة لتعلق ما سمي بالقيادات المحلطة التي عقد حساب بوجهات اسرائيل وطامحتها في استمرار الاوضاع في المناطق المحتلة. وتصور اسرائيل يزداد نجاح هذه المخططات كلما قفزت الى فسادة هذه السياسة عنصام محلة مرتبطة من خلال مصالحها بالعدو الصهيوني. ومن ثم يستعملها العدو كواجهة نقدية في اسدي ادواته العسكرية لتخفيف التبعة والرهف الجماهيري للوجود الصهيوني فوق الاراضي المحتلة.

ولذلك فانا نجد فاردي الحاكم العسكري الصهيوني يعلق حول هذا الموضوع قائلا: هناك زعماء في الضفة الغربية يسمعون بكامل الصلاحيات الادارية في مناطقهم وهذا ما يخدم مخططات اسرائيل.

وتستغل هذه الزعماء بسكته معاملة امتثال الجيمري ونسيبه وشحاده وبدور الزعماء المحلطة هذه ومدى فاعليتها مناسب عكسا مع مدى فاعلية النشاط الثوري للمقاومة الفلسطينية داخل صفوف الشعب الفلسطيني في الداخل وفتح الاهداف الضعيفة التي يدفع اسرائيل لكي يسمر هؤلاء الاعوان في حركتهم، والمرتبطه في جوهرها بالحلول الفلسطينية التي تعطل ليل بهار من اجل افراغ الثورة الفلسطينية من محتواها في عقل اساء الشعب الفلسطيني.

لذلك فان الدور المظلم في قيادة فواتر الثورة الفلسطينية هو الصدى لهؤلاء المعتاد.

كلمة المناضيل جنبلاط



عندما يقول قائد ثورة فلسطين ان الجماهير اللبنانية قد حسمت المقاومة الفلسطينية ، فمن حق اللبنانيين ان يردوا بالقول ان لقب لبنان ان يحني ارضه ومقدساته وان من احد الاخوة ورفقة النضال والسلاح الى الشعب الفلسطيني فانما هو يحيى قوسه ووطنه ومقدساته وكنائه وعصره .

باسم الصحافة اللبنانية احيى في ذكرى شهيد الصحافة اللبنانية وهو عبادة الصالحه غسان كنفاني .

فارسا يسكو فحوده بين القول والعمل والفرافا بين العمل والكتابة فقد كان غسان كنفاني مثال الرجل الذي يسي ما يقول .

ومؤرخ الانسان الذي يمشي فكره في زواجر سبلها . ذلك ان قصي شهيد الحرف الذي يحسن قلمه فقد عرفناه في اسره الصحافة ومضمر الكتاب ذا قلبه موهوب مدقق عظمي وعظمي بوعا كل .

وعرفناه بين المصاعف المصانير رجل بسعة وشخائه وفداء كان احد التوارث المدفين الذين حولوا الاضيق الروايات

كناهي في قطعة المدن من بين نوبتينا صباه فوق صباه .

ان مصرع غسان كنفاني يهتفها الى كنفاني الصوري في هذه المرحلة فلم يعد كنفاني صواريخ الصحبة التي نطقها هنا وهناك فلم تكسر الصحبة التي قام بها النظام العربي بسببه لهذا التخطيط الاسرائيلي الذي لم يحد من حوله الى صحبة الامم العربية وفي قلمها الامم الفلسطينية عند الامم التي شكلت الغداه الضعيف لصراع الحضارة العربية مع العدو .

فلصاح جهونا في لبنان جهود جميع القوى والهشاش والنحصب الوطنية والتقدمية وللصاح الشعوب العربية في الدفاع عن امانها لها في قلوبها في ضميرها في ابدانها هذا المختل للصحبة الفلسطينية الذي شخصه المقاومة هذا المختل للامم العربية كلها .

ان الصحاف الحفسي للوحده هذا الذي يحب ان يكون كائوبا في جميع الصحاف هو قصه فلسطين في التي يحب ان يحاور جميع خلاقاتنا الصحبة والاقدامه والا فلن نظننا عندما في وجه هذا الاسم الحفسي الذي يوسع وفي سبه السوسع من دسائس حتى الصوره والفرافا هذا شارفهم .

ان الشهداء الذين سقطوا في كل احاءة الارض الفلسطينية وفي الاردن وفي لبنان وما لا يحد وفي طينهم شهيدا العزيز غسان كنفاني هم شهود على اننا لن نراجع في هذا الطريق الشاق الطويل طرق الحروب طرق اداء الامامه طرق المحافظه على الودعه ودمه الاجيال كلها في ابداننا ودمه العرب كلها في ابداننا الا وهي المقاومة الفلسطينية ■■

كلمة رياض طسنة نقيب الصحاف

والمشردون الى مكافحين والصحاف الى مصكروا وكان واحدا من الاسس لنقابة الحركة من العربون القصة الى ساحار العالم واذا كان العدو ومغلاؤه قد عطوا على الهاء هذه النقلة في الارض العربية ، فلان النقلة اخذت صوب حياض الحضور والان اربند موجة النصر وسان العدو حاضرا في فرايا دلا ان بحاجة في غير راره . وتلاخه نحو كل صباه . ان كنا نحن ان غننا في مواقفنا عندما كان نخشي ان يغتاله في مواقفه . هل كان استنهاض غسان كنفاني نطقه تحول في هذه المرحلة . ان صوده الى ما كسب لكافية ان يوقف فيها الامال وينب الاماني ، فقد كان دائما وبمن بان سافط الشهداء كمثل نطق الذي من صاهي النصر .

وان نماء الارباب هي التي سفي ارض الطولاب . ان كتب صباه ومغلاؤه لؤلؤ مدرسة روحه وكرم واهتمام فلك من ذكاء غير لا عراب وزينة لا فحمة . فلتواويل رفاهه وللاصده سيرة الكرامة والانتصار على الذاب وهو السبيل للانتصار على العدو . ■■

كلمة المقاومة الفلسطينية زهير محسن

منذ بداية الانتداب بالرخص المطلق والتملك لكل شكل من اشكال الوجود الصهيوني على ارضه . ان هذا الشعب لن تنبه من هذا الوصف انه من او مصاب او ممرات سواء على ايدى الاسرائيلية والصهانية ولا يلمح الرجصين والمغلاؤه في البلاد العربية وغيرها .

ان شعبنا الذي قنه البعض قد بش من مواصلة النضال والذي قنه البعض قد وصل الى مرحلة القول بانصاف الطول او بارباع الطول ما زال هو الشعب الذي حاض نوراا ٣٦ وحرب التحرير في ١٩٤٨ وهو فجر الثورة المسلحة التي ما تزال مستمرة مستمره حتى سم التحرير الشامل لارض الوطن ، ان هذا الالتزام هو خر ما يمكن ان يقدمه لروح الشهيد الذي كان من اشرف المناضلين الذين اجبهم هذا الشعب وسوق ظل نبيهم دون حصر .

ان الحصف قد طين ان الفلسطينيين من تتر ما ودعوا من شهداء قد محارب قلوبهم . وعادوا لا يحسون باه عاقبه نجاه من سبط من جديد . ربما كان هذا صححا . وربما كاتب العواطف خوب في القول . ولكن الشعب الذي لن نسي اخطائه وقادته وشهداء الذين قصوا منذ عام ١٩١٧ وحتى الان لن نسي شهاده وسبط حرضا على خليلهم وعلى معبد طولاخهم ومصالهم ولن يكونوا يوما الا اوفياء لهم غير من هذا الوفاء . ومواصلة الطريق الذي احساروه والذي هو الصبر الوحد من وجود شعبنا وكرامته . والسلام ■■



لماذا حكومة الـ٢٢ أوزيرا؟

بعد محاض عصر ، تألف « حكومة كل لبنان » التي « نستحق كل هذا الصبر » كما صرح رئيسها نفي الدين الصلح . والحكومة هي عبارة عن تشكيله متوجهه وخطب صناع من الوجوه والشخصيات والكتل . فهي تضم كالمادة طاقما اقطاعيا تقليديا لبق « كل لبنان » من زحله والبقاع (جوزف سكاف) والهرمل (صبري حماده) وعالته (مجدد ارسلان) وصور (كاظم الحليل) ووزعرا (طوني فرنجية) عدا عن الاقطاع التقليدي المدني (نفي الدين الصلح) ، عنمان الدنيا واميل روحانا صفر) . بالإضافة الى العناصر الحسوبية على الحركة الوطنية (علي الحليل) ، بهج نفي الدين ووفيق عساف) التي احدثت نشيجا عند الجين الطائفي الاثري والحرارة المنظمة ، مما اضطر الى شرائهم بضعه وزراء ، لتكتمل قيسا بعد التركيبة الصحيحة ، التي تعتبر بحق اكبر تشكيله وزارية عرفها تاريخ لبنان .

لماذا هذه الحكومة ؟

السؤال الطروح الآن ، هو لماذا هذه الحكومة ما هي الظروف والعوامل التي فرمت هكذا حكومة وبهذا الحجم ؟ وما هي الاسباب الحقيقية والقصبة التي وراء هكذا تشكيله وزارية وهكذا تركيبة برلمانية ؟

لهذه الاسئلة عدة اجوبة تدور حول النظام اللبناني ككل وحول التطورات الحاصلة في بيته النظام نفسه ، وحول القوى الاجتماعية التي تحاول النظام ان يسوجها نفسا لالتزام السياسي المرغوب حدوثها ، عدا من الاحداث الاخيرة التي فرمت نوبتا جديدا من التوازن الداخلي والعربي .

قبل كل شيء ، كان العهد في ظل رئاسته الحالية ، امام اختيارين لا ثالث لهما : الاحزاب الاول : هو الاستثناء من الاقطاع السياسي ومحاولة اعاده من المشاركة في الحكم او من الاستزارة في الحكومات . ومثل هذا الاختيار ، سيرفض على العهد موفيق اساسين لا محتر ثالث بينهما :

الموقف الاول ، مؤداء الاستثناء بمجموعه الكونفراطين ، والليبراليين والحدادين كبديل سياسي من جهة وبدل اصلاحي من جهة اخرى يحل مكان الاقطاع التقليدي . وهذا ما حاول ان يقوم به فؤاد شهاب في مطلع عهد ليحق معنى « الاصلاحات » القوية لصالح بعض الفئات الهامشية وبعض فئات البورجوازية الصغيرة الرديئة ، الا انه في نهاية عهده وفي عهد رئاسته شارك حلو اصطدمت هذه « الاصلاحات » القصة سنسور بوع من الزعامات المحلية سعيد مسن المظالم الاجتماعية التقليدية المتأد من جهة واستبعد في الوقت نفسه من موقفيها الجديد في اجزاه الدولة المدنية والصكرية من جهة اخرى .

الموقف الثاني ، مؤداء العملي ، الاستثناء ايضا من مجموع الكونفراطين ، والاجراء نحو الفرد بالسلطة وفرض بوع من الديمقراطية المدنية ، وجعل النظام قائم على الرئاسه فقط ، وبالتالي الخروج من « التقليد والرف » من جهة والنقد الى السلط الاثري والقصع الطم من جهة اخرى . وهذا ما حاول ان يقوم به ولا يزال العهد الحالي ، الذي يروجوه عادت الى الساحة وجوه الاقطاع التقليدي وحاول فرض نفسها على الحكم مشاركة رئاسة العهد في « طبع » الكونستانت ، وفي بوزن

وهذا لا يعني ان اعمال النظام لضرورة اعاده السورال السياسي ورجح كفه الصكرية والمصبة بعيدا للصحبة ضمن شروط مرسة ودولة الفصل من السابق وهذا واضح من ملته بوزع الاسلحة على مناطق بقود الدولة ومحاوالت النظام لتسح صفوف الحركة الوطنية ومزجها من المقاومة وفي محاولات السوسن الطائفة والمنازلة والمصعب اذنه الغاشلة على عهده الحركة الوطنية (مهرجان سبر الاثري في فريل مثال على ذلك) . ومن ضمن هذا الاضمار العام لا يسعد قيام اسرائيل باعداء صحو ورجا في بيروت نفسها ، للتحليل في تحد مؤامرة الصحبة ضد المقاومة والحركة الوطنية من جهة .

القتال محاولة التاجيل الرجلي للصحبة من قبل الحكومة الحالية العارضة من جهة اخرى . كل هذه الاجراءات والدماسن السرية والطبقة ولكن محاولات تد حياض شك النظام واستعداداته الفله ، تعرض على الحركة الوطنية العمل القسي والمواصل لرص صوبها وهويسا ، واعاده الطلاب الديمقراطية من اسر اسئالها الى ارفعها الى الساحة السياسية . والصال من جديد بوزع اشتد من السابق في طرحا لكون النظام لهبة الصحبة الذي صاهها في اسر وسكطها في الاثري القليلة وفي الخطه الاثريه - الاسرائيلية وشروطها الاسلامية والسلمية ،

نبدأ اللجنة التحضيرية الوطنية للمهرجان : نفعو مشاركة فعالة في المهرجان العالمي العاشر

سيعقد في برلين من ٢٨ بوز و ٥ آب المهرجان العاشر للتببية والطب . وقد وجهت اللجنة التحضيرية اللبنانية دعاء مساهمة وود بعض منظمات التببية اللبنانية في هذا المهرجان متروعه وفهارة ، وقد كانت مساهمة وود بعض منظمات التببية العربية ان نسهم في بوضع فصلا تببية وشعوب البلدان العربية وكسب نايد المتشاركين في المهرجان لها ، كما استطاعت ان تساهم بشكل ايجابي في جعل نشاطات المهرجان ، وانعكس كل ذلك ايجابا في جعل نشاطات المهرجان ، وانعكس كل ذلك ايجابا على زيادة تحريها وعاطفها وسلوبها مع ممثلي حركة التببية في العالم .

وبسم اللجنة التحضيرية المنطاب التالية : اتحاد الشباب الديمقراطي في لبنان ، بوعبه الطلبة والراشونيات في الحزب القومي الاسرائيلي ، منطه الشباب التقدمي الاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية ، اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية ، اتحاد طلاب الجامعة السورية ، اتحاد طلاب الجامعة الامريكية ، منطه الطلاب في حزب القاتب ، منطه حزب البعث في لبنان ، كجاج الطلبة الاتحاد العالمي للتببية السببية - مكتب الشرق الاوسط ، منطه الطلاب في حزب اقلية الوطنية ، منطه الطلاب في حزب الوطنيين الاحرار ، منطه طلاب الحزب الشيوعي اللبناني ، حركة الوحي - جبهه التببية والنشوب في حيا شعوبهم وادانهم لكل اشكال الاستعمار والسلط ، وقد برز بشكل واضح في زساده عدد المنطاب التي شارك فيه وتبوع اسماهاها ، لاني برحيسا

عبد الفتاح اسماعيل في تخريج الدفعة الأولى من قوات الميليشيا الشعبية

نسلح جماهير الثورة لأنها وحدها تستطيع أن تدافع عن مصالحها وثورتها

« ان تجرته اربع سنوات من الكفاح الشعبي المسلح فد علمت جماهير شمال الكلدجة اساليب القتال الشعبي ، واكتسبت في مجرى هذا القتال خبرات ثورية مواصلة شتكت اساس النضال في مرحلة استكمال التحرر الوطني . لقد خلفت ظروف استكمال التحرر الوطني بعد تحقيق الاستقلال مهام فضائية جديدة امام شعبه وكادحي بلادنا تمتعت في الدفاع عن الثورة ونظامها التقدمي وفي تحقيق التحولات الثورية في سبيل التطور الاقتصادي والتقدم الاجتماعي »

هذا ما اكده الرفيق عبدالفتاح اسماعيل الامين العام للجبهة القومية في حقله تخرج الدفعة الاولى من قوات الميليشيا الشعبية ، التي اقيمت في غضون شهر حزيران الماضي . وكانت الجبهة القومية قد انضمت في مؤتمرها الخامس فراراً بالهامه الشعبية الشعبية على اسس منطلقة ومبرجة . وجاء في كلمة الرفيق اسماعيل : « ان التاريخ الكفاحي لشعبنا وكادحي بلادنا مليء بصفحات الكفاح الشعبي منذ تفجر ثورة ١٤ اكتوبر ١٩٦٣ فلقد

قامت الثورة على اساس وصادى الاولي لنضالنا الوطني التحرري تشكلت قاعدة الثورة من الاطراف الشعبيين للعمال والطلاب الفقراء وسائر الكادحين . وبفضل اكتساب الثورة القاعدية الشعبية الكفاحية فقد استطاعت برغم ضعف امكانياتها المادية والصكرية مقارنة بالامكانيات المادية والصكرية للاستعمار البريطاني ، ان تنزل الهزيمة التاريخية بالوجود الاستعماري وعملاته السلاطين وتنسحق وتنهزم وتحرز الاستقلال الوطني في نوفمبر ٦٧ ..

الكفاحية الاولي الكادحين الفقراء وحملت السلاح ضد الاقطاع وحلفائه والاستيلاء على الارض ومراقب الانتاج التي حرمت منها طويلاً ، وعانت سببها الفقر والفساد والاضطهاد .. واليوم يتنقم في بلادنا الافراد الجديدة من الكادحين في صفوف القوات الشعبية الشعبية ، ويبدوا سلاح الثورة تدافع به عن مصالحها ونظامها التقدمي وتملك التصميم والارادة على مواجهة اي خطر او تطاول تقوم به القوى الامبريالية والرأسمالية ..



والكويتي وامين سائر الكادحين في المدينة والريف ، انصوت تحت لواء القوات الشعبية

ما هو الدور الذي تلعبه قوات الشعبية في بين الثورة ؟ لقد لعبت القوات الشعبية والشعبية كدور احتياطي لجيشنا الباسل دوراً بارزاً ومترشفاً في مناحه وملاحقة تحركات القوى المعادية للثورة في الداخل والخارج ، وانزلت الصراعات الشديدة ماعداء الثورة وهجماتهم الصكرية ، وتمكنت بفضل سهرها ورفاقها المتفانية على تحركات الاعداء من حياض مؤسسات الدولة ومراقب الانتاج وطرق المواصلات ، واجباد ضمانات الامن والاستقرار ، بل ان دورها الفعالي لم يقتصر على الصلح عن امن الثورة ، وانما شاركه مشاركة فعالة في اعمال التطوع الشعبي والبيادران الجماهيرية ..

استعداد الصراع الطبقي

ومع استعداد الصراع الطبقي بين الاطراف

الاصحاب والامبريالية والرأسمالية .. ان التنظيم السياسي الجبهة القومية كتظمة قائمة لتتحالف العمال والطلاب الفقراء وسائر الكادحين ، لا يخالف الجماهير ، ولا يمكن له في اي يوم من الايام ان يخشعها والتمثال ، فبمقدار نزول الجماهير العربية من الصلح ، ولذلك فهو يثق بها وسلحتها وينظم صفوفها لانها الدرع الواقي والصاعد والذي لن يهزم في مصارعة المواجهة مع اعداء الثورة والطور والتقدم ولان هذه الجماهير ايضا هي الطائفة الثورية التي تزد من صلابة التنظيم السياسي وتصميمه على مواصلة النضال السياسي والاقتصادي والايديولوجي لبناء المجتمع الديمقراطي الجديد ..

تجارب كوريا والفييتام والثورة العربية

ان تجارب شعب كوريا الصديق وشعب فييتام ابطل ، لطينا الدليل الساطع على ان شعبنا وكادحي الثورة عندما يتم تسليحها دون خوف او تردد تستطيع ان تنزع المجاز بالنسبة لهزيمة اعدائها وتطور بلدانها تطوراً عالياً ..

ان فشل الولايات المتحدة الامريكية في حصار خليج الخازير في كوريا الاشتراكية لم يكن ليم لو لم يتم او سلح الحزب الشيوعي الكوري جماهير الشعب في الشارع والحي والمدنية والمقاومة ، سلاح الثورة ويجعلها الحزام الذي يحمي كوريا من الغزاة الامريكيين ، كذلك فان الهزيمة التاريخية التي لحقت بالامبريالية الامريكية فوق ارض فييتام البطلية ، قد تمت بسبب وجود الجيش الشعبي النظم والفعال الذي كان قادراً على القيام بعمليات الهجمات في بوقيت واحد ..

ان التجربة الكفاحية للشعب والجيش الشعبي النظم والمقاتل تؤكد لنا بوضوح ان الامبريالية مهما ظلمت ترسانة الة الحرب لديها ، ومهما امتلكت من جيوش التكنيك لتسلحها لا يمكن ان تنسحق على اي جيش منتج ومقاتل في نفس الوقت ، والتي تمكك الارادة والتصميم على مواصلة الكفاح للدفاع عن حريتها واستقلالها الوطني ، وكثير دليل على ذلك هو صعود شعب كوريا الصديق والشعب الفيتنامي البطل في وجه امته دولة امبريالية عرفها عصرنا الراهن ، واهزته النصر عليها ..

الجماهير وحدها

وبن عندما نسلح الجماهير - جماهير الثورة هاننا نسلحنا لانها وحدها التي تستطيع ان تدافع عن مصالحها ولورتها ، ولان الثورة بدون تسليح الجماهير لا تستطيع ان تصعد اسامم اللؤامرات الشرسة التي يدبرها تحالف قوى

وتحدث الرفيق اسماعيل عن تجرته الثورة العربية نفسها فيؤكد ان اسرائيل والامبريالية العالمية ما كان يمكنها احتلال الارض العربية في ١٩٦٧ لولا غياب الجيش الشعبي العربي النظم والمقاتل ، فبمقدار نزول الجماهير العربية من الحركة وعندما سود الحظوف والورد في نظيجها ونسليحها ، فانه من الصعب اهزات النصر ان لم يكن من السهل .

ما هي مهام الميليشيا ؟

هذه المهام كما حددها الرفيق عبدالفتاح اسماعيل هي مهام فضائية وقاتية يومية في صفوف الجماهير لحماية الثورة ومكاسبها ، وهي لذلك ليست بدلا لقوات المسلحة الرسمية والنشرية الشعبية ولكنها تشكل جزءاً لا يتجزأ من القوات الصكرية الناجمة للثورة في صفوف الجمهوريه ومرسطة مباشرة بالكتب السياسي للجنة المركزية للجبهة القومية .

واهتم عبدالفتاح اسماعيل كلمته قائلا : ان نخرجكم مناح في اول دورة من دورات قوات الميليشيا هو بداية الطريق لتسرع نحو اقامة ميليشيا شعبية فعلا ، ومقاتلة ومتنوعة وبعدهة في الحيل وعلى الساحل والبطاح مثل ما عليه في التنظيم والوعي في نفس الوقت .. وفي سبيل قيام هذا الهدف فان دوركم يعتبر دوراً مهماً واساسياً لتحقيق ذلك بايديكم الدفعة الاولى من الكوادر القيادية التي ستتحمّل مسؤوليه تدريب واستكمال بناء الميليشيا ، ومن هنا فانكم مطالبون ببذل الجهود المتواصلة والصعود امام الصعاب التي ستعترضكم طريقكم ، كما انكم مطالبون ببذل الجهود المتواصلة ونحمل مصاب العمل الصكري للميليشيا الذي يتطلب الانضباط الصكري الصارم والانزمام بتفسيذ المهام المطلوب تنفيذها ، والحرس على الصدقات الصكرية والانتباه بها ..

ختاماً اسمعوا في من جديد ان اهتمكم بالنجاح الكبير الذي حققوه في برنامج الثورة واسمعوا لي انما ان اشكر باسمكم لجنة المرسلة التي بذلت الجهود الكبيرة من اجل تحقيق برنامج التدريب الصكري والتربية في قوته المصونة .

هذا وكان الامين العام للجبهة القومية قد اشد بدور الطلاب الرافقيه بين اليمن الشعبية وكوريا الاشتراكية والتي تعفت من خلال التعاون في اقامة تنظيم الميليشيا الشعبية . ان تخريج الدورة الاولى من الميليشيا الشعبية هو دليل اخر على النضال الثوري في اليمن الديمقراطية الشعبية بالجماهير وقتها بها وامتدادها عليها ■■■

حدد اسعاط النظام القائم في العراق تاحد الاهداف البارزة للمحبة للامبريالية في المنطق ، ولا يحكر النظر الى العلاقات الاردنية - الايرانية وبياد الزيارات بين المسؤولين في البلدين ، معزول عن هذه المسألة .

وتدور الحديث حول العلاقات بين سوريا وبيضا تحدثت بعض الصحف عن بعض العلاقات في وجهات النظر بين ايران والسعودية حول دور كل منهما في المنطق، وبينما يتصامم مصانيف القوت وبعض « الامارات » من الوسع العربي في الخليج فانه يبدو وكأن الاردن لمب دور الوسام لاراق في الخليج وحقله الوصل بين ايران وبعض بلدان الخليج العربي، بحكم العلاقات « الطيبة » التي تربطه بكل الطرفين . وهكذا يرى ان النظام الاردني ، بعد ان حطس من « مناسبه » مع العدائين ، اسفل من دور الدفاع الى دور الهجوم ، وهو حيل دور احد رؤوس الحركة الثورية هناك، ومعلوم ان اجتماعات الدبلوماسيين الامريكان في طهران والتي اعياها اجتماع حلفائهم

لبنان ، كما قد سفرت العاصري لاول وهله .. فيما نعلق بالخليج معلوم ان البلدين بدعمان الدعم الصكري المباشر لنظام حكم قابوس في حربه ضد الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي ، اضافة الى ان النظام الاردني لا يبخل على اعداد الامارات بمسائل المخاربات .

اما في لبنان ، فان تنسبا على مسوى عال يتم بين البلدين لتسويق نشاط اجهزة مخارباتها في بيروت ، وان سدادات سرية عديدة قد تم في هذا المسعى ، فام بها بعض العملاء الاردنيين في بيروت الذين يبعد ان فسرت ايران ان تكف وجودها زياده هوديا للاردن ، بعد الاجتماع الاخر لشعمد على حربه ونشاط زيلها الاردنية في هذا الحقل . وبالاصافه الى التسوي في الخليج وليبنان ، فان لا البلدين بملك حدودا مشتركة طويلة مع العراق ، وكلاهما يصير نفسه ممنا باحد تار العائله المائكة البائده في العراق ، ولجيم الحركة الثورية هناك، ومعلوم ان اجتماعات الدبلوماسيين الامريكان في طهران والتي اعياها اجتماع حلفائهم

موضوع المثلث

المهرجان العالمي العاشر للشبيبة

تظاهرة عالمية معادية للإمبريالية والعدوان

ومنذ عام ١٩٦٨ ، اصبح الشعار الرئيسي للمهرجانات الشعبية ، سلم وصداقه وتضامن . ومن اجل ان يسود العالم سلم وهدوء ، ومن اجل ان تنتشر افكار حديمي ، كان لا بد من التضامن مع الصداقة . كان لا بد من التضامن مع نضال الشبيبة المعادي للامبريالية ، هذه التي وهي تلفظ اعاسها . تسع في العالم حوا من التوتر والهدوء والكرامية . وعندما اجتمع شبيبة العالم في صوفيا عام ١٩٦٨ ، كان نضال الشعب الفيتنامي يمتدح اهتمام شباب العالم بأسره . لهذا فقد كان التضامن مكرسا بالاساس مع شعب وشبيبة الفييتام .

نحو المهرجان العاشر في برلين

التحضير للمهرجان العاشر في لسان والبلدان العربية يأخذ هذه المرة شكل تظاهرة علمية تساهم فيها منظمات الطلبة والشباب من مختلف الانحاء والاحزاب والفئات الشبانية والعربية . ففكرة المهرجان نفسها وعلى النطاق العالمي ، اكتسبت خلال حوالي الخمسة والعشرين عاما منذ اول مهرجان . اكتسبت بيارات فكرية ومنظمات جديدة .

ان اهم ما يتميز به المهرجان العاشر للشباب هو سعة التمثيل ، فلم تعد افكار السلم والصداقة والتضامن معاديا للغاشية . اولئك اللسانيين والعرب الاوائل الذين ذهبوا سرا الى براغ للاشتراك في مهرجان الشبيبة ، عادوا ، وقد تعلموا كلمات السلم والصداقة بلغات مختلفة ، وحملوا الى العالم نفس الكلمات باللغة العربية ، ولعلمهم غنوا هناك ، ولعلمهم دنكوا ، ولعلمهم دهشوا ، وهم في طريق العودة ، عندما اكتشفوا انهم يعودون الى بلادهم وهم اكثر شبابا ، اكثر امتلاذاً بآمال الشباب وطموحاته .

منذ عام ١٩٤٧ انعمت مهرجانات كثيرة ، مهرجان في برلين عام ١٩٥١ ، مهرجان في بودابست عام ١٩٥٣ ، وآخر في صوفيا عام ١٩٥٥ ، وفي موسكو عام ١٩٥٧ ، ثم في فيينا عام ١٩٥٩ ، وفي هلسنكي عام ١٩٦٢ وفي كل مرة كانت الشبيبة اللبانية والعربية تأخذ طريقها الى مهرجانات الشبيبة .

سلم وصداقة وتضامن !

خلال تلك الاعوام منذ عام ١٩٤٧ كان الكفاح المعادي للامبريالية من اجل الاستقلال الوطني ، يمتدح ليشمل رقعة واسمسة ، وكانت الامبراطوريات الاستعمارية القديمة تتفكك وتنهسر . وتبرز الى الوجود دول جديدة في افريقيا وآسيا . وما كان بإمكان فكرة مهرجانات الشبيبة ان تعف معزول عن الشباب العاصف لحركة التحرر الوطني التي لعب فيها الشباب دوراً رئيسياً .

وتشكل لجنة تحضيرية عالمية تضم المئات ، تنتخب من بينها لجنة دائمة مع البلد المضيف الذي يستعد للمهرجان في رحابه . وفي كل بلد يصار الى تشكيل لجنة وطنية نهية وطنياً للاشتراك في المهرجان وفق البرنامج الذي يطرحة اللجنة العالمية بالتشاور مع النضال الوطنية . وفي لسان تبالغ اللجنة التحضيرية من ١٨ منظمة مشتركة في المهرجان بوفد يتألف من ٢٥٠ شخصاً . ولا يقتصر الامر على لسان فقط . فكل البلدان العربية تشارك بوفود تمثيلية واسعة ، ومنذ البداية كان تته تنسيق بين اللجان التحضيرية العربية تتوج في اجتماع لمثلي هذه اللجان في القاهرة .

تظاهرة عالمية للتضامن مع العرب

بين التضامن والعشرين من نيسان والخامس من آب سيجمع في برلين ، المدينة التي انطلقت منها يوماً حياض الموت والدمار ، حياض الغاشية ، جميع الاف الشباب من مختلف انحاء العالم . سيكون بينهم شباب الفييتام .

ويشارك شباب العالم شعب وشبيبة الفييتام انتصارهم . وسيجمع الشباب في اوروسا بالاعراج الحاصل في اوروبا اليوم . ومع ذلك فان حوا من الفلق سيحجم على التضامن بسب سؤرة الحرب والعدوان في الشرق الاوسط .

وستكون هذه فرصة صادرة لوفود الشبيبة العربية وفي مقدمها وفد الشبيبة الفلسطينية . لان شرح لنسبته العالم من يهدد السلام في الشرق الاوسط ، مهدداً في الوقت نفسه كل مكاسب السلم في العالم اجمع . واذا ما نعت الوفود العربية نشاطها ، واذا ما عرفت كيف تحدثت الى شبيبة العالم التواقه الى السلم . فان بإمكانها ان تحول مهرجان الشبيبة العاشر في برلين ، الى تظاهرة عالمية للتضامن مع شعوب وشبيبة البلدان العربية ضد الامبريالية والصهيونية .

مسيرة مجيدة

لعل الشباب اولئك اللسانيين والعرب الذين ذهبوا سرا ذات مرة الى سراغ للمشاركة في اول مهرجان للشبيبة في العالم . ولعلمها اعماء الحياة اتاحت عليهم . ولكن حركة الشبيبة اللبانية والعربية والعالمية ، نزل قنبه ، كذلك فكرة المهرجان العالمي . ودائماً سيجمع شباب من مختلف انحاء العالم ليتنهجوا بوجودهم معاً . وليناضلوا معاً كيف يمكن للشبيبة ان تسهم في بناء عالم اكثر امناً . اوامر رخاءاً ، واحمل بالعدل وبالحرية . وبعد خمسة وعشرين عاماً فان فكرة المهرجان تبدو ارضى شباباً وتنفجر قوة ■■■

كيف يتم التحضير للمهرجان ؟

ان اتحاد الشباب الديمقراطي العالمي واتحاد الطلاب الديمقراطي العالمي هما المبادران دائماً للدعوة الى المهرجان



رئيس الاتحاد العام لطلبة فلسطين يقول للصحف:

مواقفنا السياسية متميزة بوضوحها وتقدميتها ولا تقبل بالمواقف الذيلية الخاطئة

تجربة التحالف في الاتحاد ناجحة إلى حد بعيد رغم الاختلافات نحن مقدمون على مرحلة نشطة نلعب فيها دوراً سياسياً هاماً فلسطينياً وعالمياً الطلبة الفلسطينيون في أوروبا الفريضة ويوغوسلافيا ملامحهم



الثقافات ولؤوسات الجماهيرية هي وسائل أساسية نجدت من خلالها الجماهير ونبا من أجل التصدي للصواب والدور الذي تلعبه هذه المؤسسات والثقافات في أيام المد التوري هو من الأهمية بمكان ولكن الدور الذي تلعبه في تحريض الجماهير والحفاظ على التزامها بالواقف الثورية في أوقات الانحسار التوري ، هو أهم وأمد أرا على مسار الثورة . وللإحزاب التسعة والثقافات الفلسطينية دورا بارزا في تنظيم الجماهير الفلسطينية وساطر جهودها منذ ان اغتصبت فلسطين . واستمرت في أداء دورها بشكل إنجابي حتى كان

عام ١٩٦٧ عام هزيمة الانظمة العربية . فامتدت قوى الثورة الفلسطينية وتنامت والتحت المؤسسات الجماهيرية بالركب فاعلنت نفسها قواعد هذه الثورة وراحت تجند الجماهير للمساهمة في النضال المسلح ضد العدو . لكن خصوصية المرحلة التي نمر بها الثورة الفلسطينية هذه الأيام تفرض على المؤسسات الثقافية والجماهيرية واجبات أكبر في هذا المجال . فالمعروف ان المرحلة التي نمر بها الثورة الفلسطينية ليست مرحلة مد توري أو حتى انفتاح توري بل هي تعاني من أزمة نتيجة نضار ظروفها الموضوعية الذاتية منذ ١٩٧٠ . ويصيف لخصوصية المرحلة صعوبة تكاليف مسكر العدو على ضرب الثورة وملاحقتها وملاحقة قادتها ووقوف بعض الانظمة الوطنية موقف الرائب باحتواء

المقاومة كي لا تكون عقبه امام تنفيذ الحل الاستلامي . فبمعهد هذه العوامل والظروف اهمية خاصة لتطور المنظمات الثقافية والجماهيرية لتحظيم مخططات العدو الرامية الى فض الجماهير من حول الثورة فهي تقوم بلقهم حول الثورة وتجنيدهم في صفوفها . وتلعب المنظمات الجماهيرية الطلابية دورا هاما في تجنيد قطاع واسع من الشعب الفلسطيني هو قطاع الطلبة الجامعيين ويقوم الاتحاد العام لطلبة فلسطين بمنظومة المدينة بهذا الدور . وكان الاتحاد قد بنا بالقام بدور هام على صعيد تجنيد قطاع الطلبة الجامعيين منذ عام ١٩٥٩ عندما تشكلت اثر اجتماع الروابط الطلابية التي وجدت قبله .

والدراك من « الهدف » لاهمة الدور الذي يضطلع به الاتحاد العام لطلبة فلسطين على الصعيد الجماهيري والسياسي العربي والعالمي والاهمية الارتفاع بمستوى النضال في المؤسسات الثقافية بجماهيرها من ناحية وبالتشور من ناحية اخرى نترد من صفحاتها المجال الرحب لعاده الاتحاد .

الهدف : منذ تأسيس الاتحاد العام لطلبة فلسطين عام ١٩٥٩ والاتحاد يلعب دورا عالميا وسياسيا بارزا على الصعيدين العربي والعالمي . الملاحظ ان هذه العمالة السياسية قد حفت وهظت على اتحاد العام لا ناس به صفوف الثورة رابكن فعوه له علاه سهولة في الفترة الاولى .

الهدف : نعيم من كلامكم ان الاتحاد الذي أعلن نفسه قاعدة من قواعد الثورة الفلسطينية خير لها جزءا هاما من نشاط اعضائه وأنه مسؤول بالتالي عن هبوط فاعلية الاتحاد كمؤسسة تجند الطلبة الفلسطينيين وتعلمهم .

رئيس الاتحاد : لقد سمعت ازدواجية المعنوية (في الاتحاد العام والثورة) للقليل من الجهد الذي سيطع العدو ان يذله . ومن الطبيعي ان تصور ان كمة الجهد الأكبر هي التي تبديها العدو للثورة وليس للاتحاد . الا ان الهبة التنفيذية حاولت ان تضع حدا واضحا بين كمة ومضى المساهمة في الثورة ومساندتها وبين ان تكون الطالب عصوا في الاتحاد بنامل عابسا وساسا . ولقد اوضحت الهبة التنفيذية موقفها هذا بمواقف سياسية خاصة

الهدف : يلاحظ ان عمل الاتحاد العام لا يخلو من خطا في شتاتنا السياسية وليس العاني . ما هو تملعكم ؟

رئيس الاتحاد : للاتحاد العام لطلبة فلسطين خصوصية تبع من خصوصية الشعب الفلسطيني فحين موربون في بلدان عدده وشما عقال من اجل اسرعاك وطه . هاتان الخصوصيات يجعلان بالضرورة الطابع الغالب لعمقا الطابع السياسي . فتوزع الشعب الفلسطيني وزع الجماعات الطلابية مما جعل العمل الثقافي لثورة الاتحاد يختلف من بلد لآخر حسب ظروف هذا البلد او ذلك . كما ان الفواص التي عامل بها الفلسطينيون يختلف من بلد لآخر وباعلافها يختلف معارك الاتحاد الثقافية . ففي الامسا الغربية مثلا طرزا . فكيف يدافع عن حقوقهم الثقافية لا سم كن اماما الا وسيله واحدة هي بامان العامة لدراسة لهم في بلدان اسراكية . السبب هو طبيعة الفواص التي يعرضها المانيا الغربية على امعاتنا والفلسطيني عامه .

يعوم الاتحاد بدوره الثقافي بالنسبة للعدو الا ان الطابع السياسي يظل على عتقا . فحين يؤمن لانصاء الاتحاد الملح الدراسي والخدمات الاخرى الا اسناحرا (احدثس عين الامصار ظروف كل بلد) ان معاردها ثقتنا الثقافية مرابطه مع معارك الطلبة العرب في بلدانهم . ففي لبنان مثلا امعاء احادنا تشظون بعابسا شكل مرابط مع صالات الحركة الطلابية اللبنانية .

من المعادين للدفاع عن الطلبة الرطين .

الهدف : هل يعترض الطلبة الفلسطينيون لئمل هذه المعاملة في اي بلد اوروبي آخر ؟

رئيس الاتحاد : نعرض طينا في ايطاليا ويوغوسلافيا في هذه الفترة لمصايف شديدة . الا لاحق اعزازنا ساسرا من البوليس اليوغوسلافي وسديمي وسحبون حول ملاحقه بالتشور وموقفه منها ومن اسماة لفصائل المقاومة كما تم عرافه بوب بعض الطلبة . ولقد سببت هذه الاعلاف والمصايف مشاكل كثيرة للطلبة الفلسطينيين . هذا ويقوم الطلاب الايطالية نفس الاجراءات وسددت ذلك سرحيل بعض الطلبة الفلسطينيين . اما في فرنسا فالبوليس السري يضيق الخناق على الطلبة العرب عامة والفلسطينيين خاصة . ولقد اجر عدد من الطلبة العرب والفلسطينيين بوقع معه نيت انهم ينادون فرنسا طوع اذرهمم خلال فترة زمنية محددة .

الهدف : ماذا فعل الاتحاد ليدافع عن مصالح الطلبة وحقوقهم ؟

رئيس الاتحاد : لقد قام الاتحاد بالاتصال بالاتحادات الطلابية الاوروبية وعلى سبل التماسق فقام بالاتصال باحاد الطلبة الالان (فرنسا) الذي ان له موقفا جيدا للدفاع في بدوات تشوره عددا في المعاصم من حقوق طينا واجر اصالات مع الدولة وسير مظاهرات تشوره ولقد اقم مندوب الثورة كلفة في نهاية احدى هذه المراسم الصحفة .

اما على صعيد يوغوسلافيا فقد اجرنا اصالات مع المسؤولين اليوغوسلاف وشكوا لهم الوضع ووعدهوا بحب الموضوع لكنهم لم يفعلوا شتا حتى الان . وزادت المصايف في بعض المناسبات . فانا دوره سرايو مثلا اصلاوا بالطلبة العرب واخرجوهم من المدينة منزل ما فطوا عندما زار بكسون يوغوسلافيا . امسا بالنسبة لحقوق الطلبة فقد اصلتنا باحاد الطلبة العالمي واتحاد الطلبة الالان الديمقراطي (فرنسا) وامن لهم معا دراسه .

الهدف : اح لمي . هذا بالنسبة للماضي التعيد والغرب . معاهي مشاريع الاتحاد وبرامجه للمستقبل ؟

رئيس الاتحاد : تحت عنوان « من اجل حماية الثورة الفلسطينية ودور المنظمات الجماهيرية في ذلك » سيسعد مؤخر للمنظمات الجماهيرية اما في بغداد او في دمشق بحضرة

مندوبون من الاتحادات العمال والزار والسنة ومراقبون من الاتحادات الصحفة او الاجسبه . هذا هو الغرب الشناط الصحفة على حدود امعاتنا .

اما الفعالة الثانية فهي دوره الكوادر الطلابية التي سبقتها في دمشق . وهذه الفترة هي عياره من برنامج تربت للطلبة الذي سحطون المسؤوله مسلا وسير الدورة كانه اسناح وسطى المعاصم العاني الساسي والثقافي وسقوم بالدرست اخصاصون من الاتحادات الدولة القديمة .

اما مهرجان السنة العالمي الذي سبدا في ١٨ عوز فالاتحاد الدور الاساسي في الحضر له والاتحاد العام هو ممثل النسبة المنظمة امسا وساركة في اللجنة الحضرية الوقته مشاركة فعالة . ولقد شاركا في اللجنة الحضرية للمهرجان .

سشارك فلسطين بوفد من ١٥٠ عضوا بحم اليهم ٢٥ من الطلبة الموجودين في اوروسا . ويسوم وقد فلسطين خلال اسام المهرجان اليه نشاطات ساسة واطامه وفولكلورية . وراس اللجنة الوقته بره فعه الرئيس الساس للاتحاد العام لطلبة فلسطين .

في النصف الاول من نوفمبر سقام سدوه فلسطين العالمية الثالثة . وسقام السدوه عشاركة اتحاد الطلبة العالمي كما سشارك فيها اللجنة العربية المشاركة للثورة الفلسطينية ■

الاتحاد العام لطلبة فلسطين في سطور

اربعه روابط اربعه عددها في المؤتمر الوطني السادس الى اكثر من نصابا فرما موجوده في معظم انحاء العالم . حيث ان دستور الاتحاد ينص على ان انتصاب العاوي القادم لياسس فروع الاتحاد في الوض العربي هو ٢٥ طالب اما خارج الوض العربي فالنصاب العاوي هو ١٥ طالب فلسطيني . وهذه الزيادة في ناسس الفروع خل دلالة واضحة على اندفاع جماهير طلبة فلسطين للتعلم ضمن « طارهم الثقافي «الاتحاد العام لطلبة فلسطين» ولقد حقق الاتحاد خلال مسيره الساعه كثر من الاجازات الوقته لصالح الفصه الفلسطينية فمن طرد ما سمي اتحاد طلبة اسرائيل من الحافل الدولية الى عقد سدوه فلسطين العالمية الاولى مدينة القاهرة عام ١٩٦٥ حيث كانت ميثاقه اول مظهره عامه بقديمه شارك فيها كثر من الشخصيات العالمية لصالح الفصه الفلسطينية وحفه في العموده . ثم عقد الاتحاد العام لطلبة فلسطين سدوه فلسطين العالمية الثانية - الجزء الاول مدينة عجات عام ١٩٧٠ . وبدوره فلسطين العالمية الثانية - الجزء الثاني - مدينة الكويت عام ١٩٧١ ، حيث ساهمت جميع هذه السدوات في شرح امعاد الفصه الفلسطينية وسنكل علمي ، وكسب المزيد من المؤيدين لكفاح الشعب الفلسطيني في نضاله المسلح . كذلك فان الاتحاد العام لطلبة فلسطين يعوم باصدار عدد من المجلات والنشريات الداخلة للاتحاد ، فهناك مجله «مركزه للاتحاد» تصدر تحت اسم « جيل تحت اسم «الاتحاد» ، وهناك سروه داخله شهريه يوزع على الهشبات القاذية لثورة الاتحاد ، وسائل الجوابات الثقافية واجبار الاتحاد والفروع بالاتصاله الى تحليل سياسي يحكم ويحده بالظروف التي قصه معناه ■

الهدف : ماذا فعل الاتحاد ليدافع عن مصالح الطلبة وحقوقهم ؟

الهدف : اح لمي . هذا بالنسبة للماضي التعيد والغرب . معاهي مشاريع الاتحاد وبرامجه للمستقبل ؟

الهدف : منذ تأسيس الاتحاد العام لطلبة فلسطين عام ١٩٥٩ والاتحاد يلعب دورا عالميا وسياسيا بارزا على الصعيدين العربي والعالمي . الملاحظ ان هذه العمالة السياسية قد حفت وهظت على اتحاد العام لا ناس به صفوف الثورة رابكن فعوه له علاه سهولة في الفترة الاولى .

الهدف : نعيم من كلامكم ان الاتحاد الذي أعلن نفسه قاعدة من قواعد الثورة الفلسطينية خير لها جزءا هاما من نشاط اعضائه وأنه مسؤول بالتالي عن هبوط فاعلية الاتحاد كمؤسسة تجند الطلبة الفلسطينيين وتعلمهم .

رئيس الاتحاد : لقد سمعت ازدواجية المعنوية (في الاتحاد العام والثورة) للقليل من الجهد الذي سيطع العدو ان يذله . ومن الطبيعي ان تصور ان كمة الجهد الأكبر هي التي تبديها العدو للثورة وليس للاتحاد . الا ان الهبة التنفيذية حاولت ان تضع حدا واضحا بين كمة ومضى المساهمة في الثورة ومساندتها وبين ان تكون الطالب عصوا في الاتحاد بنامل عابسا وساسا . ولقد اوضحت الهبة التنفيذية موقفها هذا بمواقف سياسية خاصة

الهدف : هل يعترض الطلبة الفلسطينيون لئمل هذه المعاملة في اي بلد اوروبي آخر ؟

رئيس الاتحاد : للاتحاد العام لطلبة فلسطين خصوصية تبع من خصوصية الشعب الفلسطيني فحين موربون في بلدان عدده وشما عقال من اجل اسرعاك وطه . هاتان الخصوصيات يجعلان بالضرورة الطابع الغالب لعمقا الطابع السياسي . فتوزع الشعب الفلسطيني وزع الجماعات الطلابية مما جعل العمل الثقافي لثورة الاتحاد يختلف من بلد لآخر حسب ظروف هذا البلد او ذلك . كما ان الفواص التي عامل بها الفلسطينيون يختلف من بلد لآخر وباعلافها يختلف معارك الاتحاد الثقافية . ففي الامسا الغربية مثلا طرزا . فكيف يدافع عن حقوقهم الثقافية لا سم كن اماما الا وسيله واحدة هي بامان العامة لدراسة لهم في بلدان اسراكية . السبب هو طبيعة الفواص التي يعرضها المانيا الغربية على امعاتنا والفلسطيني عامه .

يعوم الاتحاد بدوره الثقافي بالنسبة للعدو الا ان الطابع السياسي يظل على عتقا . فحين يؤمن لانصاء الاتحاد الملح الدراسي والخدمات الاخرى الا اسناحرا (احدثس عين الامصار ظروف كل بلد) ان معاردها ثقتنا الثقافية مرابطه مع معارك الطلبة العرب في بلدانهم . ففي لبنان مثلا امعاء احادنا تشظون بعابسا شكل مرابط مع صالات الحركة الطلابية اللبنانية .

رئيس الاتحاد : تحت عنوان « من اجل حماية الثورة الفلسطينية ودور المنظمات الجماهيرية في ذلك » سيسعد مؤخر للمنظمات الجماهيرية اما في بغداد او في دمشق بحضرة

شباب العالم أمامنا فماذا أعددنا لهم



ماذا يريد الشباب الفلسطيني من وراء الانتفاضة في المرحل العاشر للثورة الطلابية؟ هذا السؤال لم يكن يدور في أذهاننا وحدها، فكثر من فلسطيني من الحيف وفي الصكرات طرح هذا السؤال سنة وربع سنة. فالمرحلات العاشر عشر حوالي ثلاثين الف شاب وطالبة، يترجمون وسافرتون وحسب ويرسمون...
ولقد كثر من واحد سنال، ولقد ما لنا ولقد هذا! ماذا يعني لنا الفان في الحداثة ان انتم من هؤلاء الشباب في برلين؟
المن، ايها الصديق يسبح، ماذا يريد الشباب الفلسطيني من وراء الانتفاضة في المرحل العاشر للشباب والطلاب في برلين؟
يسير فيمة (رئيس اللجنة التنفيذية الفلسطينية):

بالنسبة لنا فهدف فلسطيني الى المرحل العاشر، شكلت لجنة تحضيرية وطنية تضم كافة فصائل حركة المقاومة وجميع الاتحادات الجماهيرية (طلاب، عمال، مراه، حوطين، مسلمين، كتاب، صحفيين، فنانين، الخ...) بالإضافة الى مندوبين من مركز الانتفاضة والخطيب.
ان المرحل لا يبدأ ولا ينتهي خلال ايام الاعتصام فحسب، ولكنها ايها فترة التحضير التي يجب ان تكون مبرمجة لتتميز بارتداد القبة الفلسطينية، سواء في قطاع التنظيمات النسوية او قطاعات الفنانين، لتعليم المرحل ونصق الوحي السياسي لدى التضامن الاممي ضد الامبريالية وحول مفهوم التضامن بين قطاعات الشعب للتصالح حول اهداف المرحل.

ماذا التضامن الاممي؟

اطم ان العدد يتكروا شكل مغاير. اهم سائلون: ما لنا وللتضامن؟ او ان العالم لا بهم سا. ولكن الامر ليس كذلك بالكلية. ولقد اصبح الآن، وخصوصا بعد التجربة اللبنانية، اهم التضامن الاممي. وهل نتم من منذ الآن في دور هذا التضامن في مساعده فتح فساح على الانتفاضة؟
ولقد لا نخل عدالة من قضية شعبنا، فنتام، فلما لا نخرج، نحن ايضا شعبنا وشعوب العالم للتضامن معنا؟

هذا ما امنه بالاستفادة من ايام التحضير لتعبئة الشعب الفلسطيني بمفكره التضامن الاممي ضد الامبريالية.
سلم وصدافه وضمان معادي للامبريالية. هذه هي التغيرات الرئيسة للمرحل العاشر وهي مثل اهداف الحد الأدنى التي التمس حولها كافة منظمات الشعب في العالم. انه لأول مرة سحق في المرحل هذا المنطلقات الواسع فهو يسهم بالإضافة الى منظمات الشعب النسوية، منظمات الاثريين والديمقراطيين والرادكاليين والديمقراطيين المتشعبين وجميع منظمات الشعب المعادية للامبريالية.

سبقت في المرحل حوالي الـ ٢٠ الف شاب وشابه من مختلف اجزاء العالم بالإضافة الى ٢٠ الف شاب وشابه من القدس، والقدس من الحشود الساسية والاربع والف من مختلف القارات. وكلمه ان يوجد هذا العدد الضخم من قادة الشعب

التياب في حقول المعادن.
اليوم السادس
سكون مكرسا للتضامن مع فصائل الشعوب والطلاب والشياب ضد الاجتياكات والاستغلال والصكرية والفاشية والاشتراكية.
اليوم السابع
من اجل حقوق الشيايب والطلاب ومن اجل حقوق الفصان والنساء والشباب.
اليوم الثامن
شباب وطلاب جمهورية ألمانيا الديمقراطية في معلة الساء الاشتراكي.
اليوم التاسع
اختتام المرحل.

وهذا فلسطين. وفي هذا اليوم ايضا سيتم افتتاح مركز التضامن العالمي تحت شعار «التضامن والطلبة يدعون الامبريالية» كما سيقام نادي الطلاب العالمي ونادي اصدقاء الطلبة العالمي ونادي الفنانين الشباب العالمي وسعرى الاعلام الشباب وينتهي اليوم بمظاهرة تضامن مع شعوب الهند الصينية.

اليوم الثالث

سكون يوم التضامن مع شعوب ونسبيته البلدان العربية. سيتم اجماع باسم (٢٠) الف شخص وسلمى وفود فلسطين ولبنان وكلمت باسم الوفود العربية، بالإضافة الى شره وفود احبته اخرى. سيتم اجماع اخر للتضامن مع شعب فلسطين، واجتماع للتضامن مع شعوب الخليج العربي، ومحاضرات وندوات حول موضوع «الصهيونية كداء للامبريالية ضد التحولات في المنطقه العربية».

اليوم الرابع

سكس للتضامن مع شعوب وشباب افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية، وستكلم وفد الجزائر باسم الوفود العربية، بالإضافة الى وفود من مختلف اجزاء العالم. خلال هذا اليوم سيتم مركز دانه من اجل تحلده شهد حركة التحرر الافريقيه ابتكار كارائل وسقام اجتماعات مع شعوب غنا والتشغال وجمهورية الكونغو الشعبية وزامبيا وباراسا والبريما الجنوبية وزامبابوي وناميبيا. وهنا ايضا فان وفد فلسطين سيعلم كلمة تضامن. وستعقد اجتماعات تضامنيه مع افكار ساما وكوسا وتشيلي وبورتوريكو.

اليوم الخامس

سكس مختلف الفعاليات من اجل السلم والامن والمعاون الدولي، وستكلم وفد مصر باسم الوفود العربية وسقام ندوات عديدة حول فصائل السلم والامن والمساو ونزع السلاح ومؤتمر حول الشيايب وحمايه البيئه ومتر حر حول حركة الشيايب والامن المسد، بالإضافة الى لعادات الشيايب العالمين في حقول المعادن الصانه والتمساح الاحصاصين والمهندسين

ثلاثة من قادة الحركة الطلابية اللبنانية يتحدثون عن الهدف:

أجرت العدة مقابلات مع ثلاثة من قادة الحركة الطلابية لنشر مقاطع منها. وستوالي نشرها في أعدادها القادمة
أنور الفطاري: رئيسة اللجنة التنفيذية للتحارب لطلاب الجامعة اللبنانية
الفضال القديمقراطي: محور النشاط لهذا العام

في الحفلة يمكن ان ندرج مجمل فصائل الحركة الطلابية بشكل عام طيلة فترة الضرب سنة الماضية، وبالاعداد في السنوات الاخيرة محورين:
● محور النشاط الوطني العام
● ومحور النشاط الديمقراطي العام
وبالمرم من صوره الفصل سن هذين المحورين، الا ان ما غالب في السنة الدراسية الماضية من توجه عام، هو بلوره هذه الفعاليات وتحدثها ضمن خطه تحالف الفسوق الديمقراطية الذي جاء، للسنة الثانية، ليكرس العمل الجيوي نسبة او باخرى، محسدا، على ضوء الواقع، وتسالمات

الوضع الشايب والعربي، المهمات الرئيسية للحركة الطلابية. وعندما يمكن القول ان النشاط الطلابي لهذا العام، كان مسما سهه النشاط الديمقراطي، فمن المساهمة الحدية من الحركة الطلابية في الصدى المتأثر لمتروغ حق الحريات العامة والديمقراطية، الى مناهضة سياسة الحادو الرجعية التي تنهجها السلطة الى تكريس الجامعة اللبنانية كجامعة وطنية غير سلسة من الاجراءات الصاهة التي باي في ظلمها.
١ - يوزع المنح الوطنية للمحاجين والفقيرين كخطوة اولية على طريق الديمقراطية

التعليم التي يني في النهاية وفيه التعليم. ٣ - الفرار نظام الفصان الصحي للطلاب، وهذا، ايضا، خطوه اخرى على طريق الديمقراطية التعليم. بالإضافة الى المكسبات الاخرى تكريس حق الطلاب وزيادة فعالية المشاركة في اداره الجامعة، وفي اسراع الضرب مليون ليرة لبياء، كسفي الادوات والبريه.
٣ - الصدى شعائليه، ولحم محظف امركة المؤسسات التعليمية اللبنانية ومن ضمنها الجامعة اللبنانية، هذا المحظف الذي برزت ملامحه من خلال مؤسسه وبيع حداد وفورده، حيث استطاع نشاط الحركة

الطلاب ان تحول دون الحاق كنه البريه من جهة وتعديل البرامج، من جهة ثانية، لتوافق مع هذا الاتجاه وهذا المحظف.
٤ - الانعام الجماهيري مع كل الطلاب العماليه واللاجه وطلبات الفصان والعمال المناوبين وحركة اللامداه وفرجه.
وهذا طمعا لم يس الحركة الطلابية دورها الوطني في دعم حركة المقاومة الفلسطينية ومشاركه الحركة النسوية في الصدى المتأثر لخطوط شعائليه، الذي سهدناه والذي يرفق سامعه، وللخوول دون هذا المحظف الصغوي وذلك سوف كل الظروف اسامه مهامها الوطني.

مدى نظر: رئيسة مجلس الطلبة في الجامعة الأميركية

حركتنا لا نفضل عن المجتمع الذي نعيش فيه

فيما يخص برنامجنا معنا في العام المقبل فهو يتركز على الاهداف التالية:
اولا: على صعيد الجامعة الأميركية
١ - رفض فاطح لزياده الاسقاط لان هذه الزيادة سوف يؤدي الى ترسيخ دور الجامعة الأميركية كمصدر للبروقراطيين الذين سوف يقعون دورا اساسيا في السياسة العربية وذلك عن طريق عزل الغالب الشعبيه من اوكاتبه الدخول.
ب - المشاركة: طالب محطلي الطلبة بان يكون للطلاب نصيب في كافة اللجان الجامعية وبالاخص في لجنتي الفصول (لنيل الخرج وما بعده) والتج، لذلك لنا من خطة

واضحة رسم معالم الفصول ووزع المنح. ج - برنامج الدراسة: برغم الفاء بعض الكليات، وطلبا بادخال بعض الدراسات التي تتناول مشاكل الشرق الاوسط.
ثانيا: الجامعة اللبنانية
١ - بنوع نابدا لطلاب الجامعة اللبنانية من شعورنا لطبيعة الدور التريبط بالحركة الطلابية اللبنانية ككل، واولوية النشاط من يقعون دورا اساسيا في السياسة العربية وذلك عن طريق عزل الغالب الشعبيه من اوكاتبه الدخول.
ب - المشاركة: طالب محطلي الطلبة بان يكون للطلاب نصيب في كافة اللجان الجامعية وبالاخص في لجنتي الفصول (لنيل الخرج وما بعده) والتج، لذلك لنا من خطة

ثالثا: على الصعيد السياسي
بنوع شعورنا السياسي من كون الحركة الطلابية حركة غير منفصلة عن تطورات المجتمع الذي نعيش فيه، ولتكونها حركة فاعلة في هذا المجتمع وغير منفصلة عن جذورها الطبيعية الفروسية في طبقات الشعب.
١ - نغف موقف الرافض لحداولة طمر التنافس الحقيقي بين المحجولين اللبنانيين وبين مستفهم نحن محاولة تصور التنافس سانه طائفي او سن لنباني وفلسطيني.
فالتنافس اولو واخيرا هو سائفي وطني وطني. ب - نغف موقف المشاركة والتأييد

لاي حركة جماهيرية ومطلبة محفة ونصير بان النشاطات الطلبة التي عاشتها لسنا اخيرا مثل تحولا يوما في النشاط ضد الطغ المصلحة الحاكمة (عمال شعور، مزارعو الخ). ج - نغف موقف التأييد والمشاركة من مطالب القوى الوطنية والديمقراطية فرفضنا الديمقراطية الوطني ونصيرها في حال صوحها البديل السرمي للسلطة اللبنانية الحاكمة. د - نغف موقف التأييد والمشاركة من الثورة الفلسطينية ظلمة الثورة العربية الفلسطينية. كما نصيرها الطلبة الصدام للثورة العربية في صدها للامبريالية والقوى الرجعية، ونغف موقف الرافض لكساف العطلول السلبية.

جوزيف جوزيف: رئيسة رابطة الطلاب اللبنانيين في الجامعة الأميركية

الجامعة الأميركية مؤسسية في خدمة الامبريالية

ان الجامعة الأميركية، ككل الاثرياليات الاجنبية، وجدت مؤسسه ثقافية لتكون في خدمة الامبريالية العالمية، والنور الذي نلقى به سلخص في عطلها على خريج كوادرن مشتمة بالتعاقب البورجوازية الأميركية التي ادعو الى الامعاء والنظور من ضمن شي الاظمة العالميه، اي معنى اخر الامعاء على الوضع الراهن من طريق تصوير الاثرياليات «السجن الحديدي الذي يقضي على حرية الشعوب» والثورة «كعمل بربري يجب ان يحارب ويستعد».

الذين يتخرجون من الجامعة منضمين المؤسسات والشركات الامركية او الخاصة للراسمال الاميركي. وطلبا الجامعة لا لا يتلقون الا ما يحكم مصالح هذه المؤسسات والشركات، وهي ساعده، علاوة على نشرها الفكر البورجوازي، ترسيخ فكرة الاوطان العربية وعدم وجود شعب عربي وامة عربية. وتعمل على سخر حقد الاقليات والتركيز على تاريخهم الخاص ونعاقبتهم المتنازرة وبقروده المعاملهم من العرب.
من جهة اخرى، لا يوجد في الجامعة فرغ للتخصص بالعلوم البيروكيميائية، وهذا يعني ان الجامعة الاميركية من خلال ارتباطها المباشر بالهجومية الاميركية لا ترسد للرب ان يتعلموا استخراج البيروول وتكريره، لاهاها بذلك تدفعهم نحو الاستغناء عن الشركات الاميركية، وتعفي تدريجا على مصالح

الامبريالية الاميركية في المنطقه من خلال سيطرتها على اثيرية المنطق العربي. اصافه الى ذلك، سسي الجامعة الاميركية وعلى الاحص بعد حرب حزيران، وعاصدا الكفاح المسلح والنعاف طلبة الجامعة حول الثورة الفلسطينية الى الصفيق على دخول الغالب الرجوازيه والوسطه. فهي قد رفعت الاسقاط ١٠٪، وقام الاصراب التتهير في الصام ٧١ ضد هذا الاجراء. وندان الادارة خلال هذا الصام بالولوع مضاربع جديدة على راسها رفع الاسقاط الى حد الـ ٢٠٪.
والفاهه الاساسيه لرفع الاسقاط لسنا سد الجوز المالي كما دعي اداره الجامعة، بل جعل الجامعة حكرا على الغالب الرجوازيه الكبريه والمربطين بها وسياستها ميائترة. وهذا صنع، ولا شك، على عناق الصغوي

الوطنية في الجامعة مهمه محاربه هذه المناربع واصفانها لايها موجهه صدها في الاساس. كما ان الدور الذي لعبه الجامعة الامركية مرتبط اساسا بالدور الذي لعبه النظام اللبناني والاطحة العربية الاخرى. لان النظام اللبناني النابع للامبريالية في اقتصاده وسياسه والحاصر لها والتسد لحفظها سنج لهذه الجامعة ان تلب هذا الدور، ولتمسح طور الجامعة اللبنانية التي طرح عليها طويرها وانشاء كتاب طبعه منها، حيث لا يس الكليات الطبيعية حكرا على الجامعات الاجنبية في لبنان.

حول مهرجان الشبّاب الفلسطيني لتلقي مرة أخرى بملايين الشبّاب



الثورة الفلسطينية تلقي مرة أخرى بملايين الشبّاب

في برلين - هذه المرة - سيرفع العلم الفلسطيني وتعود الثورة الفلسطينية مرة أخرى لتقول كلمتها وتستقطب حماس ملايين الشبّاب الذين سيجمعون على أرض برلين لتشديد قضيتهم في نصره الثورة والتشديد بالاستعمار والاستقلال بكافة أشكاله وتثبيت دعائم التضامن بين الشعوب المظلمة .

ووفدنا إلى مهرجان الشبّاب في برلين سيكون نظاره كبرى سياسية وحضارية وثقافية وفنية ، وقد جهزت للوفد برامج مختلفة على صعيد النشاط الفني والإعلامي تعمل بصورة فعالة في إبراز الصورة المتفرقة للثورة الفلسطينية ونضالها المتروك من أجل تحرير أرضها مع ربط ذلك ربطاً وثيقاً بإبراز الصورة الإيجابية للشعب الفلسطيني بمختلف أوجه نشاطه الحضارية .

الإحاطة بكل جوانب نشاط وفدنا والاطلاع والعبء العنا الأعداد اسماعيل شوخط مؤهل الدائرة الثقافة والفنية في منظمة التحرير الفلسطينية ونصو وفدنا إلى مهرجان الشباب العاشر .

قال الأستاذ شوخط إن نشاطات الوفد تشمل الموسيقى والفولكلور ، المشاركة في المعارض التي تعام مائة في مثل هذه المهرجانات مصاحبة إلى إقامة معرض كبير خاص بملحنين يهود على أربعة أجنحة ، جناح سياسي « تاريخ القضية الفلسطينية » موضحاً بالصورة والحرائط وجناح الفولكلور « آراء شعبية » مطروحة ، أعمال مديرة « جناح رسوم الأطفال وجناح الفن السكلي الفلسطيني .

على صعيد الموسيقى ، ستشارك في الوفد فرقة الرموك « موسيقى العرب » وستكون هناك حفلة موسيقية سيمفونية شارك فيها سلفادور رينيه بأحدى مقطوعاته التي من ألفتها على الإنعام الفلسطينية الشعبية ، وستقدم في نفس الوقت بعض المقطوعات على الآلات ، وسيقدم يوسف حسانو سيمفونية « القدس » إضافة إلى العازفين الكثريين على الناياب ، الجوز ، الفيتارة الكوردون . وهؤلاء سيقدّمون معهم ضمن الفعاليات اليومية في الحدائق والساحات والتواضع أما فرقة الرموك فيسوق لها برنامج لتقديم أعمالها عبر شوارع برلين الغربية .

أما على صعيد الرسم الفني الشعبي فقد نشأت بعض المشاكل الناتجة من كون معظم الفرق الفاتحة للرغم الشعبي قد حلت وقد يكون السبب الرئيسي في ذلك هو عدم الإهتمام اللازم من قبل حركة المقاومة بالنسبة لعموم وناظمي الشعبي بشكل خاص ، وإذا كنا نحرص على أن تكون لنا فرقة رسم شعبي تكون دائماً مستعدة وعلى قدر كبير من الكفاءة لا بد من تفرغ عناصرها وإهتمامهم لتدريب يومي مستمر ليتمكنوا قادرين على مباشرة نشاطهم في أي وقت نتحاجهم فيه .

وهذه المشاكل تحاول الآن أن نحلها بعض الكفالات من هنا وهناك في محاولة لتشكل فرقة واعطاءها بعض الوقت للتدريب فإذا وجدنا بعد ذلك أنها ستكون بمستوى جيد فسنأخذها ضمن الوفد ولا نستكفي بالنشاط الموسيقي وهذا مؤسف جداً لأن في مثل هذه المهرجانات تكون فرقة الرسم الشعبي أساسية وقادرة على إعطاء صورة جيدة وفعالة عن نشاط الوفد .

وكان لا بد من سؤال الأستاذ شوخط حول إمكانية أخذ المبادرة لإنشاء فرقة رسم شعبي فلسطيني ذات مستوى جيد في المستقبل فكان رآه أن ذلك ممكن لكنه يحتاج إلى صلاحيات وموازنة مفصلة ، ومن ثم هذه الفرقة تحتاج بشكل أساسي إلى تفرغ عناصرها وجعل مهمته الأساسي العمل في الفرقة والتدريب المستمر لأن العمل في هذا المجال أو غيره من المجالات الفنية لا يحمل إن يكون المنتصر منه مستولاً بمهمات وإعمال أخرى ينضم من ناهل نفسه باستمرار ليكون بالسوي المطلوب من الكفاءة .

وهناك فكرة لإنشاء اتحاد للفنانين الفلسطينيين ، ومن هنا يمكن التفكير بإنشاء كل الجماعات الفنية من خلال هذا الاتحاد ، وقد فشلت محاولات سابقة لإنشاء هذا الاتحاد ، وهذا مآل إلى أن الاتحاد لا يمكن أن يكون له وجود إلا من خلال عمله وهذا

فلسطين منهم مصلحي العلاج ، سحر سلامة عبد المظفر حجازي ، أحمد أبو زينة ، لطفي العاصم ، اسماعيل شوخط ، تمام شوخط ، إضافة لتمام الفنان إبراهيم هزيمه المصير في الناياب ، وقد اصعدنا هنا معه في أن الفنان شرف لانتراك رسومه في المهرجان اشراكه هو شخصياً مما جعل الأمر في غاية الصعوبة أولاً لأن الفروض هو اتجاه المهرجان بشكل أساسي ونائباً لأن ليس بإمكاننا فرض حضور كل مساهم .

وحول المهمات الأخرى نحن مكلفين بأعداد المواد الفنية العامة لوفد فلسطين المهرجان مثل وضع شعار الوفد وعمل هذا الشعار على شكل دبابيس وناج وأعداد خرائط من الغنث ثبت عليها الشعار واعلام فلسطين

فلسطين منهم مصلحي العلاج ، سحر سلامة عبد المظفر حجازي ، أحمد أبو زينة ، لطفي العاصم ، اسماعيل شوخط ، تمام شوخط ، إضافة لتمام الفنان إبراهيم هزيمه المصير في الناياب ، وقد اصعدنا هنا معه في أن الفنان شرف لانتراك رسومه في المهرجان اشراكه هو شخصياً مما جعل الأمر في غاية الصعوبة أولاً لأن الفروض هو اتجاه المهرجان بشكل أساسي ونائباً لأن ليس بإمكاننا فرض حضور كل مساهم .

وحول المهمات الأخرى نحن مكلفين بأعداد المواد الفنية العامة لوفد فلسطين المهرجان مثل وضع شعار الوفد وعمل هذا الشعار على شكل دبابيس وناج وأعداد خرائط من الغنث ثبت عليها الشعار واعلام فلسطين

من فسان إلى غسان ولميس



كتب فسان ابن الشهيد غسان كنفاني رسالة لوالده أرسلها للهدف، إلا أن وصول الرسالة متأخرة جعل من المعطر نشرها في العدد السابق . بنشر الهدف فيما يلي نص الرسالة كما وردتنا :

أي العزيز غسان .

لقد مضى عام على استهزاء أبا الأب الطل الذي طعن الشجاعة ، لقد علمتني كيف اسرّج شتا أرصد ، كيف اسرّج بلاد فلسطين . اب الأب الشجاع الذي لم ينس . جميع صورك معلقة في غرفتي وفي ذهني . لقد علمتني كيف أتى نفسي . لم أعد جباناً أبى على كل شيء ، فقد علمتني الشجاعة التي كانت في فانيك . منذ استهزأت وأنا اسم ان أوصل الكفاح حتى الصبر . أبا الأب العزيز ، ما أبا الرجل الشجاع الحروب من جميع العرب ومجيبهم ، لقد استهزأت ولكن لس إلى الأسد ، أنت وصوتك وإسمائك لم يرحلوا عنا ، انكم ما زلت في ذهني وذهن كل محرر كما أتى ان أصدق ابك استهزأت ولكني أجعل ابك في سرف عبيد .. جداً ولن يرجع إلا بعد سنين كثيرة ، هل فهمت الآن لماذا اب لا زلت من الوجود ؟

أنتي المذكر عام الفداء ، ولن أنساك إلى الأبد ، أنتي المذكر كيف كنا نشغل مما في حديقة البيت في أيام الأحاد ، وكنت أعرف ان أيام الأحاد لم تكن معلقة ولكنك كنت تحب قضاء هذه الأيام معنا في الهدوء .

أنتي المذكر عام الفداء ، ولن أنساك إلى الأبد ، أنتي المذكر كيف كنا نشغل مما في حديقة البيت في أيام الأحاد ، وكنت أعرف ان أيام الأحاد لم تكن معلقة ولكنك كنت تحب قضاء هذه الأيام معنا في الهدوء .

أنتي المذكر عام الفداء ، ولن أنساك إلى الأبد ، أنتي المذكر كيف كنا نشغل مما في حديقة البيت في أيام الأحاد ، وكنت أعرف ان أيام الأحاد لم تكن معلقة ولكنك كنت تحب قضاء هذه الأيام معنا في الهدوء .

أنتي المذكر عام الفداء ، ولن أنساك إلى الأبد ، أنتي المذكر كيف كنا نشغل مما في حديقة البيت في أيام الأحاد ، وكنت أعرف ان أيام الأحاد لم تكن معلقة ولكنك كنت تحب قضاء هذه الأيام معنا في الهدوء .

أنتي المذكر عام الفداء ، ولن أنساك إلى الأبد ، أنتي المذكر كيف كنا نشغل مما في حديقة البيت في أيام الأحاد ، وكنت أعرف ان أيام الأحاد لم تكن معلقة ولكنك كنت تحب قضاء هذه الأيام معنا في الهدوء .

من انتاج الرفاق شتاتيات

« من حكايات جدي أنذكر تلك الحورية التي كانت تدخل بيوت الفقراء عند بدء المطر ، حاملة لهم الدفء ، وأعدت بالقمح والخبز عندما يرجع الصيف »

1 - ولتطورات طم الارض والريون و الرعير

ولون حدود عراقك وصوتها كالتسايب النسخ - راعش من شلاطك صحتها الوردية - لو كتر ولينا بين أهلك نسح .. نشرتها عيونك بانظار الهد وكثير بانظار الهد عراة لم ترفع في عيوننا وودة لردد ونشترنا لعق العظم ربح البرد اصيوني لازل كل ما في الارض من بار كم شلا

2 - اصيكت واحلم شترك المظلوب امواج من المطر على صمدي وفطيك كاشتعال الشمس ، مص الهم من عمري الفتيك وانت بعيدة الشيطان عن بحري وراحت منك في الاحقاد ، والاحقاد مدعه

واسأل منك الهواء الصغار الزغب جاءت ترنجي سمة ليست الليل ، جيت معاني الصفة . سابت لك احبابي ، اشترت : كان درب الشيخ محروفا بلون الدم !

احدثت لك كل الناس ، هام مسيحتك المصلوب من موت . رافعا صوتي : - اصادقم جيبه عمري « حورية » !! كلون الورد حذاهما . جدائلها : مروج الفصح . نفق النسخ : مكب كترتي ، هل اصيحت منسيه !! دفعت صدور احبابي بجمع الكف فالت : سوف ياتي الصيف !

1 - تم الرعب في الطرفان ، حاملة شبار الهم ، بسج وجهها المطر قابلي كل احزاني ، احزن الطفران ، انظر فسوف تؤول « حورية » !

2 - اصيكت عندما برزت فوات الصدو على ارض ميم مبر البارد ، كان لغة نسل في الثانية شتر من صمرو عمارس لغة الموت والفرح .

اي ربح احزمت جنيتك يا غني الجوانج فاطوب عيناك عن نيسان لم يكمل ، ولم يته التشتيدا . اي ربح اطفاك منك الامح

وتصلي حين نطق شغاه انسان فوق كومة تراب من وطنه . قال حبيبي . وآتسي العصر ، ذيعه لنا ، نحن الذين نموت . ونستحيل إلى الالهة . عن العيم نزلت وبركت القمر - ارصد ان تشهد حبيبي كيف اجعل كل الالهة يصلون . أسكن مدينة عصرية . بعض الشوارع بالوجود . وبالاشياء . والأضواء . كتل شترية ، كتل ضوئية لكن عيني تنسها لوان يرتفاله من ارجحا . اوبس البراب .

نوبس كتفي بتدوية حبيلا كان عند الوداع مثامها كان حبيلا قبل الوداع ولقد استحال بموته إلى الالهة . ولم يرض بمسنة أخرى . نزلت عن العيم قال حبيبي : انزلي . وعني على ابوابه ان عجزت عن الحركة . ففي الاناشيد التي نطعمها القلوب حورا نحو الوطن . قال : غنسي ولا تصمسي فالان ان نضمي . بركت القمر . نزلت عن العيم . وعن السماء حملت سلاحا . وسرت غنيت . ونحن عصفت الريح المسومة عرت أصافري بصدر الارض لاني ، التحم جسدي بجسدها . وفي لحظة التشتود العازمة سمعت من كل صوب نراة صلاه . تم احتواي حبيبي ... شقيقة الداغستاني

مسابقة في القصة

1 - تدعو دار الطفل العربي للكتاب والمصاحف العرب إلى المساهمة في مشروع « مكتبة الطفل العربي » . وتالف هذه المكتبة من قصص تناسب العمر ما بين 7 - 14 سنة . وراعى في القصص ان يكون اجابيه هدفه تصور حقيقي الصراع العربي - الصهيوني ، وتمثل الاتصال منذ الاستقلال . ونظري روح المقاومة العربية ضد الاحتلال والاستعمار .

2 - تخصص الدار للنص الواحد مكافاه مساله تسراوح بين 50 - 200 ل.ل. على الاقل عدد كلمات النص من 500 كلمة ولا يزيد على لانه لاف كلمة .

3 - رواي في بقدر الخاتمة التزام القصة بالمبادئ ، التي ورد ذكرها في البند الاول ، ويؤخذ ايضا حجبها عن الامتياز .

4 - يصح النص بعد اختارها ملكا لدار الطفل العربي الفلسطيني ، ونحو للدار ان تجزي فيها من المتطلبات ما يراه مناسباً ، دون الرجوع إلى كاتب القصة .

5 - يستطيع الكاتب ان يقدم نصه واحدة او بعدد من القصص .

6 - تقبل الدار القصص المقدمة اليها حتى اخر شهر سبتمبر 1972 .

7 - لا تعد الدار مازمة بأي شيء بخاء القصة التي لا تقع ضمن الاحبار ولا تعد نفسها مسؤولة من ردفا لاصحابها .

8 - يرسل القصص على العنوان الآتي

مدير ادارة الطفل العربي
ص.ب. ٦٠٧٣ - بيروت





من قاموس وكالة الغوث... اعرف مخيماتك!

بومبا . والحسين بوجه تعاليمه بالقضاء على أي حركة وطنية اردنية والحفاظ على علاقات « حسن جوار » مع اسرائيل . ولكن الزيارة الحالية ، لها مدلولات أخرى يجب ان تنتبه لها بعد انتهاء مؤتمر وزراء الحلف المركزي الذي عقد في طهران وكرس أعماله من اجل النحر في المنطقة . وذلك بعد ان استفحل امرها . كما اورد سيسكو مساعد وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية وبانت تشكل خطرا على مصالح الامبريالية العالمية .

ما بهم الملك ، ان تكون هذه الزيارة مناسبة جيدة لتغيير الجو على الملكة علياء . التي انتقلت هويتها من الدرجة الثالثة الى الدرجة « الممتازة » .

تحية الى جرحانا والجند شهدائنا

نتعلم منكم . ونشدد عزيمتنا من اوتار تضحياتكم . تحية لك يا ابا كارم فقد عرفناك مقاتلا لا يلين . يعطي بومبا من عرقه ودمه وياخذ الشدائد بصبر وجلد . حرص على تنفيذ كل ما طلب منه ، وباخلاق ثورية متكاملة حتى اغتالته رصاصات القدر والخيانة في ٢ ايار .

تحية لك يا زهير . وانت ترفد في سربك .. نعم فقدت ساقيك وربما لا تمشي الى الابد ولكن وجهك لا يزال نابعا بالتورية والتضحية .

تحية لك يا عبدالحليم . فلن تنسى جماهيرنا اطلاق الرصاص عليك وانت مصاب . لن تنسى اليد السوداء التي جرحت سافك المكسورة . بل ستذكر دوما اليد البيضاء التي امتدت لتسحبك من براد « الكرنيتا » حيث يدفن الاحياء مع الاموات .

تحية لكم ولجميع الشهداء . تحية للعطاء والبذل . للتضحية والنضال . تحية للذين يسرون في طريق الثورة .. طريق الاستشهاد .. طريق النصر والتحرير .

خطبة ...

انا الجيل الذي يهيه لجيل الثورة ...

فسان سمعان

قاسم مطاوع

الصمودي ... والصمود

نشرت مجلة « لوس انجلوس بوست » الاميركية في عددها الصادر في النصف الثاني من حزيران الماضي مقالة مع محمد الصمودي وزير خارجية بونس ، ان سويسرا ريب لفاء قمة بين بونس واسرائيل ، كما ريب من قبل المؤتمر الصهيوني العالمي الذي انعقد في مدينة « سال » السويسرية عام ١٨٩٧ .

المكان نفسه ، والغرض واحد ، هو خدمة الخطط الصهيونية . الفرق الوحيد ان الحبيب بورقيبة ساحت دور تيودور هرتزل في تثبيت دعائم الدولة الاسرائيلية . وهذا ايضا ليس جديدا على النظام التونسي ، صاحب نظرية « الانعاش » العالمي ومبدأ توزيع « الحصص » في السياسة العربية .

سا سادة ، كفاكم دواوين وللفغان ونشاط دبلوماسي وشم هوى في اوروبا . ارض فلسطين وسيناء والجزلان ملكا للشعب لا للحاكم الذين يكيلونها بالاصعاد .

خيانة انا عن جد

في صيف عام ١٩٤٩ ، وبعد ان ابرمت معاهدة رودس بين بعض الحكومات العربية واسرائيل ، وافق المفاوض الاردني ومدرب الملك عبدالله على منح اسرائيل قسما من الاراضي العربية التي كانت خارجة عن حدود التقسيم بحجة تصحيح الحدود ، وقد تضمن ذلك التصحيح ، الطريق الرئيسي الذي يربط طولكرم بقفيلية الى كرفاسم وبالتالي جنوبي فلسطين وقد دفع المفاوض الاسرائيلي لحكومة الاردن مبلغ ٢٥٠ الف دينار من اجل شق طريق خلفية بين الجبال عوضا عن الطريق الرئيسي المعبد . ثم كلفت الحكومة الاردنية ، الجيش الاردني وضباطه الانجليز بفتح الطريق الوعر وذلك بتسخير الفلاحين والعمال العرب لشق الطريق .

... واليوم يوافق النظام الاردني على التخلي عن الضفة الغربية مع الحفاظ على قدسية وجهانه وذلك برفع العلم الاردني فوق المقدسات .

علياء ... والعلق

يقوم الملك حسين بزيارة ايران برفقة علياء المنحدرة من اصل عربي . وستتمد جولته لتشمل السعودية ثم لتنتقل ، ان شاءت الظروف ، الى سويسرا للقاء الحبيب بورقيبة ولتنفيذ المؤامرة الهادفة « رقبة » الفلسطينيين . وزيارة الحسين لايران تمثل قمة العطاء التبادل . هويدى بنفذ نعاليم الشاه بالحكم باعدام عشرات المناضلين الايرانيين

مخيم برج السماوي

مخيم كبير .. كبير . عدد سكانه اكثر من ١٢ الف نسمة يقع على رايه صغيرة على بعد ٥ كيلومتر شرقي مدينة صور في جنوب لبنان . تطل على البحر المتوسط المليء بالماء . يعيش سكانه على ليتر ماء يوميا للفرد تكفيه للشرب والطبخ فقط . فهو مخيم قنوع ينظر الى البحر على امل ان تصبح مياهه سالحة للشرب في يوم من الايام . او ان يتاقم هو على الماء المالح ان يصله ليتر الماء على ثلاث دفعات في النهار وذلك حسب وصفة اطباء الوكالة ساعة عند الصبح وساعة عند الظهر واخرى عند العصر .

هذه المياه لا تعقم وهذا شرط اساسي من شروط الصحة التي تصدرها منشورات وكالة الغوث بل يجب ان تصل عن طريق خزان مملوء بالفادورات وتكتف على جوانبه الباف من الاوساح وتعمش بينها حشرات وعلى حسب قول المر تربي هذه الحشرات لاستعمل بتخصير لقاح البنسلين اذن فهي في حد ذاتها بنسلين واتي من ٩٩ مرض .

نساء هذا المخيم رياضيات جدا جدا ومن هواياتهن المفضلة البحث عن المياه في البساتين المجاورة وهذه الرياضة الجديدة والحديثة ادخلتها حديثا برامج الوكالة الرياضية .

لهذا المخيم مدير خصصت لمنزله ماسورة مياه لظروف استثنائية وهي نفور زوجته من الرياضة والرياضيين ، اذ ان هذه الرياضة وحسب ما تنص عليها اصول اللعبة في قاموس الوكالة غير اجبارية بالنسبة لزوجات كبار موظفيها .

يقوم بتقديم الوصفة الطبية « ليتر ماء لكل نفر » الصيدلي مدير منطقة الجنوب لدى الوكالة بالتعاون مع صاحب الخزان . فالاول يعمل ذلك لنفخ جوبه والثاني يعمل بجهد جبار لتوصيل هذا الليتر من الماء اذ انه لم ولن يسمح بأكثر من ذلك خوفا من الاضرار بالاوالي فهو انسان لا يحب الضرر للناس ولحرصه الشديد على ذلك فانه يقوم باعطاء المياه لبساتينه كي تزهر وتفتح رائحة ازهارها على المخيم حتى تزيد صحة وجمالاً .

وبالمقابل فالوكالة لا تنسى فضل هذا « السيد » فهي تمنحه هبة سنوية تزيد قيمتها على حفر بئر ارتوازي وشراء مضخة وانشاء شبكة للمياه داخل المخيم . فلهلوا ابا السباح حيث المياه الطبية والرياضة المحببة لسانكم ■■