

شؤون فلسطينية

رئيس التحرير : محمود درويش

سكرتير التحرير : الياس خوري

نيسان (ابريل) سنة ١٩٧٩

٨٩

شهرية فكرية لعالجة أحداث القضية الفلسطينية وشؤونها المختلفة
تصدرت مركز الأبحاث في منظمة التحرير الفلسطينية

جميع الآراء الواردة تعبر عن وجهات نظر كاتبها ولا تعكس بالضرورة آراء
منظمة التحرير الفلسطينية ولا المحررين ولا المستشارين ولا الناشرين .

العنوان : بناية الدكتور راجي نصر ، شارع كولومباني

(متفرع من السادات) ، رأس بيروت - لبنان ، ص ١٦٩١ ب

تلفون : التحرير والتوزيع ٢٥١٢٦٠

برقيا : مرابحات ، بيروت

مدير التوزيع : غازي دافعال

الاشتراك السنوي (بريد جوي) : ٦٠ ل.ل في لبنان وسوريا ، ٧٥ ل.ل في سائر

الاقطار العربية ، ١٠٠ ل.ل في اورويا ، ١٢٥ ل.ل في بقية بلدان العالم .

الاشتراك السنوي (بريد عادي) : ٦٥ ل.ل في جميع الدول غير العربية .

الغلاف للفنان

ضياء العزاوي

المحتويات

	الصفحة
• هامش :	٤ محمود درويش
• مقدمات قضية كامب ديفيد : التناقض الظاهري لدبلوماسية كارتر :	٧ نصير عاروري
• الأبعاد الاستراتيجية للزلزال الإيراني :	٢٤ الهيثم الايوبي
• الثورة الممكنة : وكان كل شيء يريد أن يبدأ جديداً :	٤١ الياس خوري
• فسخ الشريعة في التراث الشيعي :	٦٩ هادي العلوي
• العرب في اسرائيل ، ١٩٧٣ - ١٩٧٩ :	٨٧ صبري جريس
• الحاضر الغائب ، والغائب الحاضر :	١١٩ الياس شرفاني
• القضية الفلسطينية على منبر الاتحاد البرلماني الدولي :	١٣٦ حسام الخطيب
• ادمون دانيال :	١٥٥ د. أنيس صايغ

الصفحة

١٥٧ تقارير

: يوسف حمدان ، حول تسليح اسرائيل للانظمة
العنصرية الفاشية . توفيق فياض ، الطلاب العرب
في مواجهة الفاشية الصهيونية . محمود عزمي ،
الفتاوح الاستراتيجية للثورة اليرانية .

١٨١ مراجعات

: [آية الله الخميني] ، الحكومة الاسلامية ، صالح
بشير .
[توماس سنتش] ، الاقتصاد السياسي للتخلف ،
عماد هرملاني .

شؤون ادبية

١٩٣ رفائيل البرتي

: مختارات .

٢٠٥ محمود احمد شاهين

: الخطار (قصة) .

٢٢٠ فيصل دراج

: البهلول . الايديولوجيا الادبية ، والايديولوجيا
المباشرة .

هامش

•• وما نحن يمتد بنا الاجل ونسرى الى انسحاب مصر الاحتفالي منا ومن
 المعركة ، ونرى عملية سحب مصر من ذاتها الى الجهول لفترة ما من الزمن .
 فليترك السلام جثة هامدة على الارض والورق ، او لفظة ضرورية لنشر الوعي
 الزائف . ان ما يحدث هو هجوم اميركي على رياح ستهب . وان ما يحدث هو
 اقتفاء شهر العسل بين الرجعية العربية ودورها في انجاز « السلام العادل » . فلم
 يعد في وسع التضامن العربي ، الهادف الى تحرير الاوطان المحتلة ، ان يتسع للمذين
 يغذون شريان آلة القمع الاميركية والاسرائيلية ، بعدما تحررت اميركا من المهام
 المستحيلة في الاحتفاظ بصداقتها الاستثنائية للصهيونية وللقومية العربية ! لقد
 انتهى الصراع العربي - الاسرائيلي من حول اميركا الى النتيجة الوحيدة الممكنة :
 الوصول الى معاهدة صلح مع اسرائيل . او الى النتيجة الاخرى المعدلة عن الاولى:
 العجز عن تدمير الاسس التي نشأت عنها المعاهدة التي تعلن الحلف الجديد ، او
 الوحيد حتى هذه اللحظة ، في هذه المنطقة الثمينة من العالم التي لا تعادل هزيمة
 اميركا فيها الا هزيمة العرب في مصر .

سينال الحاكم المصري من هجاء اللغة العربية ما يعجز الاعلام الغربي عن
 تعويضه . ولكن الدهشة لا تستطيع الشفاعة للمذين يقفون على الرصيف في انتظار
 التوبة . فهذا الحاكم الفرد الذي يسرق الشرعية من ملايين الفقراء ، والذي يمثل
 احد تجليات المزاح الكريه الذي تفرج به ساعة من التاريخ عن سامها ، لا يستطيع
 العودة الى الوراء ، او الى « حظيرة » الامة كما يقول الوزراء المتحررون من
 حاسة الدلالة . ولذلك فان الصبر الجميل الذي يتحلى به عرب اميركا ، القادرون
 على لمس « التناقض » بين واشنطن وتل - ابيب ، هو بمثابة المشاركة في وضع
 سياق المعاهدة على الرغم من الاعتراض على بعض بنودها . وان بحث العرب
 الرصين عن مدى الريح ، او الخسارة ، الذي تقدمه المعاهدة الاميركية - اليهودية -

المصرية لهذا الطرف او ذاك ، او التساؤل عن قابليتها للتطبيق ، وعن صلاحية
 بنودها الغامضة في التفاصيل والواضحة في الجوهر ، لفتح باب الصراع على
 التفسير على غرار قرار ٢٤٢ الشهر ، او طرح عشرات من الاسئلة في اطار
 المعاهدة المرجعي ، سيكون بمثابة غض الطرف عن الواقع الذي لم يخلقه التوقيع
 على المعاهدة ، بل ان هذا الواقع هو الذي خلق المعاهدة . ولذلك فان الخروج
 العملي من منطقة المعاهدة ، يتطلب اولا محاكمة الواقع الذي انجبها ، لكي يكون
 النقد الذاتي دليلا على صدق التحرك العربي لتجنب الامة حتمية السادات .

فما الذي كان ينتظره التضامن العربي ليتحرك ؟ اليس خط السادات السياسي ،
 منذ انقلاب ١٥ ايار ، نذيرا بالتخلص من كل الكواحِب الوطنية واحكام تبعية الوطن

لاميركا • ألم يكن في زيارة القدس ما يشعر إلى أن خطوات السياسة المصرية ، داخليا وخارجيا ، مرسومة بدقة في اتجاه اخراج مصر من المعركة العربية ضد القلعة الصهيونية ، واستبدال العدو الإسرائيلي بعدو وهمي هو الشيوعية الدولية ؟ لقد وجد السادات في التشجيع العربي العام لهذا الخط الاستراتيجي العام ما يمنحه الشجاعة الكافية لفضح التطبيق العملي والحرفي لصيغة التسوية الاميركية التي اندرج تحت صياغتها الكثيرون • فهل بقي الخلاف كبيرا إلى درجة تتفق مع هذه الدهشة التي تضرب القارة العربية ؟ صحيح ان مؤيدي السادات ومموليه العرب يكابدون من اجل حلف علني او مبطن بين اميركا والرجعية العربية ، ولكن لياقنة الادمان على ترديد اسم المسجد الأقصى تحول دون ان يجلس المسلمون واليهود في معاهدة واحدة • فكيف ستحل هذه المعضلة ؟ ليست تلك مشكلتنا • ولكننا نستطيع ان نرى ان الحلف الاميركي - المصري - اليهودي الذي قد يعرض اميركا واسرائيل بعض احزانهما الفارسية ، وقد يضع حجر الاساس لبنى من العلاقات والتحالفات لحماية النقط العربي من العرب والامن الإسرائيلي من السلام والامن المصري من الاسلام ، يدفع صيغة « التضامن العربي » المفتوح بشروط هي لا شروط إلى امتحان الفضيحة في مواجهة السؤال الذي يتعرض للمطس : الا يزال العرب يعتبرون اسرائيل عدوهم القومي ؟ اذا كان الجواب « نعم » فهل يستعدون لاعداد شروط محاربتهم والضغط المادي عليه لارغامه على قبول الحد الأدنى من شروط السلام العربي على الأقل ؟ اذا كان الجواب « نعم » ، فهل يعرفون ان الذي يحارب اسرائيل يختلف مع اميركا ؟ اذا كان الجواب « نعم » ، فهل يعرفون ان اميركا هي صانعة الحلف الإسرائيلي - المصري ؟ اذا كان الجواب « نعم » فهل هم على استعداد لانزال العقوبات الممكنة باميركا وليس بمصر فقط ، هذا اذا افترضنا انهم سينزلونها بمصر ؟

نحن نسال ، وننتسأل لان الحملة الاميركية - المصرية لنشر الوعي الزائف ، تقابلها حملة مضادة من الوعي الزائف ايضا بقطع المعاهدة عن جذورها الاجتماعية التي لا يشكل الوضع المصري تجليها الوحيد وبحرمان مناقشتها من حق مناقشة الذات العربية التي ما زالت معلقة بسراب علاقة خاصة باميركا تحمي سياج « حظيرة » الامة من خطر التوسع الصهيوني والفزاعة الشيوعية • ولان هذا الوعي الزائف قد زيف تاريخية المعاهدة ، وحولها إلى مسرحية على شاشة التلفزيون ، جعل المواطنين في هذه الامة مشاهدين محايدين في مباراة رياضيه عنيفة ، استطاع كارتر في الدقائق الاخيرة ان يسجل الهدف في مطار القاهرة • فكم من الوقت سيمر لنعلم ان لجمنا هو الميدان ، وان اصابة كارتر التي مررها

له الجناحان السادات وبيغن قد استقرت عميقا في شبكات عيوننا !!

والسادات هو الخائن ، وهو العدو . ولكن ، هل يوافق « التضامن العربي » على ان كارتر عدو ايضا ؟ وبيغن يذكرهم بشيلوك الذي لن يتوقف عن ابتزاز ثمن باهظ للمعاهدة . ولكن ، من اي نبط ومن اي مال سيدفع كارتر لبيغن ؟ كيف نكون جادين في معاقبة نظام مصر اذا كنا نعطي اميركا كل شيء ، ونمطا من الحكم يخرج الناس من السياسة ومناقشة مصائرهم ومصير اوطانهم ، ويحول الدولة الى اداة قمع للناس ، فلا يكون السادات هو الفرد الوحيد الذي يتصرف بالوطن كما يتصرف اقطاعي بمزرعة . ان الثلاثين ساعة التي استغرقتها مناقشة انيرمان الاسرائيلي للمعاهدة قبل التوقيع عليها هي ، بالنسبة لنمط الحكم العربي ، فضيحة ودعوة ملحة لاعادة النظر في امور البيت . فاذا كان ايماننا بشعب مصر العظيم صادقا ، واذا كانت المعاهدة تعبيراً عن خيانة فرد يمثل طفيليات المجتمع ، فكيف اتبج لهذا الحاكم الفرد ان يحدث هذا الانقلاب في منطقة الشرق الاوسط ؟ ان الاجابة الديمقراطية عن سؤال الحكم هي التي تضمن للوطن مصيرا لا يقرره فرد . اما القمع السائد وملاحقة الافكار والاحلام ، والاعدام بلا محكمة وتهمة ، وتفنيت المجتمع وسيادة الطفيليات على الدولة ، فانها حجر الاساس في المبني الفاسد لاتخاذ القرار ، مما يحول اسرائيل من عدو الى ذريعة حكم في أكثر من وطن .

ان ظاهرة السادات ، الذي سيجمع مجلس الشعب المصري للتصديق على المعاهدة ، وسيمتدح اي اعتراض عليها ، ويطلق الشرطة والجيش في الشوارع والمصانع والبيوت ، هي دعوة ملحة لوضع مسألة الحرية والديمقراطية اليند الاول على جدول اعمالنا ، لكي لا يكون الملك هو الوطن ولكي لا يكون الملك قادرا ، يمثل هذه السهولة ، على تحويل مسألة في خطورة الصراع العربي - الاسرائيلي ، الى صراع اسرائيلي - عربي ضد العرب ، ولكي لا يتحول الجنود العرب الى صيادي ثوار . فان اسرى الدولة ، اسرى المقاومة والتجسس والسماسة لا يستطيعون الدفاع عن دولة تسحقهم .

واخطر ما في السادات انه ظاهرة مألوفة ، تتحول الى جزء من حياتنا اليومية ، والى طراز متوفر ، متيسر ، ومنتشر كانهجارات بيروت التي يرتفع في سمائها دخان المطاط المحترق ، الذي قد يصل جزء منه الى الضفة الغربية ، ليبلغ اهلنا هناك انه ما زال فينا شيء يتنفس ، وان السادات هو الناطق الشرعي عن طفيليات الحكم العربي ، ويا ليتة يكون الناطق الوحيد . . .

محمود درويش

مقدمات قضية كامب ديفيد الناقض الظاهري لدبلوماسية كارتر

تريد هذه المقالة ان تقدم خلفية تاريخية مختصرة لترتيبات كامب ديفيد التي تم التوصل اليها في ولاية ماريلاند في ايلول (سبتمبر) ١٩٧٨ ، بين انور السادات ومناحيم بيغن تحت رعاية الرئيس كارتر . لقد كتب وقيل الشيء الكثير حول سياسة كارتر في الشرق الاوسط طيلة العامين اللذين امضاهما في منصب الرئاسة . كان اول رئيس جمهورية اميركي يدعو الى الحاجة الى ايجاد « وطن » « للاجئين الفلسطينيين الذين عانوا العذاب لاعوام كثيرة كثيرة » (١) ، ويصرح علنا انه يحق لهم «التعويض» (٢) ، ويعترف بأن المسألة الفلسطينية هي قضية « جوهريّة » في الشرق الاوسط (٣) ، ويحث اسرائيل بلغة لا غموض فيها على الانسحاب من جميع الجبهات العربية الثلاث (٤) ، والامر الابرز دلالة هو انه كان اول من استخدم العبارة التي كانت ممنوعة حتى ذلك الحين « الحقوق المشروعة » للشعب الفلسطيني (٥) . كان ايضا اول رئيس للجمهورية منذ دوايت ايزنهاور يتحدث القيادة الاسرائيلية بالكشف الواضح عن النوايا (٦) . واول من استخدم عبارة « غير شرعي » ضمن معنى القانون الدولي في الاشارة الى البناء الاسرائيلي للمستوطنات الاستعمارية في الاراضي العربية المحتلة والى التنقيب عن النفط في شبه جزيرة سيناء ، واول من منع اسرائيل من بيع المقاتلات - القاذفات المجهزة بمحركات اميركية الى فرقاء آخرين (٧) .

غير ان سجل كارتر الكلامي المثبت للسوابق لم يكن مكرسا كليا ، او حتى في الجزء الاعظم منه ، للجانب العربي من النزاع . فالمرشح كارتر ، وهو معمداني جنوبي متحمس ، اكد لابناء دائرته الانتخابية لليهود انه ينظر الى

اسرائيل على انها « تحقيق للثبوت التوراتية » (٨) . وحلها من اي اثم عندها . قال ان التسوية السلمية لن تركز على « القاعدة الخاطئة القائلة بان اسرائيل سبقت المشكلة الفلسطينية » (٩) . وكان الرئيس كارتر كذلك اول من اضفى الصفة الشرعية علنا على اكتساب الاراضي بالغزو العنفي حين شدد على « حاجة » اسرائيل الى « حدود يمكن الدفاع عنها » ، وهي عبارة اسرائيلية مختزلة تعني ضم الاراضي العربية . وقال لمؤتمر صحفي في ختام زيارة رئيس الوزراء رابين الى الولايات المتحدة في التاسع من اذار (مارس) ١٩٧٧ ان « خطوط دفاع » اسرائيل يمكن ان تمتد الى ما وراء « حدودها الدائمة والشرعية » (١٠) . والى ذلك كان اول من دعا الدول العربية الى الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود « كدولة يهودية » .

ان اقواله المتناقضة ظاهريا حول حقوق وواجبات العرب والاسرائيليين في نطاق تسوية سياسية شاملة أدت الى تفسيرات مختلفة متباينة لسياسته . فقد ادعى بعض النقاد ان سعيه الظاهري الى الانصاف ستر ميلا ملحوظا نحو العرب ، في حين شعر آخرون ان ملاحظاته « الارتجالية » قد شردت الى ما وراء حدود الموضوع واتخاذ القرارات العقلاني . ومن الناحية الاخرى نظر الذين يتمنون الخير له الى ملاحظاته على انها مقدمة لفصل جديد في السياسة الخارجية الاميركية في الشرق الاوسط ، فهي تشير الى مشاركة نشيطة في عملية تحديد وتنفيذ الحل السياسي الصحيح ، اي الدور الذي يشير اليه انور السادات حين يتحدث عن « شريك كامل » . وهذا يعني ضمنا ، بالطبع ، ان تمارس الولايات المتحدة نفوذها مع اسرائيل للحصول على تنازلات من النوع الضروري لتحطيم المأزق الذي صار يتعذر الدفاع عنه في نظر العالم العربي والولايات المتحدة في اعقاب حرب تشرين اول (اكتوبر) ١٩٧٣ .

يمكن تبين طورين اثنين في تطور سياسة كارتر الخارجية : يمتد الطور الاول من الوقت الذي تسلم فيه كارتر منصبه في كانون الثاني (يناير) ١٩٧٧ ، عندما تم التشديد على تسوية شاملة من نوع جنيف تركز على انسحاب اسرائيل على جميع الجبهات واعتراف بحق الفلسطينيين في وطن . وحتى تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٧ عندما قام انور السادات بزيارته الى اسرائيل . كانت جهود الولايات المتحدة خلال الاشهر العشرة الاولى من ادارة كارتر موجهة نحو تنفيذ الاسس الرئيسية « لتقرير مؤسسة بروكينغز » لعام ١٩٧٦ ، الذي ادى بصورة محتمة الى مواجهة مع نظام بيغن ، بلغت ذروتها بورقة عمل دايان - كارتر في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٧ ، وأشارت بذلك الى انتصار من نوع ما لموقف بيغن . ويبدأ الطور الثاني بما يسمى مبادرة السادات في التاسع عشر من تشرين الثاني (نوفمبر) ، التي ساعدت في حل معضلة كارتر

بإعادة تركيز الانتباه الدبلوماسي على العلاقات الثنائية بين مصر وإسرائيل ، اللتين تقاسم زعماؤهما ، مع معارضة كارتر السياسية ، عداء مشتركا للتورط السوفياتي عن طريق صيغة جنيف . وبلغ الطور الثاني ذروته بتوقيع ما يسمى باتفاقيات كامب دايفيد في واشنطن ، في السابع عشر من ايلول (سبتمبر) ١٩٧٨ ، مشيرة الى تراجع كارتر تراجعاً واضحاً عن موقفه الذي أعلنه في اول الامر ، فضلاً عن تآكل خطير في التزام السادات بالوفاق العربي اللاحق لتشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٣ .

ان الضرورات الاستراتيجية لسياسة الولايات المتحدة الخارجية بالنسبة لكارتر وبريزنسكي تبقى كما كانت عليه بالنسبة لنيكسون وكيسنجر وفورد : فحرية الوصول الممتازة الى « المورد الاستراتيجي الضخم » ، في منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية رجحت على جميع المصالح والاعتبارات الاخرى بالنسبة للرؤساء الاميركيين من فرانكلين روزفلت الى جيمي كارتر . وقد اجتهدت الادارات الاميركية المتعاقبة لاقامة هيمنة من النوع القادر على منع الدول التي يمكن ان تنافسها من تحقيق الوصول الى المورد والطرق المائية الاستراتيجية . وفي حين بقي هذا الهدف الاستراتيجي ثابتاً وراجحاً طيلة العقود الثلاثة الماضية من الزمن ، فان الوسيلة التي استخدمت لتحقيق ذلك الهدف خضعت لتعديلات مختلفة وفقاً للحقائق السياسية والاقتصادية المتغيرة . فقد حاول جون فوستر دالس ان يجعل ائتلافاً من الدول المحافظة في المنطقة حجر الزاوية للسياسة الاميركية . وكان القصد هو ان يتحقق منع انتشار الثورة الاجتماعية والنفوذ السوفياتي بمساعدة رجال امثال نوري السعيد وعدنان مندريس والشاه والملك حسين . وعلى الرغم من كون الولايات المتحدة متورطة في النزاع العربي - الاسرائيلي ، فان موردي الاسلحة الرئيسيين لاسرائيل لم يكن بينهم الولايات المتحدة ابان الخمسينات . الا ان انتصار اسرائيل الساحق في ١٩٦٧ ، مقروناً بالعجز الواضح للائتلاف المحافظ ، جعل ليندون جونسون يرفع اسرائيل الى مركز حجر الزاوية ، وهكذا تم اخيراً تحقيق علاقة خاصة ناشئة بين البلدين . وصارت الولايات المتحدة « الممول » والمورد الرئيسي للأسلحة والمؤيد الدبلوماسي الاهم لاسرائيل . وكانت هذه العلاقة الخاصة ، اكثر من اي شيء آخر ، هي التي مكنت اسرائيل من تثبيت احتلالها غير الشرعي للأراضي العربية . بيد ان حرب تشرين الاول ١٩٧٣ والتهديد العربي باستعمال سلاح النقط ابرزاً لنيكسون وكيسنجر الحاجة الى إعادة فحص الوسائل التي سيصار بها الى المحافظة على « مسؤوليات » اميركا العالمية . وفيما صار متعذراً الدفاع عن المأزق ، شرع كيسنجر في بعث المقدمة المنطقية لتوجه دالس في السياسة الخارجية . ولم يعد يستطيع مقاومة الاقتراحات السعودية والمصرية للاندماج في النظام الاميركي . وبالتالي لم تعد اسرائيل حجر الزاوية

الوحيد للسياسة الاميركية في المنطقة ، ولكنها بقيت الدعامة الرئيسية التي
 بجانب ايران والعربية السعودية ومصر . واخذت سياسة الولايات المتحدة
 تتسم بانصاف ، بقي ظاهريا اكثر منه حقيقي ، فيما يتعلق بالنزاع العربي -
 الاسرائيلي . وكشف بيان الميزانية ، بالعبارات المالية الصرفة ، عن ان اسرائيل،
 التي كان لا بد من مساعدتها بمعدل خمسة ملايين دولار يوميا من خزينة
 الولايات المتحدة ومليون دولار من القطاع الخاص لكي تنفق ٤٠ بالمائة من
 مجمل دخلها القومي على « الامن » ، هي عائق بالمعنى الصحيح للكلمة .
 وبالمقارنة ، كما يقول هارولد سوندرز ، مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون
 الشرق الادنى ، فان الزيادة السريعة في « الفائض الممكن توظيفه الذي تملكه
 الحكومات العربية - وهو الآن ١٤٠ بليون دولار على وجه التقريب - قد اضافت
 بعدا جديدا الى مصالحنا في هذه المنطقة » (١١) . في حين ان واردات النفط
 الخام تمثل ٥٠ بالمائة من مجمل الواردات الاميركية ، والصادرات غير
 العسكرية الى العالم العربي تنوف على ٤ بلايين دولار . وعن هذا انه لم يعد
 باستطاعة اسرائيل ان تزعم ان مصالحها ومصالح الولايات المتحدة هي نهائية
 وانها مربوطة معا في كل الاوقات . وفي اعلان ملاً صفحة كاملة في النيويورك
 تايمز ، طالبت العربية السعودية بعلاقة خاصة مع الولايات المتحدة ، مستندة
 الى بيانات مالية مؤثرة .

ان المقدمات المنطقية لسياسة ادارة كارتر في الشرق الاوسط جرى بحثها
 بصراحة في « مراجعة سنوية » قدمها هارولد سوندرز الى « اللجنة حول
 اوربا والشرق الاوسط » المتفرعة عن « لجنة العلاقات الدولية » في مجلس
 النواب الاميركي في الثاني عشر من حزيران (يونيو) ١٩٧٨ .

فالعامل مع ما يسمى الامم العربية المعتدلة يعتبر ضروريا من اجل تحقيق
 تسوية سياسية ، تضمن اسرائيل امانة ومزدهرة وتؤمن المصلحة الاقتصادية
 للولايات المتحدة وكذلك للغرب الرأسمالي . وتوصف العلاقة الجديدة تمويهيا
 بانها علاقة اتكال متبادل ، وهي لا تعني بحال من الاحوال ميلا نحو العرب او
 انخفاضاً في الالتزام الاميركي نحو اسرائيل . فمراجعة سوندرز تقول :

« ان احد الاسئلة يسبب قلقا عميقا للكثيرين من الاميركيين اليوم
 وكذلك لاصدقائنا في اسرائيل . والسؤال كثيرا ما يطرح بصورة غير
 مباشرة على هذا النحو : اي نوع من انواع العلاقة الاميركية مع
 الشرق الاوسط نستطيع ان نرى بعد ٥ أو ١٠ اعوام من الآن ؟ وفي
 كثير من المناسبات يكون السؤال الاساسي الحقيقي هو : ألسنا نخفض
 دعمنا لاسرائيل لمصلحة الامم العربية ؟ والجواب عن السؤال الاخير
 هو بوضوح : لا » (١٢) .

كما يوضح سوندرز الى حد كبير مسألة حصر الثورة الاجتماعية بواسطة الوكلاء العرب :

« باستطاعة القوى الراديكالية ان تنتهز مجددا فرصة الاوضاع التي يمكن ان تعقب فشل مفاوضات السلام - فقد تحول الزعماء العرب المعتدلون نحو الولايات المتحدة من اجل التعاون في تحقيق كل مسن السلام والانماء . وسيد نجاحهم من دور القوى الراديكالية . ودرجة نجاحهم ستقرر بدورها ، الى حد كبير ، ما اذا كانت اسرائيل تواجه المستقبل محاطة بدول راديكالية ومعادية او بأمم ملتزمة بالسلام وبالتقدم المنظم (١٣) . »

هذه المقدمة المنطقية ، التي تجسم علائق خاصة جديدة ، تعني ضمنا انصافا من نوع ما ، وتستخدم طرازا خاصا من الفتنمة Vietnamization في الشرق الاوسط . وتتركز جذورها في المبدأ الاستراتيجي الاميركي الذي يكمن تحت الحرب المباردة وقد اوحى به عراب سياسة الحصر ، جون فوستر دالس . وقام كيسنجر وخلفاؤه في ادارة كارتر بجهود مضمّنية لاقتناع اسرائيل بان ما يجمعها مع الانظمة العربية المحافظة يرجح على الاختلافات التي تبقى هامشية بالنسبة للابعاد العالمية لنزاع الشرق الاوسط . ولذلك فان مبدأ التنازلات الاقليمية من قبل اسرائيل يؤلف افتراضا مهما للاستراتيجية العالمية الاميركية في الشرق الاوسط ، ويعتبر جزء من توجه المصلحة الذاتية المستنيرة الذي يدعو اليه الكثيرون من اصديقاء اسرائيل . هذا الامر توضحه بايجاز بليغ مقالة جورج بول في مجلة فورين افيرز ، التي تحمل العنوان اللائق ، « كيف ننقد اسرائيل على الرغم منها » ، ومقالة ستانلي هوفمان « سياسة جديدة لاسرائيل » - بين كتابات اخرى (١٤) . وقد ردد الاطروحة نفسها تكرارا كل من انطوني لويس وجيمس رستون في النيويورك تايمز . ووضح هارولد سوندرز النوع الجديد من حصر الراديكالية عندما قال : « السلام ، اذن ، هو ليس لفضل ضمان لاسرائيل امنة ومزدهرة فحسب ، ولكن من شأنه ايضا ان يقوى الحكومات المعتدلة في المنطقة ويعزز المصالح العالمية للولايات المتحدة » (١٥) .

اذن ، فان الدور العالمي للشرق الاوسط في التخطيط الاستراتيجي الاميركي كان محددا تحديدا جيدا قبل تسلم كارتر منصب الرئاسة . اما تصريح كارتر المحير ظاهريا ، والذي اشرنا اليه في بداية هذه المقالة ، فهو لا يمثل تحولا عن منطلق كيسنجر . كما لا يمكن عزو الفضل الى كارتر للتضمين الجديد لفلسطين في تصاريح السياسة الرسمية حول الشرق الاوسط . وكان نائب كيسنجر في ادارة فورد ، هارولد سوندرز ، اول من اعترف بمركزية المسألة الفلسطينية بالنسبة الى نزاع الشرق الاوسط . والامر الذي كان مختلفا خلال

الطور الاول من سياسة كارتر الشرق اوسطية هو تركيز على الجهود لعقد مؤتمر في جنيف . وفي حين ان كيسنجر جرب دبلوماسية الخطوة خطوة ، فان كارتر ومستشاريه اعطوا الانطباع بان تسوية شاملة هي هدف سياستهم ، ومن هنا نشأ التوتر في العلاقة الخاصة بين اسرائيل والولايات المتحدة خلال الطسور الاول ، الامر الذي جعل بعض النقاد يصفون المسألة كعلاقة مضطربة . لكن الحقيقة تبقى انه ليست هناك اية انقسامات او خلافات جوهرية بين الدولتين . لقد بدا على سطح الامور ان الولايات المتحدة واسرائيل تناقشان الاجراءات التي من شأنها ان تحكم تمثيل ومشاركة الفرقاء في النزاع . فسيكون على الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، بوصفهما مشاركين رئيسيين لمؤتمر جنيف ، ان يوجها الدعوات الى جميع الفرقاء . وفي حين ان الاتحاد السوفياتي المتزم بمبدأ ان منظمة التحرير الفلسطينية ، بعد ما اعترفت بها الجمعية العامة للامم المتحدة ومؤتمر القمة العربية في الرباط عام ١٩٧٤ بوصفها الممثل الشرعي الموحد للشعب الفلسطيني ، هي مشارك كامل ، فان الولايات المتحدة ، من جهة اخرى ، التزمت بشروط اتفاق سيناء لعام ١٩٧٥ ، الذي منعها من التعامل مع منظمة التحرير الى ان تعترف الاخيرة بالقرار رقم ٢٤٢ . وبالطبع ، كانت اسرائيل اكثر عنادا من الولايات المتحدة حول مسألة مشاركة منظمة التحرير ، مفضلة استثناءها بصورة غير مشروطة . كانت هذه هي النقطة الاساسية في « النقاش » بين الولايات المتحدة وعميلتها المتعنتة . وكان خلافا محدودا تعمد تضخيمه دعاء الحرب الباردة القديما من امثال دانيال مويניהان واللوبي الموالية لاسرائيل في الولايات المتحدة . وبصورة جوهرية كان كارتر ما يزال يحاول تعليم اسرائيل مزايا المصلحة الذاتية المستنيرة : فان منظمة تحرير فلسطينية مروضة ومرتبطة بالاردن وملتزمة بالوفاق العربي العام الملاحق لتشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٣ ، بدت في نظر كارتر هدفا اكثر حكمة وايسر تحقيقا من مطالبة اسرائيل بالاستثناء التام . واذا ما ثبت ان التأييد العربي لدور تلعبه منظمة التحرير في العملية الدبلوماسية هو خادع اكثر منه حقيقي ، فان كارتر لن يصر على ان حليفته العنيدة هي على خطأ . ويمكن فهم احداث الاشهر التسعة الاولى من رئاسة جيمي كارتر - بل يجب النظر اليها - في هذا السياق عينه : كيفية تأمين استقرار الشرق الاوسط وضمان سلام اميركي دون خسارة العملاء والوكلاء على جانبي النزاع .

وثبت ان مسألة المشاركة الفلسطينية في العملية الدبلوماسية الاميركية هي احدى اعقد المسائل في هذه القضية كلها . وردا على سؤال حول المشاركة الفلسطينية ، قال كارتر في اول مؤتمر صحفي بعد تنصيبه : « اذا ما دعسي الفلسطينيون الى الاجتماع (في جنيف) كما تتفق على ذلك الامم المشاركة الاخرى ، الى جانبنا نحن ، فانهم سيشكلون على الأرجح جزءا من احد الوفود

العربية « (١٨) . كذلك فان الرئيس السادات ، الذي كان قد سبق له ان اعرب عن رغبة في قيام ارتباط رسمي بين « دولة فلسطينية » والاردن ، ردد الشيء نفسه في حضور وزير الخارجية سايروس فانس في القاهرة في السابع عشر من شباط (فبراير) ١٩٧٧ ، مضيفا ان هذا الارتباط يجب ان يكون « ارتباطا رسميا ومعلنا » ، اي اتحاد كوندراي يعلن قبل عقد مؤتمر جنيف (١٩) . كانت زيارة فانس الاولى الى الشرق الاوسط كوزير للخارجية تهدف ظاهريا الى الحصول على « الزاد الحرج » « Critical input » للعملية الدبلوماسية الاميركية . وقال للصحفيين قبل شروعه في الزيارة انه كان ثمة « كلام متزايد » عن تحول في الرأي الفلسطيني ، وانه « اذا كان هناك اعتدال في الموقف الفلسطيني ٠٠٠ فانه من الواضح ان هذا سيكون خطوة مساعدة » (٢٠) . الا ان فانس ، في مراعاة واضحة للموقف الاسرائيلي ، شدد على انه لن يحصل على تقويمه في احاديث مع الزعماء الفلسطينيين بل في اجتماعات مع زعماء « البلدان الرئيسية » . كان يريد ان يعرف بصورة مباشرة مدى جدية الزعماء العرب حول تفويض الرباط لمنظمة التحرير الفلسطينية وما اذا كانت منظمة التحرير ، نفسها ، مستعدة لاعادة النظر في « الميثاق الوطني » وللاعتراف باسرائيل . واعرب معظم الزعماء العرب عن الرأي بان منظمة التحرير يجب ان تتلقى دعوة كشريك كامل في مؤتمر للشرق الاوسط ، ولكنهم كانوا مستعدين في الوقت ذاته ، لممارسة الضغط على المنظمة للقبول بأي « شرط اجرائي - من ان تصير جزءا من وفد عربي وحيد الى النقاء بعيدا كليا عن المؤتمر تاركة العرب الاخرين يتفاوضون نيابة عنها » (٢١) .

ولا بد ان يكون وزير الخارجية فانس قد فوجيء بهذا الكرم العربي حتى انه اعترف بان السادات اظهر « مرونة اكثر ٠٠٠ مما اعتقد قبل ان آتي الى القاهرة » (٢٢) . وبعدما كان السادات قد دعا الى « ارتباط رسمي ومعلن » بين فلسطين والاردن قبل جنيف ، فانه وافق في ختام زيارة فانس على ان يفكر تفكيرا جديا في اقتراح ان تعيد منظمة التحرير الفلسطينية النظر في ميثاقها وتقبل بالقرار ٢٤٢ . لقد حلت معضلة فانس اذ انه اريخ من مهمة الضغط على اسرائيل من اجل تسوية حول مسألة التمثيل الفلسطيني . وصرح وزير خارجية اسرائيل ، الون ، في مؤتمر صحفي في الثامن عشر من شباط (فبراير) - وكان فانس الى جانبه - بان اسرائيل لن تقبل بموقدين فلسطينيين اذا ما عينوا في وفد اردني « كمسؤولين من منظمة التحرير الفلسطينية » ، عضيفا انه اذا تم التخلي عن ميثاق المنظمة وصار الاعضاء « فلسطينيين عاديين فلن تكون هناك اية مقاطعة حول الاشخاص » (٢٣) . هذا الموقف الاسرائيلي القياسي الذي يعني امتصاصا اردنيا لمنظمة التحرير الفلسطينية لم يكن مخالفا بصورة جوهرية للاقوال الجديدة التي ردها السادات على مسمع زائرة

الاميركي ، وبخاصة عندما لم يوضح السادات ان الارتباط الذي يدعو اليه هو مساواة بين نظيرين .

كان موقف السادات حول المسألة الفلسطينية ، الى جانب مواقف زملائه في « البلدان الرئيسية » التي زارها فانس ، يشكل اعترافا ضمينيا بان دولة فلسطينية مستقلة ضمن معنى مقررات الرباط قد لا تكون قادرة على الوقوف على قدميها . ولم يفت يغثال اللون او سايروس فانس المعنى الضمني لذلك الموقف .

وتعليق اللون بان « هذا هو اول مسمار في نعش مؤتمر الرباط » (٢٤) ، لا يحتاج الى تفسير . هذا في حين ان فانس ، حتى قبل زيارته للشرق الاوسط في شباط (فبراير) ، اعترف « بحق » اسرائيل في رفض دولة فلسطينية . وفيما يلي ما جرى من اسئلة واجوبة حول هذا الشأن في مؤتمره الصحفي (٢٥) .

سؤال : هل يجب ان تكون هناك دولة فلسطينية لكي يكون هناك سلام في الشرق الاوسط ؟

جواب : على الفرقاء ان يقرروا هذا الامر . واعتقد انه اذا ما اراد المرء ان يحقق تسوية فلا بد من الاعتراف بالمتطلبات المشروعة للشعب الفلسطيني .

سؤال : هل تشتمل مصالحهم المشروعة على قيام دولة ؟

جواب : عليهم هم ان يقرروا كيفية مواجهة هذا الامر .

سؤال : المذرة ، عندما تقول « هم » ، هل تعني الفرقاء ام تعني الفلسطينيين ؟

جواب : الفرقاء . (التشديد من عندنا) .

وبالفعل تم الحصول على « الزاد الحرج » الذي سعت اليه مهمة فانس للكشف عن الحقائق في الشرق الاوسط : فبالنظر الى الاحتياجات العربية الى بيئة مستقرة فضلا عن المخاوف من السخط الاجتماعي الذي سبق له ان ظهر على المسطح في مصر ولبنان وغيرهما ، كان « المعتدلون » يباشرون في هجوم سلبي يهدف الى توليد بعض الضغط الاميركي على اسرائيل للحصول على تدبير ينقذ ماء الوجه حول مسألة التمثيل الفلسطيني . هنري تانر ، الكاتب في النيويورك تايمز ، قدم الرواية التالية عن الاسباب العربية « للهجوم السلبي » هذا ، فهم [اي العرب] يعتقدون ان :

« باستطاعة اسرائيل ، على الرغم من معونة اميركية تبلغ بليون دولار في السنة ، ان تتحمل حربا اكثر حتى مما نستطيع ان نتحملها نحن ، ويجادلون بان الولايات المتحدة لن تعود مستعدة لاعطاء اسرائيل

ذلك النوع من المعونة حالما يثبت العرب انهم مستعدون لقبول بسلام
بشروط معقولة » . « التشديد من عندنا » (٢٦) .

وفي الواقع ، كانت استراتيجية ذلك الهجوم السلمي استراتيجية قديمة .
فقد كانت تركز ، كما ارتكزت لخمسة اعوام خلت ، على حاجة عربية لترويض
منظمة التحرير الفلسطينية وتحجيمها على امل تحويلها الى شريك مفاوضات
« مؤهل » . الا ان سرعة ملحوظة في عملية محاولة الترويض كانت اكتسر
وضوحا هذه المرة .

وفي هذه الاثناء ، انقضت سبعة اشهر على نهاية زيارة فانس ، وخلال تلك
الفترة لم تؤد الاتصالات المكثفة بين الرئيس كارتر وزعماء « البلدان
الرئيسية » الى اية سبل جديدة لردم الهوة حول اي من القضايا الجوهرية في
النزاع . وسيطرت القواعد الاجرائية الحاكمة لمؤتمر الشرق الاوسط المقترح
على المباحثات ، في حين استمرت التلميحات عن خطة من اجل التسوية يعدها
كارتر تصدر عن واشنطن ، مما جعل الكثيرين يعتقدون انها ستبلغ ذروتها
في حل مفروض . ونشأ منطلق ذلك التوقع عن كون الدول العربية لم تقبل
بمفهوم تعايش الدولتين في فلسطين فحسب ، بل انها حتى كانت مستعدة لدرس
فكرة اتحاد كوندراالي فلسطيني - اردني - وهو موقف يكاد يكون مماثلا لاراء
كارتر التي اعرب عنها تكررارا خلال حملة انتخابات الرئاسة وبعدها . وكان
قبول منظمة التحرير الفلسطينية بهذه الاستراتيجية هو الامر الوحيد الذي يحتاجه
هؤلاء الزعماء العرب لاثارة السؤال السياسي العميق بالنسبة لواشنطن ، ان
ان من شأن ذلك ان يجعل التزام واشنطن بالمقاطعة الاسرائيلية لمنظمة التحرير
امرا متعذر الدفاع عنه . ويبدو ان بعض هؤلاء الزعماء اخذوا على عاتقهم امر
التاكيد لكارتر ان المنظمة ستقتنع مع الوقت ، وكان كارتر مستعدا للانتظار .
ذلك انه كان يوجد اجماع دولي حول ضرورة تمثيل الفلسطينيين في عملية
السلام للشرق الاوسط ، في حين ان اسرائيل تزداد عزلة في المجتمع العالمي
بسبب تصليبها حول المسألة الفلسطينية . والى ذلك استنتج الامين العام للامم
المتحدة ، كورت فالدهايم ، في ختام زيارته للمنطقة في الثاني عشر من شباط
(فبراير) ١٩٧٧ ، ان رفض اسرائيل السماح بمشاركة منظمة التحرير في
جنيف هو « المشكلة الرئيسية التي تواجه مهمتي في الشرق الاوسط » (٢٧) .
وباختصار ، كان على كارتر ان يعمل ، في اعقاب عودة فانس من الشرق الاوسط
في شباط . كان قد سبق له ان اعلن ، بعد اقل من اسبوعين من توليه الرئاسة ،
عن نيته تسوية نزاع الشرق الاوسط . والآن نذكره وزير الخارجية السعودية ،
في الوقت ذاته تقريبا ، بان الزيادة في سعر النفط الخام كانت محددة بمجرد
خمسة بالمئة ، في حين لم يكن على السادات الا ان يشير الى ان استمراره في

السلطة يعتمد على انتهاء حالة « اللاسلم واللا حرب » ، وان الولايات المتحدة لا يسعها ان تخسر ما وظفته في نظامه .

كانت رسالة العرب الى كارتر واضحة جدا : اننا مستعدون للتسوية على الشروط الاميركية ، ولكن لا تدفعونا الى تلبية جميع شروط اسرائيل ، ومعنى هذا انه في حين ان المنتصر يفرض عادة « سلاما » على المنهزم ، فان الاستسلام لا يجب ان يكون تاما . كانت هذه هي المشكلة التي اضطر كارتر الى معالجتها خلال الاشهر التالية لرحلة فانس الى الشرق الاوسط . وهو اما انهمك في مهمة ممارسة الضغط على اسرائيل ، وهي مهمة لم يسبق لها مثيل وجريئة (حتى بالنسبة لرؤساء الجمهورية الاميركيين) ، او افاد من المزاج السخي للزعماء العرب ، الذين قدموا لفانس « زاده الحرج » . هل قبل ، في الواقع ، بالتحديد الاسرائيلي « للسلام » عندما وصف ما يساوي اطارا للسياسة الاميركية في كلينتون بولاية ماساشوستس في السادس عشر من اذار (مارس) ١٩٧٧ ؟ سنجادل بانه قبل بذلك التحديد فعلا ، بشرط ان تفهم اسرائيل حاجته الى تزويد الزعماء العرب « المعتدلين » باداة انقاذ ماء الوجه التي سعوا اليها حول المسألة الفلسطينية ، ومن هنا استعماله لعبارة « وطن » التي نظر اليها الطرفان خارج سياقها الكامل . ويجب ان يقرأ تصريح كارتر بكامله لتقدير مدى مطابقة الموقف الاميركي للموقف الاسرائيلي :

« اعتقد ان احد اروع اعمال امم العالم التي حدثت ابدا هو تأسيس دولة اسرائيل . ولذا فان اول شرط لسلام دائم هو اعتراف جيران اسرائيل بها ، حق اسرائيل في الوجود ، حق اسرائيل في الوجود الدائم ، حق اسرائيل في الوجود بسلام ، ويعني هذا انه خلال فترة اشهر او اعوام يجب ان تفتح الحدود بين اسرائيل وسوريا ، بين اسرائيل ولبنان ، بين اسرائيل والاردن ، بين اسرائيل ومصر ، للسفر ، للسياحة ، للتبادل الثقافي ، للتجارة ، بحيث انه كائنا من كان الزعماء في تلك البلدان ، يكون الناس انفسهم قد الفوا تفاهما وفهما متبادلين بمعنى الهدف المشترك لتجنب الحروب المتكررة والموت السذي طالما اصاب تلك المنطقة ، ذلك هو الشرط الاول للسلام .

الشرط الثاني هو مهم جدا وصعب للغاية : انه اقامة حدود دائمة لاسرائيل . فالبلدان العربية تقول ان على اسرائيل الانسحاب الى حدود ما قبل ١٩٦٧ . واسرائيل تقول ان عليهم ان يعدلوا خطوط تلك الحدود الى حد ما لكي يضمنوا امنهم . وهذه مسألة ينبغي التفاوض عليها بين البلدان العربية من جهة واسرائيل من جهة اخرى . لكن الحدود ما زالت مسألة متاعب جملة ومسألة صعوية فائقة ، وثمة اختلافات قوية في الرأي الآن .

والشرط النهائي الثالث للسلام هو التعامل مع المشكلة الفلسطينية ،
فالفلسطينيون يدعون حتى هذه اللحظة انه لا يحق لاسرائيل ان تكون
هناك ، وان الارض هي للفلسطينيين ، ولم يتخلوا قط عن التزامهم
المعبر عنه علنا بتدمير اسرائيل . ولا بد من التغلب على هذا الامر .

لا بد ان يكون هناك وطن للاجئين الفلسطينيين الذين عانوا العذاب
لاعوام كثيرة كثيرة . والطريقة الصحيحة لحل المشكلة الفلسطينية هي
طريقة تتوجه قبل كل شيء الآن الى البلدان العربية ومن ثم ، ثانيا الى
البلدان العربية المتفاوضة مع اسرائيل .

تلك العناصر الرئيسية الثلاث لا بد من ان تحل قبل ان يمكن وصف
حل شرق اوسطي . . . « (٢٨) » .

يلاحظ ان شرط كارتر الاول يجعل اعتراف العرب بحق اسرائيل في الوجود
غير مشروط ، مستثنيا اية اشارة الى الطريقة التي تحدد بها اسرائيل نفسها ،
او الى التزاماتها للشعب الذي طرده من بلاده في العام ١٩٤٨ ، او لهؤلاء الذين
تعاملهم اليوم كمواطنين من الدرجة الثالثة . ومبدأه الثاني يجسم اعترافا
ضمنيا بالتوسع الذاتي في الاراضي ، والمبدأ الثالث ، الذي وجده الكثيرون من
الاسرائيليين مقلقا (٢٩) . يتكلم عن « وطن » وليس عن « دولة » ، وعن لاجئين
فلسطينيين وليس عن شعب له حق تقرير المصير . الا ان مبدأ كارتر الثالث ،
فوق كل شيء ، وانسجاما مع ما تأكد منه فانس لدى الزعماء العرب ، يعتبر
المشكلة الفلسطينية مشكلة « تتوجه الآن الى البلدان العربية ، ومن ثم ثانيا ،
الى البلدان العربية المتفاوضة مع اسرائيل » . وهكذا فان خطة كارتر استبعدت
دولة فلسطينية مستقلة .

وسرعان ما جاء التحدي الرئيسي لصيغ كارتر من حكومة ليكود الجديدة
برئاسة مناحيم بيغن ، وليس من اية حكومة عربية ، فيما يتعلق بالبعد
الفلسطيني للنزاع العربي - الاسرائيلي ، فان ايا من الحكومات الاسرائيلية التي
سبقت حكومة بيغن لم تدع علنا السيادة على الضفة الغربية وغزة . كانت دائما
تشير الى المنطقة تمويهيا على انها الاراضي « المدارة » . الا ان بيغن أعلن
ان مستوطنات اسرائيل الاستعمارية في الضفة الغربية وجدت هناك لتبقى ،
كجزء من « الوطن اليهودي التاريخي » . واعاد تسمية الارض والشعب :
اليهودية والسامرة ، و « عرب ارض - اسرائيل » كانت تسمياته الجديدة . وشدد
على ادعائه السيادة على الضفة الغربية وغزة فنفي وجود ميول للضم لديه
بقوله : « لا تستطيع ان تضم ما هو ملك لك » .

وشعر كارتر ان الواجب السريع والمتواصل من التصاريح التي يدلي بها بيغن
تهدد بتقويض دعمه (اي كارتر) لصيغة كلينتون في العالم العربي ، فطور

استراتيجية كلامية لمواجهة الواقع الجديد . وفي هذا السياق بالذات يجب النظر الى المقابلة الشهيرة التي اجريت معه في مجلة تايم في الثامن من آب (اغسطس) ١٩٧٧ والتي تحدى فيها بيغن للكشف عن نواياه . فردا على سؤال يتعلق بعدم قبول اسرائيل بالمبادئ التي عرضها من اجل مؤتمر جنيف ، قال :

« اعتقد انه اذا ما وجد زعيم معين (يعني بيغن) لاحد البلدان ان موقفه يتعارض تعارضا مباشرا مع موقف جميع القرعاء المعنيين الآخرين ، بما فيه موقفنا نحن وموقف الاتحاد السوفياتي ، وكان مسألة ضيقة التحديد في بلده هو ، فانه سيكون هناك دافع عظيم لذلك الزعيم للتكيف مع الرأي الغالب » .

وحتى على نحو اوثق صلة بالموضوع ، هدد كارتر بتعبئة عدة دوائر انتخابية ، بما فيها دائرة بيغن الانتخابية فضلا عن الجالية اليهودية الاميركية ، اذا ما استمر تصلب بيغن ، وعندما سئل كارتر عما اذا كان سيجد وسيلة ما للضغط او الاقناع اذا اختلف الموقف الاسرائيلي في جنيف كل الاختلاف عن موقفه ، اجاب :

« . . . سأحاول ان احصل على تأييد الزعيم ، قبيل كل شيء . ثانيا ، رأي شعبي في بلاده ، والدوائر الانتخابية التي قد توجد في بلادنا نحن والتي قد يكون لها تأثير حول العالم ، والرأي الموجود في الاسرة الاوروبية ، وفي الامم العربية ايضا » .

وحول مسألة التمثيل الفلسطيني تعهد السيد كارتر ، في المقابلة نفسها ، بادخال منظمة التحرير الفلسطينية في العملية الدبلوماسية اذا ما قبلت الاخيرة بالشروط الاميركية : « اذا تبنى الزعماء الفلسطينيون ذلك الموقف (القبول بوجود اسرائيل) او تبنوا قرار الامم المتحدة ٢٤٢ و ٣٣٨ كأساس للمفاوضات في جنيف ، فسنبدأ على الفور خططا للمشروع في محادثات مع الزعماء الفلسطينيين » . واعاد التأكيد على عرضه في مؤتمر صحفي في ايلول (سبتمبر) ، بقوله انه لا يمكن ان تكون ثمة تسوية للمشرق الاوسط الا اذا كان هناك « تمثيل فلسطيني كاف » في جنيف ، وان منظمة التحرير الفلسطينية في رأيه تمثل « جزءا كبيرا » من الشعب الفلسطيني ، ولكنها ليست الناطق الاوحد بلسانه .

وبلغ « هجوم » الرئيس كارتر ضد بيغن ذروته في البيان المشترك ، الاميركي - السوفياتي ، حول الشرق الاوسط في الاول من تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٧ ، الذي قبلت فيه الولايات المتحدة لأول مرة بفكرة « الحقوق المشروعة » الفلسطينية (٣٠) . ومع ان البيان المشترك لا يحتوي على اية فوارق جوهرية عن صيغة كلينتون ، فقد استقبل بمنتهى العداوة من قبل حزب ليكود الحاكم

والمعارضة العمالية الاسرائيلية والجالية اليهودية الاميركية وأعضاء الكونغرس والنقابيين الاميركيين النافذين ، وهي فئات تعتبر ان دخول السوفييات في دبلوماسية الشرق الاوسط من جديد يجب ان يقاوم مهما كلف الثمن ، وهكذا فان الانتقاد الموجه الى ادارة كارتر من قبل المصالح المنظمة تحول الى احدى المعارك السياسية الاكثر سخبا التي تورطت فيها ادارة كارتر . وتمحور هذا الجدل حول نقطتين : اولاً ، في حين بدأ كارتر مستعداً للسماح لبعض أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية بالمشاركة كجزء من فريق فلسطيني في وفد عربي موحد في جنيف ، فان بيغن اوضح ان اسرائيل لن تتعامل مع منظمة التحرير حتى ولو قبلت القرار ٢٤٢ . وكان هذا الموقف متفقاً مع ادعاءات بيغن بالسيادة على الضفة الغربية وغزة . وتعلق المصدر الثاني للخلاف بانعاش دور نشط للاتحاد السوفيياتي بعدما كان يقف جانبا لعدة اعوام .

وبعد مرور اقل من اسبوع على اعلان البيان المشترك الاميركي - السوفيياتي، قررت ادارة كارتر المتراجع عن المواجهة مع اسرائيل . ذلك ان ورقة عمل دايان - كارتر التي تم التوصل اليها في جلسة مرثونية في الرابع والخامس من تشرين الاول (اكتوبر) وحضرها كارتر وفانس ودايان ، كان لها تأثير جعل البيان الاميركي - السوفيياتي المشترك عديم الفعالية . وانتهت المسودة التي نشرتها ادارة كارتر على النحو التالي : ان قبول الفرقاء بالبيان الاميركي - السوفيياتي المشترك في الاول من تشرين الاول ١٩٧٧ ليس شرطاً لاعادة عقد واجراء مؤتمر جنيف (٣١) . وفي هذه الاثناء اذاع وزير الخارجية الاسرائيلية دايان في الكنيسة مسودة لورقة العمل السرية تكشف عن انكار كارتر وفانس لم يتراجعا عن التزامهما بتمثيل ما لمنظمة التحرير الفلسطينية في جنيف فحسب ، ولكنهما في الواقع قبلاً بتحديد بيغن لتسوية تتعلق بالضفة الغربية وغزة . ويتمثل هذا التراجع في نقطتين وردتا في النسخة الاسرائيلية من المسودة (٣٢) . اولاً ، سيمثل الاطراف العربية وفد عربي موحد يضم فلسطينيين في الجلسة الرسمية ، وبعدها سينقسم المؤتمر الى اربع فرق عاملة ستتفاوض على معاهدات سلام بين اسرائيل ومصر ، اسرائيل والاردن ، اسرائيل وسوريا ، واخيراً اسرائيل ولبنان . ثانياً ، ان الفرق العاملة نفسها ستبحث قضايا الضفة الغربية وغزة ، ولن تتفاوض عليها .

اذن ، فان المواجهة بين كارتر وبيغن حلت لمصلحة الاخير . وثبت ان تهديدات كارتر المعبر عنها في المقابلة التي اجرتها معه مجلة تايم كانت فارغة ، ومرة اخرى وضع في مركز الضغط على الزعماء العرب من اجل تنازلات اضافية .

الا ان الطريق المسدود الذي نشأ عن « هجوم » كارتر السييء الطالع ، قاطعه قرار السادات المفاجيء والذي لم يسبق له مثيل - قراره القيسام برحلاته

غير المقدسة الى القدس المحتلة في التاسع عشر من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٧ . لقد التقت مصلحته ومصالحة بيغن في حاجتهم لابقاء الاتحاد السوفياتي خارج دبلوماسية الشرق الاوسط . وهكذا تحول مركز الانتخاب بعيدا عن جنيف ونحو الشرق الاوسط .

الطور الثاني لسياسة كارتر الخارجية نحو النزاع العربي - الاسرائيلي يبدأ برحلة السادات في التاسع عشر من تشرين الثاني . واتصفت هذه السياسة بتحول ملحوظ نحو موقف بيغن ، مما القى شكوكا خطيرة حول نوايا كارتر تنفيذ البيان الاميركي - السوفياتي المشترك الصادر في الاول من تشرين الاول . ابتداء دمج خطة بيغن من أجل تسوية في السياسة الاميركية ، في ورقة عمل دايان - كارتر وتم تثبيته وانهاهه في كامب دايفيد في السابع عشر من ايلول (سبتمبر) ١٩٧٨ . واكدت عبارة زبيغنيو بريزنسكي الشهيرة ، « وداعا منظمة التحرير الفلسطينية » ، تخلي ادارة كارتر عن الجهود الجارية وراء الاستمرار لجعل منظمة التحرير شريكا « مؤهلا » للتفاوض . وحتى لم يعد مقبولا بدور مساعد لمنظمة التحرير ضمن اطار الوفاق الدبلوماسي العربي المحافظ ، وذلك بالنظر الى انتصار بيغن على كارتر والسادات في تشرين الثاني ١٩٧٧ .

مهدت رحلة السادات لدخول عهد جديد في التاريخ الدبلوماسي للشرق الاوسط الحديث ، عهد تصوغ فيه اسرائيل وحدها الخطوط الهادية للتسوية . وخسر كارتر والسادات اية مبادرات قد تكون كانت لديهما في الماضي . وطرحت خطة بيغن ، التي ازيح الستار عنها في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٧٧ ، على انها « مقدمة اسرائيل للسلام » ، وذلك ردا على مرحلة السادات . وتصورت الخطة تشكيل مجلس اداري في الضفة الغربية وغزة له سلطة الاشراف على التعليم المحلي والشؤون الدينية والتجارة والزراعة والسياحة والشرطة وستبقى السلطات الاسرائيلية مولجة شؤون « الامن » والشؤون الخارجية والاقتصادية . وتعطى لجنة تضم ممثلين عن الاردن واسرائيل والمجلس الاداري السلطة لتقرير شرعية جميع اعمال المجلس الاداري ، في حين يستمر تأسيس المستوطنات الاسرائيلية بلا انقطاع . والخطة نفسها شكلت اعادة تأكيد ادعاءات بيغن بالسيادة على الضفة الغربية وغزة . ومن هذه الناحية كانت على خلاف مع السياسات المعلنة لكل من الولايات المتحدة ومصر . ومع هذا فان كلا من كارتر والسادات قبلا في النهاية بهذا الموقف الذي ارتبط طيلة ثلاثين سنة بحزب حيروت خلال وجوده في المعارضة في اسرائيل ، وهو موقف اعتبر من باب المغالاة البلاغية في افضل الحالات ووصفته المؤسسة الحاكمة الاسرائيلية تكرارا بأنه متطرف وغير مسؤول . وصار ذلك الموقف يحتل وسط المسرح في دبلوماسية الشرق الاوسط في اعقاب رحلة السادات ، وقدم اطار العمل والخطوط الهادية للتسوية المقترحة في كامب دايفيد . ونلاحظ ان سياق مقترحات كامب دايفيد

يجعل من المتعذر اجتناب كون السيادة القانونية على الضفة الغربية وغزة هي خلاف . وبالنسبة الى الولايات المتحدة ومصر كانت هذه حقيقة جديدة تقبلتاها بطريقة هادئة الى حد مدهش . واستجاب جيمي كارتر لخطة بيغن بقوله انها تؤلف أساسا لاتفاق . وفي هذه الاثناء قدم صيغة اخرى للحقوق الفلسطينية لم تكن تتعارض مع قرار قمة الرباط فحسب ، بل مع الوفاق الدولي كذلك . ودعت صيغته المسماة صيغة اسوان ، والتي اعلنها خلال زيارة قصيرة لمصر في الخامس من كانون الثاني (يناير) ١٩٧٨ ، فيما كان في طريقه لزيارة الشاه ، الى حل للمشكلة الفلسطينية « في جميع وجوها » ، يرتكز على الاعتراف « بالحقوق المشروعة » للشعب الفلسطيني . بيد ان هذه الحقوق لم تشمل على « تقرير المصير » كما تفهم هذه العبارة في القانون الدولي . فالشعب الفلسطيني ، بحسب كارتر ، لم يكن يحق له الا « المشاركة في تقرير مستقبله » . و « الحكم الذاتي » الذي تكلم عنه بيغن هو الوسيلة لتلك « المشاركة » . وكتبت النيويورك تايمز في افتتاحيتها ، قبل تبنيها لهذه الخطة : « لا يتطلب الامر عينا عربية لتقرأ في هذه الخطة الكثير من « الحكم » ولكن القليل . من (الذاتي) » (٣٢) .

وثبت ان جوهر خطة بيغن مقبول ايضا لدى انور السادات الذي عاد ، بعد بعض التردد خلال النصف الاول من عام ١٩٧٨ ، فقبل دعوة كارتر الى كامب دايفيد وذلك ظاهريا لان كارتر وافق على ان يكون « شريكا كاملا » في المفاوضات . ولا بد ان مكافأة السادات على تنازلاته في كامب دايفيد كانت موافقة كارتر على تحقيق الرغبة المصرية القديمة للعهد للاندماج في النظام الاميركي كعميل ، وهي مهمة كانت قيد التنفيذ منذ ما سمي بدبلوماسية كيسنجر المروكية .

وفي الختام يمكن القول ان سياسة كارتر لا تمثل بحال من الاحوال افتراقا كبيرا عن اطار الاسناد الدبلوماسي الذي يتضح تقليديا في التوجه الاميركي الى النزاع العربي - الاسرائيلي . ويبقى صعود الراديكالية وانتشار النفوذ السوفياتي الكابوس الذي يعذب الدبلوماسية الاميركية باستمرار في الشرق الاوسط . ويبدو التحالف الفعلي او الضمني الصامت بين اسرائيل والانظمة الاخرى الموالية للغرب في المنطقة ، واكثر من اي وقت مضى ، الآلية التي تفضلها الولايات المتحدة لصد الراديكالية وضمان الهيمنة الاميركية . وكانت زيادة عدد العملاء العرب محط اهتمام رئيسي للدبلوماسية الاميركية ، واكبر « انتصار » حققه كيسنجر ثم كارتر في ذلك الاتجاه هو عزل مصر عن التيسار الرئيسي للفكر العربي . ويفتقر رجال الدولة الاميركيون الى سياسة متماسكة واضحة في توجيههم الى البعد الفلسطيني للنزاع ، الذي اعتبرته الاسرة الدولية

جوهر السلام في الشرق الاوسط . لقد استعملوا حقوق وامتيازات الشعب الفلسطيني كاداة للمصلحة الدبلوماسية يمكن قبولها او رفضها كما يلائم ذلك الولايات المتحدة على رقعة شطرنج استراتيجياتها العالمية . انها سياسة امال خيبت ووعود حنث بها ، خليط دبلوماسي من التناقضات والتقلبات . وثبت ان التصاريح المتصفة بالمشجاعة والصدق التي ادلى بها كارتر ومرؤسوه من حين لآخر كانت خادعة الى حد كبير .

ويبدو ان اهتمامات اميركا العالمية قد غلبت اهتماماتها العربية - الاسرائيلية . فالاخيرة خضعت لسلسلة من التحولات بينما بقيت الاولى ثابتة . وبالفعل كان الدور العالمي للشرق الاوسط في التخطيط الاستراتيجي الاميركي محدداً تحديداً واضحا قبل تسلم كارتر رئاسة الجمهورية الاميركية . الا ان السخط الاجتماعي الذي يبدو ان هذا الدور ولده في ايران سيكون على الأرجح معديا .

الحواشي

- (1) *New York Times*, March 17, 1977.
- (2) *Ibid*, June 1, 1977.
- (3) *Ibid*, June 28, 1977.
- (4) *Ibid*.
- (5) Joint Statement by U.S. and U.S.S.R. of October 1, 1977. Text in *New York Times*, October 2, 1977.
- (6) See Carter's Interview in *Time Magazine*, August 8, 1977.
- (7) *New York Times*, February 15, 1977.
- (8) *Ibid*, April 1, 1976; *U.S. News And World Report*, May 24, 1976; *Jewish Telegraphic Agency*, October 18, 1976.
- (9) *Ibid*.
- (10) على هذا النحو وصفت مذكرة لوزارة الخارجية ، العربية السعودية في عام ١٩٤٥ .
- (11) George W. Ball, «America's Interests in the Middle East». *Harper's*, October 1978, p. 2.
- (12) Annual Review of U. S. Middle East Policy. Washington: Department of State. Based on a statement by Harold H. Saunders, assistant secretary for Near Eastern and South Asian Affairs, before the subcommittee on Europe and the Middle East of the House International Relations Committee. June 12, 1977, see pp. 6 - 8.
- (13) *New York Times*, May 24, 1977.
- (14) *Annual Review of U. S. Middle East Policy*. p. 11.

- (15) *Ibid* pp. 12 - 13.
- (16) *Foreign Affairs*, April 1975 and April 1977 respectively.
- (17) *Annual Review of U.S. Middle East Policy*, p. 10.
- (18) *New York Times*, January 14, 1977.
- (19) *Ibid*, February 19, 1977.
- (20) *Ibid*, February 11, 1977.
- (21) *Ibid*, February 15, 1977.
- (22) *Ibid*, February 19, 1977.
- (23) *Ibid*.
- (24) *The Economist*, January 8, 1977, p. 63.
- (25) The Secretary of State, February 11, 1977. Washington Bureau of Public Affairs, Office of Media Services.
- (26) *New York Times*, February 6, 1977.
- (27) *Ibid*, February 13, 1977.
- (28) *Ibid*, March 19, 1977.
- (٢٩) انظر تصريح يتسحاق رابين في النيويورك تايمز ، ٨ اذار (مارس) ، ١٩٧٧ ، الذي قال فيه ان التعليق اقلقه ، وانه اراد ان يكون للفلسطينيين وطن ايضا وانه بإمكانه ان يقبل بصيغة كارتز « اذا كان الوطن جزءا من دولة اردنية - فلسطينية في سلام مع اسرائيل » . تنبغي الملاحظة ان هذا يتفق مع سياسة السادات المعلنة .
- (30) Text in *New York Times*, October 2, 1977.
- (31) Text in *New York Times*, October 6, 1977.
- (32) Text in *New York Times*, October 14, 1977.
- (33) *Ibid*, January 2, 1978.

الابعاد الاستراتيجية للزلزال الايراني

احتل مفهوم الحفاظ على الاستقرار موقعا محوريا في السياسة الخارجية الاميركية منذ مطلع الخمسينات . ولم يكن الاستقرار بالنسبة الى الولايات المتحدة هدفا ، بل وسيلة لتأمين استمرار « الوضع الراهن » الذي اقرزته الحرب العالمية الثانية ، وكان يضمن الى حد بعيد المصالح الاميركية الاقتصادية والاستراتيجية ، وفي مقدمتها : السيطرة على مصادر المواد الاولية في العالم الثالث ، وتطويق الاتحاد السوفياتي ، وتثبيت مرتكزات المناورة الاستراتيجية للاسطيل الحربية . ومن ضرورة الحفاظ على الاستقرار انبثقت نظريات « الدمينو » و « الحرب المحلية المحدودة » و « بناء المناطق المتجانسة » التي لم تكن سوى أساليب عملية لاحتواء او تصفية عوامل عدم الاستقرار التي تظهر في بلد ما ، ومنع انتشارها بالعدوى الى البلدان المجاورة .

ولا ينبغي ان نفهم هنا ان سعي الولايات المتحدة الى تحقيق الاستقرار كان سياسة ثابتة مطلقة . فهناك حالات وجدت فيها واشنطن ان بقاء « الوضع الراهن » لا يتناسب مع مصالحها ، فعملت ما في وسعها لتبديل هذا الوضع ، واثارت العوامل المحلية الكامنة لخلق بؤرة عدم استقرار تسمح لها بالتدخل تحت لواء تأمين الاستقرار ، بغية اعادة ترتيب الاوضاع ، واقامة «وضع راهن» جديد يخدم اغراضها .

الخطوط الدفاعية عن المصالح الاميركية

لم تخرج السياسة الاميركية في الشرق الاوسط عن اطار مفهوم الاستقرار .

عندما تسلمت مفاتيح المنطقة من حليفتيها بريطانيا وفرنسا في النصف الاول من الخمسينات . فلقد وجدت واشنطن ان هذه المنطقة الهامة (بحكم موقعها الاستراتيجي ونوعية ثرواتها الاستخراجية) حبلى بعوامل عدم الاستقرار . الناجمة عن تنامي حركة التحرر الوطني العربي (بمعناه الاقتصادي والاجتماعي والثقافي الواسع) ، والتوجه للوحدي الرامي الى تحطيم الاطر الاقليمية . والخلافات العنيفة داخل كل بلد على اساليب الانماء وتوزيع الثروة ، ووجود الدولة الصهيونية بكل ما تمثله هذه الدولة من عدوان خارجي وديناميكية توسعية . ولهذا وضعت الولايات المتحدة منذ البداية مخططات طموحة لتهدئة الاوضاع ، واعادة الاستقرار الى الشرق الاوسط ، وتأمين الانسجام بين دوله . وطرح فكرة بناء حلف عسكري اقليمي يضم دول المنطقة ويرتبط مباشرة بالبنتاغون .

ولجذب الحكومات المعنية الى الحلف ، طرحت الولايات المتحدة طعما مثلثا يتمثل في المساعدات الاقتصادية ، واعادة بناء القوات المسلحة ، وحماية البلاد من الخطر الشيوعي . وكانت غالبية حكومات المنطقة آنذاك مستعدة للوقوع في فخ الاغراء الاميركي ، نظرا لتكوينها الاجتماعي ، وحاجتها للاموال والتكنولوجيا والاسلحة ، ومعاداتها للشيوعية لاسباب دينية وقومية ، ورغبتها في احتواء عوامل عدم الاستقرار التي تخلق المناخ المناسب لنمو حركات راديكالية تهدد مرتكزات الحكم القطاعي - العشائري السائد في تلك الحقبة . بيد ان فكرة انضمام اسرائيل الى الحلف اصطدمت بالشعور القومي العربي . وتمغط الجماهير العربية نحو تحرير الارض المغتصبة ، واستعدادها لتأجيل كل الاهداف ، بما في ذلك الانماء ، بغية تحقيق هدف التحرير .

بسبب هذا الصدام الحاد بين المخطط الاميركي وموقف الجماهير العربية . سقط مشروع الحلف العسكري الاقليمي . وساعد على سقوطه النضال الذي شنته ضده قوى سياسية عربية فاعلة (البعث ، الناصرية . ٠٠٠ الخ) الامر الذي دفع الولايات المتحدة الى الاكتفاء بمشروع تهديوي أكثر تواضعا واشد تعقيدا وكلفة . وكان هذا المشروع يتمثل في النقاط التالية :

١ - خلق حلف بغداد الذي يضم ، بالاضافة الى الولايات المتحدة وبريطانيا ، اربع دول محلية (العراق ، ايران ، تركيا ، باكستان) .

٢ - تعزيز العلاقة الثنائية مع عدد من دول المنطقة (السعودية ، الاردن ، لبنان ، الحبشة . ٠٠٠ الخ) .

٣ - بناء علاقة ثابتة ومتميزة مع الدولة الصهيونية .

ومنذ ذلك الوقت اصبحت المصالح الاميركية في المنطقة محمية بالتههدئة

النسبية ، وبأربع خطوط دفاعية متعاقبة ومتكاملة هي : حلف بغداد ، والدول العربية التقليدية ، والدولة الصهيونية ، والاسطول السادس .

وكان الخط الدفاعي الاول (حلف بغداد) ، المحاذي للحدود السوفياتية الجنوبية ، سياسي الاغراض رغم طابعه العسكري الظاهري . اذ لم تكن قدراته الدفاعية تسمح له بصد اي هجوم سوفياتي جدي ، رغم تعزيز الولايات المتحدة لهذه القدرات . وكان اقصى ما يستطيع هذا « الجدار الواقى » تقديمه ، هو ضبط حركة الجماهير في دول الحلف ، ومنع انتشار عدوى الفكر الراديكالي التحرري المعادي للامبريالية بين صفوفها .

واخذ الخط الدفاعي الثاني (الدول العربية التقليدية) مهتمين هما : تأمين التهدة القطرية عن طريق ضبط حركة الجماهير داخل كل قطر والحد من انتشار الفكر التحرري الوحدوي بين صفوفها ، ومشاغلة الدول العربية الراديكالية المعادية للاستعمار بكل اشكاله واستنزافها ، الامر الذي جعل انظمة السدول المشاركة فيه تلعب دور الدركي القطري المحلي .

بيد ان هذا الخط كان يحمل في داخله بذور انفجاره . اذ ان تأييد انظمة الخط لمصالح الولايات المتحدة ، المتعارضة مع مصالح الجماهير التواقه الى استعادة ثرواتها ، يضعه في خط الصدام مع هذه الجماهير ، ويجعل مصيره غير ثابت ومعرض للاهتزاز في كل لحظة . لمواجهة مثل هذا الاحتمال ، والحفاظ على الامن الاقليمي ، القيت مهمة حماية الخط الدفاعي الثالث على عاتق الدولة الصهيونية .

وكان اختيار اسرائيل لهذه المهمة نابعا من ثلاث حقائق هي : ١ - تطابق المهمة المطلوبة مع استراتيجية اسرائيل التوسعية واحساسها الامني المرتفع بسبب طبيعتها كراس جسر في منطقة معادية . ٢ - استقرار الدولة الصهيونية النسبي ، نظرا لان قيام جهازها الحاكم بحراسة المصالح الاستعمارية في المنطقة لا يعارض مع تطلعات غالبية الجماهير الاسرائيلية المستوردة وغير المنهوبة اميراليا . الامر الذي يلغي امكانية حدوث تغيرات داخلية جذرية وغير محسوبة . تخرج اسرائيل من فلك السياسة الاميريكية . ٣ - معاداة اسرائيل لشعوب المنطقة ، وعدم تعاطفها مع مصالح هذه الشعوب ، واستعدادها للمشاركة في نهبها وقمعها . وفي هذا المجال يمكن القول (للتشبيه فقط) بأنه اذا كانت الانظمة العربية التقليدية اشبه بجيوش المجندين النابغة من الجماهير والمرتبطة بقضاياها والمعرضة للتاثر بالتيارات السائدة فيها ، فان الدولة الصهيونية اشبه بجيش من المحترفين المرتزقة ، المعزولين عن الجماهير وقضاياها وتطلعاتها . ومن المعروف ان جيشا من هذا الطراز اقدر على القمع من جيش المجندين ، واكثر منه تماسكا خلال الغزوات الاستعمارية .

ولقد كانت هذه الخطوط الثلاثة كافية لحماية المصالح الاستعمارية . ولكن البنتاغون وجد من الضروري تعزيزها بخط رابع ، يؤمن دعمها معنويًا ولوجستيكيًا في الازمات ، ويرفع قدرتها على الردع اللازم للاستقرار ، ويكون في الوقت نفسه قوة احتياطية جاهزة للعب دور الدركي العالمي عند اللزوم . وفي الحالات التي تتعرض فيها الخطوط الثلاثة لخطر جدي محلي او خارجي (سوفياتي) . ولقد القيت مهمة هذا الخط على عاتق الاسطول السادس وجزء من القوة البحرية العاملة في المحيط الهندي .

تثبيت الاستقرار القسري

يفضل هذه الخطوط الاربعة ، كان بوسع الولايات المتحدة حماية مصالحها ، والاكتفاء بتأمين التهدة القسرية في هذه المنطقة الحساسة من العالم ، نظرا لان حدة النزاعات وضخامة الاهواء الكامنة وراءها ، واهمية هدف الرهان فيها ، كانت تمنع ظهور المناخ المناسب للتهدة الطوعية .

ولقد اثبتت الخطوط الاربعة فاعليتها التهدئية الى حد ما طوال ربع قرن تقريبا . اذ صمد الخط الدفاعي الاول بعد خروج العراق من حلف بغداد وتحوله الى « حلف مركزي » . واستطاع الخيطان الثاني والثالث الثبات امام مؤشرات التغيير التي شهدتها المنطقة . ومما لا شك فيه ان قوى التغيير استطاعت اكتساب مواقع جديدة ، وتحقيق العديد من الانجازات . ولكن ذلك لم يؤد الى قلب موازين القوى جذريا لصالحها . وبقيت قوى الحفاظ على « الوضع الراهن » قادرة على تحديد حركة قوى التغيير ، ومجابة نجاحاتها ، وان لم تتمكن من تصفيتها في معركة حاسمة ونهائية . والمهم في الامر بالنسبة الى واشنطن ، هو ان الخطوط الثلاثة قامت بدورها في الدفاع عن المصالح الغربية في المنطقة ، دونما حاجة لتدخل الخط الدفاعي الرابع على نطاق واسع ، الامر الذي انقذ الولايات المتحدة من فخ التورط العسكري المباشر .

وكانت حصيلة ربع قرن من الصراع بين قوى التغيير وقوى الحفاظ على « الوضع الراهن » . زوال النفوذ الاستعماري في عدد من البلدان العربية ، وانتهاء عهد السيطرة على مصدرين من مصادر الطاقة (العراق ، ليبيا) . ولكن الولايات المتحدة حافظت رغم كل ذلك على اكبر ثلاثة مصادر نفطية (السعودية والخليج العربي وايران) ، وضمنت ضبط التحرك الشعبي الايراني المعادي للامبريالية بواسطة القوات المسلحة والشرطة السرية (السافاك) ، كما وضمنت دفع حركة التحرر الوطني العربي الى مواقع بعيدة عن السعودية والخليج العربي . وامنت ردها بواسطة العسكريتاريا الصهيونية ، وسدنت اليها في العام ١٩٦٧ ضربة اسرائيلية افقدتها جزءا من توازنها وثقتها

بنفسها . ثم عززت القدرات العسكرية الاسرائيلية لتضمن لها التفوق ، وتجعل شعار حركة التحرر الوطني « تصفية آثار العدوان » غير قابل للتفنيد .

وكان من اهم نتائج الصراعات المسلحة بين العرب واسرائيل طوال ربع قرن ، تزايد ثقة الولايات المتحدة بقدرة الدركي الاسرائيلي على خدمة مصالحها وحمل اعباء التهدة نيابة عنها . وفي مطلع السبعينات ، ومع اتساع طموحات شاه ايران ورغبته في مد نفوذه ، وانتقاله من مهمة ضبط قوى التغيير الايرانية المحلية الى المشاركة في ضبط قوى التغيير على مستوى المنطقة ، ظهر الدركي الايراني في منطقة الخليج العربي . ولم يكن الدركيان الايراني والاسرائيلي مجرد اداتين بين الولايات المتحدة ، بل كانت لهما مصالحهما الاستراتيجية الخاصة المتطابقة مع المصالح الاميركية . واذا كان قيام شاه ايران بدور التهدة العزيز على واشنطن يعني حصوله على الدعم الاميركي اللازم لتحقيق احلامه الامبراطورية ، فان قيام اسرائيل بهذا الدور كان يتطابق مع اطماعها التوسعية . ومخططها البعيد الرامي الى اختراق المنطقة العربية والمشاركة في نهب ثرواتها . ويضمن لها الحصول على دعم اميركي يساعدها على تحقيق اغراضها الاستراتيجية .

وبانضمام ايران الى خط الدفاع الثالث عن المصالح الاميركية ، غدا هذا الخط محميا بقوتين ، تربض احدهما على الشاطئ المقابل للمنايع النفط العربية . في حين تربض الثانية على نقطة تمفصل المشرق العربي مع المغرب العربي . وازدادت بالتالي امكانات التهدة وضمانات الاستقرار القسري المحقق . وكان مخطو الاستراتيجية الاميركية يفضلون تحويل هذا الاستقرار القسري الى استقرار طوعي اشد رسوخا . ولكن الفشل في تحقيق التصفية النهائية لقوى التغيير العربية ، وتزايد الوعي بخطورة الغزوة الصهيونية ، والحرص على استمرار نهب المنطقة اقتصاديا ، ورغبة اسرائيل في تكريس المكاسب الاقليمية التي حققتها في حرب حزيران ١٩٦٧ ، جعلتهم يكتفون مؤقتا بالاستقرار القسري ، ويعملون في الوقت نفسه على تدجين القوى الراديكالية العربية في اطار سياسة طويلة الامد ، تستهدف تئيس هذه القوى وانتزاع ثقة الجماهير بها ودفعها الى الاستسلام .

ولقد حملت الدول العربية التقليدية جزءا من اعباء التدجين وتأمين الاستقرار القسري طويل الامد ، ولكن القسط الاكبر من اعباء هاتين المهمتين بقي ملقى على عاتق ايران واسرائيل وكما حققت السياسة الاميركية نجاحات لا بأس بها في مجال التهدة القسرية . فان سياسة التدجين نجحت في اختراق الارادة العربية في عدة مواقع . فلقد ادى انفصال الوحدة السورية - المصرية ، وتعثرت المسيرة الوحودية ، وفشل الدول العربية في تحرير فلسطين ، الى ظهور تيار

عربي مساوم ، يضع مفاتيح حل النزاع العربي - الاسرائيلي بيـد الولايات المتحدة ، ويرى امكانية مصالحة الدولة الصهيونية والاعتراف بوجودها كدولة من دول المنطقة ، ويقدم الصراع الاقتصادي - الاجتماعي ضد الفكر الراديكالي وقوى التغيير على الصراع ضد العدو القومي .

وكان من المفروض ان تؤدي حرب تشرين الى اضعاف هذا التيار ، بعد ان اثبتت وقائع الحرب قدرة العرب على قلب موازين القوى العسكرية والحساق الهزيمة بالعسكريتاريا الصهيونية ، كما اظهر الحظر النفطي (رغم ثغراته) امكانية الضغط على الولايات المتحدة وهز الاقتصاد الغربي بأكمله . ولكن الادارة الاميركية استطاعت تصفية آثار تشرين بسرعة ، بفضل المساعدة التي قدمها لها الرئيس المصري وعدد من القوى العربية التقليدية ، بالاضافة الى شاه ايران الذي تبنى سياسة نفطية انقاذية افقدت سلاح النفط العربي جزءا من بريقه .

مشروع الانتقال من الاستقرار القسري الى الاستقرار الطوعي

اعتقد الاميركيون بعد تصفية آثار تشرين ان بوسعهم الانتقال من الاستقرار القسري الى المنطقة المتجانسة والتهدئة الطوعية . وكانت حساباتهم مبنية على المعطيات التالية : ١ - استعداد الرئيس السادات للارتباط بالسياسة الاميركية وانهاء حالة النزاع العربي - الاسرائيلي ، وتغطية هذه المواقف التراجعية بالمهالة التي اكتسبها في حرب تشرين ، وبحالة الانهك الاقتصادي الذي اصاب مصر من جراء المصروفات الحربية والتقتير المالي العربي . ٢ - تزايد شهرة الدول العربية النفطية بعد ارتفاع سعر البترول ، والانكاسات التهدؤية الناجمة عن هذه الثروة المفاجئة (ظهور مجتمعات استهلاكية مسترخية اقتصاديا ، امكانية تعزيز القوات المسلحة اللازمة لضبط التحرك الجماهيري ، زيادة قدرة الدول النفطية على التدجين الاقتصادي للقوى العربية الراديكالية . . . الخ) . ٣ - تزايد المدخرات العربية من البترو دولار وانتقال الجزء الاكبر منها الى الولايات المتحدة ، الامر الذي يجعل ارتباط الدول العربية النفطية بواشنطن اكثر قوة وثباتا ، ويحول البترو دولار الى عوامل استقرار ، وقوة اميركية ضاغطة قادرة على موازنة قوة الضغط النفطي العربي . ٤ - تنامي الدخل القومي الايراني ، وتزايد قدرة الشاه على بناء القوة المسلحة اللازمة للتهدئة على الصعيدين الداخلي والاقليمي ، دون ان تحمل الولايات المتحدة من جراء ذلك اية اعباء مالية اضافية .

وكانت الخطوة الاولى على طريق التحول من الاستقرار القسري الى الاستقرار الطوعي عزل مصر عن القضية العربية . وكانت هذه الخطوة تتطلب

تصفية المرحلة الناصرية ببعديها الاجتماعي والقومي ، وقطع خط الاتصال الاستراتيجي الذي أوجده الرئيس الراحل مع حركات التحرر العالمية ومصدر السلاح السوفياتي . ولقد حقق الرئيس السادات هذه الخطوة بمساعدة القوى العربية التقليدية ، وجيوب الفكر القطري التي لم دعم الثورة المصرية بتصفيتها بشكل حاسم ، والقوى الاجتماعية المصرية التي تضررت من جراء ثورة ٢٣ يوليو ، وبقيت مصممة على ضرب سياساتها (بما في ذلك سياسة ارتباط مصر القومي) .

وكانت « المبادرة » وزيارة القدس المحتلة والاعلان عن استعداد مصر لانتهاء حالة الحرب مع الغزاة الخطوة الثانية . ومنذ ذلك الحين تسارعت وتيرة الانجراف نحو الدولة الصهيونية والابتعاد عن العالم العربي بجناحيه الراديكالي والتقليدي . واستغلت الدولة الصهيونية تهالك الرئيس السادات على تحقيق انجاز يبرر انجرافه ، وعجزه على التراجع الى نقطة البدء ، وموقفه التفاوضي الضعيف الناجم عن تناقص قدرات مصر الدفاعية ، فزادت مطالبها وشدت شروطها . الامر الذي ادى الى تعثر المباحثات ، وتأخر حفلة التوقيع على مراسيم الاستسلام المصري .

ورغم هذا التأخر ، فقد كانت الامور تسير وفق خطة التهدئة الطوعية ، ان خطوات الرئيس السادات قد اخرجت مصر عملياً من النزاع العربي - الاسرائيلي ، حتى قبل توقيع اتفاق بهذا الصدد . وانتهت حالة العداء بين اسرائيل واكبر دولة عربية ، وفتحت الباب امام توقيع اتفاق مماثل من الدول العربية المؤيدة للمبادرة رسمياً او ضمناً . ووضعت القوى العربية الراديكالية في موقف صعب يساعد على تدجينها او ضربها . ومن المؤكد ان الولايات المتحدة لم تكن تعتقد ان هذه الامور ستتحقق خلال فترة وجيزة ، وان خلق المنطقة المتجانسة غداً قريب المنال . ولكنها كانت تقدر اهمية الاتفاق المصري - الاسرائيلي وحيويته بالنسبة الى تنفيذ المراحل المستقبلية لعملية التهدئة .

ضربات الإيقاف للمشروع الاميركي

في هذه اللحظة الحساسة وقع حدثان هامان معاكسان لمخطط التهدئة الاميركي وهما : التقارب السوري - العراقي ، وانتصار الثورة الشعبية في ايران . واذا كان الحدث الاول قد اوقف تدهور ميزان القوى العربي - الاسرائيلي الناجم عن انسحاب النظام المصري من المعسكر العربي المقاوم ، فان الحدث الثاني اسفر عن انهيار ركيزة من اهم مرتكزات سياسة الاستقرار ، وتحولها الى بؤرة عدم استقرار . وظهر من جراء ذلك وضع استراتيجي جديد

مختلف جذريا عن الوضع الذي سبقه ، وسنقتصر في هذا المقال على دراسة نتائج الحدث الثاني وانعكاساته داخل الوضع الاستراتيجي الجديد .

١ - انهيار الخط الدفاعي الاول

كانت ايران في السنوات الاخيرة من العهد الامبراطوري اقوى الدول المحلية المشاركة في الحلف (عسكريا واقتصاديا) ، واقدرها على تحديث قواتها المسلحة ، بفضل رصيدها الكبير من البترو دولار ، وارتفاع دخلها القومي السنوي بالنسبة الى حليفتيها المحليتين (تركيا وباكستان) . ففي العام ١٩٧٧ كان الدخل القومي الايراني ٧٢٦ مليار دولار مقابل ٤٦٦ مليار في تركيا و ١٧٦ في باكستان . ولقد خصص الشاه في الفترة الواقعة بين ١٩٧٤ و ١٩٧٨ اكثر من ١٠٪ من الدخل القومي السنوي لمصروفات الدفاع ، في حين خصصت تركيا وباكستان نسبة اقل من ذلك بكثير (الجدول الاول) .

ويمكننا ان نتصور المتباين في المستوى التكنولوجي والتدريب والقوة الضاربة والقدرة الحركية بين القوات المسلحة الايرانية وقوات تركيا وباكستان، اذا عرفنا ان ايران ، التي تملك قوات مسلحة اصغر بقليل من القوات التركية او الباكستانية (٤١٣ الفا ، ٤٨٥ الفا ، ٤٢٩ الفا على التوالي) ، قد خصصت لموازنات الدفاع في فترة ١٩٧٥ - ١٩٧٨ مبلغ ٣٦١٣٦ مليار دولار، في حين لم تخصص تركيا وباكستان لهذا الغرض في الحقبة ذاتها سوى ٩٩٣٨ مليارات و ٣٢٥٨ مليارات على التوالي (الجدول الاول) . ولو قارنا عدد الجنود والدبابات والطائرات في جيوش الدول الثلاث ، للاحظنا تفوق ايران على حليفتيها في حقل عدد الطائرات وتفوق تركيا عليها في مجال الدبابات (الجدول الثاني) . وكن هذه المقارنة تأخذ بعدا آخر اذا عرفنا ان الاسلحة والمعدات الايرانية اكثر حداثة وتطورا ، وتتمتع بقدرات نارية وحركية اكبر ، اذ ان معظمها من جيل السبعينات وجزء لا يستهان به من جيل الثمانينات . في حين

النسبة المئوية لمصروفات الدفاع بالنسبة الى الدخل القومي		مصرفات الدفاع (مليار دولار)							الجدول الاول الدولة
١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	١٩٧٤	المجموع	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	
١٠٫٩	١٢٫٥	١٧٫٤	١٤٫٥	٣٦١٣٦	٩٩٤٢	٧٨٩٤	٩٥٠٠	٨٨٠٠	ايران
٥٫٧	٥٫٥	٩٫٥	٣٫٧	٩٩٣٨	٢٢٨٦	٢٦٥٢	٢٨٠٠	٢٢٠٠	تركيا
٤٫٦	٥٫٥	٧٫٢	٨٫٤	٣٢٥٨	٥٩٣٨	٥٨٠٨	٥٨٠٧	٥٧٢٥	باكستان

الجدول الثاني

الدولة	قوات مسلحة (الألف)	طائرات	دبابات قتال رئيسية	عربات مدرعة
ايران	٤١٣	٤٥٩	حوالي ٢٠٠٠	اكثر من ٢٠٠٠
تركيا	٤٨٥	٣٣٩	٢٨٠٠	١٦٥٠
باكستان	٤٢٩	٢٥٧	١٠٠٠	٥٥٠

ان معظم اسلحة ومعدات تركيا وباكستان من جيل الستينات وجزء محدود فقط من جيل السبعينات . بالاضافة الى ان قسما كبيرا منها على اسباب الخروج من الخدمة بسبب قدمه او عدم توافر قطع الغيار له .

من اجل هذا كانت ايران واسطة العقد في الحلف المركزي . ولقد ادى انسحابها منه في ١٢/٣/١٩٧٩ ، بعد ان قررت الثورة الايرانية التخلي عن الانحياز والانضمام الى دول عدم الانحياز ، الى خسارة الحلف لاهم مرتكزاته . ولقد زاد من اهمية هذا الانسحاب موقع ايران الوسيط بين باكستان وتركيا ، وانقطاع الاتصال البري بين الدولتين . لذا اعلنت باكستان في اليوم نفسه انسحابها من الحلف الذي لم يعد قادرا على تحقيق اغراضه . وبعد ثلاثة ايام اتخذت تركيا قرارا بالانسحاب من الحلف الذي لم يعد موجودا ، ولم يكن الموقف التركي ناجما عن تعاطف مع ثورة ايران ، بل جاء من عدم اهمية هذا الانسحاب بالنسبة الى الامن الغربي ، على اعتبار ان بقاء تركيا في حلف شمالي الاطلسي يضمن قيامها بالمهام التي كانت ملقاة على عاتقها في اطار الحلف المركزي .

وهكذا اسفرت الثورة الايرانية عن خسارة الولايات المتحدة للجدار الواقعي الذي يحد الاراضي السوفياتية من الجنوب ، وضياح قواعد الرصد والانذار الالكتروني المنتشرة على الحدود الشمالية لايران وباكستان ، والمعدة للتعاون مع الاقمار الاصطناعية في التجسس على السوفيات ، ومراقبة تجاربهم العسكرية التقليدية والنوية والتزامهم بتطبيق اتفاقية « سالت - ١ » ، والمشاركة في الرصد والانذار المبكر ضد الهجمات السوفياتية الصاروخية والجوية المفاجئة .

٢ - التأثير على ميزان القوى الدولي

لا تزال هوية مجتمع ما بعد الثورة الايرانية غير محددة بدقة . ويرجع ذلك الى ان الزخم الجماهيري الكبير الذي اسقط نظام الشاه كان يعمل تحت لواء قيادات متعددة الاتجاه وتضم رجال الدين والليبراليين والاحزاب اليسارية الراديكالية . وكانت هذه القيادات التي تحمل ايدولوجيات متباينة ، متفلسة على معاداة الاستعمار ، ومصممة على اسقاط النظام القديم المشيع بالفساد

والديكتاتورية والتبعية السياسية - الاقتصادية - ولكن سرعة سقوط النظام جعلت القوى المشاركة في اسقاطه تنتقل من مرحلة تفجير الثورة الى مرحلة استلام السلطة وبناء المجتمع الجديد دون المرور في مرحلة الجبهة الوطنية ، وقبل وضع برنامج جبهوي يحدد هوية هذا المجتمع بعد انتصار الثورة - ومن هنا جاء التباين في المفاهيم والاساليب ، منذ الايام الاولى للعهد الثوري .

ولقد ادى تعاطف الجماهير الواسع مع الزعماء الروحانيين ، وحجم المشاركة التي قدمها هؤلاء الزعماء خلال مراحل النضال ضد الشاه ، الى اعطاء النظام الجديد ظاهراً دينياً . منع بقاء قوى اليسار الراديكالي في الصورة ، وتراجع الليبراليين الى الصف الثالث . ولكن الهوية الاجتماعية النهائية للحكم لم تتوضح بعد . وهذه مسألة داخلية يبقى تحديدها من مهمات الشعب الايراني . ونترك دراستها وتحليلها للباحثين المختصين. بالتيارات السياسية داخل المجتمع الايراني . والمهم بالنسبة الى موضوعنا هو تأثير هذه الهوية على ميزان القوى الدولي .

ان من الامور المتفق عليها من قبل المراقبين، ان القيادتين الدينية والراديكالية معاديتان للامبريالية الاميركية . لذا فان خروج ايران من فلك الدول الدائرة في فلك المعسكر الغربي ، امر واقع سواء بقيت السلطة بيد التيار الديني ام انتقلت الى يد ممثلي التيار الراديكالي اليساري . وهذا يعني ان المعسكر الغربي قد خسر جزءاً هاماً من القوة التي كانت تعزز موقعه الاستراتيجي (الاقتصادي - السياسي - العسكري) .

ويعتبر الاتحاد السوفياتي هذه الخسارة ربها له ، على اعتبار انها تمثل اقتطاعاً من قوة الخصم . ولكن هذا الربح يدخل في باب الربح السلبي ، لان القوة المقطعة من كفة الخصم لم تنتقل الى كفته ، خاصة بعد ان اعلنت الثورة الايرانية عن موقفها المحايد بين الدولتين الاعظم ، وقررت الانضمام الى دول عدم الانحياز . ولا شك في ان واشنطن التي اذعنت امام خسارة ايران ، تفضل ان يبقى توجه الثورة نحو عدم الانحياز قائماً ، حتى يظل الربح السوفياتي سلبياً . في حين تفضل موسكو بالتأكيد انتقال السلة الى القوى الراديكالية اليسارية ، على اعتبار ان هذا الانتقال سيؤدي الى تحويل الربح السلبي الى كسب ايجابي .

من هذا المنظور يمكن تصور حجم المحاولات التي ستقوم بها الدولتان الاعظم في السنوات المقبلة للتدخل في مسألة ايرانية داخلية (اختيار هوية النظام الجديد) ، نظراً لما تمثله هذه المسألة من تأثير على موازين القوى بينهما ، كما يمكن تصور حدة النزاع الذي ينتظر اندلاعه على الارض الايرانية بتحريض من مراكز القوى الخارجية ، وحالة عدم الاستقرار التي سيشهدها المجتمع الايراني ، اذا لم يتم التوصل الى اتفاق القوى الفاعلة في الثورة على برنامج

جبهوي متوازن يحدد صورة الجمهورية الايرانية المستقبلية ، بوجهيها الداخلي والخارجي .

٣ - الطوق الاستراتيجي حول اسرائيل

تبنت الدولة الصهيونية عقب العدوان الثلاثي على مصر (١٩٥٣) ، سياسة اقليمية تتمثل باقامة علاقات وثيقة وغير معلنة غالباً مع دول الشرق الاوسط غير العربية (تركيا ، الحبشة ، ايران) المرتبطة مع الغرب ، والمعارضة قومياً ومصالحياً لنهضة الامة العربية . وكانت غايتها من هذه السياسة تطويق الطوق العربي المضروب حولها ، والافادة من تطويق التطويق لتخفيف اثار التطويق العربي النفسية والاقتصادية والسياسية على الاقل .

ولكن العلاقات التركية تراخت مع الزمن بسبب التطورات التي شهدتها بنية الفئات الحاكمة في أنقرة من جهة ، والازمات التي مر بها الحلف الاميركي - التركي من جهة اخرى . ولم يعد من الممكن في اواخر السبعينات ملاحظة اي اثر للاتفاق السري الذي عقده دافيد بن غوريون مع عدنان مندريس في اواخر الخمسينات . ومع سقوط هيل سلاسي اهتزت الروابط الاثيوبية - الاسرائيلية . ولكن الاسرائيليين حافظوا على مواقعهم في الحبشة الى ان قام هيل منغستو مريام بطردهم نهائياً في العام ١٩٧٧ . وهكذا لم يبق من حلفاء الخمسينات سوى النظام الشاهنشاهاني ، الذي اقام مع اسرائيل علاقات اقتصادية متينة ، وتعاون معها في جميع المجالات الامنية (تدريب الطيارين ، تبادل الخبرات ، تبادل المعلومات الاستخبارية (١) . ويسقط الشاه انهارت آخر حلقات سياسة اسرائيل الاقليمية . وانتهى تطويق التطويق . وخسرت الدولة الصهيونية آخر حلفائها غير العرب في المنطقة .

ولقد كانت خسارة اسرائيل للحليف الايراني مزدوجة . لان قادة الثورة لم ينقلوا ايران من حالة التحالف مع اسرائيل الى حالة الحياد ، بل نقلوها من حالة التحالف الى حالة العداء . الامر الذي جعل المعسكر العربي المقاوم يربح مرتين : مرة عندما خسرت الدولة الصهيونية قوة حليفة ، واخرى عندما انضمت هذه القوة الى معسكر حركة التحرر العالمي ، المعادي للامبريالية العالمية وامتداداتها المحلية ، ومن بينها اسرائيل . وهذا ما يفسر قلق اسرائيل مسن

١ - ذكرت وكالات الأنباء في ١٩٧٩/٢/١ ، نقلاً عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ، انه تم العثور خلال وجوده في ايران على وثائق في مقر البعثة الاسرائيلية تدین حكومات الشاه السابقة ، وتشير الى ان هذه الحكومات كانت تقوم بعمليات تجسس في دول الخليج لصالح اسرائيل .

الوضع الايراني الجديد ، وحملتها العنيفة على الاسلوب الذي عالج به الشاه
الازمة الثورية منذ بدايتها ، وتنديدها بالامبراطور الذي لم يستطع الحفاظ على
عرشه (٢) .

وبانضمام الثورة الايرانية الى حركة التحرر العالمي ، يبدأ عهد جديد في
الصراع ضد الغزوة الصهيونية . ومن ملامح هذا العهد انضمام دول غير عربية
الى الطوق المضروب حول اسرائيل . ولقد كانت اثيوبيا منغستو مؤهلة لافتح
هذا العهد قبل ايران . ولكن انشغال الحكم الاثيوبي بمعضلات الصراع مع
قوى عربية (الصومال ، اريتيريا)لقى الكثير من الظلال على امكانات التعاون
العربي - الاثيوبي ضد اسرائيل . في حين ان الثورة الايرانية غير مشتبكة في
اي صراع مع العرب ، ولا ترغب في مثل هذا الاشتباك (بدليل تخليها عن دور
الدركي الخليجي الذي كان يلعبه الشاه ضد الدول العربية النفطية) وهذا ما
جعلها قادرة على افتتاح العهد الجديد .

ونظرا لان الايديولوجية السائدة الآن في قيادة الثورة الايرانية هي
الايديولوجية الاسلامية ، فقد كان من الطبيعي ان تتجه الافكار نحو احتمالات
انشاء طوق اسلامي يعزز الطوق العربي الذي حمل عبء المجابهة منذ بداية
الغزوة . والحقيقة ان جماهير العالم الاسلامي كانت تتعاطف دائما مع النضال
العربي ضد الصهيونية . الا ان الانظمة الحاكمة في الدول الاسلامية كانت
مرتبطة بالامبريالية الاميركية ، ولا تستطيع الخروج عن سياساتها او العمل
ضد مصالحها . لذا كان في طبيعة اهتماماتها منع تجسيد هذا التعاطف
الجماهيري ، والحد من ديناميكيته ، وسد السبيل امام تحولها الى وزن
استراتيجي مضاد لاسرائيل ، ومتعارض بالتالي مع السياسة الاميركية العليا .

ولا ينطبق هذا القول على الدول الاسلامية غير العربية فحسب ، بل ينطبق
ايضا على عدد من الدول الاسلامية العربية ، التي رفعت لواء معاداة اسرائيل
من منطلق قومي وديني ، ولكن مصالح الفئات الحاكمة فيها ، وارتباطاتها
التحالفية مع الولايات المتحدة ، جعلت اطار عدائها مقصورا على الدولة

٢ - كتب أحد الخبراء الاسرائيليين ممن كانوا يعملون في ايران : « انه كان على
الشاه ليحافظ على عرشه ، ان يامر الدبائيات والرشاشات بفتح النار على الجماهير ، وان
يرسل زعماء الاضراب الى ساحات الاعدام ، وان يعطي شرطته السرية وعملاءه حربة
عمل واسعة » (هارتس ١٠/١/١٩٧٩) . ويذكر اسحق رايبين ان سبب سقوط شاه ايران
يكن في « الديمقراطية المفرطة » ، وهو يرى « ان قيام حكومة كارتر برفع لواء حقوق
الانسان ، كان بمثابة اطلاق طلقة الخلاص على الشاه ، الذي اضطر تحت ضغط الولايات
المتحدة الى اعطاء الحرية للصحافة والحياة السياسية في تشرين الثاني ١٩٧٧ . الامر
الذي ادى الى ضياعه » (يديعوت احرونوت ١٢/١/١٩٧٩) .

الصهيونية ، ولا يمتد الى القوة العالمية الكبرى التي اوجدتها ودعمتها وجعلتها قادرة على قهر العرب واغتصاب الاماكن الاسلامية المقدسة ، وجعلت حدة هذا العداء محكوما بسقف عدم التصادم مع واشنطن .

ولكن انتصار الثورة الايرانية اوجد دولة اسلامية من نوع جديد . واهم ما يميزها عن النماذج الاسلامية الاخرى (العربية وغير العربية) ، هو أن قادتها معادون أساسا للامبريالية التي استغلت الثروات الايرانية ، وعززت حكم الشاه التسعفي ، وحاولت تغريب الشعب الايراني وانتزاعه من جذوره وتجريده من هويته . ومن عداؤهم للامبريالية جاء عداؤهم لافرازاتها وامتداداتها ورؤوس جسورها ، ومن بينها اسرائيل وروديسيا وجنوبي افريقيا ، رغم أن هذه الدول لم تعتد على ايران ولم تحتل أراضيها . من هذه الزاوية يمكن اعتبار موقف النظام الثوري الاسلامي في ايران متقدما على مواقف الانظمة الاسلامية غير العربية ، ومتقدما أكثر وأكثر على مواقف عدد من الانظمة الاسلامية العربية .

انطلاقا من هذا الموقف المبدئي تخلت الثورة الايرانية عن دور دركي الخليج ، وأمرت بسحب القوات التي كان الشاه قد أرسلها الى عمان لدعم السلطان قابوس واخماد الثورة في ظفار . وانطلاقا من الموقف نفسه أعلن رئيس الاركاب الايراني الجنرال محمد قرني في ٣/٣/١٩٧٩ : « ان الثورة جعلت من ايران دولة مجابهة مع اسرائيل » . وبرر قرار حكومته الخاص بسحب الوحدة الايرانية (٣٩٠ رجلا) من قوة حفظ السلام الدولية العاملة في الجولان بقوله : « ليس من المنطقي أن تعمل القوات الايرانية كحاجز بين العرب واسرائيل ، في حين أننا نعتبر أنفسنا دولة مجابهة مع اسرائيل جنبا الى جنب مع الدول العربية » .

ويتحليل الموقف الايراني الجديد يمكن القول انه عبارة عن انهيار ركيزة من ركائز الخط الثالث وتوجه نحو تطويق الركيزة الثانية (اسرائيل) . وفي هذا المجال لا بد لنا من ان نذكر بأن الدولة الصهيونية (على عكس الولايات المتحدة) لا تهتم كثيرا بهوية النظام الثوري . لان هذا النظام سيكون معاديا لها سواء حمل الطابع الاسلامي أم اليساري الراديكالي . سيبقى قوة تردف المعسكر المقاوم العربي مع ما يعنيه ذلك من نتائج أهمها :

□ ضياع فرص التعاون العسكري بين ايران واسرائيل .

□ تحرير العراق من الهاجس الامني على حدوده الشرقية وفي منطقة الشمال ، بشكل يجعله قادرا على حشد قوى أكبر في بؤرة الصدام مع العدو الصهيوني .

□ حرمان اسرائيل من مصدر نفطي كان يغطي في عهد الشاه ٥٠ - ٦٠ ٪ من حاجاتها النفطية .

□ خسارة السوق الايرانية التي كانت تمتص جزءا كبيرا من المنتجات الاسرائيلية الصناعية والزراعية ، وتفتح المجال أمام الاستثمارات والمشاريع .

□ قدرة ايران على استقطاب بعض الدول غير العربية في المنطقة داخل حلف معاد للصهيونية يعزز المعسكر العربي المقاوم .

□ ديناميكية العامل الديني (في حالة بناء الجمهورية الاسلامية) ، وقدرته على تحريك الجماهير التركية وتشجيعها على احداث انقلاب جذري يوقف رحلة التغريب التي فرضتها عليها الفئات الحاكمة ، ويضعها في صف القوى المعادية للامبريالية والصهيونية .

□ الاحراج الذي يسببه الموقف الايراني للدول العربية المتردده او المؤيدة لمبادرة السادات .

□ انضمام قوة عسكرية كبيرة الى المعسكر العربي المقاوم .

ورغم اهمية كل النتائج المذكورة . فان النتيجة الاخيرة تبقى اهمها على الاطلاق . وهنا لا بد من الاشارة الى ان القوات الايرانية ، التي بناها الشاه لتكون قوة تدخل مؤهلة للانتقال الى ما وراء الحدود وقمع التحركات الشعبية داخل امبراطوريته الواسعة ، عبارة عن قوات تتمتع بمرونة كبيرة وقدرات حركية عالية ، وتمتلك قوة النار والصدمة للحرب الحديثة . الامر الذي يجعلها مؤهلة (من ناحية المبدأ) للانتقال السريع الى بؤرة الصراع مع العدو الصهيوني ، وتشكيل اضافة كمية ونوعية تبدل موازين القوى .

ولكن الهزة التي تعرضت لها هذه القوات افقدتها عمليا جزءا كبيرا من تماسكها وانضباطها وجاهزيتها القتالية ، كما ان تصفية الكوادر المؤيدة للشاه ، وابعاد كبار الضباط المحترفين (ومعظمهم من الیهائيين) حرما الاداة المسلحة من كفاءات مهنية لا يمكن تعويضها بسرعة . وبالإضافة الى ذلك ، فان الانسحاب السريع للخبراء الاميركيين الذين كانوا يساهمون في عملية استيعاب الاسلحة والمعدات المتطورة ، واحتمال تناقص قطع الغيار الاميركية ، سيؤديان بالضرورة الى انخفاض الجاهزية التكنولوجية للجيش الايراني ، خاصة وان معظم الاسلحة والمعدات التي اشترتها ايران في السنوات الاخيرة كانت اميركية الصنع .

ومن المؤكد ان بوسع ايران تجاوز كل هذه المعضلات ذات الطابع التكنولوجي . ولكن عملية التجاوز تتطلب الاستقرار واعادة بناء الجهاز العسكري من اساسه خلال فترة زمنية غير قصيرة . وعلى هذا فان اشتراك ايران في الصراع الجدي ضد اسرائيل ، بقوات كبيرة فاعلة ، مرهون باعادة البناء . وبانتظار هذه المهمة ، تبقى الثورة الايرانية قادرة على تقديم الدعم لقوى المعسكر العربي المقاوم ،

بشكل يعزز قدرات هذا المعسكر الدفاعية ، ويقوى طوق الحصار المفروض على الدولة الصهيونية ، رغم الثغرة الواسعة التي فتحتها المعاهدة المصرية - الاسرائيلية في هذا الطوق ، ويبدل الى حد ما ميزان القوى على ارض المعركة دون ان يؤدي الى قلبه .

٤ - دركي جديد وتحالفات جديدة

كانت المباحثات المصرية - الاسرائيلية تسير قبل انتصار الثورة الايرانية بوتيرة متباطئة ، رغم اهتمام الادارة الاميركية بالوصول الى اتفاق ما ، والحاح الرئيس كارتر على ضرورة حل الخلاف وتجاوز العقبات . وكان الاسرائيليون يناورون على اساس ان الزمن يعمل لصالحهم ، وان الرئيس المصري مضطر لتقديم التنازلات في النهاية ، بعد ان حدد بنفسه عدد وسعة الخيارات المتاحة امامه . ويسبب هذا التباطؤ ، مضى الموعد المحدد لتوقيع الاتفاق (١٧/١٢/١٩٧٨) دون ان يتوصل الطرفان الى مخرج مناسب .

وفجأة تبدل كل شيء ، وغدا كارتر اكثر الحاحا ، واصبح السادات وبيغن اشد استعدادا للتفاهم ، وظهرت في الكتابات الاسرائيلية جملة « الزمن لم يعد لصالحنا » . ولقد جاء هذا التبدل السريع في المواقف كنتيجة مباشرة لسقوط المشاه ، الذي ادى الى انهيار الخط الدفاعي الاول وتضعف الخط الدفاعي الثالث كما ذكرنا ، وتهديد استقرار الخط الثاني (الدول العربية التقليدية) بشكل جدي ، نظرا لامكانية انتقال العدوى الثورية من ايران الى هذه الدول .

والجدير في الامر هو ان اندفاع الاطراف المعنية بالاستقرار نحو تسريع التفاهم المصري - الاسرائيلي لم يعد يستهدف جعل هذا التفاهم منطلقا لبناء المنطقة المتجانسة ، بل اصبح هدفه محصورا يجعل التفاهم نقطة ارتكاز لخط دفاعي استراتيجي جديد ، يوقف زحف عدوى التغيير من الشمال الى الجنوب ، ويحمي منابع النفط والمصالح الاميركية الاخرى من الضياع .

ولقد وعى السادات وبيغن هذه الحقيقة . ولما مدى اهتمام واشنطن ببناء الخط الدفاعي الجديد وحاجتها الملحة لدركي يحل محل المشاه ، كما أحسا بخطورة رياح التغيير القادمة من الهضبة الفارسية على مواقعهم ، فعرضوا على وزير الدفاع الاميركي براون خلال زيارته للمنطقة (١٢ - ١٨/٢/١٩٧٩) استعدادهما لتذليل العقبات التي تعرقل توقيع الاتفاق . وأعرب كل واحد منهما عن استعداده للعب دور الدركي مقابل الحصول على مساعدات اقتصادية وعسكرية كبيرة .

الاستعداد للهجوم المعاكس

استنادا الى هذا الواقع ، زار الرئيس كارتر المنطقة في ٨/٣/١٩٧٩ ، وأمضى فيها ٦ أيام وضع خلالها اللمسات الاخيرة على الاتفاق ، وسامم الطرفين على الثمن المطلوب ، وحدد لكل من ركيزتي خط الدفاع الجديد مهماتها المستقبلية . ولقد استطاع الرئيس الاميركي خلال ايام حل معضلات تعذر الاتفاق عليها خلال شهور طويلة . ومن المؤكد ان كارتر لم يحمل معه وصفة سحرية ساعدته على النجاح ، ولكن شبح الامام الخميني كان ماثلا امام الجميع خلال الزيارة . وهو الذي دفع السادات وبيغن الى العناق ، ودفعهما الى الاتفاق على توقيع معاهدة « السلام » في ٢٦/٣/١٩٧٩ .

وبعد نجاح كارتر في مهمة التوفيق ، لم يبق امامه سوى اجتذاب السعودية الى المشاركة في الخط الدفاعي . على اعتبار ان مثل هذه المشاركة ستجعل الدول العربية التقليدية مستعدة للسير في السبيل نفسه . ولكن معارضة السعوديين لاي تحالف مع اسرائيل ، جعل الادارة الاميركية تكتفي بموافقة الرياض على المعاهدة المصرية - الاسرائيلية ، او عدم معارضتها على الاقل .

ويمكن اعتبار زيارة زيبغينيو بريجينسكي مستشار الرئيس الاميركي للامن القومي للسعودية والاردن في ١٧ - ١٨/٣/١٩٧٩ ، وتصريحات المسؤولين الاميركيين حول استمرار الدفع الاميركي للوصول الى الحل الشامل ، والتلويح بخطـر « المد الشيوعي » ، وعرض فكرة اقامة « تعاون وقائي » بين واشنطن والرياض ، وتصريحات وزير الخارجية الاميركية سايروس فانس حول استعداد الولايات المتحدة للمقاتل اذا تعرضت السعودية لهجوم ، جزءا من الحملة السياسية - الاعلامية التي بدأتها الادارة الاميركية للحصول على « حياض » الرياض وعمان لتجاه المعاهدة المصرية - الاسرائيلية .

ولكن هذه الحملة تمت في ظروف غير مناسبة ، ووسط شك حلفاء الولايات المتحدة بمصداقية تعهداتها (تايوان ، ايران) ، وقتاعتهم بزوال اهمية التحالف معها . ولا يمكنها بالتالي التأثير على الدول العربية التقليدية وتليين موقفها ، الا اذا برهنت الاحداث المقبلة عمليا على نجاح الولايات المتحدة في الضغط على اسرائيل لاجبارها على الانسحاب على جميع الجبهات ، والاعتراف بحق شعب فلسطين في تقرير مصيره ، الامر الذي قد تسعى الادارة الاميركية الى تحقيقه لتخفيف عوامل عدم الاستقرار الى الحد الادنى . ولكن السعي لا يعني بالضرورة تحقيق النتائج .

ان توقيع المعاهدة المصرية - الاسرائيلية يشكل خطوة على طريق اعادة فرز دول المنطقة استراتيجيا (دول الوضع الراهن المرتبطة بالامبريالية ، ودول التغييسر

المعاهدة للامبريالية) . وهو في الوقت نفسه الرد الاميركي الاول على انضمام الثورة الايرانية الى قوى التغيير وتخليها عن دور الدركي . واذا كانت الثورة الايرانية قد ادت الى حصول خرق في خطوط الدفاع الاميركية عن منابع النفط العربية ، فان المعاهدة هي التدبير الوقائي لسد الخرق وبناء خط دفاعي جديد . ولكن سد الخرق لا يمثل سوى مرحلة دفاعية تتبعها عادة مرحلة الهجوم المعاكس الذي سيستهدف في هذه الحالة ضرب قوى التغيير الاساسية في المنطقة (سورية، العراق ، ايران ، الثورة الفلسطينية) ، وهذا ما يجعل تعزيز مواقع قوى التغيير ضرورة امنية من الدرجة الاولى .

ويحاول الاميركيون اعطاء المعاهدة صفة سلمية . ويركزون على انها لا تستهدف سوى التهدة وتأمين الاستقرار . ولقد برهننا على خطأ هذه المقولة ، وأثبتنا ان لا علاقة للمعاهدة بالاستقرار ، وان هدفها الوحيد هو تعزيز الدفاع استعدادا للانتقال الى الهجوم . وبما ان الهجوم يتناقض مع الاستقرار ، فان بالامكان اعتبار المعاهدة عاملا جديدا من عوامل عدم الاستقرار .

وهناك عنصر آخر يدفعنا الى التأكيد على مسألة عدم الاستقرار . ويتمثل هذا العنصر في رد الفعل السوفياتي على التحالفات التي تعقد في المناطق المجاورة له . فلقد برهنت الحرب الكمبودية التي اعقبت التحالف بين بكين ونظام بول بوت، على ان موسكو مستعدة للرد بعنف على مثل هذه التحالفات الاستفزازية . فهل يمكننا بعد ذلك كله اعتبار المعاهدة المصرية - الاسرائيلية ، بكل ما تمثله من استفزاز ، عملا تهدويا كما يقول الاميركيون ؟



ان نتائج الزلزال الايراني تتجاوز حدود ايران الى المنطقة بأسرها . وتؤثر في الوقت ذاته على ميزان القوى العالمي . ولقد هز هذا الزلزال حتى الآن مراكز السياسة الاميركية . وقد ينجم عنه تغيرات جذرية تؤدي الى تصفية التهدة القسرية التي فرضها الاستعمار القديم على شعوب الشرق الاوسط ، ثم تابع الاستعمار الجديد لفرضها بأساليب اخرى ، كما قد ينجم عنه هجوم امبريالي معاكس (بقوى مصرية - اسرائيلية) يعيد التهدة القسرية الى ما كانت عليه . والاحتمالان مفتوحان بشكل متساو، ولا يقرر النتيجة النهائية سوى ميزان القوى العملي بين قوى التغيير وقوى الحفاظ على الوضع الراهن ، وقدرة قيادات الطرفين على استخدام هذا الميزان .

الثورة الممكنة : وكان كل شيء يريد أن يبدأ جديداً

- ١ -

كان ذلك في الخامس من حزيران ١٩٦٣ . صرخة الخميني تدوي وهو في سجنه ، والجماهير الإيرانية تحتل الشوارع والساحات . والرصاص يعلو . وقيل انه استشهد في ذلك اليوم حوالي خمس عشرة الف مواطن . كان الجيش الذي بناه الاجانب يعربد في الشوارع كجيش احتلال . كانت ايران محتلة في ذلك اليوم الاسود . الخميني في السجن والايدي تواجه الديابات والبنادق . وكان الدم يسيل في الطرقات كشلال غضب . والاحرار في السجون التي بنيت فوق الارض وتحت الارض .

لكن الخميني قال له : « ايها الشاه ، لعلك تجهل كيفية اضطراب الاوضاع عندما تدوي الصرخة في يوم من الايام ، اجل ، فاذا ما دوت الصيحة لن تجد احدا ممن يلتفون حولك اليوم رفيقا او نصيرا . فهؤلاء هم اصدقاء الدولار ، ولا يؤمنون بدين وليسوا بأوفياء ، وانما هم يسعون للقاء المسؤولين على عاتقك انت ايها المسكين » .

لكن المسكين المتوحش كان قد سكر من نفته ومن دماء شعبه . كان يحلم بابادة الامة من اجل ان تحيا المعظام النخرة التي اسمها الامبراطورية . كان قد استسلم الى اسياده الاميركيين .

خرج الخميني شريدا . من تركيا الى النجف الى نوفل لوشاتو . دار

الخميني شريدا حول العالم . حوله كلماته والايدي التي قطعت والاجساد التي تطالب بالتأثر .

دار الخميني حول الارض . دار طويلا . وقيل انه كان يتكلم ويدعو . وقيل ان شهداء المدرسة الفيزيائية التي اغتصبها رجال السافاك قبل طرده كانوا حوله ، وقيل اشياء كثيرة .

لكن الخميني كان يدور حول عدوه . دار ثلاثا وقيل اكثر . خرج وهو لا يحمل على جسده سوى عباءته . خرج فقيرا ، ليس معه سوى اصابعه التي تشير الى القتلة الذين كانوا يقتلون .

وكانت ايران لا تشبه غير نفسها . شمس الآريين الشاحبة بالنيون تشرق على ظلامها الذي يشبه ظلام السجون التي اكتشفت والتي لم تكتشف .

وحين عاد ، محمولا على صوته الذي كان يوزع في الاف اشربة التسجيل ، كان الشاه قد خرج نائلا مع زوجته وكلبه . يتحدث عن ملجأ بعد ان ارتفع الزلزال فبدأ يكسر كل شيء . كان الشاه يكتشف ان شمسها التي اسمها شمس الآريين تذهب وتدوب كما الضمخ امام وجه النار .

عاد الخميني واكتشف العالم كيف ينبع الناس من التراب . كان تراب ايران يتشقق عن الوجوه التي تأتي ولا يعلم احد من اين جاءت ولا كيف نبتت . كان التراب يصير بشرا . او كأن البحر قد انتقل الى اليابسة ، فاختلطت الرؤوس بالمياه التي تدفقت .

وقيل انه تام في الطائرة . وقيل انه عندما هبط السلم الذي يصله بالارض كاد يبكي ، لكنه رفع يده فارتفعت ملايين الايدي . خرج وحوله دائرة من حوالي خمسين الف رجل من الشرطة الاسلامية . كانوا كدائرة لا تنكسر . ثم حصل شيء ولم يعد احد يفهم . انكسرت الدائرة من حوله . فالدائرة لم تحتمل بعدها عنه . جاءت اليه والتصقت به . بدأ رجال الشرطة الاسلامية يفقدون قدرتهم على التماسك ويسعون ، للوصول اليه . فعاد بطائرة الهليكوبتر . وتوقف في مقبرة « بهجت الزهراء » ، وقال هذا الحكم غير شرعي . قالها امام القبور . امام الرجال الذين خرجوا بأكفانهم يواجهون سلطة الشاه وجيشه . وذهب الى غرفة فقيرة ، لا يوجد فيها غير سجادة للصلاة . شكل حكومته وانفجر البركان . فتداعت السلطة الاميركية كعملاق من طين . وانهمر الماء على ربيع طهران وقد خرجت تثار لمصدق وعبد الناصر .

من ١٥ خرداد يوم المذبحة المجنونة الى المذابح التي حولت ايران الى ذبيحة ، كان الشعب يقاتل ببطء وصبر . السجون تمتلئ برجال من مختلف الاعمار . من الطالقاني الى منتظري الى بازركان الى آخره . مئات الآلاف في السجون

وعشرات الملايين خارجها • والصلوات تختلط بأصوات طلقات الرصاص الخافتة • كل شيء ينحني ما عدا المآذن التي تقاوم والبنادق التي تتعلم اطلاق النار • سيل من الاعدامات المجنونة ، الاف من المشردين • والاف من الذين خرجوا كي يعودوا الى ايران عن طريق فلسطين • يتعلمون كيف ان المعركة الواحدة تصير في قتال واحد • ويقاثلون الحصار الذي فرض منذ ان عادت الحروب الصليبية وقد لبست ثياب التقدم الحضاري ، ففتكت وابدت وسحقت الشعوب وثقافاتهما •

حاربوا الشعب بكل الوسائل وعلى مختلف الجبهات • ضربوا الانتاج المحلي وسحقوه • حولوا ايران الى برميل نفض الى ما لا نهاية • اقاموا اصلاحا زراعيا اسود وسموه الثورة البيضاء • ضربوا كل اشكال التمثيل الاجتماعية التقليدية وشبه التقليدية • صفوا منجزات الثورة المشروطية ومنجزات ثورة مصدق • واقاموا سلطة على المجتمع من خارج كل علاقاته • سلطة تقوم على التوحش المطلق والارهاب المطلق • ضربوا الثقافة الوطنية وصار كل شيء لا يشبه الغرب او يقلده بشكل اعسى هو الرجعية • وحدوا ايران بعد ان حاولوا تفتيتها ، ليس لانهم مع الوحدة ، بل لانهم ارادوها قلعة عسكرية تشارك في حصار الاتحاد السوفياتي ، ثم في فرض التجزئة على العرب •

لكن السلطة الخارجية كانت كقشرة على جلد المجتمع • كانت كقشرة جراحات الجسد التي لا بد وان تنساقط عندما تستطيع اليد ان تحك جراحاتها • وعندما امتدت اليد ، تهاوت السلطة وكأنها لا تستطيع المقاومة • تهاوت اميركا كحيوان متوحش دخل في الكهولة •

وكان المسار الثوري طويلا • عشرون عاما من الانتفاضات التي لا تتوقف • عشرون عاما والبياض يغزو الرؤوس ، لكن المآذن لا تنحني والبنادق تتزايد والايدي ترتفع •

وفي ١١ شباط ١٩٧٩ ، تساقط كل شيء • هرب حارس النظام الاخير السيد شاهبور بختيار من الباب الخلفي ، واستقال جميع اعضاء مجلس النواب ، وامتلأت الشوارع بالاف البنادق التي تحاصر الثكنات ، الجنود يخلعون ملابسهم العسكرية ويكون • الميليشيا المسلحة تملأ الشوارع •

وقيل انه كان هادئا في تلك الليلة •

وقيل انه قال هذه الحكمة غير شرعية •

وقيل ان الاموات خرجوا من بهجت الزهراء في مسيرة طويلة ، فامتلات شوارع طهران بالادعية التكبير ، وسقط كل شيء • وكان كل شيء يريد ان يبدأ •
جديدا •

كانت الطائرة تحلق فوق سماء إيران ، النار لا يجيب ، وحولنا طائرات الفانتوم . شيء من الخوف وشيء من الرهبة وكثير من الانتظار . ثم حين لوح قائدة طائرة الفانتوم بيده ورفع إشارة النصر ، ارتفعت الحناجر في الطائرة التي بدأت تهبط . وحين نزلنا من سلم الطائرة ، كان رجال بملابس عسكرية وبملايس شبه عسكرية يحيطون بنا . ارتفع صراخ الله اكبر حين لمحا عرفات وكان البنادق هي التي تصرخ وقد بح صوتها من شدة الصراخ . هبط عرفات وصحبه السلم وهم يرفعون إشارة النصر . كان كل شيء من حولنا يبكي . سمعنا الرجال يبكون والزجاج يبكي من شدة انفعاله فسقط على الارض وتحطم . دخلنا ولم نكن نصدق ، هذه هي فلسطين . لماذا تبدو فلسطين دائماً اكبر من فلسطين . كان المسلحون يقولون بأننا نحن فلسطين وكنا نشعر أن فلسطين هي اكبر من الاجساد واكبر من الحناجر . كانت تمتد في شوارع طهران ، كما تمتد في كل شوارع العالم ، اشارة على الحزن والغربة والاجساد التي تنفجر بموتها وتموت كالضحايا في الفجر الذي يشرق بطيئاً ، الشعور نفسه ، هكذا نكون في كل الشوارع التي يمتد بها موتنا . نفاقاً بفلسطين ، وننسى جراحاتنا وتعبننا واحزاننا ، وحين نريد ان نقول شيئاً يسبقنا البكاء .

دخلنا الى مدرسة علوي حيث مقر الخميني . كان المسلحون ورجال الدين الشيعة بعمائمهم السوداء والبيضاء يحيطون بنا من كل جانب ، والصراخ واحد لا يتغير : الله اكبر . هذه هي كلمة السر التي اشعلت الانتفاضة كما اخبرونا بعد ذلك . وهذه هي كلمة السر التي تستقبل فلسطين .

كيف نصف مدرسة علوي .

شيء يشبه الكتب التي قرأناها صغاراً بخشوع ولم نفهمها ، لكننا شممنا رائحتها . غرف فارغة ، لا اثاث ولا شيء سوى سجاد ممدود على الارض . نخلع الحذاء وندخل . رجال يذهبون ويدخلون . حركة دائمة . تلفونات على الارض . السيد احمد الخميني نجل الامام الخميني يجلس معنا على الارض ، ثم يأتي آية الله منتظري ، ورجال في عمائم ودون عمائم . يأتون ، يسلمون ، يقولون اشياء كثيرة نفهم منها أنهم معنا واننا معهم . ثم نذهب الى المطعم الذي يقوم في الطبقة الارضية من المبنى . نجلس وراء طاولات خشبية والى جانبينا وحولنا تجلس عشرات الكوادر الثورية من لجنة الخميني في طهران . نأكل الرز المزوج بالعدس . وعلى جانب الصحن قليل من التمر . هكذا نأكل نحن وهكذا يأكل الجميع . التقشف الكامل ، حيث لا مظاهر سلطة . التقشف الاولي الذي يرد على البذخ وفجور الاستهلاك الذي جاءت به الحضارة الرأسمالية المتعفتة . ثلاث طبقات في المبنى . والمبنى كالخلية الدائمة الحركة ، التي تقع

في طهران الجنوبية الفقيرة • دائما يكون الفقر في الجنوب • شمالي طهران وجنوبها ، شمالي العالم وجنوبه • وفلسطين هي جنوب فقير يمتزج بهذا الجنوب الفقير •

المسلحون ينتشرون في ملعب المدرسة الفسيح • ونحن ننتشر في المبني ، نحاور الرجال الذين صنعوا هذه البداية • وهم يجيبون بعفوية من اعتاد هذا النصر الجارف • هنا نجد النصر وقد خلع مفاجآته وانتشرت اسراره حتى فقدت سريتها : قبل الذهاب الى مدرسة علوي كنت اعتقد اننا نستطيع ان نعتاد كل شيء • نعتاد الموت ونعتاد الحرب ونعتاد الهزائم • لكنني فوجئت هنا بسان الانسان يستطيع ان يعتاد نصره • نسمع القصص عن الثورة ببساطة الموت الذي انتشر في سماء طهران طويلا •

نجلس مع الشيخ صادق الخلخالي • يحدثنا عن فلسطين ونحن نسأل عن ايران • يحدثنا عن محاكمة الجنرالات الاربعة الذين اعدموا • قائد السافاك الجنرال نصيري ، المسؤول عن عشرات آلاف الجرائم يعترف بملكته لاربعة قصور • يتنصل من معرفته بارتكاب الجرائم ويتهم الشاه • الجنرال خسروناه ، قائد القوى الجوية - البرية يعترف بتهدية اربعين طائرة ايرانية خارج البلاد • ويتهرب الشيخ الخلخالي من الاجابة على اكثر من ذلك • المحاكمة دامت من السابعة صباحا حتى الثانية عشرة ليلا • والاعداد نفذت بسرعة • هؤلاء قتلة يقول الخلخالي ويجب الاقتصاص منهم •

نمشي في ساحة مدرسة علوي، ليل طهران الجميل ، والربيع جاء قبل اوانه • الشتاء اضر ب عن العمل يقول سكان طهران • لقد تضامن الشتاء مع الاضراب العام • وما هو بعد دعوة الخميني ل فك الاضراب بدأ يعود الى عمله •

وفي اللقاء بين عرفات والخميني ، كانت وحدة الثورة في شرقنا وكأنها ولدت منذ البداية • « لقد عانينا مثلما تعانون ، ولكن ثورتنا انتصرت ، وهي نموذج لثورة تواجه عدوا يملك افضل الاسلحة ، ومن خلفه تقف الدول الكبرى في العالم ••• وعلى بيغن ودايان اللذين يعتقدان ان وراءهما الدول الكبرى ، ان يفهما ان هناك من هو اكبر من الدول الكبرى • فالله اكبر من كل شيء • » هكذا تكلم الخميني ، وقال لعرفات : « سنعمل معا على اعادة القدس الى اهلها » •

وفي الصباح ، كانت الجموع تزحف الى المدرسة • هذا هو التقليد اليومي منذ عودة الامام • النساء يلبسن الخمار الاسود الذي يسمى هنا القشادور ، ويحملن الاطفال على انرعهن واقفات الى يسار الملعب ، والرجال الى يمينه وفي وسطه • وفي غضون حوالي الساعة ، كان الملعب قد تحول الى غابة من البشر • سكان الاحياء الفقيرة الذين يأتون يوميا لتحية الامام ، آلاف لا يتسع

لها ملعب المدرسة لكنها تأتي والتهافتات تعلق . هتافات من اجل الثورة الايرانية وهتافات من اجل الثورة الفلسطينية . والبصر الجماهيري يموج ، تعلق الاصوات وتهدر القبضات المرفوعة الى اعلى حيث التحدي . الجميع ينتظرون العناق بين الثورتين . يلقي عرفات كلمته فتعلو الهتافات وهي تمتزج بالترجمة الى الفارسية . ثم يأتي الخميني ، تتعاقب اليدان وتلوحان ببساطة الى الجماهير الهادرة .

اللقاء بين الجماهير وبين الخميني لقاء لا يوصف . يأتي الامام بلحيته البيضاء وعمامته السوداء . يمشي خفيفا على الارض وكأنه يلامسها او يكاد . يقف على الشرفة امام البحر وكأنه قبطان سفينة تقترب من الشاطئ . يقف هادئا وصارما . يرفع يده فترتفع الايدي . يرفع يده فتسكت الجموع . يأتي شيخ الى جانبه ويطلب بيده من الناس الجلوس . فيجلس الجميع على الارض . يمر الخميني بالناس . تندفع بعض النساء باطفالهن الى يده كي يبارك . يلمس جباه الاطفال وينحني . ثم يجلس على الارض . ويغادر كما دخل . خفيفا ، كأن جسده الذي يقف تحت العبادة يسبق خطواته . وتبدأ الناس في العودة الى بيوتها واعمالها .

هذا هو التقليد اليومي ، قالوا لنا . منذ عودته من المنفى وهو يتجول فسي ايران داخل عيون الناس التي انتظرت القجر طويلا . وها هي العيون تضحك في فرح البداية .

عندما ذهبنا الى مقبرة « بهجت الزهراء » اي « جنة الزهراء » ، كنا نعتقد اننا نذهب من اجل الوفاء . الوفاء لآلاف الشهداء الذين امتسأت الشوارع بدمائهم . لكننا فوجئنا حين تحولت المقبرة الى عرس لفلسطين . آلاف القبور البيضاء ، العباءات السوداء تتلأأ وسط هواء يحمل الرمل الناعم الابيض . والجموع تتدفق على ياسر عرفات ، تنسى موتها وتركض باتجاهه وتهتف . كأن الاموات قد نهضوا . او كأنهم يعيشون معنا هذا الفرح .

لم يكن احد ينتظر زيارة الوفد الفلسطيني للمقبرة . ذهب الجميع الى قبورهم من اجل غسلها . وعندما فوجئوا بفلسطين في وسطهم ركضوا باتجاهها . كان عصر الجماهير الخارجة من قبر الظلام الامبريالي هو الذي ينتشر كالهواء الذي نتنفس .

وفي مكان قصي من المقبرة . كان هناك نسوة ورجال يحيطون بالقبور الابيض . ذهبت باتجاههم . كانت المرأة تسكب الماء على بلاط القبر وتتكلم وتبكي . وحولها البكاء يرتفع . قال لي صديقي الايراني ان الجميع هكذا ، يأتون الى مقابر الشهداء ويتكلمون معهم . وكانت المرأة تقول كلاما يقع بين البكاء والتحدي . تنحني على القبر راكعة ، تمسده بحنان ثم ترتفع يدها الى السماء

وتتكلم • انهض كانت تصرخ • انهض وتعال معنا الى المدينة • هناك سوف ترى كيف هرب الشاه وهربت عائلته • سوف ترى السجون وقد فتحت والقصور وقد فرغت من سكانها • والشهيد لا ينهض ، والنسوة والرجال سيكون بصمت وبصراخ •

لكنني رأيت شيئا يشبه الشهيد • كان يزحزح حجر القبر بيده ، يجلس ثم ينهض ببطء • على كفته بعض الرمل والطين ، لكن الكفن لا يزال ناصعا • وهناك نقطة حمراء تكبر وتكبر وتحجب الكفن • ينهض الشهيد لابساً كفته ويقود التظاهرة التي يقتل فيها •

الماء يغسل القبور ، والشهداء يصنعون الثورة • كأن قبور الاجداد الذين انلوا وقهروا حتى الموت تنفتح دفعة واحدة • وتخرج الازهار من داخلها • يمشي الموتى في التظاهرات الدموية ويقولون ان الموت لا يخيف • فالموت اليق وهاديء • يخرجون ويدمرون باحزانهم الحزن الذي قتل الفرخ في عيون الاطفال •

من بهجت الزهراء الى وزارة الخارجية • ومن وزارة الخارجية الى ايران بأسرها • مشهد والاهواز • الالاف التي خرجت لتستقبل فلسطين في عرفات كانت تستقبل عصرا جديدا • لقد بدأ عصر جديد في المنطقة •

— ٣ —

في شوارع طهران ينتشر رجال الميليشيا وهم يحملون بندقية الجي ٣ • والى جانبهم يقف رجال سلاح الطيران • الجميع يحبون جنود سلاح الطيران • والجنود في كل مكان ببذلاتهم العسكرية الزرقاء • وبابتساماتهم الدائمة •

لماذا بدأت الانتفاضة انطلاقا من سلاح الطيران ؟ وكيف بدأت هناك ؟

الجيش الايراني هو مؤسسة بنيت للقمع الداخلي اساسا • انها مؤسسة حديثة جدا تقوم على مبدأ سحق جميع المؤسسات الاجتماعية الاخرى ، ورميها في التخلف المطلق • لكن الظروف المحيطة بالمنطقة بدأت تفرض مهمات جديدة لهذا الجيش • وبدأت الاستراتيجية الاميركية المتراجعة في العالم بأسره ، تحاول ان تسمح لعملائها بلعب دور اكبر • وهذا يعني ان ايران قد تحولت الى شرطي المنطقة • وهذا الشرطي يحتاج الى اسلحة معقدة جدا •

وفي سلاح الطيران ثبت كيف ان الاشياء تحمل تناقضها في داخلها • فالأكثريّة الساحقة من تقنيي سلاح الطيران تلقوا تعليما متوسطا • وحوالي ٦٠٪ منهم ذهبوا في دورات تدريبية الى الولايات المتحدة • وداخل جميع قواعد الطيران كان الضباط الاميركيون هم الذين يأمرّون • اي ان هذا السلاح

الحديث ، والذي انيطت به مهمة حماية المصالح الأميركية ، ينقلب من شدة محاولات امرئته على الأميركيين . فالدراسة في أميركا وتواجد الضباط الأميركيين زادا من الحقد ومن الالتحام بالشعب .

ورجال سلاح الطيران يروون قصة قاعدة فرح آباد . انها الشرارة التي انطلقت منها الانتفاضة .

« لقد بدأت الانتفاضة في سلاح الطيران قبل الثورة بثلاثة اشهر . كانت الجماهير تملأ الشوارع وتظاهر وتقاتل ، وكنا نحن في قواعدنا نحاول ان نكتشف اساليب مساعدة الشعب . كنا نخاف . فالسافاك في كل مكان ، والثقة كانت مفقودة بشكل كامل بين الجنود . والضباط الأميركيون يملأون قاعدتنا يصلفهم وكبرياتهم . وكنا نسمع عن اعدام بعض اخواننا . قيل لنا ان ثلاثة ضباط وعشرة تقنيين اعدموا في همذان بتهمة التعاون مع الثورة . بدأنا النضال السلبي ، كنا نحاول تعطيل الطائرات لمنعها من المشاركة في ضرب الثورة ، وكنا نضع التايد في قهوة الضباط الأميركيين .

ومنذ ثلاثة اشهر ، كان النظام الشاهنشاهي قد وزع رجال المدرس الامبراطوري الخاص (الخالدون) بين مراكز وقواعد القوات الجوية ، وذلك بهدف شل كل تحرك . وكنا نحن طوال هذه الفترة نحاول استمالتهم بالانقاع وبالمحبة . نقدم لهم الشاي وناقشهم في اوضاع البلاد العامة . لكن محاولتنا انتهت الى الفشل . فلجأنا الى سلاح جديد ، كنا نقوم بالاضراب عن الطعام داخل التكنات والقواعد .

وفي يوم ٢/٨ ، شاركنا في التظاهرات امام مقر الخميني وكنا بكامل البستنا العسكرية . وقد احدثت هذه التظاهرة اثرا مباشرا داخل قواعدنا وفي صفوف الجماهير . نشرت صور التظاهرات في صحيفة كيهان ، فصدر بيان من السلطات بتكذيب الصور واذيع البيان في الراديو والتلفزيون ، غير اننا اصدرنا منشورات اكدنا فيها صحة اشتراكنا في التظاهرة .

كان كل شيء قد اصبح واضحا . الصدام حتمي ، ورجال الحرس الامبراطوري يريدون القضاء على القوات الجوية .

في قاعدة فرح آباد يوجد حوالي ثمانية الاف رجل من القوات الجوية . وكنا يوم ٢/٩ والاجواء مشحونة بالتوتر ، نتفرج في التلفزيون على عرض خاص لعودة الامام الخميني الى طهران . وعندما ظهرت صور الخميني ارتفع التكبير، وبدأ نقاش حاد بين الجنود وبين رجال الحرس الامبراطوري . وتحول النقاش الى صدام مسلح ، فقتل حوالي ٢٠ رجلا وجرح ٦٠ آخرين . كان الخالدون يحملون سلاحهم، وكنا نحن عزلا من السلاح . فالسلاح في المخازن ، ومفاتيح

المخازن مع الضباط • شعرنا اننا نواجه مذبحه جماعية ، فقد بدأت التعزيزات من قوات الحرس الاميراطوري تحيط بالقاعدة • هنا ارتفع تكبيرنا • صعدنا الى الاسطح وبدأنا نصرخ الله اكبر ، ايها المسلمون ان اخوانكم في القوات الجوية يتعرضون للموت • شعرنا للحظة اننا نواجه الحرس الاميراطوري وحدنا • ثم بدأنا نسمع الهتاف يعلو ، فقد امتلأت اسطح المدينة المظلمة بصيحات التكبير ، وكانت هذه الصيحات وكأنها كلمة سر بداية الانتفاضة • فامتلأت الشوارع بمئات الالاف من الجماهير • زحف الشعب واحرق السيارات والاطارات ، ووضع الحديد المكهرب في وسط الشوارع وبين عجلات الدبابات • واحتل الناس الشوارع المؤدية الى القاعدة : شارع الكوكا كولا وشارع فوزية وشارع طهران • هكذا تم ايقاف زحف القوات التي جاءت لتطويقنا • والجنرال ربيعي قائد سلاح الطيران كان يقود الهجوم علينا بنفسه • ثم حين ارتفع هتاف الناس بضرورة موت الخائن ربيعي هرب بطائرة هيليكوبتر •

اما نحن في داخل القاعدة فلقد استطعنا الاستيلاء على مخازن الاسلحة ، ووزعنا الاسلحة على الجماهير • وخرجنا بعد ان فك الطوق عن قاعدتنا لنشارك الجماهير في انتفاضتها المسلحة • وها نحن نقوم الآن بواجبنا • نقف مع رجال الميليشيا الشعبية من اجل ان نحرس النصر •

الذين كانوا في طهران ، وشهدوا ايام الانتفاضة ، ذهلوا من السرعة الفائقة التي انهار فيها النظام • فلقد انهار الجيش دون ان يقاوم فعليا • انهار كمن اصيب بالذهول وكمن يئس من امكانية المجابهة • فبعد مذبحه سبتمبر والتي ذهب ضحيتها حوالي اربعة آلاف شهيد ، صار القتل عبثا • صار القتل من اجل القتل ، ولم يعد هناك اي افق سياسي للمجازر • اما الجماهير الايرانية فقد فاجأت نفسها • مئات الالاف من المسلحين الذين استولوا على اسلحة الجيش يستولون الآن على الشوارع والمراكز الرئيسية • الاذاعة تسقط ، قصور المشاه تتهاوى ، السجون تفتح ابوابها • ثلاثة ايام من الدهشة والنصر •

تبدو طهران اليوم وكأنها بلا سلطة • الحكومة المؤقتة تحاول تصريف الاعمال بانتظار الاستفتاء ، ولجان الخميني تملأ الشوارع بانتظار استلام السلطة ، والجيش شبه مفكك يحاول اعادة تجميع عناصره في الثكنات المهجورة • السلطة الفعلية في الشارع ، والقوى الاجتماعية المختلفة تبدو وكأنها تحاول اعادة تنظيم صفوفها ، تنتفس الحرية التي افتقدتها طويلا ، تستجمع نفسها ، بانتظار بناء سلطة جديدة •

والحوار يدور في كل مكان حول معنى السلطة الجديدة • حول التعابير والصيغ • مجلس قيادة الثورة الاسلامية يعقد الاجتماعات المتواصلة ، والصحف تمثلياً بالنقاشات •

حول شعار الجمهورية الاسلامية ، قاد الخميني الثورة من منفاه . والشعار لا يثير جدلا ، لكن الجدل يثار حول مضمونه ، لكن قبل الوصول الى مناقشة الشعار ومضمونه ، ما معنى الطبيعة الاسلامية للثورة الايرانية ؟

في ايران حوالي ١٨٠ الف رجل دين شيعي . هل يكفي هذا الرقم للدلالة على حجم الكوادر التي قادت الثورة ونوعيتها ؟ لكن المسألة تبدو اكثر تعقيدا من كونها مسألة تقنية تتعلق بالقيادة .

المسألة الاسلامية تقع في مستويين متداخلين : الواقع الاجتماعي وثقافة الشعب .

فعلى المستوى الاجتماعي قام النظام الاميركي في طهران بتدمير كل اشكال التمثيل الاجتماعية . دمر التمثيل التقليدي القائم على العشائر ونقابات المدن باعتباره تمثيلا رجعيًا ومتخلفًا ، واقام نظاما تمثيلا غربيا ، اي شكليا مئة بالمئة . فصار مجلس النواب مجرد اطار شكلي يتقبل اوامر القصر ولا يستطيع المعارضة بحكم تكوينه . اي ان المجتمع المدني دمر من اساسه . صارت السجون هي البرلمانات الحقيقية التي يلتقي فيها قادة المعارضة الشعبية . ودخل النظام في دوامة العزلة .

كما ان الاقتصاد القومي جرى رهنه للنفط ، اي للاحتكارات الاجنبية . فعرفت ايران تدهورا زراعيا خطيرا نتيجة دخول رأسمالية الاطراف المتوحشة الى الريف ، وقامت الصناعة الوسيطة التي تنتج بشكل كامل لمصلحة المراكز الصناعية الكبرى في العالم . فصار الريع النقضي هو اداة السلطة في قمع الفئات الاجتماعية واخضاعها . وصارت الدولة خارج المجتمع او فوقه ، تملك الرساميل الربعية التي تضرب بها دورة الانتاج الاجتماعية .

في ظل هذا الواقع القومي ، كانت الجوامع والحسينيات ، مكان التجمع التقليدي ، قد بدأت تكتسب مدلولًا جديدًا . ففي مواجهة قيم الاستهلاك والقمع المتوحش ، برزت القيم الاسلامية واطر الاجتماع الاسلامية ، كشكل ديمقراطي وحيد ممكن . فصارت المعارضة تنمو في هامش النظام . في القطاعات التقليدية التي همشت الى اقصى الحدود . ومن الهامش بدأت الجماهير تحاصر المركز القومي .

اما على المستوى الثقافي ، فقد برز الاسلام بوصفه ثقافة الشعب الاخيرة في مواجهة محو خصوصيته بشكل كامل . الاسلام بهذا المعنى هو ثقافة صدام . انه يحمي القيم الاجتماعية من الانحلال . يحمي المجتمع من التدهور في التفتت الكامل الذي تريده السلطة القائمة فوق المجتمع . فاذا كانت الرأسمالية الغربية

تحول المجتمع الى افراد كي تحكم قبضتها على المستوى السياسي ، فسان رأسمالية الطرف الريعية تريد فرط كل اطار اجتماعي ، وتحول الافراد الى عبيد . ففي مواجهة العبودية ، تقف الثقافة الشعبية كنقطة دفاع اخيرة عن النفس .

الاسلام هنا يستعيد دوره المعادي للاستعمار والذي برز واضحا في الثورة الجزائرية . لكنه بالاضافة الى كونه هوية ثقافية ، يلعب في الواقع الايراني دور الاطار الشعبي الديمقراطي الوحيد .

هنا لا بد من الاشارة الى مسألتين خاصتين في الواقع الاسلامي الشيعي في ايران .

فهناك اولا استقلال المؤسسة الدينية . هذا الاستقلال الذي تكرس عبر تراث طويل من مقاومة السلطة الجائرة . باعتبار ان كل سلطة هي سلطة جائرة ما عدا سلطة الامام المنتظر . ويأخذ هذا الاستقلال شكله المادي في الزكاة التي يدفعها المسلمون طوعا لمراجع التقليد . حيث تقوم المراجع باعادة توزيعها في مشاريعها ومؤسساتها .

وهناك ثانيا لا مركزية السلطة المرجعية ، حيث ان الانتخاب الشعبي الطوعي من قبل جمهرة العلماء ومن قبل الشعب هو الذي يحدد المراجع ويحدد دائرة سلطتها الشعبية . هنا يفلت الاسلام من يد السلطة المركزية ، ويصبح اطارا اجتماعيا ونضاليا في مواجهة القمع والعنف .

وفي حوار طويل جرى في مدينة قم المقدسة مع آية الله منتظري ، الذي ينظر اليه هنا بوصفه المساعد الاول للامام الخميني ، حاول منتظري ان يحدد مفهومه لدور الاسلام .

● كيف تفهمون علاقة الثورة بالاسلام ؟ وكيف تقيمون الحركات الثورية الاخرى في العالم الاسلامي ؟

□ الثورة الاسلامية هي ثورة من اجل جميع المناطق في العالم ، فنحن لا نؤمن بالانصرية والاقليمية . نحن نسعى الى تحقيق العدالة الاجتماعية على ضوء التعاليم الاسلامية في جميع الاراضي الاسلامية ، خصوصا عند الشعب الفلسطيني الذي اغتصبت ارضه . وثورتنا ستبقى غير مكتملة ما دامت شعوب العالم تعيش تحت الاحتلال الاستعماري ، وما دامت العدالة الاجتماعية غير مطبقة . ومنتظر من الشعوب الاسلامية ان تستلهم ثورتنا في ايران ، فنحن استلعمنا التوصل الى نتائج جيدة رغم اننا لم نعط خسائر كبيرة . وعلى زعماء الدول العربية ان يأخذوا العبر من احداث ايران ، وكيف طرد الملك السابق وهرب .

هناك ثلاثة عوامل ساهمت في انتصار النهضة في إيران :

- ١ - الإيمان الكامل بالتعاليم الدينية الاسلامية .
- ٢ - اتحاد جميع قطاعات الشعب في الثورة والنهضة .
- ٣ - الزعامة الحقيقية التي جسدها نهضتنا في آية الله الخميني ، الذي قاد ثورتنا عبر قطعيته الثورية الى النجاح الكامل .

● ولكن ما هو موقف الاسلام من التقدم العلمي والثقافي في العالم ؟

□ من وجهة نظر الدين ، فالدين لا يتعارض مع التقدم الحضاري او مع الثقافة ، بل يواكبها . نحن في الاسلام ، نعتقد بضرورة مواكبة دول العالم والمشاركة في صنع الحضارة . في الجاهلية ، كان العلم حكرا على فئة قليلة . ولكن الاسلام حرض الناس على التعلم عبر الثقافة والدين .

وفي الاسلام ، هناك ضرورة لتعميم العلم في مرتكزات خمس :

من جهة أولى ، هناك الحديث الشريف الذي يقول : « طلب العلم فرض على كل مؤمن ومؤمنة » .

من جهة ثانية ، هناك الحديث الذي يقول : « الحكمة ضالة المؤمن اينما وجدها اخذها » ، اي يأخذها حتى من الكفار .

من جهة ثالثة ، يقول الحديث : « اطلب العلم ولو بسفك المهج وخسوس اللجج » .

اما من الناحية المكانية : فيقول الحديث : « اطلب العلم ولو في الصين » . من جهة خامسة ، يحضنا الحديث على طلب العلم طوال حياتنا : « اطلب العلم من المهد الى اللحد » .

فالعلم ليس حكرا على طبقة دون بقية الطبقات ، والاسلام يحرض على طلبه تحريضا شديدا . فكيف يكون الاسلام ضد العلم . فالاسلام الواقعي يواكب تقدم الزمان . بل هو يحرض الناس على التقدم الحضاري . فالامام عليه السلام يقول : « العالم بزمانه لا يهجم عليه الا ملابس » .

ومع ذلك يتصور البعض بان الثقافة والاسلام لا يتواكببان ، او انهما ضدان ويدعون بان الاسلام رجعي . لكن الاسلام الواقعي والحقيقي هو اسلام الدين والثقافة والتقدم العلمي .

● في تحليل الثورة الايرانية . ينسب الكثيرون ثورية المؤسسة الدينية الى

شيعيتها ؟ فهل تعتقدون ان ثورتكم تشمل جميع المذاهب الاسلامية ؟

□ هناك حقيقة واقعية، هي كون التيار الشيعي ، كان طوال التاريخ الاسلامي تياراً ثورياً . لكن جميع المسلمين الذين يتحملون مسؤولياتهم ، يجدون انفسهم في موقع الدفاع المسؤول عن الاسلام . ولقد شارك اخواننا السنة من كردستان وبلوشستان في هذه الثورة .

الاسلام ليس ديناً فردياً ، انه دين اجتماعي . وبناء على الحديث النبوي : « كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته » . فعلى المسلمين كافة ان ينهضوا قسي مواجهة الظلم والاستبداد . تقول الآية الكريمة : « ان الذين يكتُمون ما انزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب اولئك يلعنهم الله ويلعنهم الملاعنون » .

وقال رسول الله (ص) : « اذا ظهرت البدع في امتي فعلى العالم ان يظهر علمه والا فلعنة الله » . فالسكوت على الظلم غير مسموح في الاسلام . فلا يجوز للمسلم ان يكتُم الحق .

● تتحدثون عن العدالة الاجتماعية في الاسلام ، فما هو تحديديكم لها ؟

□ العدالة الاجتماعية في الاسلام هي غير المساواة . فهي تتمتع بمفهوم كلي . فلكل ذي حق ان يأخذ حقه . لكن العدالة الاجتماعية تعني كذلك ، ان يعطى المحروم حقه .

● هل هذا يعني انكم تؤمنون بالملكية الخاصة ؟

□ نحن نؤمن بالملكية الخاصة ، ولكن على اساس النشاط الفردي والعدالة الاجتماعية . لقد بنيت الشريعة الاسلامية على اساس النظام الطبيعي فسي المجتمع . فمن الناحية الطبيعية والتكوينية فلكل انسان حقه الطبيعي في المجتمع، وعطاء جهده يرجع اليه . غير انه على الحكومة الاسلامية التدخل في شؤون وقضايا المجتمع المسلم ، ومساندة المستضعفين في الارض .

اما المعادن والمنابع الطبيعية في الارض ، فهي تحت تصرف الحكومة الاسلامية وهي توزع بشكل عادل في المجتمع . انها الاموال العمومية التي تسمى فسي القرآن بالانفال . وكما تقول الآية الكريمة : « يسألونك عن الانفال قل الانفال لله وللرسول » . وبمفهوم الفقه الشيعي فهي يتصرف الامام اي الحاكم الشرعي الذي يصرفها على مصالح المسلمين ويوزعها فيما بينهم .

● ولكن ماذا يميز الجمهورية الاسلامية عن بقية الجمهوريات في العالم ؟

□ تتميز الجمهورية الاسلامية بكون رئيسها وحكومتها ينفذون المتعاليم

الاسلامية . غير ان الحكومة الاسلامية هي حكومة ديمقراطية . فالحكومة الاسلامية ستقوم بتطبيق القوانين الاسلامية بعد ان تؤخذ هذه القوانين وتكيف مع الشروط والمقتضيات الملائمة لاحتياجات الشعب . فالشعب هو الذي سينتخب ممثلين عنه ، وهؤلاء سيقومون بتكييف التعاليم الاسلامية مع الشروط المستجدة .

● اشترتم الى ان ثورتكم لن تكتمل ما لم تتحقق العدالة في ديار الاسلام . فهل هذا يعني ان الجهاد سيبقى قائماً حتى تحقيق هذه العدالة ؟

□ نحن في ثورتنا لم نلجأ الى الثورة المسلحة لاننا قمنا باشكال من النشاطات الثورية المتعددة ، والتي قادتنا الى النصر . ونحن نتمنى ان تطبق اساليبنا في بقية البلدان الاسلامية ، كما اننا سنساعد الشعوب في قضاياها المشروعة . غير ان الجهاد المسلح هو آخر حل لقلب نظام جائر .

● هل تشاركون في الكفاح المسلح ضد اسرائيل ؟

□ نشارك بمقدار امكانياتنا . فعلى كل مسلم ان يشارك اخوته عرب فلسطين في جهادهم . وعلى كل مسلم سواء كان في ايران او خارجها ان يساهم في تحرير الاراضي المحتلة والقدس الشريف . ويتفاوت هذا الواجب بحسب المراتب والامكانيات . وبهذا يمكن لكل مسلم المساهمة في تحرير الاراضي المحتلة .

● ما هو في رأيكم تأثير الثورة الايرانية على المنطقة ؟

□ كانت ايران في العهد البيائد تلعب دور شرطي منطقة الشرق الاوسط لصالح اميركا . اما نحن . فلن نلعب هذا الدور ، ونريد اقامة علاقات حسنة مع الدول الاسلامية وجميع دول العالم . لكننا نتمنى ان تتحكم الشعوب في مصيرها . كما نتمنى ان تؤثر الثورة الايرانية في المنطقة ، وان تعي شعوبها ويعتبر حكامها فيغيروا سياستهم المضادة لشعوبهم . فنحن نتمنى استقلال جميع الشعوب من الاستعمار ، ولن نظلم احداً غير اننا لن نقبل الظلم من احد .

● نلاحظ في ايران وكان هناك اكثر من سلطة واحد . سلطة الامام وسلطة الحكومة . فكيف ستحل هذه الازدواجية ضمن المفهوم الذي يتردد هنا بأن الامام الخميني سيلعب دور مرشد الامة ؟

□ سلطة الحكومة هي سلطة مباشرة ، اما سلطة آية الله الخميني فانها ستكون عبر الاشراف والتوجيه والنظر ، ومراقبة اعمال الحكومة كي لا تنحرف عن مسيرة الاسلام . فنائب الامام هو الذي يعدل اي انحراف اذا وجد . لقد شاهدتم كيف اسقط المجتهد وعلماء الدين الحكومة الجائسة ، فكيف بهذه الحكومة التي عينها نائب الامام ؟

اسئلة الاسلام هي اسئلة حول الحكومة والسلطة واعادة تنظيم المجتمع بشكل متوازن ، حيث تستطيع جميع الفئات الاجتماعية التعبير عن نفسها بحرية . لكن النقاش حول الاسلام تحجبه قضية الحجاب ، وكأن مسألة المرأة تبدو المسألة التي تشغل الصحافة العالمية . ومسألة الحجاب تبدو اكثر المسائل اشكالية . لكننا في مشهد ووسط الاستقبال الشعبي الحاشد الذي اعد لعرفات ، حيث مقام الامام الرضا ، رأينا النساء اللابسات التشادور يحملن البنادق في ايديهن . اما في طهران ، فقد كان التشادور يبدو وكأنه علامة نضالية ، كأنه موقف طوعي تتخذه النساء في مواجهة صلف الشاه وغروره وعدائه للحجاب .

احدى النساء روت لنا انها لبست التشادور منذ ستة اشهر فقط ، كي تثبت للشاه ان النساء معاديات له . ويبدو ان هذه الظاهرة شبه عامة في طهران الجنوبية الفقيرة . نساء بالتشادور يرفعن قبضاتهن في مواجهة القمع والارهاب . يلبسن العباءة السوداء كعلامة على انهيار مظاهر التغريب القسري الذي تعرضت له ايران . ولكن ، بعد استلام السلطة ، فان القضية تصبح اكثر تعقيدا . ما هو دور المرأة في المجتمع ؟ المقربون من الامام الخميني يتحدثون عن حق المرأة السياسي والاجتماعي . حقها في العمل ، وحقها في الترشيح وحقها في الانتخاب .

لكن تطرح مسألة بالغة التعقيد ، كيف نرفض الغرب في الزي والعبادات والقيم ؟

وهل يمكن رفض الغرب وسط هذا الفرق الشاسع بين المدنية والريف ؟

المسألة تحتاج الى اجوبة اكثر تعقيدا ، ولن تأتي الا من المعاناة الثورية الحقيقية ، ومن عملية الصراعات الاجتماعية المقبلة التي تبشر بها البدايات الثورية .

والجميع متفقون على مسألة واحدة . كل ايران تتفق على ضرورة الجهاد في سبيل فلسطين ، كأن فلسطين هي الاسم الحركي لامتدادات الثورة الايرانية . الجميع يتهم اسرائيل ، الجميع يتهم خبراءها بالمشاركة في تخريب ثروة البلاد الزراعية ، ويتهم ضباطها بتدريب الجيش الايراني على القتل ، ويتهم سفارتها بالتجسس على العرب .

منذ لحظات الانتفاضة الاولى ، كان مقر البعثة التجارية الاسرائيلية هدفا للجماهير المسلحة . وعلي محمد رضا الشاب الايراني الذي رافقنا في الباص الى مقر السفارة الايرانية ، كان يحدثنا عن التظاهرة الصاخبة التي احرقته السفارة واستولت على وثائقها . وكيف قفز على السارية وانزل العلم الاسرائيلي . ويقول ان علما فلسطينيا ارتفع في تلك اللحظة ، لا يعرف من اين

اتى ، فرفعته الجماهير بايديها ، ثم وضعته على حائط السفارة .

وعندما ذهب ياسر عرفات برفقة الدكتور ابراهيم يزدي والامام احمد الخميني الى سفارة فلسطين الجديدة ورفعوا فوقها العلم ، كانت الجماهير تحتل شارع كاخ الذي صار اسمه شارع فلسطين . وكانت فلسطين قريبة الى حد لا يصدق ، قريبة وجميلة على رغم الحروق في جسدها . وكانت الازهار وصور الشهداء تملأ حيطان المبنى المتهم ، وعرفات يتكلم ويكاد يبكي . ثورتان في ثورة واحدة . والثورة الواحدة ستنتصر .

الملاحظة الاساسية هي ان سفارة اسرائيل لم تكن مجرد مكتب تجاري . سفارة فيها حوالي المتني غرفة ، واجهزة كومبيوتر واجهزة اتصال معقدة ، مما يشير الى الدور الذي كانت تلعبه اسرائيل في ايران . والى عمق التحالف الايراني الاسرائيلي داخل الاستراتيجية الاميركية في المنطقة .

— ٥ —

الجميع يتهم اسرائيل واميركا . حتى في سجن افين ، وهو السجن الحديث والنموذجي الذي بناه الشاه لسحق المعارضة السياسية ، نسمع المسلحين من لجنة الخميني ومن مجاهدي الشعب الايراني ، وهم يروون عن علاقة المخابرات الاسرائيلية بالسافاك الايراني .

يقع سجن افين في ضاحية طهران ، السيارة تبدأ صعودها شمالا ، وامامنا ينتصب جبل عال مكلل بالثلج الابيض ، كأنه يقف في نهاية الطريق . الريح الشمالية الباردة تلمح الوجوه ، ونحن نمشي في طريق وعرة على سفح الجبل . هناك نرى بنايات متعددة متشابهة خلف باب حديدي سميك . امام اليساب يتجمهر الصحفيون الاجانب والفضوليون . قال لي احد رجال الميليشيا ، الآن سوف ترى القمع المتوحش الذي كان يمارسه الشاه . تجولنا بين بنايات السجن المختلفة ، لنكتشف ان الغرف الانفرادية هي التي تسيطر في هذا السجن . غرف صغيرة لا نور فيها ولا اضاءة يحشر فيها ثلاثة او اربعة مساجين . سجن النساء اكثر همجية من سجن الرجال وغرفة اضيق واكثر ظلما . ثم ذهبنا الى بناية حديثة جدا ، هنا نجد الآلات الالكترونية المعقدة التي تستخدم لتعذيب المساجين ، وهناك غرف للمقابلات تذكر بالافلام الاميركية . غرفتان صغيرتان متقابلتان يفصل بينهما حائط زجاجي . وهناك جهاز هاتف في كلا الغرفتين . هنا يقف المساجين وفي مواجعتهم يقف الزائرون ، ويتحدثون لمدة دقائق .

ولكنه سجن حديث وغير مخيف . وبدأت اتكلم عن السجن الاخرى التي تنتشر في القارة العربية . كنت مندهشا من ضراوة الحملة على سجون الشاه . فهي فعلا ، اذا كانت على نمط هذا السجن ، سجون انسانية بالمقارنة مع

السجون العربية • كان الشاب الإيراني لا يلتفت ، يطرق الى الارض ولا يجيب . سألتني عن السجون العربية فتكلمت وكان يستمع ويهز رأسه • ثم قال اتبعني • تبعته • خرجنا من دائرة بنايات السجن ، وبدأنا نسمع صوت الحفارات الكهربائية ونشم رائحة الغبار الذي ينتشر • اعتقدت انني اسمع عويلا واصواتا تخرج من القبور • تقدمنا • وسط الغبار البيضاء تصرخ وترسل • ورجال الميليشيا بدأت تلتصق فيها خيوط الغبار البيضاء تصرخ وترسل • ورجال الميليشيا يحاولون ابعاد النساء عن آلات الحفر • والاصوات تختلط بالغبار •

هذا هو السجن الحقيقي قال صديقي الإيراني • جميع الذين كانوا في هذا السجن يقولون انهم سجنوا تحت الارض • نحن نعتقد ان السجن الحقيقي يقع تحت الارض • وقد اكتشفنا عشرات السجون - القبور • لكن حتى الآن لا نزال نبحث عن السجن الحقيقي الذي يقع تحت سجن أفين • ولم نستطع اكتشافه • ربما كان هناك في الجبل •

وفي السجون الحقيقية التي زرتها ، رأينا كيف يقبر الانسان حيا • دهاليز تحت الارض تشبه الآبار ، رائحة عفونة ، دماء متجمدة وايدي مقطعة •

هذه هي الحضارة الغربية التي بشرنا بها • حضارة لا تأخذ الاشكال القبر • ورغم المقابر رأينا عبقرية السجين وغريزة الحياة ، التي استطاعت في احدى قاعات أفين ان تبني منصة للخطابة من اوراق الصحف بعد بلها بالماء وتكديسها فوق بعضها •

وفوق المقابر - السجون ينبت العشب ، فقد وجد سجن تحت الارض في باساركاد ، التي تبعد حوالي ١٣٠ كلم الى الشمال من مدينة شيراز ، قرب قبر قورش الاكبر مؤسس الامبراطورية الإيرانية ، والذي كان قد كتب احدى اقدم وثائق حقوق الانسان عام ٥٢٩ ق م • بعد تحرير يابل •

مساحة السجن هي حوالي ١٥٠٠ متر مربع ، وقد بني باسره تحت الارض • وعلاقته الوحيدة بالعالم الخارجي هو باب حديدي طوله متر واحد • جميع حيطان السجن مبنية من الحديد المقوى وهو مستدير في شكله • والسجن مغطى بالعشب الاخضر • وقد استطاع احد عمال البناء الذين شاركوا في بنائه اكتشاف يابه ، مما سمح لرجال الثورة بالعثور عليه •

هكذا بنى محمد رضا بهلوي امبراطوريته • وعندما تهاوت الامبراطورية • اصبح الهدف الاساسي لجميع القوي الثورية في البلاد هو كسر باب السجن وتحطيم حيطانه ، حتى لا تكون سجون مرة اخرى •

هكذا يبدو مستقبل ايران السياسي • وحول هذا المستقبل يدور النقاش والحوار •

اليسار يرفض تسليم اسلحته الى الحكومة ، اية الله المظالماني الذي يشكل احد ابرز وجوه قيادة الثورة الايرانية، والذي يتردد على انه عضو في مجلس قيادة الثورة الاسلامية ، يرفض ضرورة تسليم الالهة . ويطالب بتصفيّة قيادات الجيش . ويصرح بانّه لا يعارض امكانية ان يصبح عريف قائدا للجيش .

والمجدد حول اليسار والجيش يدور في كل مكان .

منظمة فدائبي الشعب تدعو الى التظاهر ، فتننتشر في جميع انحاء طهران قصاصات من الورق قامت لجان الخميني بتوزيعها ، تدعو الشعب الى عدم الاشتراك في التظاهرة . التظاهرة تلغى لكن اليسار يدعو الى تجمع ضخم في جامعة طهران .

منظمة فدائبي الشعب تحتل احدى بنايات السافاك في شمالي طهران . المسلحون الملتزمون يحيطون بالبنية من الخارج ، يفسر لي احد اعضاء المنظمة بانها لا تزال منظمة سرية ، وهي تخشى من كشف عناصرها ، فربما اضطرت الى العودة تحت الارض .

يقدم احد اعضاء القيادة المركزية للمنظمة تحليله للواقع الايراني .
 « نحن نعتبر ان اسقاط الشاه هو المرحلة الاولى في مسيرة نضالنا من اجل تحقيق اهداف الثورة . فالثورة لا يمكن ان تحقق نصرها النهائي الا عبر تصفية الامبريالية وانهاء هيمنتها . فالامبريالية تملك جذورا قوية في بلادنا ، وعلينا ان نتحرك في سبيل اقتلاع جذورها بشكل كامل ونهائي . والمظهر الرئيسي لوجود الامبريالية في بلادنا هو وجود مؤسسة الجيش . هذه المؤسسة القمعية المتخصصة في سحق الجماهير . فلا بد ان من تدمير هذا الجيش الذي بناه الامبرياليون والصهاينة من اجل قمع الجماهير والسيطرة على المنطقة . اما الجيش البديل الذي يستطيع المحافظة على المكتسبات الثورية فلا بد من بنائه من خلال القوى الشعبية التي ساهمت في الثورة .

لكننا نشاهد اليوم عددا كبيرا من ضباط الجيش ، يتقدمون ليقدموا البيعة للحكومة المؤقتة . والعديد منهم ساهموا في اطلاق النار على الجماهير بهدف ضرب الثورة كما حصل مؤخرا في تبريز .

« لقد بدأت الانتفاضة الشعبية المسلحة في منطقة فرح اباد . حيث قامت عناصر التقنيين في القوات الجوية بالانتفاضة ضد قياداتهم . وقد ترافق حصار الحرس الامبراطوري لقاعدة فرح اباد مع الاحتفالات الجماهيرية التي كانت تقيمها منظمنا بمناسبة الذكرى التاسعة لانطلاقة الكفاح المسلح . عندما حوصرت قاعدة فرح اباد انطلق رفاقنا الذين كانوا متجمعين لنجدتهم ، وقد لعب رفاقنا دورا بارزا في كسر طوق الحصار المفروض على القوات الجوية . كما

استشهد العديد من كرادرتنا ومن بينهم الرفيق قاسم سيادي عضو القيادة المركزية للتنظيم .

« اما موقفنا من الامام الخميني ، فنحن نعتبره قائدا مناظلا ، استطاع ان يوحد القوى الجماهيرية ضد الدكتاتورية والامبريالية والصهيونية في بلادنا . غير اننا تنظيم ماركسي لينيني له هويته النضالية وبرامجه المستقلة . لذلك فنحن نركز على ضرورة وحدة القوى الشعبية انطلاقا من ضرورة تصفية النظام الامبريالي في بلادنا .

« الاسلام مسألة معقدة . لكننا نؤكد اولا بان ثورتنا ذات طبيعة ديمقراطية معادية للامبريالية . وفي ظروف الدكتاتورية القمعية التي كانت تمارس بابشع صورها في عهد حكم الشاه ، فان القوى الديمقراطية والثورية لم تتمكن من تنظيم الجماهير الكادحة . بينما نرى ان القوى الفاعلة في الثورة الديمقراطية المتمثلة بالبرجوازية الصغيرة والبرجوازية المتوسطة ، الوطنية ، استطاعت ان تحتفظ طوال فترة القمع بمواقعها في المساجد والتكايا والحسينيات . الاساسي بالنسبة لنا هو قدرة قيادة الثورة بان تتحول الى رمز للجماهير ، وان تقودها في صدام طويل مع القوى الرجعية .

« نحن ندعو الى عدم الصدام المسلح وتحت اي ظرف مع اية حكومة يؤديها الامام الخميني . لكننا نعتقد ان الحكومة الحالية بعناصرها ، لا تلائم ميزان القوى الجماهيري الذي افرزه انتصار الثورة » .

التحليل الذي تقدمه منظمة مجاهدي الشعب الايراني ، الاسلامية اليسارية ، يتقاطع في معظم جوانبه مع تحليل فدائيي الشعب . لكن منظمة المجاهدين تتميز بقدرتها على مزج الماركسية بالاسلام . ف شعارها الاساسي « فضل الله المجاهدين على القاعدين اجرا عظيما » ينتشر على حيطان المدن الايرانية ، فوق ملصقات الشهداء . يحللون بهدوء ، ويعلنون منذ البداية التزامهم بقيادة الامام الخميني للثورة . وهم يعتقدون ان الثورة الايرانية تمر في مرحلتين ، المرحلة الاونسي هي ضرب النظام الشاهنشاهي والمرحلة الثانية هي ضرب النفوذ الامبريالي في ايران . يحللون سبب تحالف الخميني مع الجبهة الوطنية ، ويعيدونه الى تخوف قيادة الثورة من محاولات تقسيم ايران ، بالاعتماد على الاقليات القومية الكثيرة المنتشرة فيها . ينتقدون الجيش ويدعون الى حله ، لكنهم حريصون على منع الصدام بين لجان الخميني ومنظمة فدائيي الشعب . لان هذا الصدام لن تستفيد منه سوى القوى الرجعية .

الاستقطاب السياسي يبدو اكثر وضوحا حين نحاوّر آية الله محمد كاظم شريعته داروي في مدينة قم المقدسة . فشريعته داروي الذي كان في الداخل طوال فترة النضال ضد الشاه ، والمعروف بمواقفه المعتدلة والليبرالية ، يقدم في تحليله

لثورة الايرانية الصورة المعاكسة للاستقطاب الذي يقدمه التحليل اليساري .
 وشريعتمداري ولد في تبريز ودرس في تبريز وقم والنجف . وقد لعب دورا كبيرا
 في اعادة توحيد تبريز مع ايران بعد الحرب العالمية الثانية . نحاوره في منزله
 المتواضع ، حيث يجلس حوله رهط من عمماء الدين ، يدخل بعض الرجال مع
 اوراق ، فيوقعها .

● ما هو الفرق بين الديمقراطية الاسلامية والديمقراطية الغربية ؟ وما هو
 رأيكم في مسألة تعدد الاحزاب ؟ وهل تعتقدون بإمكانية السماح للاحزاب
 الماركسية بالعمل ؟

□ الديمقراطية الاسلامية تعني ان مبدأ القدرة يجب ان يكون بيد الشعب .
 بمعنى ان يحكم الشعب نفسه بنفسه ، وان لا يفرض عليه حكم الاستبداد
 والاستعمار . ولهذا يجب ان تكون هناك انتخابات حرة وبرلمان ومجلس شورى .
 فالشعب هو الذي ينتخب ممثليه الى مجلس النواب ، الذي يعطي ثقته للحكومة
 الشعبية . وبما ان الاكثرية الساحقة من الشعب الايراني مسلمة ، فلا بد وان
 ينعكس هذا الواقع في البرلمان والحكومة . ولهذا تكون ديمقراطيتنا اسلامية ، اي
 تكون في ظل التعاليم الاسلامية .

اما حقوق المرأة السياسية ، فنحن نعتقد ان المرأة تتمتع بجميع الحقوق .
 ولكن في الاسلام ، فان قضية امتزاج الشابات بالشباب هو امر غير مسموح .
 وهذا سينعكس على حق المرأة في دخول البرلمان .

على ضوء هذه القناعة ، فنحن نعتقد بضرورة وجود الاحزاب السياسية
 المتعددة ، حتى لا نسقط في الاستبداد الحزبي ، فنحن لا نؤمن بالحزب الواحد .

اما الاحزاب اليسارية فاننا نسمح لها بالعمل ضمن شرطين : الاول هو ان لا
 تمت بصلة الى دول اجنبية ، والثاني ، هو ان لا يكون المعنف هو وسيلتها في
 العمل السياسي . اما من ناحية العقيدة ، فنحن نؤمن بحرية العقيدة ، واذنا كان
 لليساريين عقيدتهم فهم احرار ، كما ان الرد على العقائد ونقدها سيكون حرا .

● ما هو في تقديركم دور المراجع الدينية في العمل السياسي ؟ وهل تميزون
 بين الحكومة والمرشد ؟ وما هي العلاقة بين السلطتين الحكومية والمدنية ؟

□ خلال الحكم البائد ، كانت ايران تعيش في ظل الدكتاتورية ، ولم يكن لاحد
 القدرة على معارضة الحكومة . وكان علماء الدين خاضعين لضغط خاص من
 قبل السلطة . ولكن مع تغير الاوضاع الدولية (والمقصود هو رفع شعار حقوق
 الانسان ، وتحرر بعض الدول) اضطرت الحكومة ان تأخذ طابعا ديمقراطيا
 شكليا . ولكن على المستوى العملي ، كانت حكومة استبداد وقهر . هنا جاء
 دور المراجع الشيعية ، وانا من بينها ، فقد قمنا بالاعتراض ، وبدأنا بالمعارضة

عن طريق المحاضرات والبيانات واشترطة التسجيل التي انتشرت في البلاد .
 وقدمنا الحلول للحكومة ، التي رفضتها ، وتصورت انها تستطيع اسكات
 الجماهير بالعنف والنار . غير ان معارضتنا استمرت الى ان سقطت الحكومة .
 ولعبنا نحن في هذه المراحل دور المرشد . والآن جاء دور البناء وتشكيل
 الحكومة المؤقتة . وفي هذه المرحلة فاننا نلعب الدور الارشادي نفسه ، وبما ان
 الحكومة تسير في طريق الحق فاننا نؤيدها ، واذنا غفلت عن العمل الصحيح
 فسننهبها ، اما اذا فعلت خلاف ذلك ، فسنقوم بما قمنا به سابقا . والشعب سوف
 يؤيدنا كما برهنت التجارب .

● كيف تقيمون عمل مجلس قيادة الثورة الاسلامية ، وعمل الحكومة
 الثورية المؤقتة ؟

□ الحكومة الجديدة جاءت الى السلطة في ظروف غير عادية ، ولم تستطع
 ان تسيطر على الوضع بشكل كامل . فهذه الحكومة تحتاج الى تأييد ، ونحن
 نؤيدها .

اما مجلس قيادة الثورة الاسلامية فنحن لم نتدخل فيه . لنا اتصال يومي
 بالحكومة ، اما مجلس قيادة الثورة فنحن لا نعرف عنه شيئا .

● هل هناك اتفاق بين المراجع الشيعية حول مستقبل ايران السياسي ؟ وهل
 يمكنكم تحديد وجهة نظركم بشأن هذا المستقبل ؟

□ لقد جرت الاحداث والامور بسرعة شديدة بعد اسقاط الحكومة البائدة .
 ولم يمهلنا الوقت لعقد اجتماع بين المراجع نتشاور فيه حول مستقبل ايران
 السياسي . اذ يجب ان يكون لنا في المستقبل مجلس شورى ، حيث تتبادل
 المراجع وجهات النظر ، وترسم سياسة المستقبل .

نحن نعتقد ان النظام العادل هو الذي يجب ان يتحقق . وحكومة الشعب
 على الشعب ، اي الحكومة الديمقراطية هي التي يجب ان تحكم بشكل عادل ،
 خاصة بالنسبة للاقلييات الدينية غير الاسلامية ، التي تستطيع التمتع بالنظام
 العادل . فابناء هذه الاقلييات هم مواطنون ايرانيون ، وتعاملهم بحرية ، ونوفر
 لهم الامن .

اما بالنسبة للشعوب الاسلامية ، فان تعاوننا معها يجب ان يكون وثيقا ،
 وخاصة الشعب الفلسطيني الشريف . اما الشعوب غير الاسلامية ، فهناك الآية
 الشريفة التي تقول : « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في دينكم ولم
 يخرجوكم من دياركم ان تبروا اليهم وتحسنوا » . وهذا ينطبق على جميع
 الدول ما عدا اسرائيل وجنوب افريقيا .

مع آية الله شريعتمداري تتضح اشكالية الاستقطاب السياسي في ايران .
لكن هذا الاستقطاب يبدو صحيا وضروريا . انه هواء الديمقراطية الذي يتنفسه
الشعب الايراني بعد عهد طويل من القهر والاستبداد .

هناك مسألتان هامتان : الاولى هي مسألة الافق السياسي والاجتماعي لايران
ما بعد الثورة ، والثانية هي مسألة الجيش ، واخطار الانقلاب العسكري .

حول المسألة الاولى أجاب الدكتور ابراهيم يزدي نائب رئيس الحكومة لشؤون
الثورة ، وهو الذي كان برفقة عرفات طيلة اقامته في ايران ، وقد التقيناه
صدفة في السادسة صباحا . زاهبا الى مكتبه في مبنى رئاسة الوزراء . وفي
الحوار القصير الذي اجريناه معه ، كان يزدي يحاول ان يشير الى الافق
الثوري الايراني ، بالقليل من الكلام ، وبالكثير من انتظار نضج الظروف التي
ستحدد هذا الافق .

● هناك سلطتان في ايران ، سلطة رجال الدين وسلطة الحكومة ما هي
العلاقة بين السلطتين ؟

□ القادة الدينيون يتبعون خطى الامام الخميني ، والخميني هو مرشد
الشعب ، لذلك فسيلعب القادة الدينيون هذا الدور ، وهذا يعني انه لا وجود
لسلطتين مختلفتين .

غير ان الاساسي الذي اشارت اليه ثورتنا هو تاكيدها على الدور الثوري
للاسلام . فلقد برهنا على ثورية الاسلام وقدرته على تعبئة الجماهير بشكل
فعال . وهذا سيكون نموذجا جيدا تستطيع شعوب اخرى الاحتذاء به . كما ان
الافكار حول الاسلام بدأت تتغير وتأخذ وجهة جديدة .

● كيف تقيمون دور ايران في المنطقة ؟

□ نحن لا نصدر الثورات ، ندعو جميع الشعوب المسحوقة للنهوض ، لكننا
لا نستطيع ان نقوم بالثورة عنها . نحن لا نستطيع ان نقوم بالدور الذي على
المصريين القيام به . ولكن حين يبدؤون فاننا سنكون على استعداد لمساعدتهم
كما اننا لا نريد ان نكون شرطي المنطقة .

● ما هو موقفكم من الدول الكبرى ؟

□ سوف نقيم علاقات صداقات مع جميع الدول ، طالما لا تتدخل في شؤوننا
الداخلية . اما اذا اختارت اميركا ان تكون عدوة لشعبنا فمآذا نستطيع ان
نفعل . ان علاقاتنا مع جميع دول العالم تقوم على اساس احترام المصالح
الايرانية .

● ما هي العلاقة بين الجيش النظامي وحرس الثورة الاسلامية ؟

□ اولا ان الجيش الايراني سينخفض عدده كثيرا، فنحن لسنا بحاجة الى جيش بهذا الحجم . ودور الجيش النظامي سيقصر على حماية حدودنا . اما دور حرس الثورة الاسلامية فسوف يكون حماية الثورة . وحماية امن المدن والقرى، كما سيلعب دور حماية الثورة على المستوى السياسي .

● وماذا بشأن الاحزاب ؟

□ حركة الامام الخميني هي حركة الامة بأسرها . بعض المنتسبين الى الحركة اسسوا حزبا . لكن الحركة هي حركة الامة .

وحول مسألة انشاء ميليشيا شعبية ، ودور الجيش ، تحدثنا مع ابو احمد مفنظري . (وابو احمد هو الاسم الذي نعرفه به في الثورة الفلسطينية) ، يلعب اليوم دورا بالغ الاهمية في قيادة وتأسيس حرس الثورة الاسلامية .

● ما هي مهمات حرس الثورة الاسلامية ؟

□ الهدف المباشر هو ضبط الامور من الناحية الامنية في البلاد . اما هدفنا البعيد المدى فهو انشاء حرس اسلامي قوي يستطيع ان يحافظ على الثورة الاسلامية ، ويسمح لنا بأن نؤدي دورنا في المنطقة والعالم الثالث . وانا اقول انه يمكن لهذا الحرس ان يشارك في القتال من اجل فلسطين . اما علاقتنا بالجيش النظامي فتتم عبر مجلس قيادة الثورة الاسلامية وعبر الحكومة .

● ما هي علاقة الحرس بالحركة الاسلامية ؟

□ الحركة الاسلامية هي التي انشأت الحرس في سبيل تحقيق اهدافها الثورية، والذين سينضمون الى الحرس الاسلامي يجب ان يكونوا في خط الثورة الاسلامية ، وهنا لانميز في الدين ، ان يمكن للمسيحيين الدخول في حرس الثورة ، وحرس الثورة لا ينتمي الى اي حزب من الاحزاب ، ان هو سيعمل بالتعاون وبإشراف الحكومة المنتخبة . ونحن نتوقع ان يصل عددنا الى حوالي خمسة ملايين ، وبهذا يستطيع حرس الثورة ان يلعب دورا مؤثرا ، ويمنع اي انقلاب عسكري .

● من يعين قيادة حرس الثورة ؟

□ قيادة الحرس معينة من قبل مجلس قيادة الثورة والحكومة .

● ولكن ما هو موقفكم من قضية تسليم اسلحة التنظيمات السياسية

الاخري ؟

□ هل يسمح في اي بلد بوجود جيوش مختلفة • فهناك جيش واحد • وهنا ايضا سيكون جيش واحد وحرس اسلامي واحد •

ايران هي داخل جسد الخيارات المتعددة • والوصول الى لحظة الاختيار لا تعني انتفاء الخيارات الاخرى • فالثورة الايرانية لا تستطيع ان تكون ، الا بهذا التعدد الذي يسمح للمنتجين بالتعبير عن انفسهم وعن تطلعاتهم • فهل تقدم ايران تجربتها الخاصة في الحرية ؟ وهل تكون الثورة في المنطقة هي افق هذه الحرية ؟

— ٦ —

قم هي عاصمة الثورة • نبتعد عن طهران المليئة بصخب وانتفاخ مسدن رأسمالية الاطراف الهجنية ، وندخل في قم ، حيث تمتزج رائحة الريف برائحة السيراميك • وحيث تمتد محلات بيع الساهون في الشوارع • المدينة المقدسة هي مدينة الثورة • من هناك انطلقت الشرارة ، عندما دخل السافاك المدرسة الفضية واقتحمها • وهناك انتصرت الثورة ، فعاد الخميني الى المدينة التي اخرج منها طريدا ، بعد ان تم اقتلاع حكم الشاه •

مدينة صغيرة ، عدد سكانها حوالي ٧٥٠ الف نسمة ، تنتشر في سمائها القباب الذهبية والقباب الزرقاء • الفقر يشبه التقشف الطوعي • كل شيء في هذه المدينة فقير كمدارسها • الملاءات السوداء تملأ الشوارع ، سيارات قليلة ، صراخ اطفال يلعبون في الساحات • فتيات صغيرات جميلات يمشين جماعات بملاءاتهن السوداء ، هنا نمشي ، لان الشوارع تضيق • وفي طهران كنا نمشي لان السيارات لا تستطيع التحرك من شدة ازدحام السير • هنا المحلات المنتشرة متراففة ، وهناك في طهران يبرز البازار بأزقته المتداخلة ، وباختلاط بضائعه شاهدا على احد اهم الاضرابات التي حدثت في التاريخ واكثرها طولاً •

هذه هي مدينة قم المقدسة التي تستقبلك بياطرة كبيرة كتب فيها : « تحست رعاية الامام المنتظر المهدي ، مقدم مبارك لنائب الامام الخميني » • وعلى الحيطان كتابات وشعارات • « تحية للذين انتخبوا الموت » • في الشارع يقف رجل على الرصيف وهو يغسل التفاح داخل كيس من النايلون • لا يوجد اي دار للسينما في المدينة • يوجد حوالي ٢٠ الف رجل يدرسون العلوم الدينية • يعيشون في مدارس داخلية ، يتقاضى الواحد منهم مرتبا شهريا يقدر بحوالي ٤٠٠ تومان (٩ تومان = دولارا اميركيا) • يأكلون بتقشف ، واكثرتهم تأتي من فقراء الريف •

ندخل مدرسة خان للعلوم الدينية • تتألف المدرسة من ثلاثة دور ، حجارتها من الاجر الاحمر الذي بدأ لونه يميل الى الخفوت • المدرسة على شكل مربع حول باحتها الداخلية • وداخل هذه الباحة قام رجال المسافسك برمي الكتب الدينية وضرب الطلبة • يدرس فيها حوالي ٢٠٠ طالب ، يتوزعون في غرف صغيرة • طول الغرفة حوالي خمسة امتار وعرضها ثلاثة امتار ، لا اثاث في داخلها ، فقط سجادة قديمة ، وهنا يعيش حوالي عشرة طلاب •

يحدثنا احد تلامذة مدرسة خان • يروي انه يدرس ويدرس فيها منذ اكثر من خمس سنوات • وان الدراسة تشتمل على الادب العربي والادب الفارسي والفقه والمنطق والفلسفة والاصول وتفسير القرآن • مدرسة خان كانت خلال الثورة مركز المنشورات السرية • فقد لعبت المدرسة دورا هاما في الثورة ، حيث كان ينطلق منها رجال الدين من اجل قيادة التظاهرات ، وتوزيع الكتب والاشربة والمنشورات السرية على الجماهير • وقد قامت السلطات باقتحام المدرسة في منتصف الليل قبل حوالي ثلاثة اشهر ، وكسرت الزجاج واطلقت النار على الطلاب ، حيث اصيب بعضهم بجروح •

نصعد طبقات المدرسة الثلاث ونصل الى السطح • فتبرز القباب • الى يسارنا مآذن لونها ازرق فاتح ، وفي الوسط قبتان ، احدهما كبيرة زرقاء والثانية ذهبية ، هنا مقام اخت الامام الرضا ، المعصومة • الى الجنوب تبسو المدينة ككومة من الحجارة المرمية في السهل الفسيح • وفي وسط كومة الحجارة هذه ، تبرز قبة كبيرة زرقاء وقبة بعيدة خضراء • اشجار الصنوبر حولنا ، والى اليسار حديقة تتوسطها بركة ماء • والبركة عبارة عن برك متداخلة • الأذان يختلط بنشيد الله اكبر الذي يبثه راديو الثورة • الى الشرق جبل عار ، ووراءه جبل مغطى بالثلج •

نسال عن المدرسة الفيضية حيث كان الامام الخميني يعطي دروسه قبل نفيه • انها هناك • قرب القبة الذهبية حيث المقام • ننزل ونمشي في الاسواق من اجل الذهاب لزيارة الضريح • ولكننا عوض الذهاب الى الضريح مباشرة نذهب الى منزل احد الاصدقاء الايرانيين • وهناك يروون لنا كيف انتصرت الثورة في مدينة قم •

رأينا أولا القنابل اليدوية التي صنعها النسوار • ماسورة ماء محشوة بالكبريت ، يخرج منها فتيل متفجر • كنا نلقي هذه القنابل على طليعة قوات السلطة التي تحاول قمع التظاهرات • بعد تفريقهم تخرج تظاهراتنا الصاخبة • كثيرون قتلوا او فقدوا ايديهم وهم يصنعون هذه القنابل ، ولكن لم يكن امامنا من وسيلة اخرى • كانت التظاهرات تتجمع في صحن الجامع وتنطلق • ثم

بعد انتفاضة طهران ، تساقط كل شيء دفعة واحدة . قام العقيد خالسي قائد الشرطة بتسليم اسلحة قواته ، ووضعت الاسلحة في منزل آية الله يزدي ، حيث تم توزيعها على الثوار . اما الجيش فقد استسلم دون قتال ، واقامت لجنة المدينة رقابة شعبية على مخازن سلاحه .

آية الله محمد يزدي ، رئيس لجنة الخميني في قم ، يقسم الثورة الى ثلاث مراحل : **المرحلة الاولى** ، هي خروج الاسلام تدريجيا من كونه يهتم بمسائل العبادة فقط ، كما كان يشيع الاستعمار ، الى الانخراط في النضال السياسي الشعبي . **المرحلة الثانية** ، هي مرحلة منفي قائد الثورة الامام الخميني ، حيث راح الامام يذيع محاضراته وبياناته بمختلف الوسائل ، مما ساهم في انتشار الوعي وفي قيام اشكال نضالية تتمثل في التظاهرات والاضرابات والاعتصامات . **المرحلة الثالثة** ، هي التحدي ومواجهة القوة العسكرية وتقديم الالف الشهداء . وقد اشار الامام الخميني الى هذه المرحلة حين قال : « يوم انتصر الدم على السيف » . نخرج الى شوارع المدينة الضيقة ، حيث قبب الاسواق الطينية مفتوحة على الفضاء ، وحيث يختلط راكبو الدراجات الهوائية بعربات القواكه والخضار . نرى سيارة شحن صغيرة محملة بأجهزة التلفزيون ، والناس حولها . يخبرني مرافقي انه بعد الثورة بدأت الناس تقتني اجهزة التلفزيون بكثرة . في الماضي ، كان هناك اجهزة في المدينة ، لكنها قليلة العدد نسبيا ، أما الآن وبعد ان اصبحت البرامج اسلامية ، فان الناس تريد اقتناء الاجهزة . ثم يروي كيف انه خلال فترة الثورة ، كان عمال الكهرباء يضربون ساعة واحدة في اليوم . بين الثامنة والتاسعة مساء ، وذلك لان التلفزيون يبث الاخبار الحكومية في الثامنة والنصف .

ندخل حرم المسجد الذي يقودنا الى مقام حضرة المعصومة . على جانبي الباب الخارجي محلات لبيع السبحات والخواتم الذهبية ، ندخل صحن الجامع الكبير ، ثم نقف امام مدخل الضريح . النقوش المذهبية ثم القبة المذهبة ، ومدخل ابيض تلتصق المرايا الصغيرة على جدرانه . في الوسط صورة صغيرة للامام الخميني . وعلى الارض ، تجلس النسوة المحجبات شبه الباكيات . ووسط القوس ، تتدلى ثريا من الزجاج الاحمر .

باب الضريح مذهب ، والنساء يتمسحن به ويكيبن . رجل اعشى يقف ويرتل مظلومية الائمة ، وحوله ترتفع شهقات البكاء والادعية .

نقرأ على باب الضريح هذه الكلمات : « روى خاتم المحدثين العلامة المجلسي قدس سره في البحار عن بعض الكتب المعتبرة عن علي بن ابراهيم القمي عن ابيه عن سعد بن علي عن علي بن موسى الرضا عليه السلام قال يا سعد عندكم لنا

قبر قلت جعلت فداك قبر فاطمة بنت موسى عليه السلام قال نعم من زارها عارفا بحقها قله الجنة ، *

نتقدم من الضريح ، حيث الرجال والنساء كالدائرة التي لا تتوقف ، فتحات صغيرة في الضريح ترمى منها الرسائل ، وفي الداخل نعش مغشى بالقماش الاسود ، رائحة ازهار قديمة وكتابة « يا فاطمة الزهراء » *

نخرج من الضريح الى قاعة وردية من الصخر الذي حفرت عليه آيات قرآنية ، في وسط القاعة قبر شاه عباس الصفوي ، وهو من الرخام الذي يرتفع حوالي ٥ سم عن الارض ، والناس تدوس فوقه دون اي اكرامات *

في الجامع ، حيث يجلس بعض الرجال ويصلي بعضهم الآخر ، نوافذ صغيرة على شكل دائرة في السقف ، وقد كتبت عليها اسماء الأئمة بحسب التسلسل التالي . الله جل جلاله ، محمد رسول الله ، علي ولي الله ، فاطمة الزهراء ، الحسن بن علي ، الحسين بن علي ، علي السجاد ، محمد الباقر ، جعفر الصادق ، موسى الكاظم ، علي رضا ، محمد الجواد ، علي الهادي ، الحسن العسكري ، الحجة المهدي . هنا ، في القاعة الفسيحة في الجامع ، كان الامام الخميني يعطي دروسه الدينية . وهنا سوف يعود لاعطاء دروسه ، كما قال لنا علماء قم *

نخرج من المسجد الى شوارع المدينة . ليل واصوات المؤذنين ، ونجوم تنتشر في فضاء لا يتناهى . رائحة الرمان ورائحة الساهون . ورجال الميليشيا ينتشرون في الطرقات . بيتسمون حين يشاهدون بطاقتنا الفلسطينية . يقولون كلمة السر ، ونسير الى طهران . كلمة السر تتغير ، حواجز المسلحين تتكثف . شيء ما يذكر ببيروت . لكننا لا نزال في بداية الثورة يقول صديقي الايراني . ونحن كذلك اجيبه . - انتم تتواضعون - وانتم كذلك . لكنها البداية ، جميلة ومليئة بالاسرار *

- ٧ -

تبدو التجربة الايرانية غامضة في سريتها ، وكأن الافق الذي تبشر به مليء بالاحتمالات . الثورة التي قاد تظاهراتها رجال لبسوا اكفانهم ، تبدو في لحظة الاختيار الصعبة والحقيقية *

فهي تواجه العديد من الاخطار . خطر التفكك وتقسيم البلاد ، الذي يبدو اليوم خطرا مستعبدا ، لكن واقس التركيب السكاني لايران ١٠ ملايين من التركمان ، ٦ ملايين كردي ، ٣ ملايين عربي ، ٣ ملايين بلوش . في بلد تعداد سكانه هو حوالي ٢٥ مليون نسمة . وبسبب هذا الواقع ، فقد رفضت قيادة الثورة تفكيك الجيش . لان انهيار الجيش بشكل كامل ، في ظروف بدايات الثورة

يحمل معه اخطار التدخل الخارجي . خاصة وان الاقلييات عانت الكثير من الاضطهاد القومي خلال فترة الحكم الشاهنشاهي .

وهي تواجه اخطار النمو . اخطار بناء جيش شعبي حقيقي ، يستطيع ان يحمي الثورة من المغامرين الصغار عملاء الامبريالية . واخطار الخيانات الديمقراطية . حيث يبدو المجتمع المدني لاهتا خلف حرياته التي بدأت مع الثورة . وحيث العملية الاجتماعية المعقدة التي تسبق ولادة التوازن الشعبي الحقيقي الذي يبني الدولة .

وهي تواجه اخطار العدو الاميركي ، الذي لم يلق سلاحه بعد . والذي يحاول استعادة قواه المنهارة ، من اجل الانقراض على الطابع الثوري الذي بدأت تبشر به ايران الجديدة .

تماثيل الشاه ملقاة على الطريق ، بعضها مقطوع الرؤوس ، وبعضها مكسور الاعضاء . لقد انتهى عصر المتوحش الامبريالي فما هي سمات العصر الجديد ؟

لا اعلم لماذا تذكرت مصر . كنا نمشي في ساحة شاهياد سابقا ، والتي سميت ساحة الحرية . طهران الفسيحة امامي ، بازمة مواصلاتها الخانقسة ، وبنسائها السافرات والمحجبات . وفجأة بدت القارة جميلة في اغلالها . هل نحن نعيش شكلا جديدا من اشكال النهضة الشعبية . كيف يستطيع الخميني ان يوجد في شخصه ورمزه مصدق وعبد الناصر داخل هذا البعد التاريخي الثقافي الجديد ؟

وماذا لو ايران ومصر وتركيا . العالم القديم بكل مخزونه التاريخي والحضاري . ماذا لو انهارت الانظمة وتهاوت العروش ؟ ماذا لو تحول النفط الى نفط فقط ؟

نسخ الشريعة في التراث الشيعي

النسخ في اللغة هو ازالة الشيء واحلال اخر محله ، ومنه اخذ النسخ بمعنى الاستنساخ . وظهرت الكلمة كاصطلاح في ادبيات الاسلام الاولى ، حيث استخدمها القرآن بهذا المعنى التركيبي المنطوي على تزامن الازالة والاحلال . ويطلق على موضوع الازالة اسم المنسوخ ، وموضوع الاحلال اسم الناسخ . والناسخ والمنسوخ من الظواهر القرآنية المجمع عليها الا من اشترت لا ينخرق بهم الاجماع . وفي القرآن نصوص تصرح بوقوع النسخ في الآيات جاء احدها ردا على تشنيع ضد النسخ صدر من بعض خصوم النبي :

« واذا بدلنا آية مكان آية والله اعلم بما ينزل قالوا انما انت مفتر . بل اكثرهم لا يعلمون » (١٠١ - النحل) . وتتضمن هذه الآية شرحا لمعنى النسخ في القرآن والمفغة وهو وضع آية مكان آية ، اي نسخ آية باخرى . بينما اشارت الآية (١٠٥ - البقرة) الى النسخ بلفظه : « ما ننسخ من آية او ننسخها فأت بخير منها او مثلها » . والانساء متعدد من النسيان ، وهو زيادة في العبارة اقتضاها تنظيم السياق .

وقد كتبت عدة مؤلفات لاستقصاء الناسخ والمنسوخ ، منها كتاب « هبة الله ابن سلامة » من السنة وكتاب « العتائقي الحلي » من الشيعة ، وهما مطبوعان وكتاب « العابدي » من السنة (مخطوط) وتحمل هذه الكتب عنوانا واحدا هو « الناسخ والمنسوخ » . ويقسم المفسرون الناسخ والمنسوخ الى ثلاث حالات :

١ - ما نسخ حكمه وبقيت تلاوته ، وهو الاكثر ورودا .

٢ - ما نسخت تلاوته وبقي حكمه .

٣ - ما نسخ حكمه وتلاوته .

وتم خلاف حول الثاني والثالث يتسع حتى يتناول المحذوف من القرآن على سبيل النسخ أو المراجعة ، وهما من اجراءات عهد الرسالة ، أو الانتقاص الذي يراه بعض الشيعة كما سيأتي . على ان مسألة النسخ قد تجاوزت التفسير الى علم الكلام الذي خرج بها من حدود النسخ القرآني الى مسألة نسخ الشرائع . وكان ذلك حين اضطر المتكلمون المسلمون الى مجابهة اعتراضات اليهود والمسيحيين ضد نبوة محمد وشريعته . وكان أحد أهم هذه الاعتراضات منصبا على خلود الشرائع السماوية وعدم جواز نسخها ، وبالتالي عدم شرعية نسخ المسيح لشريعة موسى ، اي عدم صحة نبوته فيما يتعلق باليهود ، وعدم شرعية نسخ محمد لشريعتي موسى وعيسى ، اي عدم صحة نبوته فيما يتعلق باليهود والمسيحيين على السواء . وقد فرض ذلك على المتكلمين المسلمين البرهنة على نسخ الشرائع كمبدأ ضروري يترتب على تعاقب الرسل واختلاف شرائعهم . واشهر من تعرض لهذه المسألة ابن حزم الظاهري الذي ناقش متكلمي المدينتين في جواز النسخ ، وقدم البراهين عليه في كتابه المعروف « الفصل في الملل والنحل » . ويهدف القول بالنسخ الى الدفاع عن نبوة محمد والاقرار بشريعته كبديل عن شريعتي عيسى وموسى . ومن الجدير بالذكر ان الاسلام اعترف بسماوية الشريعتين ، وتجاوز في الوقت نفسه احكامهما في العبارات والمعاملات . ويتضمن هذا الاعتراف والتجاوز في حد ذاته مسلكا عقلانيا يقوم على الجمع بين احترام الشرائع الماضية وتعديلها في آن واحد . وقد واصل الاسلام هذا النهج الدقيق بعد ان اصطدم باتباع الانبياء السابقين فلم يحمله رد الفعل على التسفيه الذي غالبا ما تخضع له الاطراف المتصارعة ، ولم يتراجع في نفس الوقت عن مقتضيات مرحلته التاريخية لحساب التكريم الذي اختص به اسلافه . ويمثل هذا الموقف ايضا في النسخ القرآني ، فقد مر بنا ان الحالة الأكثر ورودا من حالات النسخ هي ما نسخ حكمه وبقيت تلاوته ، لكن الآيات المنسوخة التي بقيت في القرآن لم تفقد قدسيتها بزوال حكمها وهي تتلى كما يتلى غيرها على سبيل الذكر أو استكمال الفرائض ، كالقراءة في الصلاة ، بوصفها جزءا من الوحي المتضمن في القرآن .

على ان مسلک القرآن في النسخ ودفاع المتكلمين عنه يقف على حافة مفارقة جدية بأن تخلق أزمة في الذهن الاسلامي ، وذلك حين يضع في الحسبان اثارته المحتملة للسؤال عما اذا كان المبدأ الذي صح على شريعتي موسى وجواز النسخ لا يصح على شريعة محمد ؟ ان البراهين التي ساقها المتكلمون على جواز النسخ لا تخص شريعة بعينها وانما انصبت على جوازه كمبدأ . ولم

يكن في وسع المتكلمين توجيه براهينهم غير هذه الوجهة اذا اريد لأرائهم ان تحظى بفهم مشترك كمسائل عقلانية تتعين في اطار مبدئي شامل . لكن المبدأ يفقد عقلانيته في التخصيص ، ويمكن بالتالي ان يوقر للطرف الآخر مسوغا لمصادر مماثلة ، لماذا يجوز نسخ آية دون اخرى ؟ ولماذا يجوز نسخ شريعة دون اخرى ؟ ان التخصيص يلغي الاساس البرهاني لهذا المبدأ ويجعله غير مفهوم ، فهو اذا صح كان ملزما لجميع الاطراف ، والا كان ضربا من التعسف المنطقي . وما دام الجدل حاصلا في دائرة البرهان دون الايمان فان الخصم يملك القدرة على الالتزام بنتائجه ما لم يحسم الجدل برجوع كل طرف الى مسلماته على طريقة الحشوية واهل الحديث .

نجد لدى الرجوع الى تاريخ الاسلام ، ان هذه التساؤلات قد طرحت فعلا ولكن بطريقة اخرى . وبقدر ما يتعلق بالمدافعين عن النسخ من المتكلمين السنة فان المسألة يدت خاضعة لروح الاستدهان السنني الذي اتسم بأسلوب الجزم الرادع ، المستمد من الممارسة الطويلة الامد للسلطة الروحية والزمنية . ومحور اهل السنة هنا هو الحديث المنسوب الى النبي محمد : « جلال محمد جلال الى يوم القيامة وحرامه حرام الى يوم القيامة » . وتبعاً لذلك لم ير الفكر السنني حاجة للسؤال عما اذا كان اليهود والمسيحيون هم المخاطبين وحدهم بنسخ الشرائع . وتشارك في هذا المنحى طوائف السنة المختلفة من ايمانبيهم ، أهل الحديث ، الى عقلانييهم - الاشاعرة .

ونأتي الى الشيعة .

ان هذه الفرقة كغيرها من الفرق الاسلامية ذات فروع عديدة ، وان كانت تنقسم الى ثلاث طوائف كبرى هي الامامية - الاثنسي عشرية ، الزيدية والاسماعيلية . وهناك تفرعات صغيرة يمثلها افراد ، كأصحاب ابي الخطاب والشلمغاني ، او مجموعات داخل الفرقة الواحدة كما هو الحال في الاسماعيلية . وللشيعة بوجه عام خصوصيتها ، التي تتأكد في افكار وممارسات يتشكل منها خط منفصل ، بدرجات متفاوتة ، عن الخط السلفي الذي سار فيه اهل السنة . ويرجع ذلك الى جملة عوامل يمكن ان نرى في مقدمتها ان الشيعة وجدت خارج السلطة ونضجت في المعارضة قبل ان يتهاى لبعض خطوطها الوصول الى السلطة في امكنة وازمنة معينة . وقد منحها ذلك قدرا من مرونة التفكير يتناسب مع تحللها من ضوابط الوضع الرسمي . ومن العلوم من الناحية الاخرى ان الشيعة تحركت في اكثر من بيئة وتشكلت بنيتها التنظيمية من عناصر تنتمي الى اصول اجتماعية وحضارية مختلفة ، مما عرضها بدورها لتأثيرات خارجيه ساعدت على استضافتها معتقدات وممارسات لا تتطابق بالضرورة مع الاصول الدينية للاسلام . وقد عني البحث المعاصر باستقصاء هذه التأثيرات

كمحور للظاهرة الشيعية على امتداد تاريخها • ويبدو لي مع ذلك اننا لن نستطيع تقدير هذا الدور جيدا ما لم ندرس خلفية النشأة وملابسات الموقع الذي تحدثت فيه الحركة الشيعية من خلال المرحلة الاولى لصراعاتها •

فلنرجع الى البداية • لقد ظهرت الشيعة كما قلنا خارج السلطة الاسلامية كمقابل ، وربما كنقيض ، لها وخاضت الصراع ضد عناصر اسلامية صرفة تتمثل في خلافة ابي بكر وعمر المدعومة باغلبية الصحابة ، ثم ضد الخلافة الاموية بدءا من عثمان • وقد واجهت في اثناء ذلك وضعين متعارضين يتشكل الاول من مؤسسي الاسلام ، والثاني من خصومه • وكان عليها ان تحدد موقفا ايدولوجيا ازاء ذلك يبرر لها المعارضة • ومن هنا كان الاستناد الى القربي في الصراع ضد الفريق الاول ، حيث امكن القول ان اهل بيت النبي اولى بخلافته من اصحابه • وهي حجة صيغت ببراعة ، لكنها لم تتقنذ القائلين بها من الاشكال الناجم عن مجابهة زعامات كانت موضع ثقة النبي ، وكانت لها اشواط فسي تأسيس الاسلام ، دينا ودولة تعادل او تفوق ما قام به اهل البيت ، باستثناء علي بن ابي طالب • ومن الجدير بالملاحظة في هذا الصدد ان المعارضة الشيعية الاولى انحصرت بين اقلية من الصحابة لا تتجاوز بضعة افراد ، وهو ما تشير اليه رواية عن جعفر الصادق تقول : كان الناس اهل ردة بعد النبي الاتلاثة ، المقدار بن الاسود وابو ذر الغفاري وسلمان الفارسي (١) • وقد تفاقم الاشكال في خلافة علي حين اضطر الى خوض الحرب ضد ثلاثي الجمل المؤلف من زوجة النبي الاثيرة وصحابيين من العشرة المبشرة • وكان لهذه الحرب تأثيرات سلبية بين اتباع الامام علي لانها موجهة ، فضلا عن قدسية القيادة ، ضد جيش مسلم • ولذلك يشار الى علي بن ابي طالب بأنه « اول من علم قتال اهل القبلة » ، اي اول من وضع المبادئ التي تحكم القتال بين المسلمين بوصفه اول من خاض هذه التجربة بشكل فرض عليه تبريرها دينيا • وفي حرب صفين ، تراجعت الاشكالات موقتا حيث استطاعت القيادة الشيعية استغلال تاريخ الامويين المناوئ للاسلام لاطهارهم كمشركين سابقين يطالبون ثأرهم في بني هاشم • على ان ذلك لم يجنبهم ردود الفعل الدينية التي اثارتها مكيدة رفع المصاحف حين انشقت الفئات المتدينة في جيش علي (القراء) وفرضت عليه وقف القتال احتراما لكتاب الله وتجنبنا لسفك المزيد من دماء المسلمين • وربما كانت هذه اول مجابهة بين الموقف الشيعي والموقف السلفي • ويحتمل انها لم تخل من افرزات ايدولوجية اذ يتردد في بعض مصادر الشيعة كلام ينسب لعلي وضع فيه نفسه مقابل القران : هذا كتاب الله الصامت وانا كتابه الناطق • وذلك ردا على مطالبة القراء بوقف القتال والاحتكام الى القران • وقوله لابن عباس حين انتدبه لمفاوضة الخوارج ونهاه عن مجادلتهم بالقران لانه (حمال اوجه) • وفي هذه العبارات ، سواء صدرت من علي او كانت اختلاقا

شيعيا لاحقا ، شيء من التساهل تجاه كتاب المسلمين المقدس .

مع استمرار الصراع ضد الامويين كانت المذابح تتوالى ضد الشيعة وأئمتهم فتثير سؤالا مصحوبا بشيء من الدهشة عن موقف المسلمين ، ورغمما عن أن هذا السؤال قد يتخطى الامويين الاوائل المشكوك في ايمانهم فانه يبقى محوما حول الايدي المنفذة ، حول الجهاز الضخم من المؤمنين العاملين في معية بنى امية او المتعاونين معهم . وقد جاء السؤال مبكرا في صيغة شكوى جار بها حجر من عدى (٢) . اللهم انا نستعديك على امتنا فان اهل العراق شهدوا علينا واهل الشام قتلونا . وحين يقول عبد الله بن عمر لنفر من مسلمي العراق استفوته في جواز قتل البعوض : تسفكون دم الحسين وتسالون عن دم البعوض . فانه يعبر عن شعور مر بالمفارقة كان يعتمل احيانا خارج الوسط الشيعي . ويظهر العباسيين دخل السؤال نقطة التازم ، فالخلفاء الجدد من بنى هاشم اى فصيلة من اهل البيت ليست بالضرورة اقل تمثيلا للدين من ائمة الشيعة ، وقد اعلنت الخلافة ممثلة في اوائل خلفائها حربا ضارية على الزندقة تساوقت مع حربها ضد الشيعة ضمن تأكيدها للحقيقة الدينية التي ينطوي عليها مجيء العباسيين الى الحكم . ويجسد هذا الاحساس بالتازم الفقيه المعارض سفيان الثوري حين يقول وقد بلغه مقتل ابراهيم بن عبد الله بن الحسن (٣) : لن تقبل الصلاة بعد اليوم ، معبرا عن الاحتجاج ضد هذا المد الدموي الذي بداته الخلافة العباسية ضد كل الناس وعن الميأس من هذه الامة التي انقسمت بين قاتل ومقتول ومتفرج . ويتحول السؤال الى اذانة على لسان ثائر زيدى يدعى بشير المرحال كان يأتي الى المسجد فيخاطب المنبر (٤) :

« عليك ايها المنبر وعلى من حولك لعنة الله . فوالله لولاك لما عصي الله في ارضه » .

ويبدو هذا الخطاب محيرا للمؤرخ الذي يعسر عليه ان يتصور كيف تكون بيوت الله في عز الاسلام هي السبب في عصيان الله ؟ لكننا بازاء موقفين : مسجدي ، واجتماعي يؤكد الثائر الزيدي ، بداية انفصامهما البالغ حد التلاعن قبل ان يتفاقم ليصل الى ضرب الحجر الاسود بدبوس على يد باطني من مصر وهو يخاطبه بهذه الصيغة المهينة : « الى كم تعبد في الارض وآل محمد لا يظهرون ؟ » .

« تعطينا هذه المقتربات التي شكلت خلفية النشأة الشيعية وتأزمها من خلال الصراع اساسا لفهم تلك الاتجاهات التي توطدت خارج الخط السلفي على يد الفرعين الكبيرين للشيعة : الامامي والاسماعيلي ، من دون الزيدية ، التي انزوت بعد حين في موقع معتدل شبه سلفي . وننظر الان في ثلاثة مواقف للشيعة في هذا المجال هي :

• التأويل

• القول بالتحريف

• النسخ

التأويل

يقول الشريف الجرجاني في « التعريفات » ما يلي عن التأويل :

« صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا للكتاب والسنة • مثل قوله تعالى : يخرج الحي من الميت ، ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيرها وان اراد به اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويلا » .

والتأويل بهذا التعريف اخراج الآية عن مدلولها المباشر - الحسي احيانا - الذي يتوصل اليه بالتفسير الى معنى مستمد من القرينة على افتراض مجازية العبارة الواردة في النص • واشترط موافقة المعنى المؤول للكتاب والسنة هو قيد عام على التأويل يشترك فيه اهل السنة مع سائر الفرق من حيث المبدأ ، ويختلفون معها في مدى وطريقة استخدامه • فالاوساط السنية تحفظ كثيرا في تطبيق المجاز على الايات وتميل الى الاخذ بمدلولاتها الحسية والمباشرة وان كانت تختلف في ذلك بحسب شعبها المختلفة ، فالفرق المتزمت من الحنابلة يرفض حتى تأويل آيات الصفات مما اوقعه في التجسيم بينما يظهر الاشاعرة قدرا من الحرية في التعامل مع هذه النصوص بحكم تأثرهم بالمنطق • وتأويل منصوص عليه في القرآن بالصيغة التالية :

« هو الذي انزل عليك الكتاب فيه آيات محكمات هن ام الكتاب • واخر متشابهات • فاما الذين في قلوبهم مرض فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون امنا به كل من عند ربنا » (ال عمران الآية ٧) ، وقد اثار الجزء الاخير من الآية جدالا بشأن اعراب (الراسخون في العلم) تحدد بموجبه مسلكان من التأويل ، فمن جعل « الراسخون » فاعلا مغطوفا على « الله » اجازة ومن اعتبرها جملة استئنافية منعه • ونص الآية اقرب الى المنع لا سيما وقد قرنت التأويل بالفتنة ، كما ان سياق العبارة الاخيرة يرجح كونها جملة استئنافية بدليل ما بعدها وهو فصل ، « يقولون » الذي يجب ان يكون تبعا للنسق البلاغي للقرآن في محل خير - وعلى اية حال فان فريقا من اهل السنة اقرؤا بالتأويل واستخدموه ضمن الشرط الذي نص عليه « الجرجاني » كما بينا وهو عندهم من وسائل الاجتهاد والفتوى • أما الفرق الاخرى فهي متفقة على اباحة التأويل ، مع التفاوت في مراعاة الشرط السني • فالفكر المعتزلي لا ينفصل عن التأويل ، لكن استخدامه لهذه الوسيلة

لم يتجاوز الشرط السنني كثيرا ، وان حصل لديهم بحكم منطلقاتهم العقلية الصارمة تفريغ او تحوير لبعض النصوص من دلالاتها المباشرة ، لا سيما تلك المتعلقة بالقضاء والقدر والصفات . وظهر التأويل عند المتصرفه ، متحفظا اول الامر ، ثم انتهى مع تقدم الذوق الصوفي نحو المنزقات الاشرافية الى جعل الايات رموزا قابلة لاي معنى يستشفه حدس المتصرف . ولجأ الفلاسفة كذلك الى التأويل في دفاعهم عن اطروحاتهم ضد الاتهامات السلفية ، وقد دارت حوله الكثير من دفاعات ابن رشد في كتابيه : مناهج الادلة ، وقصل المقال .

اما الشيعة فيقبلونه عموما ، وقد اخذ عندهم منحيين :

الاول يقتصر على النصوص التي تتضمن احكاما شرعية . وهو مسلك الامامية والفاطميين من الاسماعيلية . وقد جمع هؤلاء بين الظاهر والباطن فأخذوا بالمدلولات المباشرة لآيات الاحكام وأولوا ما عداها . وتأويلهم باطني صرف لا يلتزم بآية دلالة ظاهرة في النص .

الثاني يمتد الى نصوص الاحكام . وتتمثل فيه ذروة التأويل الباطني الذي ينتهي الى الغاء الظاهر في جملة اي التي تعطيل الشريعة ، وهو مسلك القرامطة والنزارية واسماعيلية الشام بعد الفاطميين .

ويعتمد التأويل الباطني على الملكة النقدية والحس البلاغي لدى المؤول بقدر ما ينظر الى النصوص كاستعارات وكتابات يقصد بها المعنى المجازي لا الحقيقي . اما هدف التأويل فهو خدمة اغراض العقيدة والدعوة . وفيما يلي امثله منه :

المنحى الاول

في بحار الانوار للمجلسي عن ابي بصير عن جعفر الصادق في تفسير الآية : **الله مع الله بل اكثرهم لا يعلمون** . قال الصادق : **أي امام هدى ؟ مع امام ضلالة في قرن واحد ؟** .

وفي تفسير آية : **« ويثر معطلة وقصر مشيد »** ينقل المجلسي ان البئر المعطلة هي الامام الصامت والقصر المشيد هو الامام الناطق . وهو معنى مشترك بين الامامية والاسماعيلية (٥) .

المنحى الثاني

تأويل الصوم عند الاسماعيلية بانه كتمان سر الامام دون الامتناع عن الاكل والشرب . **« اما ما يعمل من العنب والزبيب والحنطة وغيرها فليس حراما لانه مما تنبت الارض »** .

وتأويل الجنابة بانها موالة الاضداد ، **« اما المنى فليس بنجس لانه مبدأ خلق**

الناس والانبياء » • وتأويل الصلاة بأنها محمد • • وليس الركوع والسجود (٦) •

القول بالتحريف

ومن المتفق عليه بين المسلمين ان القرآن وصل الينا كما كان في حياة النبي محمد وانه جمع في زمن عثمان بنوصفه الكاملة التي تمت مراجعتها مع جبرائيل في السنة الاخيرة من حياة النبي • ويهدف الجمع الى ضم اشقات القرآن في كتاب موحد لان بقاءها متفرقة يعرضها للضياع والتحريف • ولم يختلف الصحابة على نسخة عثمان الا بشأن المعوذتين - سورتي الفلق والحناس - اللتين قال عبد الله بن مسعود انهما ليستا من القرآن واعترض على ضمهما الى النسخة الموحدة • كذلك لم تتعرض النصوص لاي تحريف اثناء الجمع بسبب رقابة الصحابة ، فيما خلا محاولة قال السيوطي في « الدر المنثور » انها استهدفت حذف الواو من آية الكنز في سورة التوبة ، وفشلت بعد ان هدد ابي بن كعب ، احد اعضاء لجنة الجمع ، بقية الاعضاء بقطع رؤوسهم اذا تجرأوا على حذفها •

وتتفق الاكثرية الساحقة من الفرق الاسلامية ، على توثيق القرآن وانكار النقص او الزيادة فيه ويشمل ذلك اهل السنة ، بما فيهم الاشاعرة ، والمعتزلة والمزيدية والخوارج ، مع استثناء يخص الفرقة الاخيرة وهو قول اليمونية ، احدى طوائفهم ، ان سورتي يوسف وحاميم عسق ليستا من القرآن كما نقله عنهم صاحب « البدء والتاريخ » • اما الشيعة ، فالاسماعيلية عنيت بالتأويل الباطني الذي يقوم على افتراض وثائقية القرآن ، اي انها اخذته كما هو واستخدمته لاغراضها على طريقتها • وفيما يتعلق بالامامية يتفق فقهاؤها على الاخذ بالقرآن المتداول كوثيقة تامة ، ولا يختلف الفقه الامامي من هذه الناحية عن الفقه السني الا في التفسير المأثور عن الائمة الاثني عشر ، وهو يتناول امورا جزئية في التشريع تنخل في باب الاجتهاد ، اي الخلاف على الفروع • لكن ذلك لا يعنسي ان الامامية توافق على نسخة عثمان ، فمصادرهم تدين خطة الجمع وتتهم القائمين بها بسوء القصد وهو احداث التغيير في القرآن بما يلائم مصالحهم واغراضهم • ويستدل من الروايات الواردة بهذا الشأن ان التغيير كان على شكلين : حذف ، وتحوير • ومن امثلة الحذف : ما نقله المجلسي عن جعفر الصادق انه تلا الآية : قل انما انا بشر مثلكم يوحى الي انما المهكم اله واحد فهل انتم مسلمون • واكمل : الوصية لعلي بعدي - ثم عقب : نزلت مشددة (٧) • وبهذا تصبح « مسلمون » وهي ختام الآية متصلة بعبارة محذوفة تكون مفعولا لها •

ومن امثلة التحوير ما نقله المجلسي ايضا عن ابن سنان قال قرأت على ابي

عبد الله - الصادق - كنتم خير امة ٠٠ فقال : خير امة يقتلون امير المؤمنين والحسن والحسين ، فقلت جعلت فداك كيف نزلت ؟ فقال نزلت : انتم خير امة اخرجت للناس ٠٠ الا ترى مدح الله لهم تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله (٨) ؟

وللامامية ادلة على وقوع التحريف في القرآن واتهام عثمان به . ويذكر الفخر الرازي في تفسيره للآية : بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره لا نحرك به لسانك لتعجل به ٠٠ ان قوما من الروافض ادعوا ان هذا القرآن قد غير وبديل وزيد فيه ونقص ، واحتجوا عليه بانه لا مناسبة بين هذه الآية وما قبلها ولو كان هذا الترتيب من الله لما كان الامر كذلك (٩) ويعتمد هذا الاستدلال على المنقذ الادبي للقرآن حيث يلاحظ انقطاع في العلاقة المنطقية بين الآيتين يترجح معه وجود عبارة محذوفة . ثمة استدلال هام وقفت عليه فسي مخطوطة شيعية بمكتبة الفاتيكان تطرق فيه كاتبه الى حرق عثمان للمصاحف بعد ان تم جمع القرآن في مصحف واحد وقال : ان ذلك لان في هذه المصاحف اشياء يكرها . وتأكيذا لذلك تساءل الكاتب الشيعي اذا كانت المصاحف مطابقة اصحفه فما الداعي الى حرقها ؟ ثم اجاب : انه فعل ذلك تعظيلا لما فيها من القرآن باجماع اهل النقل للانام من الخاص والعام ان هذا الذي في ايدي الناس من القرآن ليس هو القرآن كله وانه ذهب من القرآن ما ليس هو في ايدي الناس (١٠) والاجماع الذي يشير اليه هو اجماع الامامية لان بقية المسلمين كما ذكرنا مجمعون على خلاف ذلك . وقد خصص شيعي متأخر كتابا لهذا الغرض سماه (فصل الخطاب في اثبات تحريف كتاب رب الارياب) استقصى فيه اجماع الامامية على التحريف باستثناء اربعة من فقهاءهم حمل افكارهم لهذا القول على محمل التقية ومراعاة بعض المصالح .

انسخ

راينا انفا ان التاويل الباطني يفرغ النصوص من مدلولاتها بوقوفه عند قرائتها اللغوية التي جعلت اداة للتفسير . ويفتح التاويل بذلك بابا واسعا للاجتهاد من وراء ظهر النصوص . اما القول بالتحريف فهو خطوة لاحقة تتضمن الطعن في وثاقية القرآن لتنتهي الى التحلل من التزاماته .

هنا اذن سبيلان يؤديان الى مقصد واحد هو ابطال الشريعة . وهو ما فعله الجناح الاسماعيلي الذي اول ايات الاحكام ، وما صرح به الامامية في حديثهم عن الامام القائم الذي سيأتي بقرآن جديد يقوم على مصحف فاطمة . وقبل التطرق الى تفصيل هذه الامور ارى ان الفت النظر الى اتجاهات مماثلة ظهرت لدى فئات وشخصيات من غير الشيعة . ومن هؤلاء اليزيدية اصحاب يزيد بن

انيسة الاباضي - من شعب الخوارج - كانوا يقولون : سيبعث نبي من العجم بكتاب يكتب في السماء - وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد الى ملة الصابئة (١١) . وهذا من الاعتقادات الغريبة عند الخوارج الذين عرفوا بتشددهم في الدين وقلة المارقين في صفوفهم . وهناك ميول لدى بعض المتصوفة لتترك الظاهر اعتمادا على معرفة الباطن ، اى التحلل من الفرائض اتكالا على استبطانهم لاسرارها واغراضها . وهو نفس الاتجاه الذي اعرب عنه بعض فلاسفة الاسلام كالفارابي وابن رشد ، في تأكيدهم على دور الشريعة كمصدر للفضائل العملية لا يصلح للخاصة من اهل النظر . وقد جاهر بعض المتصوفة في تخطي الشرائع دون ان يعلنوا تخليهم عن الايمان ، كابن سبعين الذين نسب اليه تعليقا على مبدأ خاتم الانبياء (١٢) : لقد حجر ابن أمنة واسعا . وينقل عبد الكريم الجيلي عن ابو الغيث بن جميل : خضنا بحرا وقف الانبياء بساحله . وعن الشيخ عبد القادر الكيلاني : يا معاشر الانبياء اوتيتم اللقب واوتينا ما لم تؤتوه (١٢) . والكيلاني من سلالة اهل البيت وهو محسوب على التصوف السني وله مزار فخم في العراق مقدس عند اهل السنة . وعبد الكريم الجيلي بدوره لا يسجل هذه الشطحات الا لانها تجري على سننه .

ولنعد الى الشيعة .

جاء في اصول الكافي عن جعفر الصادق (١٤) :

« ان عندنا لمصحف فاطمة . وما يدريهم ما مصحف فاطمة ؟ مصحف فيه مثل قرآنكم هذا ثلاث مرات . والله ما فيه من قرآنكم حرف واحد » .

واصول الكافي هو صحيح الامامية المعادل لصحيح البخاري ومسلم عند السنة . وقد الف في حياة الامام الثاني عشر المعروفة بالغيبة الصغرى ويقال انه اطلع عليه ووثقه . وهو احتمال مقبول لاحد اعتبارين : مكانة مؤلفه كأحد مراجع الامامية في وقته مما يحمل على توقع اتصائه بالامام المختفي . ومع استبعاد ذلك يجب ان لا نستبعد الاطلاع على الكتاب بواسطة أحد الوكلاء ، وهم الوسطاء بينه وبين اتباعه ، اذ من الصعب افتراض عدم معرفته بكتاب من هذا المستوى في حياته . وبناء على ذلك يمكننا اعتماد رواية الكليني لهذا النص موقفا رسميا للامامية اما ان يكون صادرا بالفعل عن جعفر الصادق او معبرا ، على الاقل . عن رأي الامام الثاني عشر . وقد ترددت هذه الرواية في المصادر التالية للكليني بصيغ مختلفة مرفوع معظمها الى جعفر الصادق . ويتمتع نص الكليني باهمية مخصوصة في دلالاته على موقف شيعي متفرد نخلص منه السى تصور كتاب مغاير لنسخة عثمان كلها : ما فيه من قرآنكم حرف واحد . وتأخذ هذه الدلالة منحى توكيديا حاسما عبر الصياغة البلاغية للنص حيث نجد : لام التوكيد في خبران ، الاستفهام لغرض التعظيم ، تكرار كلمة مصحف ثلاث

مرات ، ربط القرآن بضمير المخاطب الدال على الغير دون الانا ، مع القسم الدال على التشديد . كما يفهم من مضمون النص أن هذا المصحف شامل لكل الامور التي تناولها مصحف عثمان بنديليل حجمه الذي يزيد عليه ثلاث مرات ، ولكن هل وجد هذا الكتاب حقا ؟ من المؤكد أنه لم يوجد والا لاحتفظ به الامامية ، وتبعاً لمعلوماتي الشخصية كشيعة استطيع الجزم أن الامامية لا يملكون كتباً سرية . فماذا اذن يعني الحديث المكرر عن مصحف قاطمة ؟ .

السؤال يعيدنا الى وضع الشيعة كفرقة مقابلة للفرق الممثلة للاسلام السني ، هذا التقابل الذي بدأ كما رأينا من النشأة عبر التصادم مع الصحابة ، وامهات المؤمنين ، والقراء ، مروراً بمقتل علي بن ابي طالب بسيف مؤمن متعصب وتلطيخ اهل القبلة بدماء اهل البيت ، وانتهاء بظهور دعوى التحريف واخضاع القرآن للتأويل الباطني . وعند هذه المرحلة يأتي الحديث عن كتاب بديل لما في ايدي القتلة لا سيما أن « قرأتهم هذا » لا يوفر الا ضمن عموميات (حمالة اوجه) اسلحة قاطعة للدفاع عن الطرف المنبوذ من الاكثرية . واذ نجزم بان الكتاب البديل لم يوجد فعلاً فلا بد للذهن من ان ينصرف الى وجهة التحلل من الزامات الكتاب القائم ، او التحرك دون استشارته بقدر ما يترتب ذلك - كتسلسل تاريخي - على موضوعتي التأويل والتحريف ، الخلاصتين الايديولوجيتين لتاريخ الشيعة الدامي .

ولكن متى ؟

يتفق الامامية والاسماعيلية على ان ذلك رهن بظهور الامام المنتظر . هذا ما تدل عليه رواية للقرامطة عن جعفر الصادق (١٥) :

لو قام قائمنا علمتم القرآن جديداً .

ويختلفان على هوية الامام المنتظر ، وبالتالي على مواعده . فقد سارت الامامية ، لظروف وملابسات تخصها ، على خط التجايش مع اهل السنة مما وضعها فعلياً في دائرة الاسلام السني ، فتعاملت مع القرآن بنفس المنهجية السنية ، تاركة لمستقبلها السياسي ان يقرر التشريعة التي ستسير عليها دولتها المنتظرة ، المعلقة بظهور محمد بن الحسن في وقت غير معلوم . اما الاسماعيلية فقد دفعت بها استراتيجيتها الناجحة الى الامتداد خارج تخوم الاسلام السني حيث أصبحت اكبر الفرق الاسلامية بعد اهل السنة ما بين القرنين الثالث والسادس الهجري . ومع ظهورهم قوة من هذا المستوى قام قائمهم ، بصفة قائد للدعوة التي عمت سواد الكوفة وبادية الشام حتى سلمية مركز الدعوة الواقع على امتداد البادية ، ثم بصفة خليفة في الدولة الفاطمية وحاكم في دولة القرامطة . ويعني دخول الدعوة هذه المرحلة حلول الوقت المناسب لاعلان نسخ التشريعة . وهو ما حصل فعلاً . وعلى الصعيد اللاهوتي قال الاسماعيلية أن

الشريعة نسخت على يد محمد بن اسماعيل بن جعفر ، الامام المكتوم ، اي قبل ظهورهم بنحو القرن . وتاريخ محمد بن اسماعيل يتعذر ضبطه لتناقض الروايات بشأنه . ومن المعروف مع ذلك ان قادة الاسماعيلية الذين انتهوا الى السلطة في شمال افريقيا هم من احفاده ، وهو عندهم الناطق السابع السذي تتبدل الشريعة بظهوره . ويرجع هذا التحديد الى اعتبارات نوميرولوجية بحتة . لان محمد المكتوم لم يكن في حال تسمح له باعلان نفسه ناطقا - اي ناسخا للشريعة .

على سعيد الفعل ، لم يطبق الفاطميون مبدأ النسخ ، ويرجع هذا في بعض اسبابه ، الى قيام دولتهم في محيط سني واسع لم تستطع الدعوة التاثير في عقائده ، وان استطاعت فرض سلطتها السياسية عليه (لتتذكر الزوال السريع للتشيع من مصر بعد زوال الفاطميين) . اضاف الى ذلك ان اتساع الدولة الى امبراطورية افرغها من نزوع الحركة الاجتماعية الهادفة التي لا تتلاءم بطبيعتها مع الامبراطوريات ، حيث تطامنت الدعوة الى عقيدة خالصة ، منفصلة تماما عن السياسة الفعلية للدولة . وخلافا للفاطميين ، كان استيلاء القرامطة على رقعة صغيرة لا تملك كثافة سكانية ، عاملا مساعدا على المضي في الاسفار عن مبادئها وانشاء دولة لا علاقة لها بشريعة محمد . وتمثل دولة القرامطة في هذه الصيغة الثمرة النهائية لتطور الشيعة ، المحدد سلفا في رواياتهم عن جعفر الصادق - الامام المشترك للاثني عشرية والاسماعيلية . ومن الملحوظ هنا ان القرامطة حملوا الصفة المزدوجة للشيوعي المتزندق ، فهم - باستثناء العناصر التي تأثرت براء الرازي المناوئة للانبياء - مؤمنون بمحمد محبوب لال بيته ، هذا الحب الذي حير بعض الكتاب فاحالوه الى التقارب في الاهداف الاجتماعية اذ خفي عليهم خط التسلسل التاريخي للقرامطة ، وهم في نفس الوقت اصحاب شرعة جديدة تختلف عن شريعة القرآن تمام الاختلاف تبنتها وطبقها دولتهم بحرفيتها ، على النحو المعروف في تاريخ هذه الحركة .

على ان نسخ الشريعة لم يقتصر على القرامطة ، فقد طبقه اسماعيلية اليمن واسماعيلية الموت واسماعيلية الشام بعد الفاطميين والنصيرية والدروز . وتتفق هذه الشعب في صفتها المزدوجة : التشيع لال البيت والخروج على شريعة محمد (١٦) .

ويمكن ان نجد اتجاهات من هذا القبيل لدى شخصيات شيعية مستقلة . وقد مرت الاشارة الى باطني يدعى اسحق بن محمد النخعي ذكره الخطيب . ونشير الان الى شخصية اخرى لعبت دورا في الاحداث السياسية ببغداد في اوائل القرن الرابع هو محمد بن علي الشلمغاني المعروف بابن ابي العزقر ، وهو امامسي مشى في مسالة نسخ الشريعة الى مداها الابعد . وكان الشلمغاني يقول ، تبعا لرواية ابن الاثير ، ان محمد بعث الى كبراء قريش وجبارة العرب ونفوسهم ابيه

فامرهم بالسجود ، وان الحكمة الان ان يمتحن الناس باباحة فروج نسائهم ٠٠
وصرف النظر عن صدق الرواية في جزئها الاخير ، فان الشلمغاني ينطلق في
هذا الرأي من فهم تاريخي خاص لدور محمد والقرآن ، مؤكدا وعيه للعلاقة
بين الشرائع وظروفها ومنتهيا الى القول بشرعة جديدة قد لا تكون اباحة فروج
النساء منها ، وقد لا تكون - اذا صدق ان الاثير - اهم بنودها !

يرتبط نسخ الشريعة كما رأينا بالمروق من احكام الدين ، ويعني ذلك ظاهرة
(الشيعي المتزندق) التي اشرت اليها انفا ٠ ولهذه الظاهرة امتدادات تسبق
الظهور الاسماعيلي وتستمر معه او من خلاله ٠ ففي وقت مبكر من تاريخ
الامامية ، كانت الصلة بينها وبين الزندقة مبعث ريبة الخلفاء العباسيين ٠
وتردنا عن المهدي بن المنصور اشارة صريحة الى هذه الصلة (١٧) :

ما فتشت رافضيا الا وجدته زنديقا ٠

وفي تحف العقول لابن شعبة سؤال من هرون الرشيد الى موسى الكاظم -
الامام السابع للثاني عشرية - جاء فيه (١٨) :

ان الزندقة كثرت في الاسلام ، وهؤلاء الزنادقة الذين يرفعون الينا في
الاخبار - يعني في تقارير امن الخلافة - هم المنسوبون اليكم ٠ فما الزنديق
عندكم اهل البيت ؟

وفي جوابه قال الكاظم : ان الزنديق هو الراد على الله وعلى رسوله ٠ وهم
الذين يحادون الله ورسوله ٠ وهنا سألته الرشيد : اخبرني عن اول من اُلهد
وتزندق ، فقال موسى : انه ابليس استكبر واقتخر على آدم فعتا عن امر ربه
فتوارث الالحاد ذريته الى ان تقوم الساعة (١٩) :

ومن البين ان ابليس ليس زنديقا بل متمرد على أمر الله ، اي انه مؤمن عاص
وجوهر موقفه ليس الالحاد بل التكبر ، والحاده ، الوارد في عبارة موسى الكاظم
مجازي لا يحتمل معنى الجحود بالخالق كما هو المفهوم من الالحاد وانما هو
مرادف للعتو والعصيان ٠ ويمكن ان يلاحظ ان تحديد هذا النموذج للزندقة
يستهدف ربطها بالسلوك دون العقيدة ، وهذا ضرب من التخلص يراد به
تجنب الاحراج من جهة ، وادانة المعتاة ، المتمثلين في خلفاء بني العباس من
جهة ثانية ٠ وانا مع ذلك لا افهم من عبارة موسى الكاظم ، او المصدر الشيعي
الذي نسبها اليه ، انه يوافق على اطروحات الزنادقة ، لكن من الواضح انه لم
يستطع ، ولعله لم يشأ ، ان ينفي الصلة بينهم وبين الشيعة ٠ ويبدو ان اتهامات
الخلفاء العباسيين لم تذهب سدئ ، فمصادر الشيعة تتردد في تكفير ابن
الرواندي ، الملحد المشهور المعاصر للكاظم والصادق ، ويورد عباس القمي ما
يقيد ان الشريف المرتضى كان يزيه (٢٠) ٠ وقد نشأ ابن الرواندي في وسط

شيعي - معتزلي وكان من شيوخه الشيعي المتزندق ابو شاکر ، صديق هشام ابن الحكم تلميذ جعفر الصادق وابو عيسى الوراق ، من زنادقة الشيعة . ويعاصر هذه الزمرة من الزنادقة عصابة المستخفين بالاحكام الذين يتصدروهم ابو نواس ، واغلبهم من ذوي الميول الشيعية ، وبين مؤرخي الامامية ما يقرب من الاتفاق على تشيع ابو نواس وقد افرد له محسن الامين العاملي فصلا وافيا في موسوعته « اعيان الشيعة » وخصه بمؤلف خاص به ، وابر نواس هو القائل :

هل جاءنا أحد يخبرنا به في جنة مذمات او في نار ؟

البيت الشعري الذي ارغم الرشيد على حبسه رغم اعتزازه به كشاعر ونديم . وتستمر هذه الصفة المزدوجة للشيعي المتزندق في الازمنة اللاحقة ، فيظهر الحلج ، الذي بدأ حياته السياسية داعية لال محمد ، كما يخبرنا ابن النديم في الفهرست ، وانتهى حلوليا معطلا للشرائع . وينقل الجوانساري في « روضات الجنات » عن « مجالس المؤمنين » ، وكلاهما من مصادر الامامية ، ان الحلج كان من الشيعة الامامية وانه قتل بتهمة الزندقة والخروج من الدين بسبب نصرته لاهل البيت (٢١) . ويمكن ان نذكر المعري كمثال اخر ، وقد عده الاسماعيلي المعاصر مصطفى غالب في (اعلام الاسماعيلية) من رجالهم ، واعتبره الامامي محمد حسين كاشف الغطاء في (المراجعات الريحانية) شيعيا باطلاق . والمعري كما هو معروف زنديق يتردد بين ربوبية الرازي والحاد الدهرية . اما تشييعه فينعكس في الكثير من اثاره النثرية والشعرية المتداولة .

مرئكسات النسخ عذد الامامية

ان ابقاء الامامية على صلتهم بالشريعة لم يحل دون ظهور اثار لعقيدة النسخ في حياتهم الدينية . ولدينا ما يشير الى حالات نقض مباشر للاحكام ، وحالات استبدال لبعض الرخص بالقاعدة المشرعة . من ذلك الغاء صلاة الجمعة المنصوص عليها في اية غير منسوخة ، وهو تصرف يكرس المغزى السياسي لهذه الصلاة ، التي كانت تؤدي خلف شخص يتمتع بصفة سياسية كالخليفة او الوالي او من دونه ، تبعا لمستوى الوحدة الادارية . وقد جرى الالغاء في الاصل لعدم السلطة المعترف بها عند الشيعة ، لكنه تحول بمرور الزمن الى قاعدة يلتزم بها الشيعي خلافا للنص القرآني .

وتقليص الصلوات اليومية الخمس الى ثلاث ، مع الابقاء على عدد الركعات ، بدمج صلاتي الظهر والعصر ، وصلاتي المغرب والعشاء . ويستند هذا التقليص الى رخصة من النبي تعترف بها بعض مصادر الحديث السنوية . لكن ، ورغم ان بعض روايات صحيح مسلم تصرح انه قام بالجمع لغير ضرورة ، فمن المنفق

عليه في مصادر السيرة والحديث انه لم يتابعها وانما واصل الصلاة في اوقاتها الخمسة . ويعني ذلك ان الجمع استثناء لا يجوز ان يطرد ، ما لم يلجأ المجتهد الى استنتاج حكم من تصرف النبي يفيد النية في التقليل مستقبلا . وهو استنتاج اذا اخذ به فتح بابا واسعا للتساهل في احكام كثيرة .

هناك ايضا الاضافات التي دخلت على الاذان ، ومنها : (١) شهادة علي ولي الله بعد شهادة محمد رسول الله ، حيث جعلت الشهادتان ثلاث شهادات خلافا للاصل الاسلامي المجمع عليه . (٢) اضافة « حي على خير العمل » . ويستند الشيعة في الدفاع عن هذه الاضافة الى روايات في بعض المصادر الثابتة لاهل السنة تفيد انها كانت على عهد النبي وحذفها عمر بن الخطاب .

واستحدث الامامية امورا غريبة على الشرع الاسلامي يجعل مراقد ائمتهم مزارات تعادل الكعبة في قدسيته . كما ترد احاديث في بعض مصادرهم ان زيارة هذه المراقد تساوي عددا من الحجج الى الكعبة . وعوام الشيعة في العراق يعتبرون زيارة مرقد علي الرضا في ايران بمثابة حج ويطلقون على من يزوره اسم (حاج) . ولهذا الاتجاه عند الشيعة جذور تمتد الى عصر الائمة الاثني عشر الذين صدرت من بعضهم اشارات عدم ارتياح الى تردد المسلمين على الكعبة ولثم الحجر الاسود وتركهم موالاة اهل البيت . ففي المجلسي ، عن تفسير فرات بن ابراهيم ، ان محمد الباقر تساءل مستنكرا وهو يستمع الى آية : اني اسكنت من ذريتي . . افترضون الله فرض عليكم اتيان هذه الاحجار والتمسح بها ، ولم يفرض عليكم اتياننا وسؤالنا وحبنا اهل البيت ؟ والله ما فرض غيره .

وتبنى الامامية معتقدات لا تأتلف مع روح الاسلام كالقول بالرجعة ، وهي معتقد فيثاغوري مستمد من اصول بوذية . وقد يكون تسرب الى الشيعة من بعض الغنوصيات الشرقية التي مارست تأثيرها على الاستذهان الشيعي من خلال بيئاتها وعناصرها التي دخلت في التشيع . ويتمسك الامامية بهذا المعتقد الغريب حتى اليوم ، وقد صدر في السنوات الاخيرة كتاب مؤلف شيعي عراقي يحمل هذا العنوان المثير « ايقاظ الامة من الضجة في اثبات الرجعة » .

وينسب الامامية الى ائمتهم صفات الهية تقترن باحداث غريبة تروى عنهم تتصل بهذه الصفات كالقول انهم قادرون على احياء الموتى وانهم يعلمون متى يموتون وان الامام يولد مختونا . وانهم يسمعون الصوت دون الشخص اي يتلقون الوحي من جبرائيل دون ان يروه ، وينسبون الى علي قوله : لقد اقرت لي جميع الملائكة والروح بمثل ما اقرت لمحمد (٢٢) . وغني عن البيان ان هذا القول مناقض لمبدأ خاتم النبيين .

لم يكن من الغريب اذن ان تواجه الشيعة اتهامات بالمروق والكفر من اهل

السنة وفي هذا الصدد نجد اجماعا على أن الاسماء عيانية خارجة عن الاسلام وترددا بشأن الامامية بين الكفيع والتبديع . واذا اخذنا الصيغة السننية للاسلام فان هذه الاحكام ليست جائرة بحق الشيعة . انها مسؤولة القرار الدينني في ضوء الاصول المرعية . هو الاخر اي اصوله الثابتة في نفس الكيان ، هذا عندما نضع في الحساب انه يأخذ امتداده داخل المجتمع الاسلامي ، دون ان يتوصل الى حد اختراق الحاجز بين دار الاسلام ودار الكفر ، او ان يصبـح شرحا في جسم الحضارة الاسلامية . نحن هنا بازاء امور لا يعيها المفكر السنني الذي حكم على السهروردي بالاعدام ، فالمجتمع الذي ترعرت فيه هذه الفرق والاتجاهات كان يؤلف وحدة انثربولوجية عريضة تندرج تحت ما سمي في التاريخ « حضارة الاسلام » . ومقومات هذه الحضارة تتألف من نفس تلك الاتجاهات المتعارضة في رؤيتها الدينية ما بين التشبيه الحنبلي والاحسان الفلسفي . وبالتالي فاذا استطاع الفكر السنني ان يخرج عناصر كالسهروردي او الرازي او ابو طاهر القرمطي من دائرة الدين فقد تعذر عليه اخراجهم من دائرة الحضارة ، اي من هذه الوحدة الانثربولوجية التي وقفت خلال عصورها التاريخية المحددة في مواجهة الوحدات الاخرى المعاصرة لها . والمروق الشيعي قطاع من هذه الحضارة يمكن ان يختلف معه القطاع الاخر ويحكم عليه بالموت والار لكنه لا يملك تغريبه الى عالم اخر ، فيضعه مثلا على ملاك صليبي او مغولي او صيني . ولا مناص من القول هنا ان الحضارة الاسلامية لم تكن تجسيدا حاصرا للعقيدة بقدر ما هي ظاهرة عامة ترتبت ، سياقيا ، على الحركة التاريخية التي اثارها محمد في مكة . ونحن نعرف ان هذه الحركة كانت منذ البدء ذات افق شمولي اقترن بالنزوع الى الامتداد ، ومن ثم ، الى التشكل في كيان حضاري متكامل . ونحن نعلم ايضا انها بدأت من كتاب ، ثم استمرت في صعودها الى ان تجاوزته لتصبح في نهاية المطاف نفيه التاريخي المحتوم . لكنه نفي يحمل بقدر ما هو امتداد للبدء ، ضروري وغير مقطوع ، جوهر النفسي الديقالكتيكي المستند الى اتصال الحركة الحلزونية ، اي انه نفي يتضمن المنفي بالغائه واستيعابه في سيرورة تطور هيغلي متدرج من اشكال الفكر البسيطة - مصادر صدر الاسلام الى اشكاله الارقى - فلسفة العصر العباسي الاندلسي وبكلمة اخرى : ان الحضارة الاسلامية لم تكن لتظهر لو لا هذا الكتاب ، ولم تكن لتنضج وتدرك غايتها القصوى ، المحددة تاريخيا ، لو لا ان تتجاوزته ، اي لو لم تدمج في كيانها اللاحق ، لتجعل منه جزءا مننيا في الكل . وقد واصلت الحضارة صعودها ما دامت ضمن هذا المنحنى الجدلي ، حتى اذا دنت من مرحلة السقوط استعادت دورتها في عملية ارتداد شاملة وحادة عاد بها الكل منفيا في الجزء ، الذي استعيد آنذاك في حالة من غربة الانقطاع عن الجذور ،

عن الطرف التاريخي ، كان بها مشلولاً ، غير قادر على التأثير . وعندئذ توقفت وربما صح لنا ان نفهم من هنا لماذا تواقى السقوط مع هيمنة الخط السلقي على كل قطاعات الحياة في ديار الاسلام ، واذا زالت المعتزلة نهائياً ، وألقت الاسماعيلية الى طوائف صغيرة معزولة والامامية الى اقلية ، ولماذا انتقل ابن رشد من العالم الاسلامي الى العالم اللاتيني . انه القدر الذي تنتمي اليه كل مرحلة خلافة في التاريخ بعد ان تستنفد دورها لحساب المرحلة الاتية . . .
ومن هنا ايضا لا يصح لنا القول بالرجعة على اية صورة كانت .

الحواشي

- (١) انظر : الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة ، ط النجف ١٩٦٢ ، ص ٢١٢ . ترد هذه الملاحظة ايضا عن محمد الباقر ، وفيها يسأل عن عمار بن ياسر فيقول : كان حاص حيصه ثم رجع .
(٢) ابن سعد ، الطبقات ٦/١٥٣ .
(٣) ابو الفرج الاصفهاني ، مقاتل الطالبين ، فصل ابراهيم بن عبد الله .
(٤) المصدر السابق . نفس الفصل . والرحال من اتباع ابراهيم ، وقد قتل معه في معركة باخمري قرب الكوفة .
(٥) ترد هذه التاويلات وامثالها في المجلد السابع ، ط ايران حجر ١٤٠٢ هـ .
(٦) تراجع حول هذه التاويلات (الرسالة المذهبية) لابن حيون ضمن مجموعة (خمس رسائل اسماعيلية) لعارف تامر . « اسرار الباطنية وفضائح القرامطة » لليمانى . اما التاويل الاخير فأورده الخطيب في تاريخ بغداد منسوبا الى اسحق بن محمد النخعي ، الذي استدل على تاويله (ان الصلاة تنهي عن الفحشاء والمنكر) مبينا ان الإنهي لا يكون الا من وحي قادر .
(٧) بحار الانوار ، ج ٧/٧٥ .
(٨) المصدر نفسه ص ١٢٢ .
- (٩) التفسير الكبير ، ج ٣/٢٢٢ .
(١٠) المخطوطة ناقصة من الاول فلم يتبها لي معرفة عنوانها ولا اسم المؤلف . وقد جاء في اخرها : فرغ من تسويد هذه الرسالة في تاريخ شهر ربيع الاول سنة ١١٨٢ على يد اقل العباد ابراهيم بن عبد الله هزار جريبي .
(١١) المواقف للايجي ، ج ٨/٢٩٤ ط ساسي ١٩٠٧ م .
(١٢) انظر : رسائل ابن سبعين ، مقدمة المحقق .
(١٣) الانسان الكامل ، ط القاهرة ١٢٢٤ هـ ج ١/٨٠ .
(١٤) ج ١/٢٢٩ ايران ١٣٨١ هـ .
(١٥) فرق الشيعة اللوثيقي ، ط النجف ص ٧٢ .
(١٦) هناك تفاوت في مواقف الاسماعيلية وغيرهم من غلاة الشيعة بشأن تقييم النبي محمد في ضوء عقيدة النسخ ، ففي زاوية لابن تيمية يقول غلاة الرافضة ان علي كان فيلسوفاً وانه كان اعلم بالعلميات من الرسول ، وعندهم ان النبي كان يعرف العمليات دون العلميات التي هي شغل الفلاسفة (نقض المنطق ص ١٢١) . ومن هذه الزاوية يرى الاسماعيلية ان النبي سلم الامر الى علي

(١٩) من نفس الزاوية يجدد محمد الياقر في رواية للكليني مفهومي الكفر والشرك فيقول : الكفر أقدم من الشرك وإخبط وأعظم . ثم يفسره بقوله : ان من اجترا على الله وابى الطاعة واقام على الكبائر فهو كافر ، ومن نصب ديناً غير دين المؤمنين فهو مشرك (ج ٢/٢٨٤) ويفهم من ذلك ان الكفر مسألة سلوك اجتماعي والشرك مسألة عقيدة . وان الاول اخطر على المجتمع . وفي الكليني ايضا عن جعفر الصادق : ان الكفر هو ما ينطوي على الاستخفاف مجرداً من الداعي اليه ، ولذلك لم يعتبر الزانسي وشارب الخمر كافراً لوجود الداعي وهو الشهوة . وتدور هذه التعريفات حول نفس المعاني التي تضمنها النص المنسوب الى موسى الكاظم .

(٢٠) الكنى والإلقاب ، ج ١/٢٧٧ ط صيدا ١٣٥٧ هـ .

(٢١) رويزات الجنات ، ط ايران - حجر - ١٣٦٧ هـ ، ص ٢٧٧ .

(٢٢) الكليني ، ج ١/١٩٧ .

في حياته ، وان كان ذلك لا يعني انتقال النبوة الى علي فالوصي عندهم ليس نبيا وانما النبي هو الناطق السابع في سلسلة النطقاء ، وهو محمد بن اسماعيل . (انظر فرق الشيعة للنويختي ، والرسالة الكافية والرسالة المذهبية ضمن مجموعة خمس رسائل اسماعيلية لعارف تامر) . وللإسماعيلية رأي آخر يفيد ، تبعاً لابن تيمية ، ان النبي كان كاملاً في العلم وأنه كان يظهر للعامة خلاف ما يبطن للخاصة (نقض المنطق ص ١٣٤) ولهذا الرأي ما يقاربه في حديث يرويه جعفر الصادق عن النبي : امرنا معاشر الانبياء ان نكلم الناس على قدر عقولهم . والحديث يرد في بعض المصادر السنية ايضا .

(١٧) سير السلف ، لاسماعيل بن الفضل الاصبهاني ، مخطوطة في مكتبة الاوقاف ببغداد مؤرخه في ٧٧٧ هـ رقم ٤٨٨٣ ورقة ٧ .

(١٨) تحف العقول ، ط النجف ١٩٦٣ ص ٣٠٤ .

العرب في اسرائيل

١٩٧٣-١٩٧٩

شهدت السنوات الخمس الاخيرة (منذ حرب تشرين الاول ١٩٧٣ وحتى اليوم على وجه التحديد) ، تطورات مهمة على اصعدة عدة بالنسبة للعرب الفلسطينيين الذين يعيشون داخل ذلك الجزء المحتل من فلسطين سنة ١٩٤٨ . وجاءت هذه التطورات موازية ، الى حد ما ، للاحداث التي شهدتها المنطقة خلال هذه الفترة ، والتغييرات التي نجمت عنها ، وخصوصا منها تلك التي اثرت في سير النضال الفلسطيني ، ايجابا او سلبا ، ومن هنا اهميتها على صعيد القضية الفلسطينية بأسرها . الا انه يلاحظ ، في هذا الصدد ، وجود فارق واضح بين مسار الاحداث التي شهدتها الساحة الفلسطينية خارج فلسطين عامة ، وبين ذلك الذي سيطر في داخلها ، ففي حين اتخذ النضال الفلسطيني في الخارج مسارا لولبيا ، تراوح بين مد وجزر ، نتيجة لظروف متغيرة واعتبارات سياسية عديدة ، سار ذلك الذي شنه الفلسطينيون في الداخل على خط مستقيم متصاعدا .

تبلور الوعي القومي وبروزه

ان اول ما يلفت النظر ، عند متابعة اوضاع العرب في اسرائيل ونشاطهم ومواقفهم عامة ، خلال هذه الفترة ، هو تعاظم شعور الوعي والانتماء القومي لديهم ، بشكل لا مثيل له في السابق ، واصرار قطاعات واسعة منهم ، ان لم تكن اكثرهم ، على التعامل مع السلطة الاسرائيلية كفلسطينيين اولاً . وقد وصل ذلك الشعور ، وما ترتب عليه احيانا من ظواهر او ردود فعل ، الى درجة

من الحدة والرضوح دفعت عددا من المسؤولين الاسرائيليين الى التخلي عن المقولات التقليدية ، التي كانوا يطلقونها في السابق ، زاعمين ان هؤلاء العرب ليسوا الا مجرد « مواطنين اسرائيليين » ، ولا يمكن التعامل معهم اسرائيليا الا على هذا الاساس ، والاعتراف علنا - ولو على مضض - بأن اولئك « المواطنين » ليسوا ، في نهاية الامر ، الا عربا فلسطينيين ، يعتبرون انفسهم جزءا من الشعب العربي الفلسطيني ، يهتمون بمصيره ، ويفرحون لانتصاراته ، ويتألمون لاله ، ويناثرون ، عامة ، بسير نضاله ومتطلباته وامانيه (١) .

وهذه النهضة القومية بين العرب في اسرائيل لم تتبلور ، او تبرز فجأة ، على كل حال ، خصوصا اذا اخذنا في الاعتبار اصولها « التاريخية » من جهة ، والظروف الموضوعية التي سادت خلال السنوات الاخيرة وساعدت على ظهورها من جهة اخرى . فجذوة الشعور بالانتماء القومي بين اولئك العرب ، وان ضعفت احيانا ، لم تنطفئ ابدا ، حتى خلال فترة السنوات العشر المعصية التي اعقبت قيام اسرائيل ، وعلى الرغم من سياسة « اليد القوية » التي سادت خلالها ، على ما تبعها من فرض الاحكام العسكرية على العرب ومصادرة اراضيهم واضطهادهم ، ثم - وهذا هو الاكثر ايلاما وضررا - قطع اية صلة لهم ، وبصورة مطلقة ، مع اخوانهم الفلسطينيين المحيطين باسرائيل خاصة ، والعالم العربي عامة . بل ادت هذه السياسة القمعية الى تحقيق عكس ما كانت تصبو اليه تماما ، ان تصاعدت المعارضة العربية لها ، واشتدت يوما بعد اخر ، وقبل ان يمر العقد الاول على قيام اسرائيل ، كانت تلك المعارضة قد تبلورت ، في صيف سنة ١٩٥٨ ، على شكل تنظيم سياسي (« الجبهة العربية » - وفيما بعد - « الشعبية ») هدفه المعلن مقارعة سياسة السلطة تجاه العرب (٢) . وعلى الرغم من ان هذه الجبهة كانت قد انشقت فيما بعد ، لاسباب لا مجال لشرحها هنا ، فان مجرد انشقاقها لم يخل من خطورة ، من وجهة النظر الاسرائيلية ، ان ادى الى نشوء تنظيم جديد ، ذي طابع قومي عروبي (« حركة الارض ») ، لم تجد السلطة وسيلة للتعامل معه ، قتي نهاية المطاف ، الا اصدار امر عسكري بحله وتصفيته (٣) . الا ان ذلك النشاط العربي المعارض للسياسة الاسرائيلية ، عموما ، لم يذهب سدى . ان في الوقت الذي كان وزير الدفاع الاسرائيلي يصدر امره بحل « حركة الارض » ، كان هو نفسه ، بصفته رئيسا للحكومة ، يعلن عن عزمه على الغاء جهاز الحكم العسكري المفروض على العرب (وان تم الاحتفاظ بقوانينه ، للجوء اليها عند الحاجة) ، وهو ما تم تنفيذه في اواخر سنة ١٩٦٦ ، وذلك ضمن سياسة جديدة قررت الحكومة الاسرائيلية اتباعها آنذاك تجاه العرب في اسرائيل . وكان جوهر تلك السياسة هو العمل على « دمج العرب في حياة الدولة » ، وذلك من خلال تشجيع العناصر « الايجابية » (اي

المتعاونة مع السلطة) مقابل مقاومة تلك التي وصفت بـ « السلبية » واحتوائها (٤) .

اما خلاصة تلك التجربة من التعامل بين العرب والسلطة الاسرائيلية ، خلال الستة عشر عاما الاولى من قيام اسرائيل (١٩٤٨ - ١٩٦٦) ، التي بدأت بانتهاج سياسة قمعية صارمة تجاه العرب ، وانتهت بالغاء جهاز الحكم العسكري ، رمز تلك السياسة ، فلم تكن عمليا الا بمثابة اعتراف من قبل السلطات بفشل سياستها السابقة ، ومن ثم اتجاهها الى اتباع طرق جديدة لاحتواء اولئك العرب . وبالنسبة للعرب والسلطة سوية ، فقد خرجوا من تلك التجربة بـ « اتفاق » فيما بينهم ، مفاده انه من « المفهوم » للسلطة ان العرب في اسرائيل ليسوا يهود صهيونيين ، وان من حقهم الاعتراض على ممارسات الحكم التي لا تروقهم ، وابداء عدم رضاهم عنها ، والاصرار على الاحتفاظ بـ « هويتهم القومية » ، دون ان يمس ذلك بـ « الامن » و « النظام العام » . اما العرب ، انفسهم ، فقد خرجوا من تلك الحقبة وهم اكثر ثقة بانفسهم وبقدراتهم على التصدي للاجراءات المناهضة لهم ، مصممين على مجابهة التمييز المطبق ضدهم في مجالات معيشية اخرى .

كانت حصيلة هذه التجربة من التعامل بين العرب والسلطة الاسرائيلية هي الخلفية التي حكمت علاقات الطرفين ، وسيطرت على مواقفهما المتبادلة ، تجاه بعضهم البعض ، عشية حرب ١٩٦٧ . وهذه الحرب ، التي لم تكن حدثا عابرا في تاريخ المنطقة ، لم تكن كذلك بالنسبة للعرب في اسرائيل ايضا . فالاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة ، بالغائه الحدود بين هاتين المنطقتين وتلك المحتلة من فلسطين سابقا ، فتح الطريق امام العرب في اسرائيل للاتصال باخوانهم الفلسطينيين في المناطق المحتلة حديثا ، واقامة مختلف العلاقات معهم، والتعرف من خلالها (وبواسطة الجسور المفتوحة) على معظم القضايا والمشكلات التي يواجهها الشعب الفلسطيني ، في كافة مناطق وطنه ، او في المهجر ، او تلك التي تشغل بال العالم العربي . وسرعان ما راحت بصمات هذا الوضع الجديد تظهر على مواقف العرب وتصرفاتهم ، اذ انضمت اعداد منهم الى منظمات المقاومة ، اثر تبلور العمل الفدائي (والقي القبض على بضع مئات منهم) (٥) ، كما ازداد موقفهم راديكالية في الوقت نفسه ، وخصوصا تجاه السلطة الاسرائيلية اثر تصاعد نشاطها القومي في المناطق المحتلة اذذاك . غير ان تطورا آخر بارزا للغاية قد حدث في موازاة ذلك ، لعله الاهم في ما حدث نتيجة لحرب ١٩٦٧ . ف « الانفتاح » على المناطق المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، ومن ورائهما العالم العربي بأسره ، مكن العرب في اسرائيل من الوقوف على حقيقة الفروق العديدة والمشاحنات الدائمة بين الانظمة العربية المختلفة ، والتباين بين المواقف العلنية والحقيقية تجاه القضية الفلسطينية . كما

اتضح لهم « ان الشعب الفلسطيني هو النعجة السوداء في العالم العربي » (٦)، وخصوصا اثر المذابح التي ارتكبت بحق الفلسطينيين ، من قبل هذا النظام او ذاك . وكانت ردة الفعل ان تحول معظمهم من كونهم اكثر الفلسطينيين ، وربما العرب ، عروبة ، الى اكثرهم فلسطينية (٧) .

وان كانت حرب ١٩٦٧ قد ارسى الاسس التي ذكرناها ، فقد جاءت حرب ١٩٧٣ لتزيدها رسوخا . ويكاد يكون هنالك شبه اجماع ، بين مختلف المسؤولين والمعلقين الاسرائيليين ، على ان حرب تشرين ، التي مست « هيبة » اسرائيل ، وادت الى ضعضعة مركزها على الصعيدين الداخلي والخارجي ، كان لها تأثيرها الواضح على موقف العرب في اسرائيل وتصرفاتهم ، ومن ثم اتجاههم الى « الاستخفاف » بالسلطة ، وذلك بعد ان اسفرت تلك الحرب بالنسبة لهم - على حد تعبير احدهم - عن « تعاظم قوة الدول العربية على الصعيدين العسكري والاقتصادي » ، مما سيؤمن لها « النجاح في المستقبل » ، ثم « ظهور العالم العربي كعامل ذي نفوذ وتأثير كبيرين في الامم المتحدة والاقتصاد العالمي ، الى درجة يستطيع معها فرض ارادته على تصرفات الدول الكبرى والتكتلات العالمية » (٨) . كما اثر على موقف العرب في اسرائيل ما نجم عن تلك الحرب من « اعتراف العالم بالقضية الفلسطينية [وتأييده] لاقامة دولة فلسطينية في [الضفة الغربية وقطاع غزة] بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية » ، ثم « ادانة اسرائيل في الامم المتحدة وعزلها عن العالم والافتراض بانها تضعف تدريجيا وتغرق » (٩) . وعلى كل حال ، ومهما يكن من صحة هذا التحليل او مصداقيته ، فمن الواضح ان « صورة اسرائيل المنكسرة » (١٠) ، كما بدت بعد الحرب ، بالنسبة للسكان العرب الفلسطينيين ، قد زادت من جرأة اولئك السكان ودفعتهم الى اتخاذ مواقف لا تتم عن « احترام » كبير للسلطة الاسرائيلية او خوف منها ، بل يمكن اعتبارها - من قبل قطاعات واسعة من الصهيونيين - « استفزازا » صارخا . والامثلة على ذلك عديدة . ففي تشرين الثاني ١٩٧٤ ، قام يتسحاق رابين ، رئيس حكومة اسرائيل آنذاك ، بزيارة للمدرسة الثانوية في الناصرة ووقف خطيبا في الطلاب العرب ، الذين راحوا يقاطعون كلمته بالتصفيق الحاد ، كلما ذكر اسم منظمة التحرير الفلسطينية . ويجيبونه بصيحات الاستنكار عندما يعلن ان اسرائيل لن تخضع بالقوة (١١) . وفي الوقت نفسه ، كان عدد من الطلاب العرب في جامعة حيفا ينظمون « مسيرة » ، يصفقون ويهتفون فيها لاحد زملائهم ، الذي سار في المقدمة وهو يرتدي كوفية « على طريقة عرفسات » (١٢) . وفي اواخر اذار ١٩٧٦ ، كان العرب ، في عدد من المدن والقرى ، يضرّبون ويشتبكون مع الشرطة ، في « يوم الارض » ، احتجاجا على مصادرة مساحات من الاراضي العربية ، حيث سقط عدد من القتلى منهم ، في حادث هو الاول من نوعه منذ قيام اسرائيل

(انظر ادناه) . وفي شباط ١٩٧٨ كان نحو ٥٥ مثقفا عربيا يوقعون ، ردا على تجاهل السادات لمنظمة التحرير الفلسطينية والقضية الفلسطينية اثناء زيارته لاسرائيل ، على بيان ، وزع على نطاق واسع ، يطالبون فيه باقامة دولة فلسطينية (١٣) . وفي كانون الثاني ١٩٧٩ ، بعث بعض الطلاب العرب في الجامعات الاسرائيلية ، الذين اطلقوا على انفسهم اسم « الحركة الوطنية التقدمية » برسالة تأييد الى المجلس الوطني الفلسطيني ، المنعقد آنذاك في دمشق ، مطالبين فيها - من بين ما طالبوا به - بالمثابرة على انتهاج سياسة الكفاح المسلح . ثم عقد بعض اولئك الطلبة مؤتمرا صحفيا اعلنوا فيه انه ليست لديهم اية تحفظات تجاه نشاط م.ت.ف. ، وانهم لا يعتبرون اسرائيل وطنهم ، لانهم يشعرون بالغبرة فيها . وقد اثارت تلك الظاهرة زوبعة في اسرائيل ، ودفعت بعض المسؤولين الاسرائيليين الى اطلاق التهديد تجاه العرب في اسرائيل باسرههم ، مذكرين اياهم « بما حدث للفلسطينيين سنة ١٩٤٨ » (١٤) ، و امكانية طردهم من اسرائيل .

الأكثرية مع المعارضة

ينعكس نمو الشعور القومي وتبلوره لدى العرب في اسرائيل بشكل واضح للغاية على مواقفهم السياسية ، ويدفعهم الى تأييد المعارضة ، على اختلاف اتجاهاتها ، اكثر فأكثر . ويتمثل ذلك بشكل جلي في نتائج الانتخابات العامة للكنيست (البرلمان) الاسرائيلي وللسلطات المحلية (البلديات والمجالس القروية - المحلية) من جهة ، وفي الاطر السياسية التي يؤيدها العرب او يفضلون العمل من خلالها من جهة اخرى .

وفي مجال الحديث عن المعارضة العربية للسلطة في اسرائيل ، لا بد من الاشارة اولا الى ذلك الدور الفريد في نوعه الذي لعبه الحزب الشيوعي الاسرائيلي ، راکاح (وماكي حتى سنة ١٩٦٥ ، عندما انشق الحزب على نفسه) في قيادة تلك المعارضة وبلورتها ، وهو الذي تزعم حركة الدفاع عن حقوق العرب في اسرائيل ، وقاد نضالها خلال فترة طويلة . وكان ذلك قد تم نتيجة للظروف الموضوعية التاريخية التي مر فيها العرب داخل اسرائيل - فماكي / راکاح كان الحزب الاسرائيلي غير الصهيوني الوحيد الذي سمح له بالعمل رسميا في اسرائيل منذ اقامتها ، لاسباب لا مجال لشرحها هنا . وبصفتها هذه ، وبحكم وجوده في المعارضة ، وكذلك بحكم احتلال عدد من الكوادر العربية مراكز قيادية فيه ، وجدت الجماهير العربية في ماكي / راکاح العنوان الرئيسي لتلقي تظلماتها وشكاواها ، بينما عمل الحزب كل ما في وسعه للدفاع عن القضايا العربية ، الى درجة يمكن معها القول ان تاريخ نشاطه عامة ، بالاضافة الى

صحافته وخطب نوابه واستجواباتهم في الكنيست ، تكاد تشكل سجلا متكاملًا لنضال العرب في اسرائيل ، ولصراعهم مع السلطة حول حقوقهم ، منذ سنة ١٩٤٨ وحتى اليوم . ونتيجة لذلك كوفئ الحزب بمزيد من الاصوات العربية لصالحه ، في كل انتخابات للكنيست او للسلطات المحلية .

ومنذ اقامة اسرائيل وحتى مطلع السبعينات ، كان ماكّي/راكاح يخوض معاركة الانتخابية ضد « زلم » الحكومة اساسا ، الممثلين - الى حد ما - بالقوائم الانتخابية العربية المرتبطة بالسلطة . (حزب مباي سابقا ، ثم التجمع العمالي ، المعراخ) . ويلاحظ من متابعة نتائج « حروب » الانتخابات العامة بين الطرفين ، ان الغلبة ، في بداية الامر ، كانت للقوائم العربية المرتبطة بالسلطة ، التي كانت تحصل على اكثرية الاصوات العربية ، وان كانت هذه الاكثرية تقل من انتخابات الى اخرى ، حيث انخفضت ، مثلا ، من ٥٨٫٦٪ في الانتخابات للكنيست الرابع (١٩٥٩) الى ٤٠٫٨٪ في السابع (١٩٦٩) ، مقابل زيادة تدريجية في نسبة الاصوات التي كانت من نصيب راکاح . من ١١٫٣٪ الى ٢٩٫٥٪ ، خلال الفترة نفسها (١٥) . ومع بداية السبعينات ظهر التحول واضحا في موقف العرب نحو مزيد من الراديكالية ، فانعكس على نتائج الانتخابات التي جرت خلال السنين الخمس الاخيرة ، ودفعت راکاح الى مرتبة الحزب الاول ، من حيث نفوذه في الشارع العربي . ففي الانتخابات للكنيست الثامن (١٩٧٣) حصل راکاح على ٤٢٫٦٤٢ صوتا (٣٦٫٩٪) من مجموع اصوات الناخبين العرب ، في المناطق العربية المصرفة ، الذين اشتركوا في الانتخابات ، والبالغ عددهم ١١٥٫٤٥٠ ناخبا (يشكلون ٨٦٫٧٪ من اصحاب حق الانتخاب العرب في اسرائيل بأسرها آنذاك) ، بينما حصلت القوائم العربية المرتبطة بالمعراخ (وهي اربعة ، فازت منها اثنتان في الانتخابات) على ٤١٫٥٢٥ صوتا (٣٦٫٠٪) (١٦) . اما في الانتخابات للكنيست التاسع (١٩٧٧) ، فقد ارتفع عدد الاصوات التي حصل عليها راکاح ، في المناطق المشار اليها ، الى ٦٥٫٢٥٣ (٥٠٫٨٪) من بين ١٢٨٫٨٢٤ صوتا (يشكلون ٨٤٫٧٪ من اصحاب حق الانتخاب العرب) ، بينما انخفضت نسبة الاصوات التي حصلت عليها القوائم العربية (وهي ثلاث ، فازت منها واحدة فقط) الى ٢٧٫٦٨٢ صوتا (٢١٫٥٪) فقط (١٧) . كما انخفضت ، في الوقت نفسه ، نسبة الاصوات التي حصلت عليها كافة الفئات السياسية الاخرى التي تنافس راکاح في الوسط العربي . ويلاحظ ايضا ان نسب الاصوات التي حصل عليها راکاح قد ازدادت في كافة التجمعات العربية (قيائل بدوية ، قرى صغيرة او كبيرة ، او مدن) ، والشيء نفسه صحيح بالنسبة لانخفاض نسب اصوات القوائم العربية ، وان كانت هنالك فروق بين تجمع وآخر ، نتيجة للتباين في الوعي السياسي او لعوامل اخرى (١٨) .

ولا بد من الإشارة هنا ان في مقابل تصاعد التأييد لراكاح في الوسط العربي ، هنالك انخفاض واضح في شعبيته بين اليهود . وخلافاً للرأي القائل ان راكاح هو حزب الطبقة العاملة اليهودية والجماهير العربية في اسرائيل ، ليس للحزب نفوذ يذكر بين اليهود . ففي الانتخابات للكنيست السابع (١٩٦٩) مثلاً ، حصل راكاح على ٧٤١ صوتاً فقط في المناطق اليهودية الصرفة (القرى اليهودية والكيبوتسات والموشافيم وما شابهها) ، وذلك من بين ٢٨٧٢٨ صوتاً كانت من نصيبه في تلك الانتخابات ، في كافة أنحاء اسرائيل ، اي ان ما نسبته ١٩٪ فقط من مجموع الاصوات التي حصل عليها الحزب جاءت من المناطق اليهودية الصرفة (١٩) . ثم انخفضت هذه النسبة الى ١٥٪ (٧٧٧ من بين ٥٣٣٥٣ صوتاً) سنة ١٩٧٣ ، والى ١١٪ (٨٨٨ صوتاً من بين ٨٠١١٨ صوتاً) سنة ١٩٧٧ (٢٠) . وفي المقابل ، شكلت الاصوات التي حصل عليها راكاح في المناطق العربية الصرفة ما نسبته ٧٦٫٩٪ و ٧٩٫٩٪ و ٨١٫٤٪ من مجموع الاصوات التي كانت من نصيب الحزب عامة في انتخابات سنوات ١٩٦٩ و ١٩٧٣ و ١٩٧٧ على التوالي (٢١) . اما ما تبقى من الاصوات ، فقد حصل عليه راكاح في المدن والقرى المختلطة ، ومعظمه اصوات عربية . وبلغه اخرى ، يمكن القول ان نحو ٩٠٪ من مجموع الاصوات التي يحصل عليها راكاح في الانتخابات العامة في اسرائيل ، منذ ١٠ سنوات وحتى اليوم ، هي اصوات عربية .

وكان هذا التأييد المتزايد الذي حظي به راكاح بين العرب قد اثار غضب بعض الدوائر الصهيونية المتطرفة ، فطالب بعضها بحل الحزب وحظر نشاطه . الا ان بعض « العقلاء » سرعان ما تصدى لهذه الدعوات ، معلناً عن معارضته الشديدة لها ، ومحذراً من مغبة مثل ذلك العمل ، لان « راكاح ، كحزب في اسرائيل ، يمثل القومية العربية المعتدلة نسبياً » (٢٢) ، وهو بمثابة « صمام امان للعرب في اسرائيل ، يقيهم من الانزلاق القومي المتطرف » (٢٣) ، كما ان زعامته تدعو الى اتباع « طريق يهودية - عربية ... ليست بالتأكيد طريق م.ت.ف » (٢٤) . وذهب احدهم الى حد القول انه « لو لم يكن راكاح قائماً لوجب اقامته ، لان البديل اسوأ بكثير » (٢٥) ، والقول لا يخلو من الصحة ، اذ ان نشاط راكاح علني وقانوني ، يتم ضمن انضباط فائق في اطار « الشرعية » الاسرائيلية ، ولذلك فهو معروف للسلطة جيداً ، التي تستطيع مراقبته ، ومن ثم التحكم به - الى حد ما - وضبطه . والبديل ، فعلاً ، اسوأ من ذلك بكثير .

فرق - ولا تسد

مما لا شك فيه ان تأييد العرب الفلسطينيين في اسرائيل لراكاح ، والذي وصل الى ذروته في الاونة الاخيرة ، بالمقارنة مع الوضع سابقاً ، غير ناجم

فقط عن تبني الحزب لمشكلاتهم المعيشية اليومية ، بل انه يعود ايضا الى تبنيه لقضايا النضال الفلسطيني وشعاراته ، وعلى رأسها ذلك الداعي الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة ، وهو المطلب الذي يؤيده راکاح منذ فترة غير قصيرة ، ثم اعترافه بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا وحيدا للفلسطينيين . كذلك لا بد من الاشارة الى ان التأييد العلني الذي حظي به راکاح من قبل بعض اجهزة م . ت . ف . كان له تأثير ما على زيادة عدد المؤيدين له .

غير انه على الرغم من الوقائع التي اشرفنا اليها ، وحصول راکاح ، خلال الانتخابات الاخيرة ، على اكثر من نصف اصوات الناخبين العرب في اسرائيل ، من الخطأ الاعتقاد ان ذلك يعني ، بالضرورة ، تأييدا كاملا من قبل اولئك الناخبين ، او حتى اكثريتهم ، لعقيدة راکاح ومواقفه واتجاهاته السياسية ، او ان ذلك التأييد هو خير معبر عن مواقف العرب السياسية . فتصويت اكثرية الناخبين العرب على الشكل الذي اشرفنا اليه يعبر ، عمليا ، عن مواقف احتجاج « ضد الحكومة » ، اكثر من دلالاته على اي اتجاه اخر ، باعتبار راکاح الحزب الرئيسي المناوئ للسلطة سياسيا ، وعندما تكون اعتبارات الناخبين العرب غير ذلك ، تخف نسبة الاصوات التي يحصل عليها راکاح بشكل ملحوظ . والامثلة على ذلك عديدة ، ونكتفي باثنين منها . ففي اواخر الخمسينات واولائل الستينات ، عندما وقع الخلاف بين عبد الناصر وعبد الكريم قاسم ثم الشيوعيين ، وقف الحزب بقوة الى جانب الاخيرين ، وراح يهاجم بعنف عبد الناصر والعناصر المؤيدة له بين العرب في اسرائيل . وكانت النتيجة ان اعرض الناخبون العرب عن الحزب وتكروا له ، وامتنع العديد منهم عن التصويت لصالحه ، فانخفض عدد نوابه نتيجة لذلك من ٦ نواب في الكنيست الرابع (١٩٥٩) الى ٣ في الخامس (١٩٦١) ، ثم عاد الى الارتفاع بعد ذلك ، عندما تغيرت الاوضاع (٢٦) . وفي هذا المجال تلفت النظر ايضا للفروق بين نسب الاصوات التي يحصل عليها راکاح في الانتخابات للكنيست ، وبين تلك التي تكون من نصيبه ، عادة ، في الانتخابات للسلطات المحلية . ففي سنتي ١٩٦٩ و ١٩٧٣ ، جرت في اسرائيل الانتخابات للكنيست والسلطات المحلية ، العربية واليهودية ، في اليوم نفسه . وقد حصل راکاح في ٩ قرى ومدينة عربية (هي ام الفحم وباقة الغربية ودالية الكرمل وطمرة والطيبة والطيرة وقلنسوة وكفر قاسم والمغار ويافا الناصرة وشفا عمرو ، والتي يزيد عدد سكان كل منها على ٥ الاف نسمة) على ٢٨ر٤٪ (١٠ر٩١٩ من ٢٨ر٤٥٠ صوتا) من مجموع الاصوات في انتخابات الكنيست ، مقابل ١٠ر٠٪ (٣ر٠٤١ من ٣٠ر٤٩٢ صوتا) في انتخابات السلطات المحلية ، وذلك سنة ١٩٦٩ ، و ٤٦ر٥٪ (١٥ر٣٤٤ من ٣٢ر٩٧٨ صوتا) مقابل ١٢ر٢٪ (٤ر٥٣٤ من ٣٧ر١٤٢ صوتا) ، سنة ١٩٧٣ (٢٧) . وتكاد تنطبق هذه النتيجة - القاعدة على كافة التجمعات العربية ، عدا - ربما

– الناصرة • وتفسير ذلك هو ان الناخب العربي ، على وجه العموم ، يفضل راکاح في الانتخابات للكنيست ، لانه يريد التصويت « ضد الحكومة » ، ولكنه يغير موقفه ، عند الاقتراع للسلطات المحلية ، ويفضل القيادات المحلية ويصوت لصالحها •

ومن ناحيته ، يعي راکاح جيدا هذه التيارات وغيرها ، التي تتفاعل في الوسط العربي في اسرائيل ، ويعمل كل ما في وسعه للقضاء عليها او ، على الاقل ، الحد من تأثيرها وتجييرها لصالحه ، وذلك بمحاولة منع بروز اية قيادات اخرى للعرب قد تؤثر عليه ، وان برزت ، يحاول ربطها به وابقاءها تحت كنفه ، حتى لا تصب اصوات الناخبين العرب في غير طاحونته ، وتبقى زعامتهم السياسية معقودة له • والحصول على اصوات العرب هي مسألة مصيرية بالنسبة لراکاح ، فهو يعيش على تلك الاصوات ، ويكاد – كما رأينا – لا يحصل على غيرها • ولتأمين ذلك ، يبذل راکاح كل ما في وسعه على اصعدة عدة • فهو ، من ناحية ، يحاول دائما منع قيام اية قائمة انتخابية قد تنافسه على اصوات العرب ، او ربطها بعجلته أن فشل في ذلك ، او يحاربها ان كانت مرتبطة بالسلطة والاحزاب الصهيونية المختلفة ، ومن ناحية ثانية يحث العرب على التصرف كـ « مواطنين صالحين » ، وفق قواعد « الشرعية » الاسرائيلية ، والاشترك « بجماهيرهم » في الانتخابات ، للتصويت لصالحه •

وحتى منتصف الستينات ، استفاد ماكي / راکاح ، سلبا ، من السياسة الاسرائيلية الرسمية التي اتجهت الى قمع اي تنظيم قومي بين العرب في اسرائيل (ومثل هذا التنظيم هو الوحيد القادر على مناقسة راکاح في الشارع العربي) ، فبقي الحزب الوحيد الذي تصدر النشاط بينهم ، وحظي بتأييدهم • الا ان هذا الوضع راح يتغير ، تدريجيا ، خلال العقد الاخير • فالاحداث والتطورات التي وقعت خلال هذه الفترة اثرت على مواقف الفلسطينيين في اسرائيل ، بعد ان ازدادت حدة الشعور القومي لديهم ، دقعت قطاعات واسعة منهم نحو اتخاذ مواقف اكثر راديكالية تجاه السلطة ، وبالتالي الى المتفتيش عن طرق اخرى للتعامل معها ، مما ادى ، من بين ما ادى اليه ، الى بروز قيادات ، او تبلور تيارات سياسية ، غير راکاحية •

واول ما يلفت النظر ، في هذا المجال ، هو انشاء اتحاد رؤساء المجالس المحلية العربية (نحو ٥٠ مجلسا) ، في منتصف سنة ١٩٧٤ ، بهدف تنسيق نشاطهم وطلباتهم عامة تجاه السلطة ، والتعاون في حل مشكلاتهم المشتركة (٢٨) • والواضح ان اقامة اتحاد رؤساء المجالس المحلية العربية ، باعتباره هيئة تضم معظم القيادات المحلية العربية وتنسق نشاطها ، كان اجراء موفقا ، وربما « ضربة معلم » ، من حيث تأسيس « تنظيم » عربي يصعب على

السلطة الاسرائيلية ، التي تبدي حساسية تقليدية واضحة تجاه قيام تنظيمات عربية قومية في اسرائيل ، المس به او التعرض لنشاطه ، اذ ان البلديات والمجالس المحلية ليست هيئات شرعية فقط ، بل ان السلطة مضطرة الى التعاون معها لضمان حسن ادارة القرى والمدن العربية وحل مشكلاتها المعيشية اليومية ، وما يتعلق باوضاعها عامة ، حاضرا او مستقبلا . ونتيجة لموضعه هذا ، تصرف الاتحاد ، منذ اقامته ، من خلال « ثقة بالنفس » واضحة ، ولم يمر وقت طويل الا ووجد نفسه يتصدى لمشكلات وقضايا عديدة ، يبدو ان بعضها ليس بالضبط ضمن صلاحياته . فقد كان الاتحاد ، مثلا ، احدى الهيئات البارزة التي عملت على تنظيم اضراب « يوم الارض » (١٩٧٦/٣/٣٠) ، احتجاجا على مشاريع مصادررة الاراضي العربية في الجليل (٢٩) . ونتيجة للاضطرابات التي وقعت يومذاك ، قامت الحكومة الاسرائيلية ببحث موقفها تجاه العرب في اسرائيل مرة اخرى ، وقررت ، في اواخر ايار ١٩٧٦ ، الاستمرار في سياستها السابقة الهادفة الى « دمج » العرب في المجتمع الاسرائيلي ونشاط الدولة عامة « على اساس المواطنة الكاملة والمتساوية ومن خلال مراعاة وحدانيتهم الدينية والثقافية » (٣٠) . الا ان رؤساء المجالس لم يقبلوا بهذا القرار ، فاحتج وفد منهم ، اثناء مقابلته لرئيس الحكومة رابين في اواخر الشهر نفسه ، عليه ، ثم تقدموا بمذكرة ، في اواخر حزيران ، طالبوا فيها اخذ « واقع العرب القومي » بالاعتبار ، عند تقرير السياسة الرسمية بالنسبة لهم (٣١) . ومنذ ذلك الوقت راح بعض رؤساء المجالس المحلية يتحدث عن الحقوق القومية للفلسطينيين في داخل اسرائيل ايضا (٣٢) . وقبيل الانتخابات العامة الاخيرة للكنيست التاسع ، في ايار ١٩٧٧ ، تحالف رؤساء المجالس المحلية العربية مع راكاح وجزء من الفهود السود ، فشكّلوا قائمة انتخابية جديدة ، هي القائمة الديمقراطية للسلام والمساواة (حداش) ، التي خاضت تلك الانتخابات وحصلت على ٥ مقاعد في الكنيست ، كان أحدها من نصيب حنا مويس ، رئيس المجلس المحلي للرامة ، باعتباره « ممثلا » للاتحاد .

واذا كان اتحاد رؤساء المجالس المحلية العربية نوعا من قيادة محلية جديدة للعرب في اسرائيل ، يمكن وصفها بانها « معتدلة » ، تتصرف في تعاملها مع السلطات الاسرائيلية من خلال المثل القائل « ضربة على الحافر واخرى على المسمار » (وقد يكون احد الاساليب الرئيسية لذلك اضطراب رؤساء المجالس ، من ناحيتهم ، الى التعامل مع الاجهزة الاسرائيلية المختلفة ، بحكم مناصبهم ومسؤولياتهم تجاه قراهم ومدنهم وسكانها) ، فهناك ايضا قيادة ، او ، على وجه التحديد ، تيار آخر ، وان كان ذا تشعبات عديدة ، يختلف عنها من حيث موقعه وموقفه السياسي ونظرته الى الصراع العربي - الاسرائيلي . ويضم هذا التيار العناصر الاكثر راديكالية ، وحيانا تزمتا ، بين العرب في اسرائيل ،

ويتألف في معظمه من الشباب • ولعل خير ممثل لهذا التيار هو الحركة - وربما كان من المستحسن تسميتها جماعة - « أبناء البلد » ، التي كانت قد أسست أصلاً قبل نحو ٨ سنوات ، من قبل المحامي محمد كيوان من أم الفحم، على شكل قائمة انتخابية للمجلس المحلي في تلك البلدة (٢٢) ، مما دفع بعضهم في قرى عربية أخرى ، خصوصاً الطيبة وعارة وعرعرة في المثلث ودير الأسد في الجليل ، الى اقامة « تنظيمات » مماثلة في تلك القرى ، تحت أسماء مختلفة • والواضح ان تحسن هذه « التنظيمات » وراء قوانين الانتخابات للمجالس المحلية ، وعدم محاولتها اقامة اتحاد يجمع فيما بينها ، تنظيمياً على الأقل ، ناجم عن خشيتها من ان تلاقي المصير نفسه الذي لاقته « حركة الارض » في منتصف الستينات (٢٤) ، عندما صفت بأمر من وزير الدفاع ، بناء على انظمة الطوارئ ، اثر اعلانها عن نفسها كتتنظيم سياسي • ولاول وهلة يبدو كأن حركة « أبناء البلد » ليست الا امتداداً وتجديداً لـ « حركة الارض » • الا ان مؤسس « أبناء البلد » يرى عكس ذلك ، فـ « الارض » بالنسبة له كانت « مجموعة عربية ، حركة قومية عربية آمنت بالوحدة العربية والناصرية » ، بينما « المشكلة » الان هي ليست اقامة الوحدة العربية ، بل قضية الشعب الفلسطيني • ولذلك فان اهم شيء بالنسبة لنا • هو هويتنا الفلسطينية « (٣٥) • وانطلاقاً من هذا الموقف يرى « أبناء البلد » ان « منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني • الذي يشكل ، اينما وجد ، كيانا واحداً » ، ولذلك فان « اي حل للقضية الفلسطينية يجب ان يشمل اعترافاً رسمياً وضمانات دولية للحقوق القومية للفلسطينيين الذين يقطنون • اسرائيل ايضاً » (٣٦) • وتحظى اراء « أبناء البلد » ومواقفهم السياسية بتأييد واضح لدى الطلاب العرب الجامعيين في اسرائيل • وكانت الانتخابات ، التي عقدت في اواخر سنة ١٩٧٧ ، للجنتي الطلاب العرب في الجامعة العبرية بالقدس وجامعة حيفا ، قد اسفرت عن فوز اكثرية ، في اللجنتين ، من الطلبة الذين يتعاطفون مع « أبناء البلد » (٣٧) ، (والذين فقدوا ، على كل حال ، السيطرة على لجنة طلاب القدس في انتخابات ١٩٧٨) • وتجدر الاشارة هنا الى ان وضع الطلاب العرب في الجامعات الاسرائيلية ، ونشاطهم ومواقفهم ، كانت مواضيع نقاش وجدل في اوساط اسرائيلية مختلفة ، اكثر من مرة ، خلال السنوات الاخيرة : مرة لانهم يرفضون الاشتراك في حراسة مساكن الطلبة التي يقطنونها مع الطلبة اليهود ، ان « ان الفدائيين لن يهاجموه » ، واخرى لان بعضهم يعلن عن تأييده الواضح والعلني لمنظمة التحرير الفلسطينية، وغير ذلك • وانصار التيار الراديكالي القومي بين العرب في اسرائيل ، من « أبناء البلد » والطلاب الجامعيين العرب (« وحلفاؤهم » من الماويين ، والتروتسكيين اليهود وغيرهم) لا يكتفون فقط بمقارعة السلطة الاسرائيلية ، بكافة الطرق المتاحة

لهم ، حتى وان ظهر ان بعضها عديم الجدوى احيانا ، وانما لا يبدو اعجابا كبيرا ايضا براكاح او برؤساء المجالس المحلية العربية . والخلاف بين الطرفين لا يتعلق بالاهداف التي يسعى اليها كل منهما فقط ، بل يتعدى ذلك ايضا ، وما شابه ذلك . وفي المقابل ، دعوة العرب ، مثلا ، الى الاشتراك في اطار « الشرعية » الاسرائيلية ، ويحرص دائما وابدأ ، واولا واخيرا ، على البقاء ضمن ذلك الاطار (ويكاد رؤساء المجالس المحلية ينتهجون الاسلوب نفسه) . ولذلك يتخذ نضال الحزب ونشاطه طابعا هادئا للغاية : تحريض في صحافته العربية والعبرية ضد سياسة الحكومة ، تقديم الاستجابات الى الوزراء او التقدم بمقترحات عاجلة لجدول اعمال الكنيست لبحث ما يتعلق بالعرب في اسرائيل ، عقد الندوات المرخصة ، او القيام بالمظاهرات المرخصة ايضا ، وما شابه ذلك - وفي المقابل ، دعوة العرب ، مثلا ، الى الاشتراك « بجماهيرهم » في الانتخابات للكنيست والتصويت له . وهذا بالذات ما لا يسعى اليه الراديكاليون ، ولا يريدونه ، اذ انهم لا يهتمون كثيرا بالاطر « الشرعية » ولا يسعون اساسا الى كسب اية « شرعية » ، ويفضلون انتهاج طرق اكثر صدامية في تعاملهم مع السلطة من خلال اظهار « عدم اعترافهم » بها ، دون طلب مساعدة احد او موافقته (٢٨) .

ويجد موقف « عدم الاعتراف » بالسلطة ، من قبل العناصر القومية الراديكالية بين العرب في اسرائيل ، تعبيرا عنه في اشكال عدة ، لعل اهمها امتناع اعداد متزايدة منهم عن الاشتراك في الانتخابات العامة للكنيست ، والامتناع عن الاشتراك في الانتخابات للكنيست كان ، دائما وابدأ ، بالنسبة لاساطع معينة بين العرب في اسرائيل ، وسيلة للتعبير عن « عدم اعترافهم بالدولة » برفضهم التعامل مع « البرلمان الصهيوني » . ففي الانتخابات للكنيست السابع (١٩٦٩) ، مثلا ، امتنع ١٦٪ من اصحاب حق الانتخاب العرب ، في المناطق العربية الصرفة ، عن الاشتراك في التصويت . ثم راحت هذه النسبة من المتنعين تزداد بشكل ملحوظ ، فيما بعد ، اذ وصل عددهم في الانتخابات للكنيست الثامن (١٩٧٢) ، الى ٢٩ر٨٧٣ من بين ١٤٩ر٥٠٠ ناخب ، اي ما يعادل ٢٠٪ من اصحاب حق الانتخاب . وفي التاسع (١٩٧٧) امتنع ٤١ر٢٩٠ من بين ١٧٤ر٠٧٤ من اصحاب حق الانتخاب ، اي ما يعادل ٢٤ر٨٪ (٣٩) ، وذلك على الرغم من دعوة دوائر معينة في منظمة التحرير الفلسطينية ، العرب في اسرائيل علنا الى التصويت لجانب راكاح . ومما يلفت النظر ، في هذا الصدد ، ان نسبة المتنعين عن التصويت في الانتخابين العامين الاخيرين فاقت نسبة الزيادة في عدد اصحاب حق الانتخاب عامة . ففي سنة ١٩٧٢ ازداد عدد الناخبين في المناطق العربية ٢٣ر٣٠٩ ناخبين ، عن عددهم سنة ١٩٦٩ ، بينما وصل عدد المتنعين الى ٢٩ر٨٧٣ (اي ما نسبته ١٢٨٪ من الزيادة في عدد الناخبين) .

اما في سنة ١٩٧٧ فقد ازداد العدد ٢٤٥٧٤ رناخبنا ، بينما وصل عدد المتنعين الى ٤١٣٩٠ (اي ما نسبته ١٦٨ ٪) ، مما يدل على ارتفاع نسبة الامتناع عن التصويت لدى جيل الشباب ، الذين يحصلون على حق الانتخاب لأول مرة ، على ما لذلك من دلالات رافضة للكيان الصهيوني ومعادية له .

ويبدو ، من ناحية ثانية ، ان ارتفاع نسب الامتناع عن التصويت هذه ، التي يمكن اعتبارها دلالة ، الى حد ما ، على اتساع الاتجاهات غير المؤيدة لراكاح في الوسط العربي ، ثم خشية الحزب من تقلص التأييد له بين العرب فسي اسرائيل ، هي التي دفعته الى اعادة النظر في مواقفه السابقة والتنازل عن « كبريائه » ، وذلك بالموافقة على التحالف مع عناصر قومية وطنية اخرى ، ذات نفوذ في الشارع العربي ، وهو ما كان يرفض ان يفعله سابقا . ولذلك يلاحظ ان راكاح بدأ ، منذ عدة سنوات ، يخوض معاركه الانتخابية ، للكنيست او للسلطات المحلية ، بواسطة « القوائم الديمقراطية » ، وهي عبارة عن ائتلافات بين راكاح وعناصر وطنية اخرى ، هنا او هناك . ويبدو انه كان لهذا الاسلوب فوائده ، بالنسبة للجميع ، نتيجة لتوحيد قواهم . فتحالف القائمة الديمقراطية للسلام والمساواة هو الذي استطاع جذب اكثرية اصوات الناخبين العرب اليه . في الانتخابات العامة الاخيرة . كما ان قوائم الجبهة الديمقراطية ، التي خاضت انتخابات السلطات المحلية العربية ، خلال شهر تشرين الثاني الماضي ، فازت برئاسة ١٦ مجلسا محليا عربيا في اللواء الشمالي (اي نحو نصف عدد المجالس العربية في ذلك اللواء ، وثلاث عددها في اسرائيل باسرها) ، بينما ارتفع عدد ممثليها عامة من ٥٤ شخصا في ٢٣ مجلسا محليا في الانتخابات السابقة ، الى ١٠٩ اشخاص في ٢٦ مجلسا (بالاضافة الى بلدية حيفا) في الانتخابات الاخيرة (٤٠) . اما في قرى المثلث التسع ، التي عقدت فيها تلك الانتخابات ، فقد ضعفت قوة الجبهة الديمقراطية عامة ، كما يبدو نتيجة لمناوأة « ابناء البلد » لراكاح ، ففقدت رئاسة ٢ من القرى الاربع التي كانت قد فازت بها في الانتخابات السابقة (٤١) . اما « ابناء البلد » انفسهم فيبدو انهم فازوا برئاسة مجلسين او ثلاثة في الجليل والمثلث (٤٢) .

وعلى كل حال ، ومهما يكن من امر الخلافات بين التيارات السياسية المختلفة الناشطة بين العرب في اسرائيل ، لا بد من الاشارة ، اخيرا ، الى ان النزاع فيما بينها ناجم ، اساسا ، عن الخلاف في وجهات النظر حول انسب الطرق التي ينبغي اتباعها لمقارعة السلطة من ناحية ، وتأمين المتطلبات المعيشية والحقوق القومية العربية من ناحية ثانية . وليس في ذلك كما هو واضح ، ما يثلج صدر الكيان الصهيوني ، الذي بذل جهودا كبيرة في زرع بذور التفرقة بين العرب في اسرائيل لتسهيل سيطرته عليهم ، فوجد نفسه ، في نهاية المطاف ، في مواجهة

تنظيمات او تيارات لا هم لها الا تحسين وسائل مقارعتسه ، حتى وان كانت وجهات نظرها ومنطلقاتها السياسية مختلفة .

بين التهويد والتعريب

لم تكن العوامل الخارجية السياسية ، التي شهدتها المساجن العربية والفلسطينية خلال السنوات الاخيرة ، هي فقط التي ادت الى نشوء حالة من الزخم القومي بين العرب في اسرائيل ، ان تضافرت معها ايضا عوامل سياسية داخلية وتطورات وتغييرات ملموسة ، ديموغرافية وثقافية ومهنية ومعيشية وغيرها ، بالنسبة لاولئك العرب ، ساهمت في ذلك ايضا .

ولعل ابرز تلك العوامل هو ذلك الناجم عن التغيير الديموغرافي المايوس . كما ونوعا ، الذي طرأ على اوضاع العرب في اسرائيل ، وزاد من ثقتههم بانفسهم ، وبالتالي قوى مركزهم وزاد قدرتهم على توجيه الضغوط في تعاملهم مع السلطة . فخلال الثلاثين سنة الاخيرة ازدادت نسبة السكان العرب في اسرائيل بنحو ٢١٥٪ ، فارتفع عددهم من حوالي ١٦٠٠٠٠ نسمة سنة ١٩٤٨ الى ما يقارب ٥٠٠٠٠٠ نسمة في اواخر سنة ١٩٧٨ (من دون العرب في القدس القديمة ، التي نصرت الاحصاءات الاسرائيلية الرسمية على اعتبار سكانها جزءا من العرب في اسرائيل ، اثر الاعلان عن ضم المدينة بعد حرب ١٩٦٧) . وقد جاءت هذه الزيادة ، اساسا ، نتيجة لنسبة مرتفعة من التكاثر الطبيعي . لعلها من اعلى نسب التكاثر الطبيعي في العالم ، ان لم تكن اعلاها على الاطلاق . وقد بلغ معدل هذه النسبة خلال السنوات ١٩٧٠ - ١٩٧٦ ، مثلا ، ٢٨٫٩ في الالف مقابل ١٧٫٢ لدى اليهود (٤٣) . اما بين العرب انفسهم ، فقد بلغت هذه النسبة ، سنة ١٩٧٦ ، مثلا ، ٤٢٫١ في الالف لدى المسلمين (الذين يشكلون نحو ٧٥٪ من العرب) ، ٢٨٫٩ لدى الدرور (ويشكلون ٩٪) و ١٨٫٢ لدى المسيحيين (ويشكلون ١٦٪) (٤٤) . ونتيجة لهذه النسبة المرتفعة من التكاثر الطبيعي من ناحية . وانعدام الهجرة تقريبا بينهم (٤٥) من ناحية ثانية ، استطاع العرب المحافظة على نسبتهم التي تراوحت بين ١١ - ١٣٪ من مجموع السكان في اسرائيل ، منذ سنة ١٩٤٨ وحتى اليوم ، وذلك على الرغم من موجات الهجرة التي ضاعفت عدد السكان اليهود ، خلال الفترة نفسها ، بشكل ملحوظ .

ومع ارتفاع عدد العرب . على الشكل الذي اشرنا اليه ، نمت وكبرت ، بالطبع كافة المدن والقرى والتجمعات السكانية العربية ، في كافة انحاء اسرائيل ، بل ويبدو كأنه نشأت احيانا تجمعات سكانية جديدة . ويتضح من مراجعة المعطيات والمعلومات التي تستند الى سجل الناخبين للكنيست (وقد اعتمدنا هذا السجل

لكونه احد اكثر المنشرات الاحصائية الاسرائيلية مصداقية ، نظرا لحرص كافة القوى السياسية المتناحرة في اسرائيل على ضبطه وتدقيق محتوياته ، لما لذلك من تأثير على نتائج الانتخابات العامة ، التي تعني الجميع) انه وجد فسي اسرائيل ، في نهاية سنة ١٩٧٦ ، ١٢٩ تجمعا سكانيا عربيا : مدينتان ، ١٦ بلدة يزيد عدد سكان كل منها على ٥٠٠٠ نسمة ، ٢٣ قرية كبيرة يتراوح عدد سكان كل منها بين ٢٠٠٠ - ٥٠٠٠ نسمة ، ٥١ قرية صغيرة يقل عدد سكان كل منها عن ٢٠٠٠ نسمة ، ٩ قبائل بدوية يزيد عدد ابناء كل منها على ٢٠٠٠ نسمة. و ٢٩ بطنا يقل عدد ابناء كل منها عن ٢٠٠٠ نسمة (٤٦) . وتقع معظم هذه التجمعات السكانية ، حيث تعيش ايضا اكثرية السكان العرب (الذين بلغ عددهم ، في نهاية ١٩٧٦ ، ٤٥٤٧٠٠ نسمة) في ٣ مناطق رئيسية داخل اسرائيل . واول هذه المناطق هي الجليل (اللواء الشمالي ، اي اقضية عكا والناصره وطبريا وصفد) ، حيث توجد ٨٣ قبيلة وقرية وبلدة ومدينة عربية صرفة ، بلغ عدد سكانها (بالاضافة الى اولئك الذين يعيشون في عكا ، المدينة المختلطة) ٢٦٠٤٠٠ نسمة . اما المنطقة الثانية فهي ما يعرف باسم « المثلث » ، وهو عمليا عبارة عن مستطيل يمتد داخل حدود ١٩٦٧ ، بمحاذاة مثلث جنين - نابلس - طولكرم في الضفة الغربية ، ويتبع اداريا الوية حيفا والمركز وتل ابيب ، ويضم ٢٣ قبيلة وقرية وبلدة عربية ، بلغ عدد سكانها (بالاضافة الى اولئك الذين يعيشون في المدن المختلطة حيفا ويافا والملد والرملة) ١٥٠٣٠٠ نسمة . والتجمع الثالث هو عبارة عن بدو النقب ، الذين يشكلون ٢١ قبيلة وبطنا ، بلغ عدد ابنائها ٤٠٩٠٠ نسمة . اما الباقون ، البالغ عددهم ٣١٠٠ نسمة فيعيشون في قريتين عربيتين تقعان الى الغرب من القدس (٤٧) .

والواضح ان توزيع السكان العرب على ٣ تجمعات رئيسية داخل اسرائيل . في الجليل والمثلث والنقب - وهو ما تم نتيجة لاسباب « تاريخية » ، ناجمة عن حرب ١٩٤٨ ولا مجال لعرضها هنا - يضيف على تلك المناطق طابعا خاصا بها ، يختلف عن ذلك الذي تتميز به المناطق ذات الاكثرية السكانية اليهودية . كما يساعد هذا الواقع على المحافظة على مجتمع عربي متماسك وشبه مستقل له مشكلاته وطلباته ، وبالتالي قضاياها وتطلعاته الخاصة به . وهذا ، بالطبع ، ما يقض مضجع السلطات الاسرائيلية ، على اختلاف مواقفها واتجاهاتها ، ويجعلها تتحسب من العواقب والقلقل ، التي تثيرها الاقليات القومية في مثل هذه الحالات ، خصوصا وان « الاقلية العربية » في اسرائيل ليست الا جزءا من امة كبيرة تسيطر على المنطقة بأسرها . وتظهر حرجة هذا الوضع ، بالنسبة للاسرائيليين ، على اوضح ما يكون في الجليل ، حيث يعيش اكثر من نصف السكان العرب في اسرائيل (٢٦٠٤٠٠ نسمة من بين ٤٥٤٧٠٠ نسمة ، في اواخر سنة ١٩٧٦ ، اي ٥٧٣٪) وتكاد نسبتهم تعادل نسبة السكان اليهود في

اللواء الشمالي بأسره (٢٦٠٤٠٠ عربي مقابل ٢٨٥٧٠٠ يهودي) ، بينما يزيد عدد العرب في قضاء عكا بالذات ، على عدد اليهود بما نسبته ٧٥٪ (١٤٤٣٠٠ عربي مقابل ٨٢٥٠٠) (٤٨) . وتخشى السلطات الاسرائيلية ان يلجأ العرب ، في تلك المناطق ، استنادا الى اكثرتهم السكانية هناك ، وفي ظل اوضاع سياسية مناسبة الى المطالبة ، يوما ما ، بالانفصال عن اسرائيل ، مثلا ، او اعلان استقلالهم . وتتغذى هذه المخاوف ايضا من حقيقة كون تلك المناطق جزءا ، وفقا لقرار تقسيم فلسطين لسنة ١٩٤٧ على الاقل ، من الدولة الفلسطينية . وبالإضافة الى ذلك ، يزداد الوضع حرجا بسبب موقع تلك المناطق الجغرافي ، اذ انها محاذية من جهة الشمال لجنوب لبنان ، حيث يتواجد الفلسطينيون بكثافة ، بينما تتصل في جنوبها بالضفة الغربية ، راي تغيير في وضعها قد يؤدي الى شطر اسرائيل الى قسمين .

ولا بد من التأكيد هنا ، على كل حال ، ان السلطات الاسرائيلية قد انبهت باكرا لهذا « الخطر السكاني » العربي ، وعملت كل ما في وسعها للحد من « اضراره » . فخلال السنوات التي اعقبت قيام اسرائيل مباشرة تمت عملية مصادرة واسعة لاراضي العرب في الجليل (وغيره من المناطق التي تواجد فيها العرب انذاك ايضا) ، اسفرت عن الاستيلاء على معظم الاراضي الزراعية الخصبة في المنطقة وتحويل ملكيتها الى المستوطنات اليهودية ، القليلة نسبيا ، التي كانت قائمة هناك انذاك ، في محاولة لتقويتها وتوسيعها ، وكذلك اقامة مستوطنات اخرى ، ومن ثم زيادة عدد السكان اليهود في المنطقة عامة . الا ان هذا المخطط لم يحظ بنجاح كبير ، اذ راح العديد من اولئك المهاجرين - المستوطنين الجدد يتركون مستوطناتهم ، تدريجيا ، وينزحون الى المدن ، بحيث لم تكن نسبة من بقي منهم في المنطقة كافية لمعادلة نسبة الزيادة في عدد العرب ، نتيجة لتكاثرهم الطبيعي . وبعد غزوة سيناء سنة ١٩٥٦ ، ونتيجة لبروز مشاعر الانتماء القومي بحدة انذاك بين العرب ، وضعت خطة جديدة ، سميت مشروع تهويد الجليل (ولكن سرعان ما استبدلت كلمة « تهويد » بـ « تطوير ») بهدف تقطيع اوصال التجمع السكاني العربي الكثيف في تلك المنطقة ، وبالتالي تسهيل السيطرة عليه . ولتنفيذ هذه الخطة ، تمت مصادرة المزيد من الاراضي العربية ، واقامت في المنطقة ٢ مدن جديدة ، اولها الناصرة العليا ، بالقرب من الناصرة ، « عاصمة العرب في اسرائيل » ، في محاولة لـ « خلق » المدينة العربية ، وثانيها كرميئيل ، التي اقيمت على الطريق الرئيسية عكا - صفد ، في وسط تجمع عربي كثيف ، يضم قرى الرامة ونحف والبعنة ودير الاسد ومجد الكروم وغيرها ، في قلب الجليل ، وثالثتها معلوت ، بالقرب من ترشيحا ، في الجليل الغربي (٤٩) . ومنذ ١٩٥٧ وحتى نشوب حرب حزيران ١٩٦٧ ، بذلت السلطات الاسرائيلية جهودا مكثفة لتقوية تلك المدن وزيادة عدد سكانها ، بكافة

الوسائل ، الا انها لم تحرز انجازات تذكر في هذا المجال ، اذ اتضح ، في نهاية الامر ، انه بدلا من ان تساعد تلك المدن على اضعاف طابع يهودي على تلك المنطقة ، تحولت هي ، الى حذما ، الى تجمعات ذات طابع عربي ، اثر انتقال اعداد كبيرة من العرب للعمل فيها وسيطرتهم على الاعمال اليدوية والمهنية هناك .

ومع انتهاء حرب ١٩٦٧ ، تحولت انظار السلطات الاسرائيلية ، تلقائيا ، نحو المناطق المحتلة حديثا ، وكادت « تنسى » العرب داخل اسرائيل . وبدا ، خلال فترة غير قصيرة ، كأن اجراءات مصادرة الاراضي والتهويد قد وصلت الى نهايتها ، بينما تصاعد الحديث عن ضرورة تحسين اوضاع العرب في اسرائيل ومعاملتهم بالحسنى ، ولو تم ذلك فقط من قبيل محاولات منعهم من التعاطف مع نضال اخوانهم في المناطق المحتلة حديثا ، او محاولة دق اسفين بين الشطرين . الا ان هذا كله تغير فجأة ، مع تغيير الاوضاع السياسية ، على النحو الذي « اثار » اسرائيل . فقرارات الامم المتحدة ، الصادرة في اواخر سنة ١٩٧٤ ، والتي شددت على حقوق الفلسطينيين واعترفت بـ م . ت . ف . م ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني ، « اغضبت » الاسرائيليين وحكومتهم ، التي قررت الرد عليها - وكما يليق بكيان استيطاني - بتقوية الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية ، وذلك بعد يومين فقط من صدور تلك المقرارات (٥٠) . ولكن هذه الاجراءات الاسرائيلية كانت موضوع نقاش حاد ، خصوصا بعد ان اتضح ان عددا من المسؤولين الاسرائيليين لا يؤيدها . وسرعان ما تحول ذلك النقاش - كالعادة - الى نوع من المجابهة الشاملة ، حول سياسة الاستيطان - عامة ، بين « صقور » اسرائيل الذين ايدوا تلك الاتجاهات الاستيطانية بشدة ، وبين « الحمام » الذين عارضوها بشدة اكبر . وكان « للحمام » ما يقولونه في هذا الصدد ، اذ عابوا على « الصقور » ضيق افقهم ، وانعدام المرونة السياسية لديهم ، مشيرين الى انه ينبغي على « الوطني » الاسرائيلي ، الذي يريد ان يعمل « في خدمة البلد » ، ان يتوجه للاستيطان في الجليل ، « الخالي من السكان » (اليهود طبعاً) . ثم ان الجليل « اسرائيلي » ، والضفة ليست كذلك (اضافة الى ان الاستيطان فيها يثير ردود فعل دولية غير ضرورية) ، فلماذا لا يوجه الاستيطان الى هناك ، الى الشمال ، خصوصا وان عرب الجليل ابدوا تأييدهم لم . ت . ف . م ؟ وبسرعة ، اتفق الجميع على ضرورة تقوية الاستيطان اليهودي في الجليل ، فيما كان « الحمام » يعتقدون انهم استطاعوا توجيه الزخم الاستيطاني الى داخل اسرائيل وتجنب الاعمال المربكة في الضفة الغربية ، حتى تحين ساعة البت في مصيرها ، بينما شعر « الصقور » بالغبطة ، لانهم استطاعوا حمل السلطات على تبني سياسة تكثيف الوجود اليهودي في الجليل ، دون ان يتعهدوا بايقاف غزواتهم الاستيطانية في الضفة الغربية .

ولكن ، وعلى الرغم من هذا الاتفاق في وجهات النظر بين كافة الاطراف ، في شأن ضرورة الاستيطان في الجليل ، ترددت السلطات الاسرائيلية ، لفترة غير قصيرة ، في اتخاذ اجراءات لتنفيذه ، تحسباً من ردود فعل السكان العرب هناك . فقد امتنع ، اولاً ، مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية عن اصدار توصية بمصادرة اية قطعة من الاراضي العربية في الجليل ، وطالب باحالة الموضوع الى لجنة حكومية مسؤولة ، احالته بدورها الى لجنة وزارية ، التي اوصت بمصادرة نحو ٢٠ الف دونم ، في اماكن مخالفة في الجليل (معظمها بالقرب من الناصرة وقرية المكر) . ولكن رغم موافقة هذه اللجنة ، امتنع وزير المالية ، الذي يملك حق المصادرة قانونياً ، عن التوقيع على اوامر المصادرة ، وطالب ببحث الامر في احدى جلسات الحكومة بكامل هيئتها ، التي جمعت باقي جراتها ، وصادقت على مخطط المصادرة (٥١) . وقد كان هناك ،

على كل حال ، ما يدعو السلطات الاسرائيلية الى التزام جانب الحذر فسي اتجاهاً لمصادرة المزيد من الاراضي العربية ، اذ ان العرب في اسرائيل قد ذاقوا الامرين من جراء هذه السياسة ، التي كانت قد ادت منذ اقامة اسرائيل الى مصادرة ما يزيد على مليون دونم من الاراضي الزراعية التي كانوا يملكونها ، ولذلك كان من المتوقع ان يعلنوا عن معارضتهم الشديدة لاية اجراءات مصادرة جديدة ، وهذا ما حدث فعلاً . فمنذ راحت استعدادات السلطات لتنفيذ اجراءات المصادرة تتخذ طابعاً جدياً ، بدأ العرب ايضاً يستعدون لمجابهتها . فاقامت لجان الدفاع عن الارض ، وتم تنسيق النشاط بين كافة الفئات في هذا المجال ، وخصوصاً بين راکاح ورؤساء المجالس المحلية العربية ولجان الطلاب العرب في الجامعات الاسرائيلية وغيرهم ، وعقدت عدة اجتماعات احتجاجية وصدرت بيانات مختلفة في هذا الشأن . وبعد الاعلان عن المصادرة ، اطلقت الدعوة الى الاضراب العام في « يوم الارض » ، ٢٠ اذار ١٩٧٦ . ولم تشأ السلطات ان يمر ذلك اليوم هادئاً ، وحاولت تحطيم الاضراب ، فقنفت المظاهرات واتسع مداها ، وقام الجنود الاسرائيليون باطلاق النار على المتظاهرين العرب وقتل ٦ منهم (ويقال ان الجنود قاموا بذلك لفك الحصار الذي فرضه عليهم المتظاهرون في بعض الاماكن ، وهو ما تكتمت عليه السلطات الاسرائيلية) ، لتتحول المظاهرات الى انتفاضة عارمة ، تلتقي مع تلك التي سادت الضفة الغربية . تضامناً مع الجليل ، وتنتقل الى التجمع العربي الاخر في وسط اسرائيل ، في منطقة المثلث ، التي اعلنت تضامنها مع الجليل في انتفاضة مماثلة ، وان تم ذلك على نطاق اضيق (٥٢) .

وفي اعقاب تلك الانتفاضة ، قامت الحكومة الاسرائيلية ببحث سياستها مجدداً تجاه العرب ، وقررت - على غرار قرارات سابقة في هذا الشأن - الاستمرار في العمل على « دمجهم في حياة الدولة » . كذلك صدرت تصريحات،

عن هذا المسؤول الاسرائيلي او ذاك ، تكاد توحى كأن العرب سيستفيدون أيضا من الانشاءات التي ستقام على الاراضي المصادرة . غير ان هذه الوعود ، كما يتضح ، ليست الا من قبيل التخدير والضحك على الذقون ، لكي تستمر السلطات في تنفيذ مشاريع التهويد بأقل قدر ممكن من المعارضة . بل يكاد يتضح ان الطبيعة الاستيطانية العنصرية عادت لتتحكم في سياسة اسرائيل تجاه العرب داخلها ، كما كانت عليه الحال قبل ١٩٦٧ . ففي الوقت الذي عاد فيه مشروع تهويد الجليل الى حيز التنفيذ ، كانت - ولا تزال - تبذل المحاولات لتجريد بدو النقب مما تبقى بأيديهم من اراضٍ . ومشكلة اراضي بدو النقب لا تختلف كثيرا عن تلك القائمة بالنسبة لاراضي العرب في الجليل والمثلث ، من حيث تعرضها لاجراءات المصادرة ، خلال السنوات الاولى التي اعقبت قيام اسرائيل ، وان كانت لها « نكهة » خاصة بها . فخلال حرب ١٩٤٨ ، نقلت معظم القبائل البدوية ، التي تعاون عدد من زعمائها مع الهاغاناه ، من قبل الحكام العسكريين الاسرائيليين ، من اماكن تواجدها القديمة في كافة انحاء النقب الى مساحات محددة من الارض بالقرب من بئر السبع (٥٢) ، لتكتشف . فيما بعد ، ان اراضيها القديمة قد صودرت من قبل سلطة الانشاء والتعمير باعتبار انها « اراضي غائبين » ، بينما لا تعتبر الاراضي الجديدة ، التي نقلت اليها ، ملكا لها . ولم يعبا البدو كثيرا بهذه الفذلكات القانونية ، اذ انتشروا في الاراضي الجديدة ، وراحوا يقيمون بيوتهم عليها ، دون الحصول عادة على ترخيص من احد ، بينما رفضوا ، في الوقت نفسه ، التنازل عن حقوقهم في اراضيهم الاصلية . وازاء هذا الوضع حاولت السلطات الاسرائيلية ، اكثر من مرة ، العمل على تصفية هذه المشكلة ، وذلك بحمل البدو ، الذين تحولت اكثريةهم - عمليا - الى فلاحين يعيشون على الزراعة وتربية المواشي ، على التنازل عن حقوقهم في اراضيهم الاصلية او تلك التي استوطنوها ، لقاء موافقتهم على الانتقال للعيش في قرى جديدة تنشئها السلطات لاجلهم في اماكن محددة ومعروفة . الا ان معظم تلك المبادرات منيت بالفشل ، ولاسباب عديدة ، اهمها ان الهدف منها كان الاستيلاء على حقوق البدو في اراضيهم ، دون ضمان سبل العيش لهم مع انتقالهم للسكن في اماكن جديدة ، التي بدا كأنها ستتحول الى تجمعات بشرية مصيرها تزويد المستوطنات اليهودية المجاورة بالأيدي العاملة الرخيصة (٥٤) . اما اخر المحاولات التي بذلت في هذا الصدد فكانت عبارة عن تعيين لجنة حكومية . سنة ١٩٧٢ (٥٥) ، بهدف دراسة الموضوع وتقديم مقترحات لحل المشكلات الناجمة عنه . وقد اوصت اللجنة بان يصار الى تعويض البدو عن اراضيهم المصادرة ، وذلك بدفع بدل مالي عن جزء منها ، وان كانت المبالغ المقترحة بخسة للغاية (ان قدرت ، وفقا لقانون اسرائيل قديم ، بموجب اسعار الاراضي في اول كانون الثاني ١٩٥٠) وتسليمهم اراضي في

اماكن جديدة لقاء الجزء الاخر (٥٦) . الا انه قبل البيت في هذه المقترحات . التي لم تقبل بها اكثرية البدو ، على كل حال ، قررت اللجنة الاقتصادية التابعة للكنيست ، التي كلفت ببحث الامر اثر مناقشة لمسألة اراضي البدو في البرلمان الاسرائيلي (٥٧) ، « ان التعويض ، مالا وارضا ، الذي اقترحه اللجنة ٠٠ على البدو لحملهم على الازعان لمطالبها . فراحت - مثلا - تهدم من حين الى اخر . النظر فيه » (٥٨) . وازاء هذا الموقف عاد الوضع الى ما كان عليه ، واستؤنف الصراع بين البدو والسلطات الاسرائيلية ، التي عادت الى توجيه الضغوط على البدو لحملهم على الازعان لمطالبها ، فراحت - مثلا - تهدم من حين الى اخر . بعض المساكن التي يقيمونها هنا او هناك ، بحجة انها انشئت دون ترخيص ، او توقف ضخ مياه الشرب اليهم ، او تقلص مساحات اماكن الرعي المعسدة لقطعانهم (٥٩) ، بينما اتجه اولئك الى التصدي لهذه السياسة ومحاولة فضحها . بعقد الندوات والمؤتمرات الصحفية او شن المظاهرات ، وبعضها امام مبنى الكنيست نفسه . غير انه مهما يكن من عناد البدو واصرارهم على التمسك بحقوقهم في اراضيهم واستعدادهم للدفاع عنها ، يكاد يبدو انهم يخوضون معركة خاسرة ، في وجه المخططات الاسرائيلية الهادفة الى « تطوير » النقب وتهويده ، خصوصا وان هذه العملية كادت تتوقف اثر حرب ١٩٦٧ لاسباب لا مجال لشرحها هنا ، مما ادى الى انخفاض عدد السكان اليهود في تلك المنطقة (٦٠) . ويتوقع ايضا ان تزداد الضغوط الاسرائيلية الهادفة الى الاستيلاء على تلك الاراضي حدة ، اذا وقعت اتفاقية سلم بين مصر واسرائيل ، واضطرت اسرائيل الى نقل جزء من مستوطنني سيناء الى النقب ، واقامة معسكرات جديدة للجيش هناك .

والواضح ان سعي السلطات الاسرائيلية الى الاستيلاء على المزيد من الاراضي العربية من ناحية ، واصرار العرب على التمسك بحقوقهم في اراضيهم او ، بصورة ادق ، بما تبقى في أيديهم منها من ناحية اخرى ، ليس فيه الا ما يبقي على العلاقات متوترة بين الطرفين ، ويدفع العرب نحو التمسك بحقوقهم القومية والتشديد عليها .

من مجتمع زراعي الى طبقة عاملة

لم تكن العوامل التي اوردناها ، على اهميتها ، هي الوحيدة التي ساهمت في تغيير موقف العرب في اسرائيل ، على الشكل الذي تم فيه ذلك خلال السنوات الاخيرة . اذ اضيفت اليها ايضا عوامل اخرى ، لا تقل اهمية عنها ، ناجمة اساسا عن تطورات اجتماعية - مهنية ، غيرت تركيب المجتمع العربي في اسرائيل بصورة ملحوظة ، خلال الثلاثين عاما الماضية ، وخلقت علاقات وقيما

جديدة لديه ، كان لها اثرها الواضح على تبلور الشعور القومي بين ابناؤه . ولعله من المناسب الإشارة هنا الى ان هذه التغييرات ، وما تبعها ، جاءت - الى حد كبير - نتيجة لـ « جهود » مختلفة بذلتها السلطات الاسرائيلية في هذا الصدد ، والسياسات المختلفة التي انتهجتها ، وردود الفعل التي ترتبت عليها ، سواء اتم ذلك عن قصد او غير قصد .

لقد كانت اكثرية الـ ١٦٠٠٠٠٠ عربي فلسطيني ، الذين بقوا في اسرائيل بعد اقامتها سنة ١٩٤٨ ، من سكان القرى الفلاحين ، الذين يعيشون اساسا على الزراعة . الا ان السياسة التي انتهجتها اسرائيل ، منذ خطواتها الاولى تجاههم ، مست هذا الوضع بشكل بالغ . فمتطلبات توسيع الاستيطان اليهودي - وهو هدف صهيوني رئيسي - في كافة المناطق المحتلة آنذاك ، وما نجم عنها من مصادرة المساحات الشاسعة من الاراضي العربية الزراعية الخصبة ، قلصت مساحة الاراضي الصالحة للزراعة ، بينما اتخذت ، في الوقت نفسه ، اجراءات تهدف الى تقوية الزراعة اليهودية على حساب العربية ، بمنح الاولى الدعم والمساعدات المالية والحفاظ على اسعارها وضمنان تسويقها ، مقابل اهمال الثانية (٦٠) ، وهي سياسة لا تزال تتبع حتى اليوم ، مما ضيق امكانات عيش العرب من الزراعة عامة . وبموزاة ذلك ارتفع عدد السكان العرب ، نتيجة لتكاثرهم الطبيعي ، وازدادت نسبة القوى العاملة بينهم ، ومعظمها من الشباب الذين اضطروا الى التسلل خلسة الى سوق العمل اليهودي ، حيث كانوا يتعرضون للاستغلال لكونهم « عمالا غير شرعيين » (٦١) . ومع مرور العقد الاول على قيام اسرائيل ، في اواخر الخمسينات ، كانت الضغوط المعيشية على السكان العرب قد وصلت الى ذروتها ، ولم يعد بالامكان السكوت عليها ، فقامت الحكومة الاسرائيلية باتخاذ بعض الاجراءات الهادفة الى التخفيف منها ، كان من ابرزها الغاء بعض قيود التنقل المفروضة آنذاك على العرب ، والسماح بدخولهم الى المدن اليهودية الرئيسية في مناطقهم ، وبالتالي وصولهم الى اماكن العمل هناك . وبعد ذلك بفترة قصيرة ، وفي اوائل الستينات ، اتخذ اجراء اخر لا يقل اهمية عن الاول ، من حيث تأثيره على القوى العاملة العربية . وذلك عندما قررت المهستدروت ، النقابة العامة للعمال في اسرائيل ، قبول العمال العرب اعضاء فيها ، مما حسن من امكانات حصولهم على العمل ، بالمقارنة مع الماضي ، والمحافظة على حقوقهم النقابية . ولم تأت هذه الاجراءات ، على كل حال ، مصادفة او من قبيل الاهتمام باوضاع العرب ، بل جاءت نتيجة لحاجة الاقتصاد الاسرائيلي الى الايدي العاملة العربية .

ومع اتخاذ تلك الاجراءات وتمكين العرب من العمل ، الى حد ما ، في اي مكان يجدون فيه عملا في اسرائيل ، بدأ تطور جديد في حياة اولئك السكان وطرق معيشتهم . فقد راحت اعداد متزايدة منهم تتجه نحو المدن ، للتفتيش عن

عمل تعاش منه ، حيث استوعب العديد منهم في تلك الانواع من الاعمال ، التي تتصف بصعوبتها او قلة الاجور التي تدفع من اجلها ، كأعمال البناء او المطاعم او الكراجات وما شابهها ، والتي كان العمال اليهود يتركونها متجهين نحو اعمال او مهن اخرى ، تدر دخلا اكبر . ومع مرور نحو عشرين سنة على بداية هذا التحول ، كان التركيب المهني للعرب في اسرائيل قد تغير بشكل جذري واضح للغاية ، يتحولهم من مجتمع زراعي الى طبقة عاملة (٦٢) . ونتيجة لهذا التغيير انخفضت ، مثلا ، نسبة العاملين العرب في الزراعة (من مجموع العاملين العرب عامة) من ٤٨ر٨ ٪ سنة ١٩٥٥ الى ١٥ر٤ ٪ سنة ١٩٧٦ ، بينما ارتفعت النسبة ، خلال الفترة نفسها ، في كافة فروع العمل الاخرى - في فرع البناء والاشغال العامة : من ١٢ر٧ ٪ الى ٢٢ر١ ٪ ، المهاجر والمعادن : من ١٣ر٤ ٪ الى ١٨ر٧ ٪ ، المطاعم والفنادق والتجارة : من ٧ر٦ ٪ الى ١١ر٣ ٪ . المواصلات : من ٣ر٦ ٪ الى ٦ر٨ ٪ ، الخدمات العامة والموظفون : من ٩ر٢ ٪ الى ١٥ر٣ ٪ والخدمات الشخصية : من ٢ر٥ ٪ الى ٨ر٢ ٪ (٦٣) .

وكان لهذا التغيير في التركيب المهني ، بالنسبة للعرب ، تأثيره على اوضاعهم الاقتصادية ، ومن ثم مواقفهم السياسية . فقد تفككت الروابط العائلية - الحائلية - « القبليّة » التي كانت تشد الفرد العربي الى « مجتمعه » وبيئته الضيقين ، وخف تأثير الزعماء عليه ، بعد ان تضعف مركزهم عامة . كما اصبح الفرد ، على وجه العموم ، اكثر استقلالية من الناحية الاقتصادية ، وكذلك اكثر اعتمادا على نفسه ، وتغيرت نظرتة نحو العديد من المشكلات والهموم التي تواجهه . ونتيجة لهذه التغييرات ، وما تبعها ، اضمحلت تدريجيا القيم القديمة ، السائدة في المجتمعات الزراعية - القروية عادة ، وحلت محلها اخرى جديدة ، شبيهة بتلك التي تسود المجتمعات العمالية ، واحيانا الصناعية ، او تلك التي تسير على طريق التصنيع (٦٤) . وبالنسبة للعرب في اسرائيل ، وبحكم كونهم اقلية ليست على علاقات طيبة مع الاكثرية اليهودية ، التي تعيش بجانبها ، بل انه تفصل بين الشطرين مشكلات سياسية اساسية وحادة ، كان من بين ابرز القيم التي تبلورت نتيجة لتلك التغييرات الاقتصادية - الاجتماعية ، ضرورة المحافظة على الهوية القومية ، ونمو مشاعر الانتماء القومي .

« مواطنون من الدرجة الثانية »

لم تكن العناصر التي اشرنا اليها ، « الايجابية » ، هي الوحيدة التي ساعدت على تطوير المواقف السياسية للعرب في اسرائيل ، بل ساهمت في ذلك ايضا عوامل اخرى ، « سلبية » في جوهرها ، ناجمة اساسا عن سياسة التمييز والتفرقة والاهمال التي تتبعها السلطات الاسرائيلية تجاه اولئك العرب ، وكافة

قضاياهم ومشكلاتهم وهمومهم • وعلى الرغم من شغف المسؤولين الاسرائيليين . عادة ، عندما يتطرقون الى الحديث عن اوضاع العرب في اسرائيل ، بالاشادة بمدى التقدم الذي حققه اولئك خلال الثلاثين سنة الاخيرة ، بالمقارنة مع اوضاعهم سنة ١٩٤٨ ، تكفي نظرة سريعة على واقعهم للاثبات انه لا اساس لتلك الادعاءات ، وان مدى التقدم الذي كان من نصيبهم يكاد لا يقارن مع ما حققه اليهود خلال تلك الفترة ، بل انه يقل عن ذلك الذي احرزه اكثر من تجمع فلسطيني اخر •

ويظهر وضع السكان العرب المتردي بالمقارنة مع غيرهم ، على اوضح ما يكون ، في مجال التعليم ، على ما لذلك من تأثير على مستوى معيشتهم وتقدمهم عامة • فبعد مرور ٣٠ سنة على قيام اسرائيل ، مثلاً ، وعلى الرغم من تطبيق احكام قانون التعليم الالزامي منذ مطلع الخمسينات ، فان نحو ٢٠ ٪ من الاحداث العرب لا يكملون تعليمهم الابتدائي (وبالنسبة للبنات - نحو ٣٠ ٪) (٦٥) ، لاسباب لا مجال لشرحها هنا (مقابل - ٣ - ٥ ٪ بين اليهود) • أما نسبة اولئك الذين يستأنفون دراستهم في المدارس فوق الابتدائية فتصل الى ٤١ ٪ المذكور ، و ٣١ ٪ للاناث (٦٦) •

كما ان اوضاع التعليم عامة في القطاع العربي غير مرضية ، وتؤثر على مستوى تحصيل الطلاب ، والاسباب عديدة ومتنوعة ومتداخلة بعضها ببعض ، وتكاد تكون قائمة منذ سنة ١٩٤٨ وحتى اليوم ، دون ان يطرأ على الوضع أي تحسين يذكر • بل يكاد يبدو -استناداً ، مثلاً ، الى استنتاجات لجنة المعارف والثقافة التابعة للكنيست (٦٧) ، التي كانت قد حققت في الموضوع ، خلال النصف الاخير من سنة ١٩٧٦ ، اثر حالته اليها من قبل الكنيست - انه ليست هناك ناحية واحدة على ما يرام من نواحي التعليم العربي • « فخلال سنوات عديدة لم تبدل [بالنسبة للتعليم العربي] الامكانيات والجهود الكافية فيما يتعلق بمسألة بناء [المدارس] وتطويرها » ، ولذلك « تنقص القطاع العربي نحو ٤٠٠٠ - ٥٠٠٠ غرفة تعليم » ، بسبب الصعوبات فسي « تخصيص اراض [البناء] للاغراض العامة » • ونتيجة لذلك نجد « الصفوف مكتظة بكثافة » و « مباني [المدارس] المستأجرة موزعة على كافة انحاء القرية » ، وتعاني من « نقص شديد ٠٠٠ في المختبرات والمكتبات وقاعات الرياضة وغيرها » (٦٨) • يضاف الى ذلك « ان الرسوب [بين الطلاب] في القطاع العربي يصل الى نسب تثير القلق » • اما « كتب التعليم فانها ليست على مستوى لائق » ، كما ان « التعليم المهني والزراعي غير متطور » • ثم « ان ٤٥ ٪ من المدرسين غير مؤهلين » ، نتيجة « لنقص شديد في القوى البشرية المؤهلة للتعليم » من ناحية ، ولعدم استخدام مدرسين مؤهلين ، من خريجي الجامعات او دور المعلمين الاسرائيلية ، لاعتبارات سياسية من ناحية اخرى • وقد انحت لجنة المعارف

والثقافة باللوم ، نتيجة لهذا الوضع ، على كل من السلطات المحلية العربية وقسم المعارف والثقافة العربية في وزارة المعارف والثقافة لعدم قيامهم بواجباتهم ، وطالبت السلطات باعداد خطة خاصة لتطوير التعليم العربي عامة (٦٩) .

والواضح ، بالطبع ان اوضاع التعليم العربي غير المرضية ، في المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية ، تؤثر سلبيًا على اوضاع التعليم الجامعي ، وتحد من عدد الخريجين الجامعيين العرب ، الذين لا يكفي عددهم لتلبية متطلبات مجتمعهم الضرورية للغاية . فقد وصل عدد الجامعيين العرب في اسرائيل حتى سنة ١٩٧٤ ، مثلا ، الى ١٨٠٠ خريج (مقابل ٩٤٩٠٠ بين اليهود) ، منهم ١٤٠٠ انھوا دراستهم للدرجة الجامعية الاولى (٧٠) . ويعمل نحو ٥٠ ٪ من اولئك الخريجين في التدريس ، و ٢٠ ٪ في المحاماة ، و ٨ ٪ في الطب و ٧ ٪ في الشؤون الاجتماعية و ٦ ٪ في المهن الهندسية . كما ان ٧٥ ٪ منهم اجراء ، والباقيون ذوو اعمال مستقلة (٧١) . وليس انخفاض مستوى التعليم العربي عامة هو العامل الوحيد الذي يقلل من عدد الجامعيين العرب ، اذ تضاف اليه صعوبات الحصول على عمل بعد التخرج . وكانت هذه الصعوبات قد وصلت الى حد دفع الحكومة ، سنة ١٩٧٤ ، الى تخصيص ٢٤ وظيفة كبيرة في مختلف الدوائر للعرب (٧٢) ، الا ان هذا القرار لم ينفذ ، نتيجة للمعارضة التي ابدتها دوائر اسرائيلية عديدة ذات نفوذ (٧٣) .

غير انه على الرغم من الصعوبات العديدة التي تعترض طريق التعليم الجامعي العربي ، يلاحظ ان هناك ، بالمقارنة مع الماضي ، ارتفاعا نسبيا في عدد الطلاب العرب في الجامعات الاسرائيلية ، اذ ازداد عددهم من ٥٤٥ طالبا في السنة الدراسية ١٩٦٩ / ٧٠ الى ٨٦٠ و ٨٩٠ و ١٠٩٠ و ١٢٥٠ و ١٥٠٠ في السنوات التالية (٧٤) ، ويكاد يصل حاليا الى نحو ١٧٠٠ طالب - اي نحو ٣٣٠ طالبا لكل ١٠٠ الف نسمة (مقابل ١٣٠٠ لليهود و ٣٠٠٠ بالنسبة للفلسطينيين في الضفة الغربية و ٤٠٠٠ في الولايات المتحدة) (٧٥) . ونتيجة لهذه الزيادة في عدد الطلاب ، ارتفع ايضا عدد الخريجين العرب ، بالمقارنة مع الماضي . فمن بين الـ ١٤٠٠ جامعي عربي (للدرجة الجامعية الاولى) الذين وجدوا في اسرائيل سنة ١٩٧٤ ، تخرج ٣٢٥ شخصا خلال السنوات العشر : ١٩٦٠ - ١٩٧٠ (٧٦) ، بينما تخرج الباقيون - اي ١٠٧٥ شخصا - خلال السنوات الأربع : ١٩٧٠ - ١٩٧٤ .

وتجدر الاشارة ، هنا ، من ناحية ثانية ، الى ان الطلاب العرب من اكثر العناصر راديكالية بين العرب في اسرائيل ، اذ تم ذلك نتيجة للصعوبات التي يواجهونها اثناء دراستهم او تفتيشهم عن عمل ، او لكونهم جيل التحول في

المجتمع العربي ، أو للاوضاع السياسية العامة التي يواجهها العرب هناك (٧٧) ، ويكادون يقومون - على حد تعبير احدهم - بدور « وكيل الصراع » (٧٨) في علاقات السكان العرب مع السلطات ، ويستفاد من بحث حول اوضاع الطلاب الجامعيين العرب. ومواقفهم ان جيل الشباب العربي المتعلم في اسرائيل ، على الرغم من « استعداده [لاقامة] علاقات اجتماعية وثيقة مع اليهود اكثر من ابناء الجيل السابق » ، فانه « اكثر تطرفا في قوميته من ذلك الجيل » ، بل يتضح « ان الطلاب اكثر تطرفا من ابناء جيلهم العمال » (٧٩) .

واوضاع التعليم المتردية بين العرب في اسرائيل تكاد تكون مثالا على اوضاعهم عامة ، في اكثر من مجال ، كالخدمات والاسكان ومستوى المعيشة وغيرها . فعلى صعيد الخدمات ، مثلا ، تلعب السلطات المحلية في اسرائيل (البلديات والمجالس الاقليمية او المحلية) دورا بارزا في تقديمها ، لا يمكن الاستغناء عنه . ولذلك يلاحظ ان تلك السلطات قائمة في كل تجرع سكاني يهودي ، مهما بلغ صغره . وحتى سنة ١٩٧١ ، مثلا ، كان نحو ١٠٪ فقط من السكان اليهود يعيشون خارج نطاق السلطات المحلية (٨٠) ، بينما تصل هذه النسبة لدى العرب الى نحو ٢٠٪ ، يعيشون في نحو ٣٥ تجمعا سكانيا ، معظمها من القرى الصغيرة ، مما يؤدي الى انعدام وجود خدمات منتظمة في تلك القرى . والوضع ليس احسن بكثير حتى في تلك القرى التي تعمل فيها السلطات المحلية ، اذ ان ميزانية تلك السلطات تعتمد الى حد كبير على الهبات والمساعدات التي تقدمها الحكومة لها ، والتي تنتهج سياسة تمييز واضحة بين القطاعين اليهودي والعربي . ويتضح ، مثلا ، من تقرير قدمته لجنة جرابسي سنة ١٩٧٤ ، والتي كانت قد عينت سنة ١٩٧٢ ، من قبل وزارة الداخلية ، للتحقيق في اوضاع السلطات المحلية والعربية ومتطلباتها ، ان معدل الهبات التي منحتها الحكومة للسلطات المحلية ، حتى ذلك الوقت ، تراوح بين ٤ - ١٠ ليرات للفرد في القطاع العربي ، مقابل ٧٠ - ١٢٥ ليرة في القطاع اليهودي (٨١) . ونتيجة لذلك يبدو ، على سبيل المثال ايضا ، ان نحو ربع السكان العرب في اسرائيل لا يزالون يعيشون حتى اليوم في اماكن لا تصلها الكهرباء (٨٢) .

كذلك تعاني القرية العربية عامة من سياسة تهدف الى تضيق الخناق عليها ومنع توسعها ، لجباية ما يحلو لغلاة الصهيونيين تسميته « الاستيطان العربي في اسرائيل » وتحجيمه . وانطلاقا من هذه السياسة ، لم تنجز حتى سنة ١٩٧٦ ، مثلا ، الخرائط الهيكلية ، الا بالنسبة لـ ١١ قرية عربية فقط ، بينما لا تزال ، بالنسبة لـ ٥٨ قرية اخرى ، قيد الاعداد ، منذ سنين عديدة (٨٣) . والواضح ان هذا الواقع يعيق عملية تطور القرية العربية ، ويعرقل مخططات بنائها ، ويسيء الى وضع الاسكان فيها . ونتيجة لهذا الوضع من ناحية ، وازدياد عدد سكان القرى من ناحية ثانية ، اضطر العديد منهم الى اقامة

المساكن دون رخص بقاء ، مما دفع السلطات الى الرد على هذه الظاهرة بتقديم المخالفين الى المحاكمة ، واستصدار قرارات بهدم المساكن التي اقيمت دون ترخيص . وحتى سنة ١٩٧٤ كانت المحاكم الاسرائيلية ، بحسب رأي احدهم ، قد اصدرت نحو ١٢ الف امر هدم من هذا النوع ، بالاضافة الى ٢٤ الف ملف مخالفة ، كانت قيد الاعداد لتقديمها للمحاكم (٨٤) . ويبدو ان هذا العدد الكبير من المخالفات قد « اخاف » السلطات ، مما دفعها الى الغاء عدد لا بأس به منها واغلاق ملفاته (٨٥) . الا ان السلطة تقوم ، على الرغم من ذلك ، ومن حين الى اخر ، بهدم بيت عربي ، اقيم هنا او هناك دون ترخيص ، مما يثير ردود فعل غاضبة بين السكان العرب ويدفعهم احيانا الى الصدام مع الشرطة .

وما تقدم لا يعطي الا فكرة مقتضبة عما تعانيه القرية العربية في مجالات محددة فقط ، اذ ان المجالات الاخرى ليست احسن وضعاً . ولعل رؤوساء المجالس المحلية العربية هم المؤهلون ، اكثر من غيرهم ، لعرض المشكلات التي تواجهها قراهم . ففي اجتماع ، هو الاول من نوعه منذ قيام اسرائيل ، كان عدد من رؤوساء تلك المجالس قد عقده في الناصرة ، قبل بضعة سنوات ، تقدم اولئك بطلبات ، يكفي مجرد عرضها للدلالة على مدى التردّي في اوضاع القرى العربية عامة . فقد نصت تلك التظلمات - الطلبات ، من بين ما نصت عليه ، على « تحقيق المساواة التامة بين السلطات المحلية العربية واليهودية ، والتعجيل بتنفيذ مشروع الخرائط الهيكلية في [القرى العربية] ، ومنح المجالس المحلية العربية صلاحية ضم اراض الى نطاق سلطاتها ، وازضافة صفوف تعليم ، وتشجيع المعلمين العرب على اتمام دراساتهم ، وبناء منشآت رياضية ، ومنح المجالس المحلية العربية صفة منطقة تعمير درجة أ [وهي المناطق التي تحصل على اكبر نسبة ممكنة من المساعدات والهبات الحكومية] ، واسكان الشبان المتزوجين والعائلات كثيرة الابناء ، وتوسيع شبكتي المياه والكهرباء ، واعادة الضرائب التي حبيت كضرائب رأس منذ سنة ١٩٦٦ ، ولم تحول الى المجالس » (٨٦) . وازداد مصدر اخر الى هذه المطالب : « الغاء اوامر الهدم . . . وشق طرق . . . والحصول على مساعدات لبناء . . . نواد وخدمات صحية . . . وتعميم المراسلات الرسمية ، باللغة العربية . . . » (٨٧) . وكان رؤوساء المجالس المحلية العربية قد تقدموا بهذه المطالب ، كما اشرنا ، قبيل بضعة سنوات ، الا انه ليس هنالك ما يؤكد ، ان تلك الطلبات لا تزال قائمة حتى اليوم . اذ لم يطرأ منذ ذلك الوقت اي تحسن يذكر على الاوضاع التي اشتكى رؤوساء المجالس منها . ولا يتوقع ، على كل حال ، ان يحدث تحسن يذكر في هذا الصدد ، ولاسباب سياسية اساسا ، فالعرب في اسرائيل هم - على حد تعبير مستشار سابق لرئيس الحكومة الاسرائيلية ، وهو شموئيل طوليدانو . السذي

امضى في منصبه هذا ١٢ سنة ، حتى استقالته سنة ١٩٧٧ - « مواطنون من الدرجة الثانية » (٨٨) .

فلسطينيون ، لا اسرائيليون

كان العرب « مواطنين من الدرجة الثانية » في اسرائيل ، منذ اقامتها ، ولا يزالون كذلك . والاسباب واضحة للغاية ، وناجمة عن طبيعة الكيان الصهيوني : فاسرائيل دولة صهيونية ، اقامها الصهيونيون ، لمصلحتهم وخدمة اهدافهم . ومن لا ينطبق عليه مثل هذا التصنيف لا يمكن ان يكون الا مواطنا من الدرجة الثانية ، ان لم يكن اسوأ من ذلك .

ومشكلة العرب في اسرائيل مع الكيان الصهيوني ، او مشكلة ذلك الكيان معهم ، على كل حال ، ليست جديدة ، بل على العكس ان عمرها كعمر اسرائيل . وهي ايضا ليست مشكلة « مواطنين » او رعايا ، بل انها عبارة عن واقع غريب لطرفين لم يقبل اي منهما بالآخر ، على اقل تعديل . فالفلسطينيون الذين شاعت ظروف حرب ١٩٤٨ ان يبقوا في اماكنهم في ذلك الجزء الذي احتل من فلسطين انذاك لم يرحبوا بالاحتلال الجديد الذي فرض نفسه عليهم ، بينما لم يكن النظام نفسه تواقا الى ضم عرب فلسطينيين ، مهما قل عددهم ، تحت كنفه ، بل ان بعض اركانه بذل كل ما في وسعه للتخلص منهم جميعا . ولكن اتفاقيات الهدنة العربية - الاسرائيلية لعام ١٩٤٩ سرعان ما وقعت ، وبقي اولئك العرب في اماكنهم .

لقد احتار كل من الطرفين ، العرب في اسرائيل ، واسرائيل نفسها ، في شأن كيفية التعامل بعضهما مع بعض ، في ضوء ذلك الواقع الجديد . الا ان السلطة ، بحكم كونها الطرف الاقوى ، كانت السباقة الى تحديد صيغة ذلك التعامل ، فاخضعت العرب لنظام عسكري قمعي لم يكن هدفه الا الاستيلاء على اراضيهم لتحويلها لاغراض الاستيطان اليهودي من ناحية ، والحرص على اتقاء « شرورهم » الامنية من ناحية ثانية . ومع مرور بضع سنوات على قيام اسرائيل ، عندما استنفدت اغراض تلك السياسة ، تصاعدت الدعوات الى تغييرها وازفاء طابع ما من الليبرالية عليها ، فاعلن ان اولئك العرب ليسوا الا مواطنين اسرائيليين ، ينبغي التعامل معهم على هذا الاساس . غير ان هذه الاعلانات لم تكن الا من قبيل الدعاية الجوفاء وذر الرماد في العيون ، فاسرائيل كانت منهمكة انذاك في حل مشكلاتها الداخلية ، من جهة ، والعمل لضمان مستقبلها وامنها ، بمحاولة فرض الصلح على العرب من جهة اخرى ، من خلال تجاهل وجود الفلسطينيين او قضيتهم . ولذلك فان السياسة التي انتهجت تجاه

العرب في اسرائيل ، والتي جاءت مكملة لتلك المتبعة تجاه العالم العربي بأسره ، كانت في جوهرها سياسة اضطهاد لاولئك العرب ، مهما « اطفاء الحرائق » التي قد تنشب بينهم ، على امل ان يذوبوا في المجتمع الاسرائيلي كافراد ، باعتبار انه ليست هناك اي طريق اخرى ، بالنسبة لهم او للسلطة .

وانطلاقا من هذه المواقف ، لم تنتهج السلطة الاسرائيلية ، عامة ، تجاه اولئك العرب ، سياسة « كسر عظم » عنصرية مقبته ، كتلك التي اوحث بها ، مثلا ، وثيقة كينينغ (٨٩) والهادفة الى طرد العرب من اسرائيل من جهة ، ولم تصغ ايضا الى المقترحات « حسنة النية » والسانجة ، كتلك التي كان قد تقدم بها المستشارون الاخيريون لرئيس الحكومة للشؤون العربية (٩٠) والهادفة لتحويل العرب الى « مواطنين صالحين » من جهة اخرى ، بل سلكت ، عمليا ، طريقا ما في الوسط ، منتهجة اسلوب ضربة على الحافر واخرى على المسمار . ولم تعط هذه السياسة ، على كل حال ، ثمارا كثيرة ، الا انها لم تخلق ، في الوقت نفسه ، مشكلات كبيرة ، خارجة عن قدرة السلطة على استيعابها . وكان بالامكان ، لو بقيت الاوضاع السياسية العربية والفلسطينية على ما كانت عليه ، المثابرة على انتهاز تلك السياسة الى اجل غير مسمى . الا ان تغير تلك الاوضاع ، السذي رافقته تغييرات سكانية ومهنية واجتماعية وغيرها لسدى العرب في اسرائيل ، قلب الطاولة على وجهها ، وجعل من اولئك العرب جزءا من طليعة الفلسطينيين المناضلين من اجل حقوقهم ، مع تحول قضيتهم الى مسألة ولاء وانتماء في الدرجة الاولى ، قبل ان تكون موضوع مساواة في الحقوق بين العرب واليهود ، وبعد ان نقلوا القضية الفلسطينية الى داخل اسرائيل نفسها .

وتطورات المستقبل ، على هذا الصعيد ، جديرة بالمراقبة .

الحواشي

(٥) يقدر عدد اولئك الذين بقي القبض

عليهم ، من العرب في اسرائيل ، بتهمة القيام بنشاط فدائي بنحو ٤٠٠ شخص .

(٦) محمد وتد ، عضو سكرتارية حزب

مبام ، في ندوة مع مجلة يشاعار ، العدد ١٢٠ - ١٢١ ، آذار - حزيران ١٩٧٥ ، ص ١١٢ .

(٧) انظر ايضا المصدر نفسه ، ص

١١٢ - ١١٤ .

(٨) النائب امتون لين ، اثناء تقديمه

اقتراحا حول اوضاع العرب في اسرائيل ، في محاضر الكنيست ، ٨ / ١٢ / ١٩٧٥ ، ص ٦٢٣ .

(١) انظر ، على سبيل المقارنة ، كتاب

الحكومة [الاسرائيلية] السنوي ، ٥٧٣٧

(٧٧ / ١٩٧٦) ، القدس ، مركز الاعلام ،

١٩٧٧ ، ص ٤٤٣ (بالعبرية) .

(٢) انظر ، للتفاصيل ، صبري جريس ،

العرب في اسرائيل ، بيروت ، مؤسسة

الدراسات الفلسطينية ، ١٩٧٣ ، الطبعة

الثانية ، ص ٣١٦ - ٣١٨ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ٢٢٥ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ١٢٠ - ١٢٥ .

- (٢٢) دانسي روينشتاين في المصدر نفسه ، ١٩٧٥/١٢/١٨ .
- (٢٤) المصدر نفسه .
- (٢٥) انظر المصدر رقم (٢٢) اعلاه .
- (٢٦) انظر ، للتفاصيل ، جريس ، مصدر سبق ذكره ، ص ٣٠٤ - ٣١٤ .
- (٢٧) انظر المصدر رقم (١٩) اعلاه ، ص ٢٦ - ٣١ و ٢٤٤ و ٢٠٠ و ٣٠٥ - ٣١٣ ، والعرب في اسرائيل ، ص ٣١٢ .
- (٢٨) صحيفة الاتحاد ، ١٩٧٤/٦/٢١ .
- (٢٩) انظر ، للتفاصيل ، ايلي ريخس ، عربي اسرائيل فيهفكعات هاكركعوت بجليل (عرب اسرائيل ومصادرة الاراضي في الجليل) ، تل ابيب ، معهد شيلواح في جامعة تل ابيب ، ١٩٧٧ ، ص ١٧ - ٢٢ .
- (٣٠) المصدر نفسه .
- (٣١) المصدر نفسه .
- (٣٢) انظر أيضا المصدر نفسه ، ص ٢٢ - ٢٨ .
- (٣٣) من مقابلة مع المحامي محمد كيوان في
- The Arab Nation : Some Conclusions and Problems*, MERIP Reports, No. 68 , April 1978, p. 15.
- (٣٤) انظر أيضا مقالة يوثيل دار في دافار ، ١٩٧٨/٢/٣ .
- (٣٥) انظر المصدر رقم (٣٣) اعلاه ، ص ١٦ .
- (٣٦) المصدر نفسه .
- (٣٧) يوثيل دار في دافار ، ١٩٧٨/١/١٠ .
- ويديعوت احرونوت ، ١٩٧٨/١/١٦ .
- (٩) المصدر نفسه .
- (١٠) من اعلان - بيان للتكتل اليميني ليكود في هارتس ، ١٩٧٤/١٢/٢٥ .
- (١١) راجع وصف اللقاء في يديعوت احرونوت ، ١٩٧٤/١١/٢٨ .
- (١٢) دافار ، ١٩٧٤/١٢/٢٠ .
- (١٣) راجع نص البيان في الارض ، آذار ١٩٧٨ ، نقلا عن الشعب . وانظر ايضا التعليقات التي نشرت ، عقب اصدار البيان ، في معاريف ، ١٩٧٨/٢/٢ ودافار ، ١٩٧٨/٣/٥ وهارتس ، ١٩٧٨/٣/٥ .
- (١٤) انظر ، مثلا ، تصريحات وزير الخارجية موشي دايان في هذا الصدد ، في معاريف ، ١٩٧٩/١/٢٤ .
- (١٥) انظر جريس ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ والمصادر المثبتة هناك .
- (16) Israel, Central Bureau of Statistics, *Results of the Elections to the Ninth Knesset*, 17. 5. 1977, Special Series No. 553 (Jerusalem, 1977), pp. 49 - 51.
- (١٧) المصدر نفسه .
- (١٨) المصدر نفسه .
- (19) Israel, Central Bureau of Statistics, *Results of the Elections to the Eighth Knesset and to Local Authorities*, 31. 12. 1973, Special Series no. 461 (Jerusalem, 1974), pp. 46 - 47.
- (٢٠) راجع المصدرين رقم (١٦) و (١٩) اعلاه .
- (٢١) المصدر نفسه .
- (٢٢) دانينيل بلوخ في دافار ، ١٩٧٥/١٢/١١ .

- النشرات رقم ٢٢٠٦ ، ١٩٧٦/٣/١٩ .
- (٥٢) التفاصيل في ريش ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٧ - ٢٤ .
- (٥٣) جريس ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٠٢ - ٢٠٩ . وانظر ايضا بياني النائبين مثير باعيل وبوعاز موافق في محاضر الكنيست ، ١٩٧٤/١٢/٦ ، ص ٢٥٧ و ١٩٧٦/٥/١٢ ، ص ٢٥٩٨ .
- (٥٤) من وقائع مؤتمر صحفي لاجراء لجنة الدفاع عن اراضي البدو في النقب في تل - ابيب ، كما نقلته يديعوت اخرونوت ، ١٩٧٧/١٠/١١ .
- (٥٥) وزير الزراعة اهرود اوزن ، ردا على استجواب في محاضر الكنيست ، ١٩٧٤/١٢/٣٠ ، ص ١٠٢٤ . وانظر ايضا المصدر نفسه ، ١٩٧٤/١١/٦ ، ص ٢٥٩ .
- (٥٦) انظر ، للتفاصيل ، مداخلة لطيف دوري في ندوة بشاعر ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٤٨ - ١٤٩ .
- (٥٧) انظر النقاش في محاضر الكنيست ١٩٧٤/١١/٦ ، ص ٢٥٦ - ٢٦٠ .
- (٥٨) استنتاجات اللجنة الاقتصادية بشأن مشكلة اراضي البدو في النقب ، المصدر نفسه ، ملحق جلسات ٢٦-٢٨ / ١٩٧٦/٧ ، ص ٣٩٥٢ .
- (٥٩) انظر ، للتفاصيل ، المصدر نفسه ، ملحق جلسات ١٠-١٢/١٢/١٩٧٧ ، ص ١٠٨٢ - ١٠٨٢ .
- (٦٠) انظر ، للتفاصيل ، « استنتاجات لجنة العمل [التابعة للكنيست] بشأن توطين النقب ، تطويره وتصنيعه » في المصدر نفسه ، ملحق جلسات ١٤-١٦/٣/١٩٧٧ ، ص ٢١٢٢ - ٢١٢٧ .
- (٦١) انظر ، للتفاصيل ، جريس ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٧٦ - ٢٨٩ .

- (٢٨) انظر ، لمزيد من التفاصيل ، مقالة زاحي اسكندر في مجلة بمرحاف ، كانون الثاني ١٩٧٩ ، العدد ٢٦ ص ١٢ - ١٤ . وانظر ايضا المقابلات مع منصور كردوش ومحمد كيوان وسالم جبران في المصدر نفسه ، ص ١٢ - ١٥ .
- (39) Results of the Elections to the Eighth Knesset..., *op. cit.*, pp. 46 - 47; Results of the Elections to the Ninth Knesset *op. cit.*, pp. 49 - 51.
- (٤٠) نشرة ١٠١٠ ، العدد ١٦٢٣ ، ١٩٧٨/١١/١٣ ، ص ٤١٢ - ٤١٣ .
- (٤١) المصدر نفسه .
- (٤٢) انظر ايضا ملخص نتائج الانتخابات في معاريف ، ١٩٧٨/١٢/٨ .
- (43) *Statistical Abstract of Israel, 1977, p. 63 - 64.*
- (٤٤) المصدر نفسه ، ص ٦٥ .
- (٤٥) كتاب الحكومة [الاسرائيلية] السنوي ، ٥٧٣٧ (١٩٧٦/٧٧) ، مصدر سابق ، ص ٤٢٤ .
- (٤٦) المعطيات مستخرجة من Results of the Elections to the Ninth Knesset..., *op. cit.*, pp. 123 - 238.
- (47) *Statistical Abstract of Israel, 1977, p. 32.*
- (٤٨) المصدر نفسه .
- (٤٩) انظر ، للتفاصيل ، جريس ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٧٧ - ١٨٧ .
- (٥٠) التفاصيل في هارتس ، دافار ومعاريف ، ١٩٧٤/١١/٢٥ .
- (٥١) الجريدة الرسمية ، مجموعة

في مقابلة ، بعد استقالته ، مع ملحق هارتس ، ١٩٧٧/١/٢٨ .

(٧٤) رئيس الحكومة يتسحاق رابين ووزير المعارف والثقافة اهرن يدلين ، ردا على استجابات في محاضر الكنيست ١٩٧٥/١/١٥ ، ص ١٣٠٠ و ١٩٧٤/٨/١٥ ص ٢٨٩٧ .

(75) Sami Mar'i *Arab Education in Israel*, Syracuse University Press, 1978, p. 109.

(٧٦) وزير المعارف والثقافة اهرن يدلين ، ردا على استجابات في محاضر الكنيست ، ١٩٧٤/٨/١٥ ، ص ٢٨٩٧ .

(٧٧) انظر التفاصيل في Mar'i, *op. cit.*, pp. 115 - 123

(٧٨) ابراهام بنيامين وراجيل بيلينغ ، هاهسكلاه هاغفوهاه فيهراتيم بيسرائيل (التعليم العالي والعرب في اسرائيل) ، تل ابيب ، عام عوفيد وجامعة حيفا ، ١٩٧٧ ، ص ٥٦ .

(٧٩) المصدر نفسه ، ص ٢٩ . ولتحليل اوضاع التعليم العالي بين العرب عامة ، انظر ص ٢٨ - ٥٦ .

(٨٠) انظر العرب في اسرائيل ، ص ٣٩٢ ، الجدول ١٤ والمصادر المثبتة هناك .
(٨١) كما اوردها النائب توفيق طوبي في محاضر الكنيست ، ١٩٧٤/٧/٣٠ ، ص ٢٥٢٦ .

(٨٢) انظر ، على سبيل المقارنة ، اقوال النائبة حايكه غروسمان في المصدر نفسه ، ١٩٧٣/١/٣٠ ، ص ١٤٦٦ .

(٨٣) وزير الداخلية ، يوسف بورغ ، في المصدر نفسه ، ١٩٧٦/٧/٢١ ، ص ٣٧٢٩ .

(٨٤) النائب توفيق طوبي ، اثناء تقديمه اقتراحا لجدول الاعمال حول

(٦٢) راجع ، في هذا الصدد ، مقالة

Elia T. Zureik, *From Peasantry to Proletariat*, Journal of Palestine Studies, Vol. VI, No. 1, Autumn 1976, pp. 39 - 66.

(٦٣) النسب مستخرجة من Statistical Abstract of Israel. 1963, pp. 498 - 501; 1977, p. 301.

(٦٤) كتاب الحكومة [الاسرائيلية] السنوي ، ٥٧٣٧ (١٩٧٦ / ٧٧) ، مصدر سبق ذكره ، ص ٤٤٢ - ٤٤٤ .

(٦٥) وزير المعارف والثقافة اهرن يدلين ، ردا على استجابات في محاضر الكنيست ، ١٩٧٧/٣/٥ ، ص ١٩٩٢ . وانظر ايضا « استنتاجات لجنة العمل بشأن وضع المواطنين العرب في الدولة » في المصدر نفسه ، ملحق جلسات ١٩٧٥/٧/٣٠ - ٢٨ ، ص ٤٠٤٩ - ٤٠٥١ .
(٦٦) يدلين ، المصدر السابق .

(٦٧) « استنتاجات لجنة المعارف والثقافة بشأن اوضاع الطلاب في المدارس العربية في البلد » ، محاضر الكنيست ، ملحق جلسات ١٩٧٧/٣/٢ - ٢/٢٨ ، ص ١٧٧٦ - ١٧٧٨ .

(٦٨) المصدر نفسه .

(٦٩) المصدر نفسه .

(70) Statistical Abstract of Israel, 1977, p. 630.

(٧١) رئيس الحكومة يتسحاق رابين ، ردا على استجابات في محاضر الكنيست، ١٩٧٥/١/١٥ ، ص ١٣٠٠ .

(٧٢) المصدر نفسه .

(٧٣) شموئيل طوليدانو ، المستشار

السابق لرئيس الحكومة للشؤون العربية

- ١٩٧٧/١/٢٨ .
- (٨٩) عل همشمار . ١٩٧٦/٩/٧ . وقد نشرت ترجمة عربية لهذه الوثيقة في شؤون فلسطينية . تشرين الاول - تشرين الثاني . العدد ٦٠ . ص ١٦٧ - ١٨٤ . ونشرة م.د.ف. . ١٩٧٦/١١/١ - ٥/١ . ص ٢٢٣ - ٢٤٧ .
- (٩٠) انظر ، مثلا ، مقابلة شموثيل طوليدانو ، بعد استقالته ، مع ملحق هارتس ، ١٩٧٧/١/٢٨ ومقابلة الدكتور موشي شارون . بعد استقالته . مع ידיעות أحروروت . ١٩٧٩/٢/٢٦ .
- اوضاع السلطات المحلية العربية ، في المصدر نفسه ، ١٩٧٤/٧/٢٠ ، ص ٢٥٢٦ .
- (٨٥) شموثيل طوليدانو في ندوة بشاعر . مصدر سبق ذكره . ص ١٥٥ .
- (٨٦) كما اوردها نشرة م.د.ف. . ١٩٧٥/٣/١ . نقلا على دافار . ١٩٧٥/٢/١٧ .
- (٨٧) المصدر نفسه . نقلا عن معارف . ١٩٧٥/٢/١٧ .
- (٨٨) من تصريحات طوليدانو . بعد استقالته . في مقابلة مع ملحق هارتس .

الحاضر الغائب والغائب الحاضر

الحاضر حاضر ، والغائب غائب . هكذا يستقيم منطق الامور . وهذا هو التعرف والعادة . حتى ناطور القرية يعرف ذلك ، ويعيه تماما . وهو عندما يعمم على الناس اوامر السلطة ، ينادي عليهم بأعلى صوته : يا اهل البلد : الحاضر يعلم الغائب . . . فهو يميز بين الاثنين ، ويدعو كلا باسمه ، ولا يخلط بينهما . واذا فعل ، فأنما الامر في نفسه . اما في اسرائيل ، فالمسائل البسيطة كهذه ، والتي يفهما ناطور القرية ، لا تقوم على منطق سليم . ولذلك يصعب فهمها ، وتبدو مستهجنة . والفلاحون يقولون : درب القيط عوجاء . فاسرائيليا ، الفلسطيني الغائب غائب بطبيعة الحال . ولكن ، واسرائيليا ايضا ، قد يكون بعض الحاضر غائبا كذلك ، وهذه بدعة . وهي طريقة : فبحسب هؤلاء القوم ، لا يرتبط حضور الفلسطيني وغيابه بجسده ، وانما بارضه . فان احتاجوها ، غاب هو عنها . وان استغنوا عنها ، وهو الشاذ دون القاعدة ، حضر هو عليها . والارض في نظر الاستيطان الصهيوني ، هي العامل الثابت . اما الانسان ، خاصة الفلسطيني ، فهو المتغير . وعليه فبالامكان « تحضيره » او « تعبيبه » وفقا لما تقتضيه حاجة ذلك الاستيطان . والاصل في الممارسة الصهيونية ، امتلاك القوة السياسية ، وبالتالي القدرة العسكرية ، لتجسيد ذلك في الواقع . وصاحب السلطة يرسم الحدود ، ويضع القوانين . وباستصداره « قانون املاك الغائبين » ، حصول الكيان الصهيوني الافلسطينيين ، ممن اثروا الاحتلال على التشرد ، الى بشر حاضرين باجسادهم ، غائبين بحقوقهم . وكنت انا منهم . وكذلك كان بعض اخوتي وامي ، دون البعض الاخر من الاخوة ، ممن كانوا في عداد « الحاضر - حاضر » . اما والدي

فكان من فئة « الغائب - غائب » . وعليه ، ونحن عائلة واحدة ، اصبحنا بنعمة الاحتلال الصهيوني من فئات ثلاث . وهذا التصنيف « القانوني » ليس له علاقة بوجودنا المادي بطبيعة الحال ، وانما يستهدف بالاساس ارضنا وممتلكاتنا . وكذلك الحال بالنسبة الى الالاف من ابناء صنفنا .

و « قانون املاك الغائبين » هذا ، هو الغطاء « القانوني » لعملية النهب الواسعة لممتلكات العرب الفلسطينيين . فاسرائيل « كيان سياسي حضاري » ، بواقع انتمائها الى الغرب الرأسمالي ، اصلا وفرعا . وعليه ، فلا يليق بها ان تستولي وتنهب الا بموجب « القانون » . وكيفما اراد الفاخوري ركب اذن الجرة ، ولكي تستولي دولة الاستيطان الصهيوني على الارض العربية في فلسطين وتهودها ، كان لا بد من تغييب سكانها الاصليين عنها . فكأنما ذلك لا يستقيم دون تغطية قانونية . ومن لم تقتلعه الحرب ويشرده الارهاب والعنف الفاشي ، لحقه التغريب والابعاد . ومن افلت من هذا وذاك ، اطبق عليه التغييب بمقتضى قانون تهويد الاراضي العربية . والعبرة في هذا القانون ليست فسي التهويد والاستملاك . . . الخ ، فهذه ظواهر نابية فعلا ، ولكنها رافقت الاستيطان الصهيوني في فلسطين منذ البداية . انما العبرة في تعريف « الغائب » وفقا لهذا القانون . والغياب ، في هذا المجال ، لا ينحصر فيمن شردته الحرب ، فظل خارج رقعة الاحتلال الصهيوني ، وانما يتعداه الى من بقي داخلها . والغائب بحسب هذا القانون الاسرائيلي ، لا يتطابق تماما مع اللاجئين الفلسطينيين ، في المصطلح العربي والدولي . فهناك غائبون عن اسرائيل فيها . وهناك لاجئون فلسطينيون في اسرائيل ، لم يخرجوا الى البلاد العربية ، فيحظوا باللقب عن جدارة . وهناك من خرج من بيته ، او اخرج منه عنوة ، الى احد البلدان العربية المجاورة ، فاكسب « جنسية اللجوء » ، ثم عاد الى فلسطين المحتلة ، محتفظا ، رغبة او قسرا ، بجنسيته المكتسبة . وكنت من هذه الفئة الاخيرة . ومثلي الالاف . وعلى اي حال ، هذا هو القانون ، والجهل به لا يعفي منه .

لقانون « الحاضر - غائب » هذا قصة . وهي ، على حد تعبير الفلاحين فسي فلسطين ، « كقصة الاعمى » ، لا تنتهي . لها بالتأكيد بداية ، ولكنها لم تنته بعد . بدأت بتاريخ ١٢ كانون اول (ديسمبر) ١٩٤٨ ، ولم تنته الى يومنا هذا (اذار ١٩٧٩) . وفي كل مرة ، يخرج القانون على الناس في صيغة تختلف شكلا عن سابقتها ، ولو بمقدار . لكن الجوهر واحد : نهب اراضي الفلسطينيين وتهويدها . فكأنما روح ذلك القانون تتقمص في كل مرحلة من تقلباتها جسدا جديدا . ولكل جسد اهاب للتمويه ، يتلاءم والظرف الراهن . والاصل في كل الصيغ المنمقة تغييب الفلسطيني عن ارضه وممتلكاته « قانونا » . اما الالفاظ فتختلف شكلا ولونا ، وفقا للزمان والمكان . وعن الاسماء حدث ولا حرج :

أموال الغائبين ، مناطق مغلقة ، مناطق أمنية ، الأراضي البور ، الانشاء والتعمير ، تركيز الأراضي الزراعية ، الأراضي الحرجية ، وغيرها كثير . وفي ذلك التاريخ (١٢/١٢/٤٨) ، اصدر وزير مالية الكيان الصهيوني حكم « الغائب » ، على كل فلسطيني غادر بيته ، طوعا او كراهية ، منذ قرار التقسيم (٢٩/١١/٤٧) ، وحتى تاريخ صدور القانون . وعليه ، اذنتقلت املاك ذلك الغائب الى ايدي « القيم على املاك الغائبين » ورعايته . ولكن القانون ظل رهن التجديد والصدور بطبوعات متتالية ، مع حفظ حقوق النشر كاملة ، فترة طويلة بعد ذلك . وظل تاريخ ١ ايلول (سبتمبر) ١٩٤٨ ، الذي جعل مبدئيا حدا فاصلا بين الغياب والحضور ، يستبدل ليواكب عمليات الابعاد والتهجير والمصادرة حتى اول (اغسطس) ١٩٥٨ . وعندها فقط حسم الامر ، وانتهى تصنيف الناس الى فئات ، وفقا لاطماع الاستيطان الصهيوني في اراضيهم وممتلكاتهم . وبانتهاء عملية التصنيف هذه ، لم يسدل الستار على نهب الأراضي العربية وتهويدها ، وانما راحت تستند الى « اساس قانوني » بديل .

وقانون « الحاضر - غائب » هذا لم يأت مقطوع الجذور ، فور قيام الكيان . فباستطاعة هذا الفرمان ان يدعي شجرة انساب عريقة في الفكر والممارسة الصهيونيين . والفكر الصهيوني غيبي بطبيعته ومنشئه . اما الحركة الصهيونية فتتميز عن قريناتها من حركات الاستيطان الاوروبي الاخرى بسمتها التغيبية البارزة . واذا كانت حركات الاستعمار الغربي قد مسخت الانسان من سكان البلاد الاصليين في المستعمرات ، فان الصهيونية قد تفوقت عليها بأن غيبت الفلسطينيين عن رقعة استيطانها بالمرة . وهي عندما المقت عصا ترحالها في فلسطين ، نفت الوجود المادي لاهلها الاصليين . ثم خرجت على الناس ، والمقصود « البيض » طبعا ، بمقولة « ارض بلا شعب ، لشعب بلا ارض » . وبذلك تجاوزت الصهيونية حتى اصولها اليهودية . فهذه الاخيرة ، وحتى في تاريخها الاسطوري ، لم تنف وجود الكنعانيين المادي في « ارض الميعاد » . صحيح انها انتحلت ملكية الارض بعهد قطعه الرب على نفسه ، ولكنها ، مع الوعد الالهي ، اعترفت بان الارض تخص كنعان . وكنعان حي يرزق . وهو يعمل ويبنى ويتوالد . ولكن ارضه ميراث لشعب اسرائيل . هكذا جاء في الاسفار ، وفي اساطير الاولين . وبقدرة قادر ، غاب الكنعاني عن « ارض الميعاد » . فصارت هذه حلالا لـ « شعب الله المختار » . وعندما غاب الشعب المختار عن الارض ، ظل كل منهما بلا تاريخ . فالاصل في الجمع بين الاثنين . اذ ليس للشعب تاريخ بدون الارض ، ولا لهذه تاريخ في غيابها . والتاريخ ، تاريخهم ، لا يستقيم مسارا الا اذا عبد الشعب ربه على ارضه . وان توائس الشعب المختار عن العبادة ، فرق الرب بينه وبين الارض ، واخرجهما معا من دائرة التاريخ ، فبقيا في دائرة الجغرافيا وحسب . وهو جل جلاله ، لن

يثوب على « شعبه » حتى يثوب هذا اليه . أما الصهاينة فلم يثوبوا الى ربهم ، وانما عبدوا الهة اخرى من دونه ، وقاموا على خدمة اصنامهم ، املا في دخول التاريخ من باب الخلفي ، بعد الجمع بين مستوطنيتهم والارض ، بنعمة الاستعمار الغربي وبركته . ومن اجل الاستئثار بالارض ، كلها ، كان لا بد من تغييب اهلها ، كلهم ، عنها ، فجاء الاستيطان الصهيوني اجلائيا . وبهذا تكمن قرادته .

ولكن الشعب الفلسطيني قاوم الاستيطان الصهيوني منذ البداية . وفلاحوه ، المالكون منهم أو المربعون والمقاسمون ، لم يستكينوا للارض نتزع من ايديهم ، فينقطع رزقهم ويضيع وطنهم . وقد قاوم هؤلاء بوسائلهم المتوفرة : هاجموا المستوطنات . اغاروا على من فيها . خربوا مزرعاتها . الخ . والكتابات الصهيونية عن تلك الفترة ، تطفح بالكلام عن مقاومة فلاحي فلسطين وبدوها لتهود الارض . وهذا فصل من تاريخ نضال الشعب الفلسطيني لم يدون بعد عربيا . واربكت هذه المقاومة قادة العمل الصهيوني ، كما كشفت بشكل فاضح زيف مقولة ان الارض كانت خالية خاوية ، وبالتالي ، فابوابها مشرعة للاستيطان الغريب . وازاء هذه المقاومة ، بدأ قادة العمل الصهيوني ببناء الاداة العسكرية لصماية مشروعهم . فكانت « حركة الحارس » . وتطورت هذه خلال فترة بناء الكيان ، فاصبحت بعد قيامه الالة العسكرية الاسرائيلية ، عبر تشكيلة من المنظمات السرية والارهابية . ولما لم يعد بالامكان انكار الوجود المادي للشعب الفلسطيني ، بواقع الاشتباك الجسدي معه ، تحول الاعلام الصهيوني الى تغييبه حضاريا . واستعانت ابواقه في هذا المجال ، بما تفقت عنه عبرية المستشرقين الاغيار من افرازات الحضارة الغربية عن الشرق ، واهله وارضه . وعاد الفلسطيني الى الوجود صهيونيا ، ولكن في اطاره المرجعي الغربي . هذا في اللغو الصهيوني انسانا حقيرا متخلفا ، ينعم بكسله ، ويسعد بغبائه . ولما اكتملت اللوحة ، برز العربي ، وبالتالي الفلسطيني ، رمز العداة للحضارة والدمران ، وعنوان الفوضى والتخريب . بدا انسانا لا عقلانيا ، تحكمه نزواته وتسيطر عليه شهواته ، فظا ، جافي القلب والضمير ، لا يحلم بغير الشر والعدوان . كيف لا ، وقد حول الارض التي كانت تدر العسل واللبن ، الى رقاع من الصحراء قاحلة ، او الى مستنقعات موبوءة بالمalaria وغيرها . وشيع هؤلاء ان المزارعات الخضراء في صحراء فلسطين ، انما هي من صنع المستوطنين الصهاينة ، ونتاج عملهم وجهدهم . ودأب هؤلاء على تجريد الفلسطيني من جميع معالم التمدن والحضارة ، ونفوا عنه كل المثل الانسانية والاخلاقية . فصار يعملهم ، عدوا للبشرية والتاريخ .

في تغييبها الحضاري للشعب الفلسطيني سخرت الصهيونية مجمل ما انتجه الاستشراق والمستشرقون عن شعوب المنطقة ، من اجل خدمة اغراضها

الاستيطانية الاجلائية . كما انتجت هي ايضا اسوة بالاستعمار الغربي من قبلها ، مستشقيها واستشراقها الخاص . وليس ذلك غريبا ، فقد قامت الصهيونية على ارضية ذلك الاستعمار ، وفرخت في حضانتها ، فجاءت تقليدا له ، ولو على مستوى متدن . واذ جعل المستشرقون الاغيار من الاسلام وحضارته محاولة فاشلة لتزييف النصرانية وتراثها ومثلها ، فان المستشرقين الصهاينة نسبوا ذلك الى اليهودية ، وفي احسن الاحوال الى التراث اليهودي - النصراني . وبينما جهد الاولون في تمهيد طريق الاستعمار الغربي للنفوذ الى الشرق وحكمه ، عمل اتباعهم الصهاينة على الغاء الشعب الفلسطيني تمهيدا لاستيطانهم الاجلائي : وفي حين اعلم الاولون طاقاتهم الذهنية في تصوير شرق مستضعف ، عاجز عن حكم نفسه ، وحتى عن تمثيلها ، وبالتالي فهذه مهمة الغرب التحضيرية ورسالته ، نشط الاتباع في تجريد الشعب الفلسطيني من كل معالم الحضارة والتقدم ، وبالتالي اخراجه من عائلة الشعوب ، اعدادا لاحتلال مكانه . وما هذا الجهد الا تبريرا لجريمة تقترف بحق شعب كامل ، وتغطية لوعي زائف تخلقه الصهيونية على مستوى جماهيري في اطارها المرجعي - الحضارة الغربية . فجاء هذا العمل وكأنه تزكية للعمل الصهيوني ، وتبرئة مما يقترف بحق الشعب الفلسطيني . وكأنما اراد الاعلام الصهيوني ، ومن ضمنه استشراقه ، ابراز ان ما يجري في فلسطين ليس منكرا في الاعراف الغربية ، ولا بالمعايير الرائجة هناك . وبالاختصار ارادوا القول بان ما يلغى في فلسطين ليس شعبا بالمعنى الدارج للمصطلح في الغرب ، لان افراد ذلك الشعب لا يتمتعون بالميزات اللازمة ، والتي تهيئوهم لانطباق التسمية على المسمى . من هنا ، فالعمل الصهيوني بريء من كل المنكرات ، وجددير اصلا بنيل الشرعية الدولية والتأييد الشامل . هذا طبعاً الى جانب اراحة ضمائر ذلك النفر من اليهود ، ممن تأرجح بين ميوله الصهيونية وكوابحه الاخلاقية .

وقد ادى التغيب الحضاري للشعب الفلسطيني مهمته الصهيونية ، اذ خلق مناخا غربيا ملائماً لتأييد العمل الصهيوني ، استنادا الى أن ما ستقدمه الصهيونية الى الشرق وشعبه ، يفوق مرات ومرات اذاها على اشلاء شعب متخلف . وعلى هذا الصعيد ، اسهمت اللامسامية بقسط وافر في خدمة المشروع الصهيوني . فبين الرغبة في التخلص من اليهود ، او الشفقة عليهم ، وكلاهما وجهان لعملة واحدة ، صار اقتلاع الفلسطيني من وطنه من اجل اقامة « الوطن القومي اليهودي » ، اهون المشرين . وفي هذا المناخ ، تحركت الصهيونية السياسية ، وطرحت فكرة الدولة اليهودية في فلسطين ، في قلب المشرق العربي . ولكن شعوب الشرق كانت قد هبت تناضل من اجل استقلالها وتقرير مصيرها . ولم يعد التغيب الحضاري كافيا لحذف الشعب الفلسطيني من اللوحة . فكان

لا بد من التغييب السياسي ، وانصب جهد الاعلام الصهيوني ، بما فيه استشرافه ، على الغاء التاريخ السياسي للشعب الفلسطيني ، وبالتالي لفلسطين كلها ، وعلى الحاقهما بالمراكز السياسية في الدول العربية المجاورة ، على مدى التاريخ العربي . وكأننا اريد بذلك الايحاء بأن طرد الفلسطينيين الى الدول العربية المجاورة ، وتوطينهم هناك ، انما هو وضع للامور في نصابها . وذهب بعض غلاة الصهاينة الى حد القول بعودة العرب الفلسطينيين الى الجزيرة العربية . فاذا « عاد اليهود الى موطن اباؤهم » ، والى « ارض ميعادهم » ، فالمنطق ، الصهيوني طبعاً ، يقضي بعودة العرب الى ارض اجدادهم . هذا ، وما زلنا الى يومنا (اذار ١٩٧٩) في اوج مرحلة التغييب السياسي للشعب الفلسطيني في العمل الصهيوني .

وفي اطار التغييب السياسي ، يغيب حق تقرير المصير . وفيه يجرّد الفلسطينيين من جميع ميزات الشعوب ، حسب تعريفات الاطوار المرجعي الغربي ، وبالتالي من حقهم في الاستقلال . واذا لم تقم في فلسطين دولة عربية مستقلة في الماضي ، فلماذا تقوم الآن ؟ وفيه يشوه النضال الفلسطيني ، ويحرف تاريخه ، القديم والحديث ، فتصبح الحركة الوطنية الفلسطينية اداة لقوى خارجية ، عربية او سواها . ويصير الحاج امين الحسيني مثلاً ، عميلاً نازياً ، لا اكثر ولا اقل . وتوصم الحركة بشتى النعوت ، ويشكك في قياداتها ، وفي شرعية تمثيلها لشعبها . وي طرح على الدوام السؤال : من يمثل الشعب الفلسطيني ، وهل انتخبت قيادته بشكل ديمقراطي ؟ اما حركة الجماهير الفلسطينية العفوية فتصبح انتفاضات غوغائية ، تثور استجابة لتحريض بعض الديماغوجيين والعملاء . وليس في نظر الصهاينة ما يدعوا الجماهير الفلسطينية للوقوف ضدهم . فهم على العكس ، يرون ان من واجب هؤلاء الشكر والتقدير لهم ، لما جلبوه على الناس من خير وتقدم . وما دام نضال الشعب الفلسطيني لا اساس شرعياً له ، فانه يصبح بطبيعة الحال عدواناً على المستوطنين الابرياء . وعندها تصير المساندة العربية لكفاح هذا الشعب تدخلاً في الشؤون الداخلية للكيان الصهيوني ، وبالتالي عدواناً عليه . والذريعة هي ان الجيوش العربية هاجمت اسرائيل المسالمة فور قيامها ، وليس العكس . وعليه ، فقد تسبب الغزو العربي لاسرائيل بكارثة اللاجئيين . وعلى الدول التي دفعت جيوشها الى المعركة يقع وزر المسألة . اما الثورة الفلسطينية فتصير جيشاً من المرتزقة المخربين ، اداة طيعة في ايدي الانظمة العربية المعادية . وتتركز وسائل الاعلام الصهيوني على التشهير بفكر الثورة وممارساتها . فتصور وكأنها مجموعة من القتلة الجبناء ، افرادها من محترفي اختطاف الطائرات وسواها . والدولة الفلسطينية ، ان قامت ، فانما ستكون قاعسدة سوقياتية . وعندما يعترف العالم بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً شرعياً

وحيدا للشعب الفلسطيني ، تتكرم القيادة الصهيونية بالاعتراف بوجود قضية لذلك الشعب . وبالتأكيد فانها تستحق حلا انسانيا ، ولكن في اطار الاردن ومن خلاله . واذا جاز الكلام عن « تسوية عادلة » ، فانما تتحول التجمعات السكانية العربية في اطارها ، الى بانقوستانات تحت الاحتلال ، بغطاء الادارة الذاتية . ومع ذلك يتبجح قادة الكيان الصهيوني بأن ما يطرحونه من حل للقضية ، ينطوي على اعطاء الشعب الفلسطيني تعبيرا سياسيا ذاتيا ، لم يحصل عليه في كل تاريخه .

« الهوية الحمراء »

لم تأت حمراء لانني اردتها هكذا . اي ليس على الطلب . ولا كان لونها مؤشرا الى انتمائي الحزبي . وانما توخى من منحني اياها تغييبي السياسي . كانت هذه بطاقة هويتي في اسرائيل . حصلت عليها بوساطة مطران الطائفة . ولم تكن لتصدر بسهولة . جرى ذلك بعد عودتي الى البلد بحوالي ثلاثة اشهر . عدت اليها من لبنان متسلا ، بعد ان ابعدتني سلطات الاحتلال . لقد ارادت في البداية تغييبي الجسدي ، لاكون من فئة الغائب - غائب . لكن بوساطة المطران وكفالته ، تحولت الى فئة الغائب - حاضر ، او العكس . والهوية الحمراء شهادة على ذلك . الفئة الاولى تحمل هويات زرقاء ، وهي للاقامة الدائمة . اما الحمراء الفاقعة فللمؤقتة . ولما كنت قد اكتسبت « جنسية اللجوء » ، اثر عبوري في البلدان العربية - الاردن ، سوريا ، لبنان - فقد استحق علي الغياب . وهذا بطبيعة الحال ، وفقا للقانون الاسرائيلي . وهو ما توخاه واضعوه . لكنني عدت الى البلد . وتوسط المطران من اجلي ، وقبلت الوساطة فبقيت . الا ان قبول الوساطة توقف عند حد الحضور الجسدي ، ولم يتجاوزه الى السياسي . فبقيت ، على هذا الصعيد ، غائبا . وهو ما تشهد به ، وتعلنه في كل مناسبة ، هويتي الحمراء . هكذا قضيت « اقامة مؤقتة » في بلدي ، امتدت من العام ١٩٤٩ الى ١٩٦٢ . بدأت بالابعاد فاللجوء ، وانتهت بالسفر في طلب العلم ، فالحجرة . ثلاثة عشر عاما من الاقامة المؤقتة في ظل الاحتلال الصهيوني هي حصيلة تجربتي مع ذلك الكيان . فيه وليس منه . يمد سلطانه علي ، ولا فعل لي فيه . يتعاطى معي ، ولا يتيح لي مجالا للتعامل معه . فانا حاضر متى شاء ، غائب متى اراد . والارادة في جانب واحد .

لم تكن لي املك يصادرها القيم على اموال الغائبين . وسواء حضرت ام غبت ، ام كنت في منزلة بينهما ، فلن يغير ذلك من الامر شيئا . اما املاك والدي فقد صودرت على أي حال ، اذ كان من فئة الغائب - غائب . لكن الهوية الحمراء كانت تحرمني ، ولو نظريا ، من ميراث والدي . فبالاضافة الى

كونها شهادة تغيب ، فهي أيضا صك حرمان . ولو حدث ، والكلام نظري أيضا ، ان امتلكت شيئاً ، قطعة ارض او بيت ، حتى وان كان من نتاج عملي ، فباستطاعة القيم ان يصادره قانونا . والاكيد ان شيئاً من ذلك لم يحصل . الا ان شبح المصادرة كان يطاردني ، اسوة بغيري من ابناء صنفي . والكلمة الاخيرة والحاسمة هي للقيم . وما دام هذا قد اعتمد المصادرة مبدأ ، فقد آليت انا الا افتح له باباً .

والهوية الحمراء فرمان فك ارتباط مع الحياة السياسية في الكيان . فهي تستثني صاحبها من حق الانتخاب مثلاً . الا انها لا تذهب الى حد تخطيه في جباية الضرائب . وفي اسرائيل لعبة ديمقراطية ، بكل طقوسها الغربية . وبحسب قانونها الاساسي ، وكذلك في صك اعلانها دولة ، تعتبر اسرائيل الفلسطينيين تحت احتلالها مواطنين . وعليه ، فهم يشاركون في الانتخابات العامة للكنيست ، ولهم ان يرشحوا انفسهم ويخوضوا الانتخابات لعضويته . وبالفعل ، فقد كان هناك اعضاء عرب حتى في الكنيست الاول . ومنهم مثلاً سيف الدين الزعبي ، الذي استقال قبل ايام ، دون ان ينهي الدورة الحالية ، وهي التاسعة في ترتيبها (شباط (فبراير) ١٩٧٩) . ولهؤلاء النواب العرب في الكنيست قصة ، سنفرد لها باباً خاصاً . اذ لا يجوز تناولها مرور الكرام . اما هويتي الحمراء فلم تقف حائلاً بيني وبين عضوية الكنيست وحسب ، وانما تعدت ذلك الى حقي في انتخاب من يمثلني هناك ايضا . والكلام في الموضوع نظري طبعاً ، اذ لم تكن عضوية الكنيست تخطر لي على بال . اما اللقاء صوتي في صندوق الاقتراع ، مرة كل بضع سنين ، لصالح هذا المرشح او ذاك ، فلم تكن مسألة تهمني كثيراً .

والواقع انه اتحت لي اكثر من فرصة لاستبدال هويتي الحمراء باخرى زرقاء . كان ذلك في الاعوام ١٩٥٥ ، ١٩٥٩ ، ١٩٦١ . اي في مواسم الانتخابات العامة للكنيست . ففيها كانت الاحزاب الصهيونية تتنافس على صيد الاصوات العربية . وتبارى فيما بينها على تقديم الخدمات ، بما فيها حل بعض المشاكل الفردية للناخبين الملتزمين . وهكذا يبدأ باستبدال بطاقة الهوية لمن هم في وضعي . والاجراء معروف : محكمة شكلية . ينال المدعي فيها حق الانتخاب ، بناء على شهادة حضور ، كما فقدته بناء على شهادة غياب . وما دامت المهمة الاساسية قد انجزت ، والارض صودرت ، فالباقي تفاصيل هامشية . وقد حصل كثيرون ، ممن كانوا في حكم الغائب ، على حقهم في استبدال هويتهم ، وبالتالي الاقتراع في الانتخابات العامة . بل واكثر من ذلك ، ففي حالة واحدة على الاقل ، اعرف من جرى استبدال بطاقة هويته الشخصية ، كي يدخل معركة الانتخابات في قائمة عربية ملحقة بحزب العمال الحاكم . وكان هذا قد غادر قريته عندما وقعت تحت الاحتلال ، في نهاية العام ١٩٤٨ . وبقي

في لبنان بضع سنين • ثم عاد الى القرية في اطار « جمع شمل العائلات » ، عام ١٩٥٢ • فما كان منه الا ان دخل الانتخابات للكنيست الثالث (١٩٥٥) ، مرشحا في القائمة الديمقراطية ، المؤلفة مع الحزب الحاكم عندئذ ، مباي • وكان على رأس تلك القائمة سيف الدين الزعبي ، المذكور انفا • وفيها عضو الكنيست الحالي ، جبر معدي • اما صاحبنا فقد نجح في حل جميع مشاكله الفردية : استبدل هويته ، نال حق الانتخاب ، رشح نفسه لعضوية الكنيست ، ونجح • ولكن ذلك لم يسعفه قيد انملة في صراعه من اجل استرجاع ارضه من براثن القيم على اموال الغائبين • وهو على حد علمي ، لا يزال يصارع الى الآن ، لكن من خارج الكنيست • واخيرا علمت انه انضم الى « لجنة الدفاع عن الارض » في الجليل • اما انا فقد احتفظت بهويتي الحمراء •

كنت محصنا ازاء المصادرة • لم املك ما يستهوي القيم على اموال الغائبين • فالابناء في القرى الفلسطينية لا يملكون في العادة وأباؤهم احياء • والعيب كل العيب ان يقتسم الابناء التركة في حياة والدهم ، او حتى فور مماته • وما دمت قد امنت شر المصادرة ، فلم يعد استبدال بطاقة هويتي امرا ملحا • وعليه ، فلم اكلف نفسي عناء المحاولة • كان مجلس القرية البلدي يعنيني اكثر من الكنيست • وقانون الانتخابات البلدية في اسرائيل ، لا يحصر حق الاقتراع فيها باصحاب الهويات الزرق ، بطاقتي الحمراء كانت كافية لممارسة هذا الحق • وقنعت • اذ تحت الاحتلال يتعلم الناس القناعة • هناك يصبح النزر اليسير نعمة • وكان يهمني طبعاً ان احصل على اذن عمل • والهوية الحمراء كفيلا بذلك • على اساسها جاز لي اذن العمل ، وكذلك التأمين الطبي والضممان الاجتماعي • كل شيء بحسابه طبعاً • لقد عملت بأجر مقطوع ، استوفيت منه جميع الضرائب سلفاً • بما فيها ضريبة « الصندوق القومي » (الكيرن كاييمت) ، القائم على تهويد الاراضي العربية • وكذلك « ضريبة الدفاع » • عملت في التدريس ، فدخلت نقابة المعلمين • وفي هذا الاطار تستوفى الضرائب جماعياً • وفيه انطبقت علينا جميع الواجبات ، اما الحقوق ، فلها شأن آخر •

وكنت بطبيعة الحال ، كغيري من العرب تحت الاحتلال ، ملزماً بالحصول على تصريح عسكري للتنقل في الاماكن المفتوحة من البلد • اما الاماكن المغلقة ، وحدودها اسرار عسكرية ، فمحظور دخولها قطعاً • والتصريح ينال بناء على بطاقة الهوية • وصاحب الهوية الحمراء ، بين ابناء قومه ، كالثور الابلق • وهي عندما تلوح في مكتب الحاكم العسكري ، او يلمحها الشرطي في الباص او الطريق ، يبدأ التحقيق • والاكيد كنت احصل على تصريح للتنقل في داخل داخل البلد ، رغم هويتي الحمراء • ولكن في كل مرة تقدمت بطلب تصريح كهذا ، عادت الاسطوانة القديمة من جديد : كيف ؟ ولماذا ؟ والى اين ؟ ••••

كانت حرية الانتقال محدودة للعرب عامة ، فهي لاصحاب الهوية الحمراء شبه معدومة . وعلى العموم ، كانت هذه موضع شك وتساؤل ، وبالتالي مضايقات لا حصر لها . في البداية ، كان التواجد خارج منطقتي العسكرية مسموحا في ساعات النهار فقط . فموجب التصريح ، وكما هو مرقوم في نصه ، لا يجوز لي التواجد خارجها بعد السادسة مساء . والمخالفة جنة ، ولها عقابها . حتى وأن كان ذلك خارجا عن ارادتي ، فانه لا يغير شيئا . واذا تأخر النباش فرضا ، وضبطت بعد السادسة خارج المنطقة ، او في الطريق اليها ، تعرضت للمحاكمة . وكانت محاكم اسرائيل تغص بالمخالفين العرب . فكنت ترى طوابيرهم مصطفة امام تلك المحاكم كل صباح . يدخلون على القاضي ، وكان عسكريا في البداية . يعرضون دواعي مخالفتهم . يصغون بصمت الى الاحكام الصادرة بحقهم ، بالسجن او بالغرامة المالية . ويتوجهون من ثم ، بناء على ارادتهم الحرة ، الى السجن او الى محاسب المحكمة . والغرامات مصدر دخل وافر للدولة . والقضاة يعون ذلك جيدا . فكانوا يخفضون الغرامات المالية نسبيا ، ويرفعون معدل ايام السجن . فكأنما لسان حالهم يقول : « الدين ممنوع ، والعوض على الله » . الا انه والحق يقال ، بدأت وطأة الاحكام العسكرية تخف في النصف الثاني من الخمسينات . فصار باستطاعتي مثلا ، عندما ذهبت لاستكمال تحصيلي في الجامعة العبرية في القدس (١٩٥٨) ، ان احصل على تصريح سنوي للاقامة فيها . وكذلك للتنقل بينها وبين قريتي في الجليل الاعلى الغربي .

اذن ، للهوية الحمراء محاسن : تجيز الاقامة في البلد ، ولو مؤقتا . تفي بالحد الأدنى من الحاجات ، دون الانفلاش . وليس في ذلك ضير كبير . تسمح بالتنقل المحدود داخل البلد ، دون مغادرته الى الخارج . ولا بأس ، فالسفر مؤجل . ومن كان يفكر بالسفر اصلا ! هذا يحتاج الى جواز . والجواز للمواطنين ، من حاملي وثيقة التجنيس . ولن يصدر الا بشهادة اداء الخدمة في الجيش . والا فباستصدار فرمان بالاعفاء منها . وكل ذلك يستوجب معاملات ووساطات ، همها اكبر من جدواها . وفوق ذلك ، فالتأشيرة رهن بموافقة السلطة . وهذه لا تمنحها جزافا . ولا تمنح للعرب على أي حال . ولنيلها لا بد من سبب شرعي مقبول . والقبول ينطوي على ترخيص بشراء مبلغ محدود من الدولارات . وهذه لا تتداول في السوق الحرة ، وانما تخضع لرقابة حكومية صارمة . لهذا كله فالسفر مؤجل . وعندما انتهى الاجل ، وازمعت اخيرا على السفر ، تحملت وزر التجربة كاملا . ومع ذلك ، شعرت بالاسى وانا افارق هويتي الحمراء . لقد رافقتني ثلاثة عشر عاما ونيف ، وكانت رفقة مريحة نسبيا . فلا قسوت عليها حتى تثور في وجهي ، ولا هي غررت بي فاجحد فضلها . ويوم سلمتها للمأمور احصاء النفوس ، وتسلمت مكانها اخرى رزقاء ، احسست فجأة باكبال

الانتماء التام الى الكيان ، رغم وعبي بصورية الامر كله . وكان عزائي ان موعد فك الارتباط مع الكيان قد اضحى قاب قوسين . وبالفعل ، فقد غادرت ميناء حيفا ، متوجها الى نيويورك ، بعد اقل من اسبوعين ، بتاريخ ١٥ آب (اغسطس) ١٩٦٢ .

غمامة صيف

هكذا ، عدت الى بلدي ، معليا ، بعد حوالي نصف سنة على ابعادي عنها . عدت اليها وقد اكتسبت « جنسية اللجوء » ، بواقع مروري العابري في الاردن وسوريا ، واقامتي في لبنان حوالي خمسة اشهر . وبالفعل فقد جرى تسجيلي في احصاء اللاجئين الفلسطينيين هناك . واصدرت وكالة الغوث لي بطاقة تموين (اعاشة) . وفي الاردن ، كانت السلطة قد اصدرت لي بطاقة هوية ، لضرورات السفر الى لبنان ، مرورا بسوريا . وما دمت قد ابعدت ، واصبحت لاجئا في فترة معينة ، هي المحددة في « قانون احوال الغائبين » ، فقد حق علي الغياب قانونا في اسرائيل . وعليه ، ولتثبيت ذلك وتوثيقه ، اعطيت الهوية الحمراء . فصارت اقامتي في بلدي مؤقتة . وعزلت عن المشاركة في حياة الكيان السياسية . اذن ، الابعاد للتغيب ، والتغيب للعزل ، والهوية الحمراء تذكرة عدم الاستقرار . وما دام الكيان قد غيبيني عنه ، فقد اصبح هو بطبيعة الحال غائبا عني ايضا . ولما عزلني عن الانتماء اليه ، وهو الاقدر على الحسم في الامر ، فقد فرض مبدأ الاعتزال المتبادل بيننا . واذا هو اصدر فرمائه بأن اقامتي في بلدي مؤقتة ، وذلك بشهادة الهوية الحمراء ، فانه لم يترك لي الا فرصة الرد بالمثل ، واعتبار اقامته هو في بلدي انا مؤقتة ايضا . ودونت سجل العلاقات بيننا بالاحمر ، كلون هويتي ، واعتبرت الامر كله غمامة صيف وترحل . وكذا فعل الكثيرون من « عرب الداخل » .

نعم ، « عرب الداخل » مصطلح جديد ، ومدلول مستحدث . كانت هناك اسماء لمسميات كثيرة ، قسمت العرب الى اعراب . واليوم كنية جديدة ، مؤشر الى مزيد من التفقيت . « عرب الداخل » لتمييزهم عن « عرب الخارج » ، الامر متعلق بالشعب الفلسطيني طبعاً . وعرب الداخل هم ايضا « عرب اسرائيل » ، او « العرب الاسرائيليون » . وهذه مفارقة غريبة . ونحن في الداخل عشنا مفارقات كثيرة . لقد فرض علينا التقولب في هذا الاناء غير محدد الشكل . لا الاناء تكورليتلأم مع شكلنا ، ولا نحن تقولبنا لتتكيف مع تضاريسه . وبقيت تنقصنا المرونة اللازمة للتأقلم فيه ، كما ظل تصليبه هو يحول دون تطابقه مع قدنا . وبتنا على تنافر مستمر . لقد حشرنا فيه قسرا . فاصبح لا يطمنن الى وجودنا في احشائه ، بقدر ما لم نستكن الى مستقرنا في جوفه . والاكيد انه

كان من الافضل له ان يلفظنا ، ويستريح من عناء المكابدة . كما كنا على يقين من ان اسارنا فيه لن يطول . كنا على قناعة بأن اطار العلاقة هذا سيتحطم ، فنأخذ راحتنا . او على الاقل ، سيلين بحيث يتيح لنا حرية الحركة والتنفس . ومهما يكن من امر ، فالغالب على تفكيرنا كان عبور الظاهرة ، ولا معقولية ديمومتها . اذ كيف يعقل ان يستديم الشواذ !

قام الكيان الصهيوني . حقا قام ! لكنه لم يحل « المسألة اليهودية » . كما انه لم يقف عند حد خلق « المسألة الاسرائيلية » ، بل تعداها الى ايجاد «مسألة عربية» جديدة ، هي مسألة « العرب الاسرائيليين » . لقد انطلقت الصهيونية السياسية من مقولة ان « المسألة اليهودية » لا تحل دون دولة يهودية ، تكون باليهود ، ومنهم واليهم . ونشرت مقولتها بأن اللاسامية هي اصل البلاء ، اذ جعلت اندماج اليهود في الشعوب التي عاشوا بين ظهرانيها مستحيلا . وبحركها الاستيطانية ، وارتباطها العضوي بالاستعمار الغربي ، خلقت الصهيونية «المسألة الاسرائيلية» ، المتمثلة في التجمع الاستيطاني خلف اسوار الغيتو الانعزالي ، على ارض فلسطين المحتلة . وعلاوة على ذلك ، اقتطعت جزءا من الشعب العربي الفلسطيني ، وعزلته عن امته داخل حدود استطانها . وكأنما ارادت الايحاء ، بانها اسوة بغيرها ، لها « فلسطينيها » ايضا . ومسألة هؤلاء انهم يعيشون في كيان سياسي ، لا مجال لهم للذوبان فيه . بل اكثر من ذلك ، فهم مواطنون في الكيان الذي يشكل العدو القومي ، باجماع جماهير الامة . وهذه مسألة ، في الظروف المعطاة ، لا تحل الا بانسلاخهم عنه ، اي بالتححرر منه ، او بتحريره هو من عنصريته . ودون ذلك ، لن يتسنى لهم تحقيق ذاتهم ، وتقدير مصيرهم السياسي . والانسلاخ عنه يضعهم امام احد خيارين : فاما النزوح عنه واللجوء ، واما انتزاع حق تقرير المصير . والاول بمثابة الاستجارة من الرمضاء بالنار . اما الثاني فمؤجل . وعليه ، فالسكوت عنه مؤقت . والعيش في ظل الاحتلال ، دون هذا وذاك ، هو اهون الشرين . ولكن الى حين . المهم ان تقلب المعادلة الصهيونية ، ويثبت الناس على الارض ، فيصير هذان عاملين ثابتين ، وبالتالي يصبح المتغير هو السلطة السياسية . وهو عكس خط الصهيونية .

في « الداخل » ، كنا نعرف ما يلاقه اخواننا في « الخارج » . كنا نعلم ان هاجسهم الاول هو العودة . لقد تشردوا وذاقوا الامرين . وكان طبعيا ان يتطلعوا الى العودة . اما نحن ، فقد ذقنا المر مرتين ، ولكننا ، على العموم ، لم نتشرد . وعليه ، فلم تكن العودة على رأس همومنا . كنا في بلدنا ، وفسى بيوتنا احيانا ، ولو اختلفت الاحوال وانقلبت الامور . كنا نتعاطف مع تطلعات ابناء شعبنا في « الخارج » ، ولكننا كنا نشفق عليهم من العودة . كنا نخشى ان يعودوا وينضموا الينا . كما نحن . فلا تكون عودتهم افتداء لنا من اسارنا ،

كما لا تكون انعتاقا لهم من محتتهم • كنا نريدهم معنا ، ليس من أجلهم فقط ،
وانما من اجلنا نحن ايضا • لكننا كنا نشفق عليهم ان يتخلصوا من اللجوء
من اجل ان يغرقوا في القمع • والقمع الذي مورس علينا لم يكن قوميا فحسب ،
وانما تعداه الى النواحي الاقتصادية والاجتماعية من حياتنا • هم في وطنهم
العربي الكبير ، يعيشون تناقض الانتماء والغربة • ونحن في وطننا الصغير ،
نعيش تناقض الانتماء والعزلة • وكلانا يعايش تناقض الانتماء القومي والانتساب
السياسي • هم عرب ولكنهم لاجئون في بلادهم العربية • ونحن عرب ولكننا
« اسرائيليون » ، في بلادنا العربية ايضا • الخيار بين « الاسرائيلية » واللجوء
وكلاهما مر • وكنا نأمل ان يحل التناقض ، بأي شكل • واعتقدنا اننا المقلصة
القليلة ، التي نسيها الجميع وأما انهم الاغلبية الغالبة ، التي لا تغيب عن
الذاكرة - ذاكرة اهل العقد والحل • وكيف السبيل الى نسيانهم ! الصحف
والمجلات ، الاذاعات ، الخطابات ، البيانات ، الشعارات الخ ، كلها تتحدث
عن اللاجئين ونكبتهم • واذ كان الكلام بهذه الغزارة ، فانه لا بد متخض عن
شيء • والشيء علمه عند ربي ، الا انه لا بد وان ينطري على حل • والحل
في إعادة الامور الى نصابها • والامر لا يحتمل التأجيل طويلا ، فمئات الالوف
في مخيمات مؤقتة • وكما المخيمات مؤقتة ، كذا وضعنا الراهن • الكل مؤقت ،
ظواهر عابرة ، لن تلبث ان تزول •

انتظرنا ، وطال انتظارنا • وفي كل تشرين من كل عام ، توسمنا الخير •
الجمعية العمومية ستعتقد ، والقضية على جدول الاعمال • القرارات اياها :
حق العودة لمن اراد ، والتعويض على من اعرض • ويأتي التصويت الى جانب
القرار باغلبية ساحقة • اذن ، اسرائيل معزولة • الضغط الدولي سيجبرها على
الرضوخ • الدول العربية لا تتوانى عن القضية • الكتلة الدولية - اسيوية ،
افريقية ، غير منحازة وسواها - تدعم القضية • وصوت العرب في كل فج :
« الله اكبر والعزة للعرب » • انقلابات في سوريا • كلها بسبب فلسطين • اغتيال
الملك عبد الله ، ثارا لفلسطين • ثورة في مصر نتيجة للحرب في فلسطين • حرب
السويس • فلسطين • انقلاب في العراق • فلسطين • طار نوري السعيد •
انتصرت فلسطين • وحدة بين سوريا ومصر • اذن ، اسرائيل بين فكي كماشة •
ايام صلاح الدين على الابواب • الحماس شديد • التحرير قريب • ولكن لا دلائل
ملموسة • وانفكت الوحدة • واستولى اليأس على الناس • وفي خضم كل ذلك
كائنا نسينا اهلنا في « الخارج » ، وغابوا عنا كما غبنا عنهم •

ومرت الاعوام تباعا • واتسعت الهوة بيننا في « الداخل » ، وبين ابناء
شعبنا في « الخارج » • واختار كل طريقة ، او اضطر الى ذلك الخيار • وبين
العمل والنضال او القعود والانتكال ، اصبح كل في واديه ، يغني على ليله •
العودة من خلال النظم ، او الاحزاب ، او الحركات الوطنية والقومية • قالوا

التحرير قبل الوحدة • وقالوا الوحدة قبل التحرير • وقيل الكثير ، وانجز
النزr الميسير • اما في «الداخل» ، فقد طورنا ، بفعل الظروف المحيطة بنا ، نمط
حياة فريد • لم تكن هناك استكانة الى الوضع الجديد • ولا كان سكوت على
الانقلاب السياسي في الوطن • ولكن لا ثورة عليه ايضا • وقالوا الثورة من
الخارج • رهين القفص لا يثور ، وان فعل ، فلا مجال للنجاح • وبين الثورة
والسكوت ، تأرجح السلوك • وظل يتأرجح دون حسم • هناك حماس للخروج
على « الشرعية الجديدة » • لكنه مشوب بالقلق والخوف • واحيانا ، هناك
ميل للقبول بها ، ولكنه مشوب بالتردد والحذر • التجمعات العربية جيوب •
فيها اطمئنان نسبي الى الاكثرية العديدة • ولا خوف من الذوبان • فالكيان
يرفض ذلك بكل اصرار • والانتماء القومي الى الاكثرية الساحقة عبر الحدود ،
يحول دونه • ولكننا كنا اقلية ضئيلة داخل الكيان • بعينين عن الهيمنة ، حتى
على مناطقتنا المحصورة • ويسودنا ارتباك وضياح • لقد شهدنا انقـلاب
اوضاعنا ، وكذلك اوضاع وطننا • ورأينا كيف تنتزع القدرة على تقرير العلاقة
بين الناس والارض من اليد العربية ، لتودع الايدي الصهيونية • وشعرنا بغياب
قيادة سياسية • وكان شعورنا صادقا • اذ لم تكن قيادة كهذه لنا • وبغيابها
تعثرنا في اجتياز المحنة • لقد برزت قيادات جديدة فعلا • لكنها كانت من فئتين:
متعاملة مع السلطة ، وهي مرفوضة ومشكوك فيها • واخرى ضدها ، لكن بلا
مصداقية لفاعليتها • ولم تتبلور قيادة محلية حقيقية ، خلال سنين طويلة •
والعلة فينا ، كما كانت في ممارسات السلطة •

وسلطات الاحتلال كانت تمارس من موقع القوة • فكانت بالتالي ، الاقـدر
على تحديد العلاقات وتقريرها • لقد تركز جهدها على تهويد الارض ، وعلى
تدجين « العرب الاسرائيليين » ، وفرض شرعية الكيان السياسية عليهم •
وارادات تحقيق ذلك دون استيعابهم في مؤسساتها ، ولا استثنائهم منها بشكل
قاطع ، او طردهم من الكيان بشكل مباشر • ولم يستطع هؤلاء ان يفرضوا على
الاحتلال استيعابهم في مؤسساته • وظلت مسألة الطرد كابحا لنضالهم • كما
بقي هذا سيقا مسلطا عليهم • اما التدجين فمسألة في القلب • والقبول بالشرعية
دونه « التقية » • وهكذا دار الصراع المكشوف حول التهويد • فارتبط نضال
« عرب الداخل » بقضية الارض • ومن خلاله عبر هؤلاء عن مواقفهم ازاء
المسائل الاخرى المطروحة • الارض ، شعار النضال ، اسم لحركات سياسية ،
عنوان لجان الدفاع عن ٠٠٠ الخ • الارض ، ليس كوسيلة انتاج فحسب ، وانما
كوطن قومي ايضا • وامام الالتصاق بالارض ، والتمسك بها ، كان يهون كل
امر • لكن النجاح الذي اصابه « عرب الداخل » في هذا المجال ، كان محدودا •

ولكن ، رغم انقطاع الصلة وانقسام العرى ، ظل نضال « الداخل » ضد
التهويد ، متأثرا الى حد كبير بواقع « الخارج » • فكان يزداد حدة كلما تصاعد

المد القومي واتخذ اشكالا اكثر تحديا . وكان ينحسر ويتقلص كلما بدا ان الكفة تميل في صالح العدو . وقد بلغ هذا النضال اقصى درجات تراجعته فسي الستينات . فاصبح وجهه الغالب الدفاع عن الحق من خلال شرعية المغتصب . وتحول الناس الى الطعن في قانونية الاستيلاء على الارض استنادا الى القوانين التي استصدرتها سلطات الاغتصاب . وكان هذا النضال قد بدأ بخط مختلف . كما عاد واتخذ شكله الاصلي في السبعينات ، خاصة بعد حرب تشرين . عندها انقلبت صورة موازين القوى في المنطقة . وبدا ان كل تحجيم لسطوة العدو قد صب في كفة القوى القومية العربية ، ومن ضمنها الثورة الفلسطينية . وقد ترك كل ذلك اثره في نضال « عرب الداخل » ، الذي بلغ ذروته في انتفاضة « يوم الارض » (٧٦/٣/٣٠) .

اذن ، كل شيء مؤقت ، الاقامة ، الوضع العربي العام ، الكيان الصهيوني ، الاحتلال ، اللجوء ، اغلاق الحدود ، الاستيلاء على الاراضي ، وكذلك قوانين الطوارئ . هكذا اعتقد الناس في الداخل . وكنت واحدا منهم ، لم يميز موقفي بشكل يستدعي التنويه . وفي مجالسهم ، كان الشيوخ يستعذون بالله مما يحصل امام عيونهم . هذا شيء لم يرد سابقا ، لم يخطر لهم على بال . بالتخصيص ، اجلاء الناس من ديارهم ، او الاستيلاء على املاكهم . لقد عرفوا القمع والظلم . خبروا التمييز ضدهم ، واعتادوا على العبث بكرامتهم . اما ما يحصل الان فهو محنة . وهي شيء لا شك مؤقت . قالوا رأينا الحرب العالمية الاولى (السفر برك) ، وذهب الاتراك وجاء الانجليز . رأينا الحرب العالمية الثانية ، والحرب في فلسطين ، وذهب الانجليز وجاء اليهود . هكذا سنة التاريخ في فلسطين . الغزاة يأتون ويروحون ، والناس في ديارهم قابعون . جيل يأتي وآخر يذهب ، والارض هي هي . فلماذا يكون شأن اليهود مختلفا . وفوق كل هذا ، مكتوب في الاسفار ان حكم اليهود لن يطول ، والا كانت نهاية العالم . وهذا لا يبدو على وشك الانهيار . ولكن ربما ، فمن يدري سوى الله ! الشائع على اي حال ، ان حكم اليهود مؤقت . وعليه ، وما دام في عنفوانه ، فلا بأس من التعامل معه على هذا الاساس ، والانحناء امام العاصفة . وفي المجالس الخاصة ، الكلام عن الكيان الشيء ونقيضه على الدوام . والسائد الا دوام لغير وجه الله . اغلقت الحدود ، فقيل اجراء مؤقت ، او ستفتحها الجيوش العربية . قسمت البلاد الى مناطق عسكرية ، وقيل اجراء مؤقت ، او « اذا زال المسبب زال السبب » . بدأ الاستيلاء على الاراضي ، وبناء المستوطنات عليها ، واخذ الشك يتسلل الى القلوب . لكن ، وربما لضرورات ذاتية ، ظل الاصرار على عبور الظاهرة . يتحرك شيء في العالم العربي ، فتتصاعف القناعة باقترب الساعة . ويخمد التحرك فيقوى الشك في صدق المقولة . وبين هسذا وذلك تمر الايام والاعوام .

وكان طبيعياً ان يعتمد الناس الى اختيار جديدة سلطات الاحتلال في تنفيذ مراسيمها . فظلوا في البداية يعبرون الحدود ، ذهاباً واياباً ، كأنما لا يعترفون بوجودها . وشدت السلطة مراقبتها على الحدود ، وكثفت دورياتها على طولها . ولما لم يرتدع الناس ، اعطيت الاوامر الى الدوريات باطلاق النار على العابرين . وقد قتل عدد كبير منهم عندها ، فعدل الناس عن العبور الحر وانتقلوا الى التسلسل . ولم يمض وقت طويل قبل ان يصبح هذا محقوفاً بمخاطر جسيمة ايضاً . فتنقلص الى اعمال التهريب ، ثم انقطع تماماً . وسرعان ما تعلم الناس ان الانتقال داخل الكيان ، دون تصريح عسكري ، يعني العقاب بالسجن او الغرامة المالية ، فلزموا حدودهم . ثم فقهوا ان ايواء اي متسلسل عبر الحدود قد يجلب عليهم الكوارث فتجنّبوه . ولكن اصرار القرويين على فلاحه حقولهم كان اكثر عنادا . وكانت حدود المناطق العسكرية ، كل واحدة ورقمها ، تفصل بين القرى وارضها المحكوم عليها بالمصادرة . وذهب المزارعون الى تلك الحقول ، كالعادة في كل موسم ، وكأنما شيئاً لم يحدث . ودهمتهم الشرطة العسكرية وساقبتهم الى قراهم . وعادوا الى الارض ، فاقفوا وعاودوا المحاولة فاقتيدوا الى المحاكم وعوقبوا ، فانكفأوا . وقيل ان الامر متعلق بالاضاع العسكرية وبالظروف الامنية غير المستقرة بعد . وعليه فانه سيؤول بزوالها . واذا كانت هذه مراسيم طوارئ ، فمن طبيعتها ان تكون مؤقتة . وكذا الرضوخ لها . واذن ، فالفصل بين الفلاحين وارضهم مسألة عابرة ايضاً . والصبر مفتاح الفرج . ولم يقتنع الناس بان قوانين الطوارئ إنما توظفها سلطات الاحتلال في خدمة مصادرة الاراضي ، الا بعد حين . وعندها ، عم الارتباك ، وقوي الشك في المقولات ، وتضاربت التقييمات . مع ذلك لم يفقد الامل .

وبدأت سلطات الاحتلال عملية « تجميع » السكان والارض في السنوات الاولى لقيام الكيان . فضمت تجمعات قروية الى بعضها . خاصة حيث تخلف نفر من الاهالي دون الاكثرية . فاخذت بذلك عدداً منها ، كان مصيره النسف ومسح المعالم . واستتبع ذلك نزح واسع للملكية الاراضي في القرى المخلاة . كما ترتب عليه احياناً توزيع جديد للملكية في مراكز التجميع ، اتى على املاك الغائبين . ولكن الناس لم يروا في نقلهم الى اماكنهم الجديدة نهاية مطاف . كما لم يعتبروا نزح الملكية او اعادة توزيعها على يد سلطات الاحتلال ، الكلمة الفصل في الموضوع . فالملكية في عرفهم ، نزعها او منحها ، لها وجه اخر . والخروج عنه ، او عليه ، لا يمر دون سؤال . ومنهم من لا يزال يرى الاجراء مؤقتاً الى الآن (١٩٧٩) . ويبرز بين هؤلاء اهالي قريتي اقرت وكفر برعم . لقد اخلي سكان هاتين القريتين بعد الاحتلال مباشرة ، بحجة الدواعي الامنية . وهم ما زالوا يناضلون من اجل العودة الى بيوتهم ، رغم تهديمها ، والى اراضيهم ، رغم

توزيعها على الستوطنات اليهودية المجاورة • وفي حينها ، ردت غولده مئير على مطالبة اهالي القريتين ومؤيديهم ، من عرب ويهود ، السماح لهم بالعودة الى قراهم ، بقولها ان ذلك يعني بداية تراجع الصهيونية وانحسارها • وبحسبهم العفوي كان الفلاحون الفلسطينيون من « عرب الداخل » يعون هذه الحقيقة • فهم بتمسكهم بمبدأ « القديم على قدمه » ، ورفضهم الاعتراف بحق سلطات الاحتلال في ادخال تعديلات جذرية على العلاقة بينهم وبين الارض ، واصرارهم على اعتبار كل اجراءاتها مؤقتة ، حتى وان قبلوا بها الى حين ، انما يرفضون الاعتراف بشرعية قيام الكيان وديمومته ، ويطعنون في جميع الاجراءات المترتبة عليه ، او المستندة اليه •

القضية الفلسطينية على منبر الاتحاد البرلماني الدولي

مدخل

تستند القضية الفلسطينية الى تاريخ طويل وحافل في المنابر الرسمية الدولية ، ابتداء من الهيئات التي تجمع معظم دول العالم مثل عصبة الامم المتحدة سابقاً وهيئة الامم المتحدة حالياً ، وانتهاء بالهيئات الاقليمية التي تضم مجموعة من الدول المتجاورة الباحثة عن تقنية للعمل المشترك ، مهما كان نوعه ، من مثل دول الكوميكون والمجموعة الاقتصادية الاوروبية ومنظمة الوحدة الافريقية . الا أن تاريخ القضية الفلسطينية في المحافل البرلمانية الدولية سواء منها الشاملة او الاقليمية بقي حتى الآن محدوداً جداً ، ولولا النشاط الذي تم خلال بضع السنوات القليلة الماضية لتمكن القول ان هذا التاريخ قصير العمر لا يتجاوز المرحلة الجنينية . ولدى تلمس هذه الظاهرة يمكن ان تعتبر الاسباب التالية هي الاكثر أهمية :

اولاً : ضعف المؤسسة البرلمانية العربية ، وما يترتب على ذلك من ضعف اسهامها في المؤسسات البرلمانية الدولية او الاقليمية . ويتجلى هذا الضعف في التواحي التالية :

أ - غياب هذه المؤسسة من الحياة السياسية لعدد من الاقطار العربية لا يقل عن النصف في المعتاد . وبما ان البرلمانات العربية تروح وتجيء وفقاً للتقلبات السياسية فانسه يمكن القول انه في احسن الحالات لم يتجاوز عدد البرلمانات العربية ثلاثة عشر برلماناً من البرلمانات العاملة (اي غير المعطلة) ويتراوح عدد البرلمانات المشاركة في الاتحاد البرلماني العربي عادة بين ١١ - ١٢ برلماناً .

ب - ضالة الدور الذي يسند اليها في الحياة السياسية لكل قطر ، وفي اغلب الاحيان تكون مهمة هذه البرلمانات شبه صورية ، ومن النادر ان تكون لها سلطة تشريعية بالمعنى الحقيقي او حتى النسبي . وهناك عدد من البرلمانات يتم تشكيله عن طريق التعيين المباشر من السلطة التنفيذية ويقتصر دوره على ابداء الرأي بمسائل محدودة .

ج - تعلق مصير معظم البرلمانات ان لم يكن كلها بمشيئة السلطة التنفيذية ، ان تستطيع السلطة التنفيذية ان تعطل البرلمانات او تلغيها او تعلقها . فمشكلة العضوية مثلا في كل دورة تعرض مشكلة برلمانات عائدته الى الحياة واخرى مخفية عن المسرح . وقد امتدت هذه المشكلة الى الاتحاد البرلماني الدولي حيث لا يخلو بند العضوية عادة من مناقشة مشكلة برلمان عربي ما يعود الى الحياة بعد توقف طويل او اعادة تشكيل .

ثانيا : افتتار سياسة تشكيل الوفود البرلمانية الى الاسس الموضوعية في كثير من الاحيان . ومن الحق ان يقال ان هناك برلمانات عربية تراعي تعدد الاختصاصات في تشكيل الوفود وتحرص على انتقاء عناصر جيدة وذات كفاءة مقبولة . ولكن بالمقابل هناك حالات تظهر فيها الطبيعة السياحية للوفود البرلمانية العربية . كذلك تتفاوت الوفود العربية في مدى ما تعدده من دراسات للمؤتمرات ، وفي حين يوجد برلمانيون متخصصون في موضوعات المؤتمرات وقادرون على اعطاء وجهة نظر علمية يوجد اعضاء آخرون لا يعرفون شيئا عن جدول اعمال المؤتمرات التي يحضرونها . بل يحدث في كثير من الحالات ان يأتي برلمانيون الى بعض المؤتمرات الدولية ويعودوا دون ان يكون في ذهنهم فكرة كافية عن طبيعة الموضوعات التي دارت او القرارات التي اتخذت . ويدخل في هذا الباب ايضا تغيير اعضاء الوفود بين مؤتمر وآخر . وبالطبع يعتمد بعض البرلمانات ، من باب عدالة توزيع المهام او تكافؤ الفرص ، الى تبديل اعضاء الوفود في كل مرة واذا كان لهذا التدبير فائده من حيث منع احتكار عضوية الوفود فان له من ناحية المصلحة العامة أثارا سيئة جدا . لان مداومة حضور المؤتمرات تعطي الموفدين قرصة لادراك خفايا الامسور ولتوسيع المعرفة الشخصية كما تنمي لديهم المقدرة على المرافعة والمناورة والاقناع . ونحن نلاحظ في وفود الدول الكبرى والمتقدمة بوجه خاص نوعا من السياسة المستمرة في تشكيل الوفود بحيث لا تحدث تغييرات اساسية في الوفود الا حينما تتغير موازين القوى الحزبية داخل البرلمانات بسبب الانتخابات او التحالفات السياسية الجديدة . ومن الحق ان يقال ان بعض الدول العربية يحقق هذه الثبوتية في سياسة تشكيل الوفود .

وبالطبع هناك امور اخرى تتعلق بصلاحيات الوفود ووضوح التوجيه المعطى لها وقوتها السياسية الداخلية وغير ذلك مما لا يدخل في نطاق البحث الحالي .

ثالثا : ضعف معرفة كثير من الندويين العرب باللغة الاجنبية ، ذلك ان هناك مزايا كثيرة لمعرفة اللغات الاجنبية الحية في المؤتمرات من اهمها :

١ - سهولة الاتصال بالندويين الاخرين ، ليس من اجل شرح وجهات النظر فحسب ، بل من اجل الداولة في شؤون القرارات وتهيئة ماينبغي تهيئته في الارقوة تحضيريا لما يجري في الاجتماع العام .

ب - سهولة الاسهام في اللجان الخاصة والمصغرة التي يقتصر الكلام فيها على لغة او اثنتين كالانكليزية والفرنسية .

ج - سهولة كسب الاصدقاء واقامة العلاقات الشخصية التي تعتبر شديدة الاهمية في المؤتمرات البرلمانية للسببين التاليين :

الاول - ان هذه المؤتمرات ليست ذات سلطة اجرائية وبالتالي تأتي اهمية قراراتها في الدرجة الثانية بعد اهمية الكسب الاعلامي من الاقناع .

الثاني - ان الوفود البرلمانية بطبيعتها تشكيليها غير الهرمي تمنح للأفراد فرصة اكبر

للمداولة والافتتاح ، ولا سيما اذا كانت مشكلة من احزاب متعددة ، حيث تكون الوسيلة المجدية هي الاتصال المباشر .

ومن الملاحظ في الفترة الاخيرة ان هناك حملة قوية في البلاد العربية باتجاه التخفيف من اهمية معرفة الوفود للغات الاجنبية بحجة وجود ترجمة فورية في المؤتمرات الدولية . وارجو ان اوضح ان المشاركة في المؤتمرات لا تعني القاء خطاب بالعربية تجري ترجمته الى اللغات الاخرى وكفى الله المؤمنين شر القتال . ان اهمية الخطابات المكتوبة بالمعنى التقليدي تتضاءل يوما بعد يوم .

رابعاً : وهناك بالطبع أسباب من وراء ضعف دور المؤسسة البرلمانية خارجة عن ارادة هذه المؤسسة ، من أهمها عدم وضوح سياسة البلدان التي يمثلها البرلمانيون تجاه كثير من القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية المطروحة ، وتذبذب سياسات هذه البلدان بشكل يجعل اسلم طريق للوفود الخارجية هي طريق السلبية والانتحاء الجانبي ويتجنب الدخول في صميم المشكلات . وان معظم النقاط المذكورة سابقا تحتاج الى تفصيل ومناقشة لو كانت مقصودة لذاتها ، ولكنها ترد هنا مقدمة لفهم طبيعة تطورات الواقف البرلمانية الدولية من القضية الفلسطينية فحسب ، ونحن معنيون هنا بالمؤسسة البرلمانية العربية فقط من حيث انها الاداة الطبيعية لطرح القضايا العربية في المحافل البرلمانية الدولية .

على ان من الحق الاشارة الى ان المحافل البرلمانية الدولية ليست احسن ، حالاً بكثير ، وهي محدودة دوراً وفعالية . ان هذه المحافل المتمثلة في الاتحاد البرلماني الدولي وفي اللقاءات البرلمانية الإقليمية لا تبدي اي اتجاه نحو اتخاذ المبادرات تجاه القضايا الدولية الكبرى التي تعرض عليها وتقع في الغالب بتكرار المناقشات التي تجري في هيئة الامم المتحدة والمنظمات الاخرى الدولية المتخصصة .

وسوف ينحصر الكلام هنا على اي حال بالنشاط العربي من خلال الاتحاد البرلماني الدولي .

مع العلم ان المنبر الثاني الذي ظهر فيه نشاط المؤسسة البرلمانية العربية هو الحوار البرلماني العربي الاوروبي ، ويمكن ان يكون هذا المنبر موضوعاً لدراسة مستقلة .

منبر الاتحاد البرلماني الدولي

الاتحاد البرلماني الدولي مؤسسة قديمة برزت الى الوجود عام ١٨٨٩ وظلت حتى اليوم تحمل تقاليد الديمقراطية الغربية من ناحية حرية الكلام وتنظيمه وحقوق وترتيب الرئاسة وغير ذلك . ونظراً لقدم هذه المؤسسة (حوالي قرن من الزمان) ، فقد تعقدت انظمتها وتداخلت حتى أصبح فهم هذه الانظمة والتفاهد منها الى حق طرح الموضوعات على جدول الاعمال ومن ثم المناقشة وتقديم المقترحات اشبه بمشكلة ، ولا سيما بالنسبة للمشاركين الجدد من البرلمانيين او بالنسبة للبرلمانيين القادمين من العالم الثالث . وقد ظلت ادارة هذا الاتحاد ورئاسات لجانته ومحاور نشاطاته بيد ممثلي البرلمانات الغربية الى عهد قريب جداً حيث بدأت تدخل روح جديدة في الاتحاد من البلدان الاشتراكية والعالم الثالث . ومن المعروف عن الاتحاد البرلماني الدولي انه منبر محافظ تحاول ادارته دائماً ان تتناول

القضايا الانسانية الكبرى يروح تصالحية وعمومية ، وتبتعد ما يمكن عن اضواء الصحافة وضجيجها . وبالمقابل لا تهتم الصحف العالمية الكبرى عادة باجتماعات هذا الاتحاد . ومع ذلك حدث تغيير واضح منذ ان بدأت تعرض قضية الصراع العربي الصهيوني (أو ما يسمى بقضية الشرق الاوسط) على منبر الاتحاد (١) .

ولكن الامر غير مقتصر على الصحافة ، وهناك برلمانيون كثيرون - ولا سيما من - الاوروبيين - لا يترددون في اظهار اذرائهم للاتحاد البرلماني الدولي ومقرراته ، ووجهة نظر هؤلاء ان الاحزاب المحافظة هي التي تسيطر على الوفود الاوروبية الغربية الى الاتحاد وان هذه الوفود جامدة ولا تمثل للتغييرات الجديدة ، كما انها لا تعكس الصورة الصحيحة لبرلماناتها . ويبدو ان هذه الفكرة منتشرة في اوروبا الغربية الى درجة ان كثيرا من البرلمانيين النشيطين لا يكتفون ابدا بمسألة المشاركة في اجتماعات الاتحاد (٢) .

ولكن من الثابت ان هناك تغيرا كبيرا يأخذ مجراه في الاتحاد البرلماني الدولي ، وان المشاركة الاشتراكية والاسيوية والافريقية بدأت تعطي اجتماعاته لونا انسانيا جديدا ونقمة واقعية حارة كانت مفقودة في الاجتماعات السابقة ، ولا تخفي القوى التقليدية ومعها الممثلون الاسرائيليون ، امتعاضها من هذه الظاهرة التي تعتبرها خروجا عن تقاليد الاتحاد (٣) . وعلى الرغم من اختلاف الآراء في هذا المجال فان مجرد حضور ما يقارب الالف من البرلمانيين والمستشارين الذين يمثلون حوالي ٧٥ دولة من قارات العالم الخمس يعتبر بحد ذاته فرصة سياسية واعلامية منقطعة النظير في مؤتمرات الاتحاد .

وعلى اي حال يحسن بنا ان نلقي نظرة على جدول اعمال المؤتمر البرلماني الدولي الاخير الذي عقد في (بون) خلال النصف الاول من شهر ايلول ١٩٧٨ ، حتى نستطيع تصور عمل الاتحاد .

هناك اولا بنود روتينية واجرائية متكررة مثل تقرير الامين العام وانتخاب نواب لرئيس المؤتمر وانتخابات اللجنة التنفيذية وتشكيل مجلس الاتحاد والعضوية وما أشبه ذلك . اما المسائل الاخرى فتتلخص فيما يلي :

١ - الحاجة الملحة لانهاء سباق التسلح ومنع انتاج اسلحة الدمار الشامل .

٢ - مشكلة الشرق الاوسط .

٣ - دور البرلمانات في دراسة وتمتين وسائل محاربة الارهاب الدولي .

٤ - تثبيت اسعار السلع الاولية التي تقدمها بشكل رئيسي البلدان النامية .

٥ - دور البرلمانات في محاربة الامية قويا ودوليا .

٦ - استمرار اقوى الجهود من أجل المحو الكامل للاستعمار في العالم .

والجدير بالذكر ان هذه الابحاث او ما يتصل بها تعتبر بنودا متكررة على جدول اعمال المؤتمرات السنوية للاتحاد ، وباستثناء البند المتعلق بالشرق الاوسط ، تتولى اللجان المختصة عادة من سياسية واقتصادية وثقافية دراسة البنود خلال اجتماعات مجلس الاتحاد ووضع مشروعات القرارات المتعلقة بها . ويعقد الاتحاد في شهر ايلول من كل سنة مؤتمرا عاما في احدى عواصم الدول المشاركة ، ويبني قراراته ومناقشاته عادة على الدراسات والمشروعات التي تعد اثناء انعقاد دورة الربيع (شهر نيسان) لمجلس الاتحاد .

البرلمانيون ومشكلة الشرق الاوسط

يجب الا يتصور المرء ان مناقشة مشكلة سياسية معقدة مثل مشكلة الصراع العربي الصهيوني تعالج على منابر الاتحاد البرلماني الدولي معالجة اختصاصية وافية ، كما يحدث مثلا على منابر هيئة الامم المتحدة - ان المسألة مختلفة هنا تماما ، ذلك أن أكثر البرلمانيين المشاركين في مؤتمرات الاتحاد قليلو الاهتمام بالقضايا العالمية الكبرى أو بالمشكلات الإقليمية البعيدة عن مناطقهم ، وهم يهتمون بهذه المسائل فقط من الناحية التي يمكن أن تؤثر على مصالح بلدانهم أو موقفهم الحزبي أو موقعهم الانتخابي . وكثيرون منهم يكشفون عن جهل بأبسط حقائق قضية حساسة وعالية مثل القضية الفلسطينية ، وبعضهم لا يبدي حماسة لسد جهله في هذا المجال ما دام ذلك لا يؤثر تأثيرا مباشرا في وضعه الانتخابي . ان الاحتفاظ بالمقعد النيابي هو الشغل الشاغل للنمط البرلماني العادي ولا سيما في بلدان أوروبا الغربية وأميركا ، ولذلك ينفر البرلماني عادة من الخوض في مسائل سياسية قد لا يكون لها تأثير مريح في وضعه الانتخابي . وبالطبع يخشى النواب الغربيون عادة أن يؤدي تدخلهم في المشكلات المعقدة للصراع العربي الصهيوني بغرض فهم وجهة النظر العربية إلى إثارة نقمة الناخبين اليهود والموالين للصهيونية ضدهم .

على أن الاكثية الصامتة - في جميع المؤتمرات - ليست هي التي تصنع القرار وتدير المناقشات . وفي اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي هناك (مجموعات ضاغطة) و (قوى محركة) و (شخصيات سياسية) تعي ما تفعله تماما وتصدر عن معرفة بشؤون الشرق الاوسط ومتابعة لتطورات الاحداث فيه . وبعض هؤلاء النواب يحاول جاهدا تقهم وجهات النظر المختلفة ، وبعض آخر يصدر عن موقف نفعي تماما ، فحيثما برزت مؤشرات تنبئ بتقدم وجهة النظر العربية بسبب عوامل سياسية واقتصادية واحيانا عسكرية (مثل حرب تشرين) يسارع هؤلاء إلى الاعلان عن تأييدهم بدرجات متفاوتة طبعاً . ويكثر الاهتمام بوجهة النظر العربية عادة كلما لاحت في الافق امكانات تدابير اقتصادية او سياسية عربية مثل قطع الامداد النفطي ، أو سحب الارصدة المالية من المصارف الغربية ، أو تشديد احكام المقاطعة الاقتصادية العربية ، أو قطع العلاقات السياسية الخ ... مع الدول المتعاونة مع اسرائيل .

على ان الملاحظات السابقة تنطبق بشكل اشد على موقف ممثلي البرلمانات الغربية من اوروبية واميركية وربما يابانية . ومعظم الكلام يدور حول هذه الفئة لان معاناة العرب في المؤتمرات الدولية تصدر عنهم . وبالمقابل يجد المرء ان المختصين بالشؤون السياسية في وفود الدول الاشتراكية وكثير من دول اسية وافريقية وبعض دول أميركا الجنوبية متفهمون جيدا لعناصر الصراع وصريحون في تأييد وجهة النظر العربية في فضح تعنت اسرائيل وعدوانيتها وارتباطها بعجلة الامبريالية ومخططاتها .

المقرارات والمواقف

جرى طرح مسألة الصراع العربي الصهيوني وايضاح الحق العربي في قضية فلسطين بشكل متدرج خلال السنوات العشر الماضية . وبالتدرج انتقل الاتحاد من خلال مقرراته ومناقشاته من موقع المؤسسة المحايدة المطمئنة للصيغ العامة البهمة الى موقع الاعتراف بالوجود الفلسطيني وبالحق العربي على تفاوت في مدى تحديد الصيغ المتعلقة بهذه النقاط .

وتشير ملفات الاتحاد البرلماني الدولي الى ان مشكلة الشرق الاوسط طرحت لأول مرة على منبر الاتحاد البرلماني الدولي في نيسان ١٩٦٨ خلال انعقاد الدورة ١٠٢ لمجلس الاتحاد في دكار . وقد فاز القرار بأغلبية ٨٩ صوتا ضد لا شيء وامتناع ٤ اصوات ، وسر هذا الفوز الساحق ان القرار لا يتضمن أية اضافة الى قرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢ ، وانما يستند الى تفصيلاته .

ولكن الشيء الذي يلفت النظر هو ان هذا القرار اتبع بقرار آخر فاز فقط بأغلبية خمسين صوتا ضد خمسة وثلاثين مع استنكاف ثلاثة عشر صوتا .

وينص هذا القرار على ما يلي : مجلس الاتحاد البرلماني الدولي : يقرر تشكيل لجنة تحقيق وارسالها بأسرع وقت ممكن لتستقصي بنفسها الظروف الفعلية وطريقة المعاملة للشعب في تلك المناطق من الارض الاردنية المحتلة حاليا من قبل اسرائيل . وعلى رئيس الاتحاد البرلماني الدولي بالوكالة ، السيد عبد الرحمن عبد النبي ، والسكرتير العام للاتحاد ، تنفيذ القرار المذكور ، .

ومن الملاحظة ان هذا القرار يستخدم مصطلح (الاراضي الاردنية) ويخلو من اية اشارة الى ادانة اسرائيل .

وتشير القرارات التي اتخذت في الاجتماعات التالية الى أن لجنة التحقيق المذكورة في القرار لجأت الى تحقيقات هيئة الامم المتحدة ، ولم تنته الى اية ادانة لاسرائيل من اي نوع كان ، وغلبت الصيغ العامة والحيادية تماما على قرارات الاتحاد حتى مؤتمر روما لعام ١٩٧٢ .

وبعد مؤتمر روما ظهر شيء من التغير باتجاه التمييز بين المعتدي والمعتدى عليه في مجلس الاتحاد البرلماني الدولي (الدورة ١١٢) في جنيف (٢٠-٢٢ تشرين الاول ١٩٧٢) ، اي في اعقاب حرب تشرين مباشرة ، ثم تصاعد هذا التغير حتى بلغ قمته في مؤتمر لندن لعام ١٩٧٥ .

ويعتبر المؤتمر البرلماني الدولي الثاني والستون (لندن ، ايلول ١٩٧٥) نقطة التحول الرئيسية في مقررات الاتحاد ومواقفه ، ففي هذا المؤتمر تمت الموافقة نهائيا على دعوة المجلس الوطني الفلسطيني للمشاركة بصفة مراقب في مجالس الاتحاد ولجانه ومؤتمراته ، وتبين ان الاتحاد لا يستطيع ان يستمر في تجاهل المشكلة الفلسطينية ووجود الشعب العربي الفلسطيني . وبالطبع حين تتوافر مثل هذه القناعة تصبح النقاط الاخرى التفصيلية اقل أهمية ، ويصبح كذلك اختيار لهجة قوية او معتدلة في صياغة القرارات امرا تابعا للمناخ السياسي وطبيعة الداولات والاتفاقات داخل المؤتمر .

على ان الكلام على التدرج يجب الا يصرف النظر عن قصر المدة التي تم فيها التغيير ، فبين مؤتمري روما ١٩٧٢ ولندن ١٩٧٥ ليس هناك سوى ثلاث سنوات ومؤتمر واحد هو مؤتمر طوكيو . وفي خلال هذه المدة القصيرة حدث التغير الكبير . واذا كان هذا التغير يعود في جانب منه الى النشاط البرلماني العربي فانه يعود في الجانب الاكبر منه الى تغير الجو السياسي العالمي لصالح العرب بعد انكشاف العدوانية الاسرائيلية ، واتضح الوجود الفلسطيني في ساحة الصراع وكذلك على الساحة السياسية الدولية ، وصدور مقررات هيئة الامم المتحدة الواضحة في تأييد الحق العربي وادانة العدوان الصهيوني .

١ - مؤتمر روما لعام ١٩٧٢

ولقد كان قرار الشرق الاوسط في المؤتمر البرلماني الدولي الستين (١٩٧٢) آخر القرارات ذات الصياغة العامة ، وفي هذا القرار هروب الى صيغ عمومية قصد بها ان تتجنب ذكر اي طرف من اطراف النزاع او ان تشير الى اي موقف من اطراف النزاع . وفيما عدا الاشارة العامة الى قرار مجلس الامن في المدخل والمتن فانه من الصعب العثور على أية نقطة نوعية في القرار .

ان القرار :

- يعبر عن أسفه لاعمال العدوان والعنف (دون ان يذكر من المعتدي او يشير اليه على الاقل من طرف خفي) .

- ويؤكد على احترام حقوق الشعوب (دون ان يسمي الشعب الذي مزق وشرد وانتهكت ابسط حقوقه) .

- ويطالب بتسوية سلمية ومقبولة مبنية على المصالح التشريعية للشعوب . (دون ان يشير الى أي عنصر من عناصرها) .

ومثل هذا القرار هو الذي كانت الوفود الاسرائيلية تسعى الى اتخاذه لانه يساوي بين المعتدي والمعتدى عليه ويبين القاتل والقتيل ، ويتجاهل تماما مسألتي الاحتلال وانتهاك حقوق الشعب العربي الفلسطيني .

ب - مجلس جنيف لعام ١٩٧٣

ولقد كان قرار روما آخر القرارات الغامضة ، وبعد سنة واحدة فقط من صدوره أمكن القفز بيمقررات الاتحاد البرلماني الدولي خطوة مهمة على طريق ايضاح الحق العربي . ولم تكن هذه الخطوة سهلة ولا كانت طريقها مفروشة بالورود . وبعد تضال وجهد ودأب أمكن للوفود العربية ان تنجح قرارا في مجلس الاتحاد المرقم ١١٣ (تشرين الاول ١٩٧٣) يكاد يحتوي على جميع عناصر الموقف العربي . ذلك انه تضمن النقاط التالية :

- المطالبة بالانسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية من كافة الاراضي العربية المقتصبة بالقوة ، واعتبار ذلك أساسا للسلام .

- التأكيد على الحق الثابت لكل بلد باستعادة اراضيه المحتلة بكافة الوسائل المتوفرة .

- ربط امكانية تحقيق التسوية باحترام شرعية حقوق الشعب الفلسطيني .

- التأكيد على ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن المرقم ٢٢٨ (وخاصة البنود المتعلقة بانسحاب القوات الاسرائيلية المسلحة من جميع الاراضي العربية المحتلة منذ حزيران ١٩٦٧) .

والملاحظ ان هذا القرار اغفل الاشارة الى القرار المرقم ٢٤٢ الذي جعله قرار روما اساس كل شيء واتجه اتجاها واضحا الى القبول بالعناصر الاساسية لوجهة النظر العربية ، ويعود هذا التغير الى العوامل التالية :

١ - المناخ العالمي الذي ساد على أثر حرب تشرين والذي بني على أساس الاعتقاد بعدم إمكان أعمال وجود الطرف العربي وحقه في التخلص من الاحتلال وفي استرجاع حقوق الشعب العربي الفلسطيني .

٢ - اتفاق الكلمة العربية على موقف موحد ، والانطلاق من روح معنوية عالية (٤) .

٣ - تطور موقف هيئة الأمم المتحدة باتجاه التأكيد على الانسحاب وإدانة إسرائيل واعتبار الطرف العربي صاحب حق وموقف .

ج - مؤتمر طوكيو لعام ١٩٧٤

وفيما بعد سار المؤتمر البرلماني الدولي الصادي والستون في اتجاه مجلس جنيف من حيث :

١ - المطالبة بالانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي المحتلة . وكانت كلمة (جميع) موضع أخذ ورد ، وقد جرى التصويت عليها في جولة منفردة وأقرها المؤتمر بأغلبية واضحة .

ب - التأكيد على الحقوق الوطنية المشروعة لشعب فلسطين . وقد أضيفت هنا كلمة الوطنية الى كلمة المشروعة في القرار السابق . وهي خطوة مهمة (٥) .

وكان الموقف العربي حينذاك قد تبلور في هذين المطلبين : الانسحاب وحقوق الشعب العربي الفلسطيني . ولكن الامر لم يقف عند هذا الحد ، إذ أضاف القرار ثلاث نقاط شديدة الأهمية هي :

١ - الاعتراف بسلطة المنظمات المؤهلة الممثلة لهذا الشعب . وتعتبر هي الاساس لما حظي به المجلس الوطني الفلسطيني من انتساب بصفة مراقب الى الاتحاد البرلماني الدولي . وقد تم اتخاذ هذا القرار في وسط موجة من التضليل الاسرائيلي القائم على الصناعات تهمة الارهاب الدولي بالمنظمات الغذائية ولم تكن هذه التهمة بعيدة عن قناعات كثير من البرلمانيين . ولكن فيما بعد امكن تبديل قناعات الكثيرين من المشاركين . الا أنهم طالبوا في تلك المرحلة بالآ تذكر منظمة التحرير الفلسطينية بالاسم ، ولم تكن لدى الرأي العام البرلماني في ذلك الحين معطيات كافية للحكم على قضية التمثيل ولذلك جرى تفضيسل الصيغة العامة ، وقبلت ذلك الوفود العربية بخطوة تمهيدية في طريق اعتراف الاتصاف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

ب - الإشارة الى ضرورة التوصل الى حل عادل ودائم ، وكذلك شامل ، واعتبار اتفاقيات وقف اطلاق النار مجرد شرط جزئي للحل الدائم .
وفي هذا استبعاد للاتفاقات الجزئية والمنفردة وما اشبهها .

ج - المطالبة الصريحة بتوقيف السلطات الاسرائيلية عن كافة الاجراءات التي من شأنها تغيير معالم القدس التي كانت عليها قبل عام ١٩٦٧ .

وبذلك اكتملت العناصر التي يقوم عليها الموقف العربي في المجال الدولي : المطالبة بالانسحاب الكامل ، العمل على احقاق تسوية عادلة وشاملة تتضمن اعادة حقوق الشعب العربي الفلسطيني ، بما في ذلك اعادة القدس الى وضعها السابق .

والجدير بالذكر ان بحث مشكلة الشرق الاوسط اثار توترا شديدا في مؤتمر طوكيو وظهر جليا بدء تحول الرأي العام البرلماني باتجاه الحق العربي ، وكانت الحركة حادة بين الاتجاهات المحافظة والغربية في المؤتمر وبين الاتجاهات الجديدة التي تمثلها الكتلة الاشتراكية ودول آسية وافريقية ، وعبر كثير من البرلمانيين المحافظين عن خوفهم على مستقبل الاتحاد البرلماني الدولي ، وهند بعضهم بالانسحاب من الاتحاد اذا ادينت اسرائيل بشكل صريح . وفي الوقت نفسه بدا واضحا عقم المنطق الاسرائيلي وتخلفه ، ولم تلق مداخلات المندوبين الاسرائيليين اي تجاوب في الاجتماعات ، بل كان الاصدقاء التقليديون لاسرائيل ، في بعض الاحيان ، يتجاهلون مرافعات المندوب الاسرائيلي ، ولا سيما تلك التي تتعلق بانكار صلة اسرائيل بقضية الشعب الفلسطيني ، وهي اضعف نقطة في المناقشات الاسرائيلية ، ذلك ان الموقف الاسرائيلي الثابت من قضية اللاجئين الفلسطينيين بالذات هو ان هذه القضية مشكلة عربية وليست مشكلة تخص اسرائيل ، وان على الدول العربية ان تجد لهم الحل المناسب وان الدول العربية هي المسؤولة عن بقائهم في الخيام . وقد لقي هذا الموقف اشمئزا لدى اكثر الوفود . وكان هناك فرق واضح بين الكلمات البليغة والمفعمة بالمفهوم الانساني وبالقيم الرفيعة التي القاها في الدفاع عن الحق العربي وعن قضية الشعب الفلسطيني برلمانيون بارزون عالميا مثل النائب المكسيكي (كارير) الذي رفع القضية الفلسطينية يومئذ الى اعلى مستوى انساني ، والنائب البلغاري (تاربانوف) الذي قدم مرافعة سياسية دقيقة لصالح الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني ، وحق العرب في ارضهم المحتلة ، وبين الكلمات المتهافئة المهترئة سياسيا التي القاها مندوبون صهيونيون قدامى يعتقدون بان اسرائيل لها الحق في ان تدمر العالم وتقلب عاليه ساقله في سبيل ان تضمن عدم تعرضها لاي خطر امني ولي بعد الف عام . أما الفلسطينيون فامامهم ارض الله الواسعة ويمكن للبلاد العربية ان تستوعبهم فلماذا الضجة حول الحقوق الفلسطينية .

ولا بد من الاشارة هنا الى ان الاتحاد البرلماني العربي الذي تأسس خلال صيف ١٩٧٤ قد حضر مؤتمر طوكيو لأول مرة ، وأصبح فيما بعد عضوا مراقبا ، وقد مثله الامين العام للاتحاد ، وكذلك حضر مع الوفد العربي السوري مندوب عن المجلس الوطني الفلسطيني ، وكان حضوره لافتا للنظر ومدعاة للاهتمام لان معظم الوفود البرلمانية كانت خالية الذهن مما وصلت اليه منظمة التحرير الفلسطينية من تقدم في بناء مؤسساتها التنفيذية والتشريعية (٦) - وفي هذا المؤتمر جرى التمهيد لادخال المجلس الوطني الفلسطيني عضوا مراقبا في الاتحاد البرلماني الدولي واتفق على اثاره الموضوع رسميا في اجتماع مجلس الاتحاد في كولومبو .

د - مجلس كولومبو لعام ١٩٧٥

في ربيع عام ١٩٧٥ عقدت في كولومبو الدورة الـ ١١٦ لمجلس الاتحاد البرلماني الدولي . وحضرت هذه الدورة وفود من ٧٤ بلدا ووفود مراقبة لعدد من الهيئات الدولية . وقد طرحت فيها عدة قضايا عربية من بينها نقطتان تتعلقان بالقضية الفلسطينية .

وفي لجنة القضايا السياسية والامن الدولي ونزع السلاح تعرض المندوبون العرب والعديد من الوفود المناصرة للحق العربي الى مسألة الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية والى السياسة الصهيونية العدوانية ، وما تشكله من تهديد للسلام العالمي ، وايضا الى

استخدام القوات الاسرائيلية للأسلحة المحرمة دولياً كالنابالم والأسلحة الكيماوية ضد المدنيين والعسكريين العرب .

وفي لجنة الاقاليم غير المستقلة ودراسة القضايا العرقية تحدث العديد من المندوبين العرب والاجانب عن التمييز المبني على اسس دينية وعرقية ضد السكان العرب في اسرائيل . وحدث الامر نفسه في لجنة دراسة القضايا البرلمانية والقضائية وحقوق الانسان اذ اشار المتحدثون الى المعاملات المهينة والالانسانية التي يتعرض لها المواطنون العرب في فلسطين المحتلة والى ما تعانيه المرأة خاصة ، من صنوف الاضطهاد والتكثير .

على ان الشيء الاكثر اهمية في مؤتمر كولومبو هو مطالبة بعض المندوبين العرب ادراج القضية الفلسطينية في جدول اعمال المؤتمر . فقد تلقت رئاسة المؤتمر رسالة من الدكتور رشدي سعيد مندوب جمهورية مصر العربية يطالب فيها ادخال مادة تحت عنوان (الوضع المتفجر في الشرق الاوسط نتيجة لرفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة منذ ١٩٦٧) في جدول أعمال المؤتمر الـ ٦٢ للاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في لندن في خريف ١٩٧٥ .

كما تلقت رئاسة المؤتمر رسالة من السيدة سلمى نجيب رئيسة الوفد البرلماني العربي السوري تنص على ما يلي :

« بالاشارة الى قرار الامم المتحدة المؤرخ في ١٩٧٤/١١/٢٢ الذي اعترف بحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير والاستقلال والسيادة الوطنية وبحقه في العودة الى وطنه واستعادة حقوقه بكافة الوسائل وبالإشارة الى نفس القرار الذي ادخل موضوع المسألة الفلسطينية في جدول اعمال الدورة الثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة .

اطلب من المجلس ان يتضمن جدول أعمال المؤتمر الـ ٦٢ للاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في لندن في ايلول القادم موضوع المسألة الفلسطينية » .

وفي رسالة اخرى طلبت السيدة نجيب ادراج قضية « التدمير لمدينة القنيطرة فسي جدول الاعمال » .

وقد نوقشت هذه الرسائل في اللجنة التنفيذية لمجلس الاتحاد البرلماني الدولي . واوصت هذه اللجنة بادراج القضايا الثلاث على جدول اعمال المؤتمر الـ ٦٢ للاتحاد البرلماني الدولي في لندن تحت عنوان واحد هو : (الوضع في الشرق الاوسط) .

وفي نفس المؤتمر تقدم السيد محمود فلاحه ، بصفته عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني برسالة الى الامين العام للاتحاد البرلماني الدولي يطلب فيها قبول المجلس الوطني عضواً مراقباً في هذا الاتحاد . وفيما يلي النص الكامل لتلك الرسالة :

« السيد الامين العام

باسم المجلس الوطني الفلسطيني لي الشرف ان اطلب منكم ان تنظروا في قبول مجلسنا عضواً مراقباً في الاتحاد البرلماني الدولي . وبهذا الخصوص يمكن ان اذكر بقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة المؤرخ في ٢٣ تشرين الثاني - نوفمبر - ١٩٧٤ والذي دعا منظمة التحرير الفلسطينية الى المشاركة في مداوات كافة الاجتماعات الدولية التي تعقد برعاية هيئة الأمم المتحدة .

يقالف المجلس الوطني الفلسطيني من ١٨٧ عضواً ويجتمع سنوياً ليناقدق السياسة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ويتم اختيار الاعضاء كل ٤ سنوات ليمثلوا الفلسطينيين في تجمعاتهم في شتى بقاع العالم .

اني اطلع الى دعمكم ومؤازرتكم ،

الا ان اللجنة التنفيذية رفضت طلب انضمام المجلس الوطني الفلسطيني الى الاتحاد البرلماني الدولي بأكثرية خمسة أصوات مقابل ثلاثة . وفي اليوم الاخير للمؤتمر عرض قرار اللجنة التنفيذية أمام الاتحاد . فطالب الكثيرون من المندوبين اللجنة بتوضيح أسباب الرفض . وكانت الاجابات غير المنقعة لاعضاء اللجنة مدعاة لفتح النقاش مجدداً حصول قبول المجلس الوطني الفلسطيني عضواً مراقباً في الاتحاد البرلماني الدولي . وبعد نقاش حاد وطويل صوت المجلس على الاقتراح وأقره بموافقة ٥٤ صوتاً ومعارضة ٣٤ صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً .

وهكذا سجلت القضية الفلسطينية على الصعيدين السياسي والتنظيمي نصراً هاماً في احدى المساحات الدولية ، واصبح لها صوت ناطق باسمها في الاتحاد البرلماني الدولي الذي يعتبر نافذة للصلة مع ممثلي مختلف الشعوب .

ومن هنا يعتبر اجتماع كولومبو خطوة للامام في الاتجاه الصحيح ونقطة تحول فسي موقف قطاع واسع جداً من الرأي العام الدولي ازاء القضية الفلسطينية . وتعود أهمية اجتماع كولومبو أيضاً الى انه وضع الاساس الذي نال بموجبه المجلس الوطني الفلسطيني عضوية الاتحاد البرلماني الدولي . بصفة مراقب من ذلك في مؤتمر لندن .

٥ - مؤتمر لندن لعام ١٩٧٥

تراكمت التحولات السابقة لتحديث القفزة الحقيقية في المؤتمر الثاني والستين للاتحاد البرلماني الدولي (لندن ١٩٧٥) . وقد كان أمام هذا المؤتمر امتحانان كبيران :

الاول : تثبيت قبول المجلس الوطني الفلسطيني عضواً مراقباً في مختلف هيئات الاتحاد .

الثاني : مناقشة القضية الفلسطينية وقضية الصراع العربي الصهيوني .

عضوية المجلس الوطني الفلسطيني

وبالنسبة للموضوع الاول كانت هناك مشكلة حقيقية ، ذلك ان منظمة الاتحاد البرلماني الدولي قاسية نوعاً ما ، وليس فيها ما يسمح بادخال مجالس منظمات التحرير فسي اجتماعات الاتحاد لان النصوص المتعلقة بوضعية العضو المراقب تحصر هذه الصفة بممثلي المنظمات والخبراء . ولذلك يجب ان تفهم موافقة مجلس الاتحاد وفي كولومبو على منح المجلس الوطني الفلسطيني صفة مراقب على انها تجاوز لانظمة الاتحاد ومخالفة له ، والبرلمانيون كما نعلم هم اكثر الناس تمسكاً بالانظمة . ولقد كان أمام مؤتمر لندن ان يعالج هذه المسألة ، وظن الاسرائيليون انهم يستطيعون ان ينفذوا من خلال هذه الثغرة البسيطة . وهكذا قدمت الشعبة البرلمانية الاسرائيلية الى اللجنة التنفيذية للاتحاد

البرلماني الدولي مشروع قرار يتضمن الغاء الدعوة الموجهة الى المجلس الوطني الفلسطيني التي اقراها مجلس كولومبو باعتبارها مخالفة لانظمة الاتحاد . وكان ممن المقرر ان يبحث هذا المشروع في جلسة الثاني من ايلول ١٩٧٥ وهي الجلسة التي تسبق عقد المؤتمر .

وحاول الصهيونيون الضغط على اللجنة والمؤتمر من الخارج وذلك بتنظيم مظاهرات في لندن ، احتجاجا على قبول المجلس الوطني الفلسطيني في الاتحاد . وقد سارت مظاهرة يوم ١٩٧٥/٨/٣٠ من ميدان الطرف الاغر الى مبنى وزارة الداخلية في لندن لتطالب الوزير بالغاء تأشيرات الدخول الى بريطانيا التي منحت الى ممثلي المجلس الوطني الفلسطيني . ولكن الاسرائيليين ادركوا أن الجو العام للمؤتمر لم يكن موافقا لهم ، ولذلك اقدموا على سحب مشروع قرارهم قبيل عقد جلسة اللجنة التنفيذية . ولكن المشكلة ظلت قائمة واستمر الصهيونيون وانصارهم في التشويش . واخيرا تقدمت بعض الوفود بحل للمعضلة يتضمن مشروع قرار بتعديل انظمة مؤتمرات الاتحاد ومجالسه المتعلقة بوضع الاعضاء المراقبين بحيث يصبح النص اكثر مرونة ويتمشى مع تطورات مبدأ العضوية في انظمة هيئة الامم المتحدة ، وهكذا اضيف الى المادة ٢ - من أحكام مؤتمرات الاتحاد البرلماني للفقرة التالية : (ممثلو الهيئات الاخرى التي منحتها الجمعية العامة للامم المتحدة صفة مراقب يمكن ايضا ان يدعوا من قبل المجلس كمراقبين) .

وقد عدل نظام لجان الدراسة التابعة للاتحاد على النحو نفسه . والجدير بالذكر ان الدعوة للمؤتمر الذي يليه ، ومن الواضح الآن أن مكانة المجلس الوطني الفلسطيني لم تعد موضع نقاش لان التجديد يتم دون اعتراض واحيانا دون علم عدد كبير من الوفود العربية .

ولقد كان دخول المجلس الوطني الفلسطيني في عضوية الاتحاد البرلماني الدولي خطوة ذات مغزى سياسي كبير يجب الا يستهان به للأسباب التالية :

١ - لانه يعني الاعتراف العام بشرعية النضال الفلسطيني وبحق الفلسطينيين في أن يكون لهم كيانهم السياسي المتمثل في دولتهم ومؤسساتها .

٢ - لانه يعني الاعتراف بأن الحركة الفلسطينية حركة موحدة وديمقراطية ولها مجلسها البرلماني المعترف به من قبل السلطة الشرعية الدولية الاولى وهي الاتحاد البرلماني الدولي

٣ - لانه يشير الى تحول جذري في الاتجاه السياسي للرأي العام البرلماني الدولي صريح وواضح وجريء . ذلك لأن قبول المجلس الوطني الفلسطيني قد تم في ظل مخالفة انظمة الاتحاد . وقد فضلت الاغلبية ان تخرق اولا ثم تعدله ثانيا ، وليس هناك ما يدل على وجود سابقة من هذا النوع في تاريخ الاتحاد البرلماني الدولي وربما في تاريخ المنظمات الدولية . وبالطبع دل هذا الامر على ان القانون الذي اعتادت الاقلية الغربية استخدامه لتقييد الاكثرية قابل للخرق والتعديل .

٤ - لانه على الصعيد العملي يتيح للحركة الفلسطينية ان تخاطب ممثلي الرأي العام البرلماني بشكل مباشر ، والاتحاد كما أسلفنا منبر دولي كبير ، واجتماعاته منتظمة ، ويمكن من خلال هذه الاجتماعات ايضاح مختلف التطورات المتعلقة بالنضال الفلسطيني .

٥ - لانه اخيرا أكد بما لا يقبل الشك حقيقة عزلة اسرائيل وانحسار تأييدها الدولي وتراجع مقدرتها على التأثير (٧) .

مناقشة القضية الفلسطينية من جميع جوانبها

وكان الامتحان الثاني الكبير أمام مؤتمر لندن هو مناقشة القضية الفلسطينية من جميع جوانبها ، ويمكن القول ان مؤتمر لندن تعرض لجميع هذه الجوانب تقريبا واستوفاهما استيفاء جيدا ، واتى قراره بشأن الشرق الاوسط على معالجة المشكلة من حيث هي مشكلة شعب مضطهد مشرد يبحث عن حقوقه ، ومن حيث هي قضية احتلال واكتساب للأراضي بالقوة ومن حيث هي مشكلة انتهاك عدوان سافر تقوم في ظله سياسة استيطان منظمة ، وكذلك من حيث هي مشكلة انتهاك لحقوق الانسان والحاق للارض وتغيير في طبيعة الارض المحتلة . واجبروا وضع القرار أسسا للسلام العادل . وكانت المشكلة التي اثارته جدلا كبيرا هي مشكلة اتفاقية سيناء التي اثارته خلافا كبيرا بين المنويين العرب وتسببت أيضا في انقسام مواقف المؤيدين للقضية العربية من غير العرب . وعلى الرغم من كل الصعوبات فاز قرار الشرق الاوسط للمؤتمر الثاني والسنتين بأكثرية ٤٨٣ صوتا مقابل معارضة ٢١٥ صوتا وامتناع ٥٧ عن التصويت . ان هذه الارقام تشير الى التعمية التي قام بها الصهيونيون في ذلك المؤتمر ، وساعدهم وجود المؤتمر في عاصمة الاستعمار العريقة التي هي لندن فكان هناك ٢١٥ صوتا ضد القرار . وهي نتائج تصويتية مختلفة عما حصل في طوكيو . لكن من يقرأ القرار بدقة يتوقع ان تكون هناك معارضة اكثر في موضوع الشرق الاوسط . ان القرار يدعو : **اولا** : الى التنفيذ الفوري لقرارات الجمعية العامة ومجلس الامن للامم المتحدة حول الشرق الاوسط ولا سيما انسحاب اسرائيل الكامل من كافة الاراضي العربية المحتلة . **وثانيا** : يدعو اسرائيل الى وضع حد للقمع وانتهاك الحريات الانسانية في الاراضي العربية المحتلة . **وثالثا** : يطلب من برلمانات العالم ومن جميع الاعضاء البرلمانيين اتخاذ خطوات لدى حكوماتهم وشعوبهم لارغام اسرائيل على تطبيق قرارات الامم المتحدة . ويطلب استئناف مؤتمر جنيف للسلام لبحث المشكلة الفلسطينية ، ويطلب الضمان الكامل للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وفقا لقرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ٢٢٢٦ تاريخ ٢٢ تشرين الثاني ١٩٧٤ . **رابعا** : يؤكد من جديد دعمه للقرار المذكور اعلاه للجمعية العامة للامم المتحدة الذي نص على ان الشعب الفلسطيني ممثلا بمنظمة التحرير الفلسطينية هو طرف رئيسي في اقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط . **خامسا** : يؤكد الحقوق الراسخة للشعب الفلسطيني وبشكل خاص : **أ** - حقه في تقرير المصير . **ب** - حقه في الاستقلال والسيادة الوطنيين . **سادسا** : يؤكد الحق الراسخ للفلسطينيين في العودة الى بيوتهم واستعادة اطلالهم بعد ان كانوا طردوا واجتثوا منها . **سابعاً** : يعترف بحق الشعب العربي الفلسطيني باستعادة حقوقه وفقا لمبادئ واهداف هيئة الامم المتحدة وفي هيئة الامم المتحدة مقررات تعطي الشعب المظلوم شرعية التوصل الى حقه بجميع وسائل النضال . **ثامنا** : يحث برلمانات العالم على بذل جميع الجهود الممكنة لتقديم الوسائل للفلسطينيين لاستعادة حقوقهم الوطنية الكاملة ورفض تقديم اية معونة او مساعدة قد تساعد اسرائيل على الاحتفاظ بالأراضي العربية المحتلة والاستمرار بتجاهل الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

ان الرأي العام العالمي بعد ان اعطانا كل هذه الامور يحق له ان يقول : اذهبوا وحرروا بلادكم . ها نحن اعطيناكم الغطاء الشرعي اللازم . لقد كانت مقررات مؤتمر لندن صريحة وشاملة وعكست تصاعد القوة العربية عسكريا وسياسيا واقتصاديا وايضا عكست تصاعد دور المؤسسة البرلمانية العربية في المحافل البرلمانية الدولية . وقد اضطر المؤتمر الى تعديل انظمته حتى يتمكن من قبول عضوية المجلس الوطني الفلسطيني . وكان معنى ذلك كله ان

العرب استطاعوا ان يؤمنوا شرعية برلمانية دولية شاملة لحقوقهم ونضالهم ضد الصهيونية .

و - مؤتمر صوفيا لعام ١٩٧٧ .

تغيرت الخطة العربية بعد مؤتمر لندن واتجهت الى البحث عن صيغ معتدلة في سبيل المتوصل الى ما يشبه الاجماع ، وكذلك الى طرح موضوعات خاصة تمثل جوانب مهمة من الصراع فمثلا في : مؤتمر صوفيا ١٩٧٧ طرحنا مسألة سلوك السلطات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ، ومن جملة هذا المسلك طبعاً اقامة مستوطنات وانتهاك حقوق الانسان ، اي حاولنا التركيز على نقطة فرعية خاصة لا يستطيع اي انسان ان يتأخر فيها عن ادانة اسرائيل لان السياسة المعلنة حتى للولايات المتحدة الامريكية تقول بالضبط : (ان سياسة الاستيطان غير شرعية وعقبة في وجه السلام) . هذا النص الامريكي أعلن منذ سنوات ولم يغير الامريكيون موقفهم الظاهر المعلن من هذا الموضوع . فقلنا نمسك الامريكيين من فهم ، وطرحنا هذا الموضوع على مؤتمر صوفيا . وقدمت مرافعات عربية واجنبية غير عربية من الدول الاشتراكية بالذات كانت كلها تقريبا مرافعات علمية وموثقة تماما ، وكانت مبنية على حصيلة لجان التحقيق وحصيلة لجان هيئة الامم المتحدة . ويمكن القول ان السيطرة العربية على الساحة كانت كاملة بمؤتمر صوفيا ، وساعدنا على هذه السيطرة تبدل الحكم في اسرائيل وبروز كتلة ليكود ، مما ادى الى تبديل في الوفد الاسرائيلي الذي يتألف معظمه من الاحزاب الحاكمة ومن البرلمانيين الاقل خبرة وتدريباً على العمل الدولي من الوفود السابقة وقد حمل الاسرائيلي معه تبجح ووقاحة حزب الليكود في اسرائيل ، وكان كثير من الكلمات التي القاها المندوبون الاسرائيليون هي كلمات استفزاز لاجزاء المؤتمر ، وللمرة الاولى كان الانسان يستطيع ان ينظر اليهم مستريحا فقد حدث تبادل الادوار . كان العرب يتكلمون بهدوء وبدقة وبعلمية في معظم الاحيان وكان الاسرائيليون يصرخون في صوفيا . ولقد كان الموقف العربي واضحا ومنسجما ، واستطاعت اللجنة التي شكلتها الوفود العربية لرسم خطوط الموقف ان تحدد خطين رئيسيين للتصرف : الاول هو عدم المطالبة بقرارات حادة وحازمة حتى لا نسبب خسارة بعض الاصوات . الثانية التكلم بهدوء وروية مع الناس . واعطت هذه الوسيلة ثمرتها وقد تقدم العرب بمشروع قرار معتدل مع انه كان بإمكاننا اخذ قرار مشدد من المؤتمر ونجح القرار بأغلبية فائقة ، واخذنا نسبة ٧٧ في المئة من مجموع الاصوات الثمانمئة وكانت الاصوات المناهضة فقد ٩ في المئة . فكانما كان هناك اجماع . ويعنيها من هذا القرار الفقرة التالية : يقول القرار :

« مستذكرا القرارات السابقة للاتحاد البرلماني وهيئة الامم المتحدة ومعتبرا ان السلطات الاسرائيلية في اعلى مستوياتها صرحت بعزمها ومضاعفة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة وعلى تطبيق التشريع المدني المحلي الإسرائيلي فيها مما يحمل خطر جعل احتلالها دائما ،

ومعتبرا تزايد عدد الحوادث والمظاهرات المعادية لاحتلال تلك الاراضي ومعتبرا ان هذا الاحتلال يدفع السلطات الاسرائيلية الى اعمال انتقامية تضير الاشخاص والممتلكات .

اولا : يشجب بشدة هذه السياسة وتلك الممارسة التي تخرق خرقا خطيرا اتفاقية جنيف في آب عام ١٩٤٩ وكذلك قرارات كل من الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة ومجلس الامن .

ثانيا : بحث اسرائيل ان تحترم التزاماتها المتعلقة بالإعلام العالمي لحقوق الانسان وبتفاقية جنيف وأن تجتنب كل الاجراءات التي من شأنها ان تزيد في توتر الموقف في الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ وتطيل امد الاحتلال اذ ان هذه الاجراءات لا تؤدي الى زيادة الصعوبات في وجه استئناف مؤتمر جنيف بين كل الاطراف المعنية . . .

ونستطيع القول اننا كسينا اجماعا عالميا في مؤتمر صوفيا عام ١٩٧٧ . وايضا فسي هذا المؤتمر لم يجد المندوبون الاسرائيليون من يدافع عنهم بل اكثر من ذلك عن طريق اعتدالنا استطعنا ان نحقق انشقاقا في موقف الوفود الامريكية والاوربية الغربية فقد صوت الى جانب القرار ١٢ مندوبا امريكيا من اصل ٢٢ . وحدث ان دولة مثل كندا قسمت اصواتها الى قسمين ٧ اصوات مع القرار العربي و ٧ اصوات ضد القرار . اما استراليا فقد اعطت ستة اصوات للقرار وعارضته باربعة واستنكف ثلاثة . وكانت المانيا الغربية اسوأ دولة وكانت مناقشات مندوبيها متحازة انحياز اعمى .

ز - مؤتمر بون

عقد المؤتمر البرلماني الدولي الخامس والستون في بون عاصمة المانيا الغربية في الفترة الواقعة بين ٢ - ١٣ ايلول ١٩٧٨ . وكان مجلس الاتحاد البرلماني الدولي « لشبونه » نيسان ١٩٧٨ ، قد ثبت على جدول اعمال المؤتمر موضوع الشرق الاوسط . ولم تكن ظروف هذا المؤتمر طبيعية لعدة اسباب منها :

الاول : انه يعقد في ظل توقعات متعلقة بتوقيع اتفاق كامب دافيد . ان اجتماع كارتر - بيغن - السادات كان قد بدأ مع بداية المؤتمر ، وكان معظم المندوبين الغربيين وعدد اخر من مندوبي كثير من الدول خارج نطاق المجموعتين الاشتراكية والاسلامية يفضلون ان يقدم المؤتمر تمنيياته بنجاح عملية التسوية ، لان كل ما يعنيههم من الامر هو الوصول الى اتفاق .

الثاني : ما ترتب على اتصال السادات بالعدو الاسرائيلي واتفاقه مع الامريكيين من انقسام في الصف العربي فقد كان هناك طرفان عربيان متضادان ، وكان بينهما وفود تحاول ان ترأب الصدع باية طريقة ، ولم تكن سياسات هذه الوفود قد اتضحت بعد .

الثالث : النزاع الحاد بين المغرب والجزائر حول قضية الصحراء الغربية . اذ ان مجلس لشبونه كان قد اقر توصية تتعلق بحق تقرير المصير للشعب الصحراوي ، وحاول الوفد المغربي ان يبطل هذه الفقرة في حين ان الوفد الجزائري تشبث بها . واثار ذلك نقاشا حادا وتراشقا في التهم ، واخفقت كل محاولات الوفود العربية و احيانا بعض وفود دول عدم الانحياز في ايجاد حل وسط يرضى عنه الطرفان . ولذلك لم يكن هناك بد من طرح الموضوع على المؤتمر العام للتصويت ١١ وقد شغلت هذه القضية جانبا كبيرا من اهتمام المؤتمر سواء في الجلسات العامة او في اللقائات الثنائية .

الرابع : انعقاد المؤتمر في المانيا الغربية ، حيث الجو الاعلامي غير مؤيد للعرب من جهة ، وحيث امكن من جهة اخرى لعدد كبير من مندوبي الدول الغربية ان يحضر المؤتمر بسبب قرب المسافة من العواصم الاوربية . وقد علمتنا التجربة ان المناخ المحلي له تأثيره في مناخ المؤتمرات . وهكذا كانت الفرصة مهيأة للوفدين الاسرائيلي والامريكي لمحاولة

القيام بما يمكن ان يسمى هجوما مضادا يهدف الى محو الادانات التي لحقت باسرائيل خلال المؤتمرات السابقة ويضعها على قدم وساق مع الطرف المعتدى عليه .

وقد عقدت الوفود العربية اكثر من اجتماع وأحد لتعمل على تلافي الاخطار والتوجه الى المؤتمر برأى واحد . ولم يكن ذلك سهلا ، ولكن مرونة المندوبين المصريين ساعدت على ذلك ، وكان هؤلاء المندوبون من ذوى الاتجاه العربي السليم وممن لهم خبرة في المحافل البرلمانية . وهكذا جرى الاتفاق على مشروع قرار عربي يؤكد على القرارات السابقة لهيئة الامم المتحدة والاتحاد البرلماني الدولي ويهمل ذكر محادثات (كامب دايفيد) ويدعو الى انعقاد مؤتمر جينيف ، ويؤكد على الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة ، ويشير الى ضرورة احترام حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني (٨) . وكلها امور ايجابية ذكرت في القرارات السابقة ، ولكن اعادة الاشارة اليها هنا مع افعال (كامب دايفيد) كانت خطوة جيدة لصالح القضية العربية .

وفي نهاية القرار كانت هناك فقرة خاصة بالدعوة الى ضمان سيادة لبنان واستقلاله ووحدة اراضيه ووحدة شعبه .

وقد تمت الموافقة على قرار بون بالاغلبية التالية : ٦٠٣ نعم ٣٥ ضد ١٦٣ استنكاف .

وقد توافرت هذه الاغلبية المتأززة على الرغم من الظروف السياسية غير المواتية ، وهي ثمرة الجهود السياسية المكثفة التي بذلتها الوفود العربية ، والعقلية المرنة التي عولجنت بها بعض النقاط المختلف عليها ، وتبعكس هذه النتيجة حقيقة مؤكدة هي وصول الصوت العربي الى الوجدان البرلماني الدولي وسقوط الحجج المصطنعة للعدوانية الصهيونية .

خلاصة

يتبين من العرض السابق ان القضية الفلسطينية حققت خطوات سريعة على صعيد الراي العام البرلماني من خلال اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي . وقد انطلقت القضية من الصفر تقريبا في مؤتمر روما ١٩٧٢ حيث كانت الصيغ الغامضة والحيادية هي التي تحكم موقف الاتحاد ، ثم تطور عرض القضية بسرعة مدهشة ، وظهر استعداد واضح لدى البرلمانيين من مختلف البلدان لتفهم عناصر الصراع العربي الصهيوني . وهكذا تم تحقيق الخطوات التالية في قرارات الاتحاد :

١ - الدعوة الى انعقاد مؤتمر جينيف والسعي لتحقيق تسوية سلمية عادلة على اساس مقررات هيئة الامم المتحدة .

٢ - اعتبار الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وتحقيق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وخلق مناخ عام للتعايش في المنطقة هي الشروط الرئيسية لتحقيق السلام العادل والدائم .

٣ - ادانة الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ولا سيما سياسة بناء المستوطنات ورفض تطبيق اتفاقية جينيف السابقة على الاراضي المحتلة .

٤ - الاعتراف بالمجلس الوطني الفلسطيني كبرلمان للشعب الفلسطيني وقبوله عضوا مراقبا في مجالس الاتحاد البرلماني الدولي ومؤتمراته ولجانه .

ولدى دراسة توزع المواقف من مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية يمكن القول ان المواقف البرلمانية لا تكاد تختلف كثيرا عن المواقف الرسمية للدول والاحزاب ، مع استثناءات قليلة تبدي فيها وجود قابليات لحكومات شخصية غير مرتبطة بموقف الحزب او الدولة .

ويبدو اختلاف المواقف واضحا لدى الوفود البرلمانية القادمة من دول الديمقراطية ذات الاحزاب المتعددة حيث يصوت ممثلو كل حزب على طريقتهم الخاصة .

وبوجه عام يمكن تقسيم اتجاهات الرأى العام البرلماني على النحو التالي :

١ - اتجاه الاغلبية المتمثلة في مندوبي الدول العربية والاشتراكية والاسلامية وعدد من دول عدم الانحياز . وتتطابق وجهة نظر هذه المجموعات في المرحلة الحالية :

أ - من حيث التأكيد على ضرورة قيام سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط ، وضرورة تطبيق مقررات هيئة الامم المتحدة بكاملها ، وفي مقدمتها الانسحاب الاسرائيلي الكامل وتحقيق حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وفي اقامة الدولة المستقلة على ارضه « المناطق المحتلة من فلسطين بعد الجلاء عنها » .

ب - من حيث الادانة الكاملة للعدوان الاسرائيلي والتوسع وانتهاك حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة والحقاق القدس باسرائيل والتنكر لحقوق الشعب العربي الفلسطيني .

وتنصب اصوات هذه المجموعات دفعة واحدة ودون تحفظ الى جانب الحق العربي . وهذه الاصوات وحدها تؤمن اغلبية مطلقة . ومن هنا تتجه الوفود العربية نحو الاعتدال لآخذ قرارات حاسمة تؤدي الى نفور الاقلية ، وليس لها بالتالي اى اثر عملي ، ذلك لان منبر الاتحاد الدولي ليس لمقرراته نتائج عملية مباشرة بل ليس لها اى مفعول الزامي .

٢- اتجاه الاقلية المدافعة عن اسرائيل : وتتألف هذه الاقلية من الوفد الامريكى ووفد كوستاريكا وبعض مندوبي اوربا الغربية « بالاضافة الى الوفد الاسرائيلي طبعاً » . وهي اقلية متناقضة ومعزولة فيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط وسائل التحرر من الاستعمار بوجه عام . والقضية الاساسية التي تطرحها هذه المجموعة هي أمن اسرائيل وهي تتردد باستمرار حق اسرائيل في الوجود وفي حماية هذا الوجود ، وتعترض على حقوق الشعب العربي الفلسطيني من هذه الزاوية ، اذ تخشى ان يؤدي احقاق هذه الحقوق الى المساس بأمن اسرائيل . ومن هنا كان مفهومها للانسحاب ايضا مرتبطا بهذا الموقف ، فهي لا تؤيد مبدأ الانسحاب الكامل . وتقوم هذه المجموعة على تبني صيغ عمومية والراوغة بشأن اية ادانة لاسرائيل ، وغالبا ما تحاول اثارة موضوع الارهاب الدولي والصاق جزء كبير من مسؤوليته بالفلسطينيين . وبوجه عام لا تشكل هذه الاقلية مجموعة ذات خط سياسي واضح بتفاصيله ، وانما هي مجموعة تعاطف وتآزر مع اسرائيل .

٣ - اتجاه المترددين : ويتألف هذا الاتجاه من معظم ممثلي برلمانات كندا واستراليا واوربا الغربية باستثناء ممثلي الاحزاب الشيوعية . ويفضل هؤلاء التصويت بالاستنكاف على قرارات الشرق الاوسط كما يحاولون ان يلعبوا دور الوسيط . وفي خلال المناقشات يظهرون اهتماما شديدا بأمن اسرائيل ولكنهم لا ينكرون حقوق الشعب الفلسطيني . الا ان هذه الحقوق غامضة جدا في مصطلحهم السياسي ، وهم يلتزمون غالبا ببيانات دول

المجموعة الاقتصادية الاوربية ، ويتفاوت موقفهم من الحق العربي بتفاوت الظروف السياسية ، الا انهم دائما يفضلون عدم اغضاب الوفد الاسرائيلي . ويجب ان يعترف المرء بوجود تفاوت كبير في مواقف كل فرد منهم : ويتراوح عدد هؤلاء بين ١٥٠ - ٢٠٠ نائبة من بين حوالي ثمانمئة نائب يشكلون المؤتمر السنوي للاتحاد . ولكن تأثيرهم السياسي ، انطلاقا من مواقع حكوماتهم ومن تمسهم بالعمل البرلماني ، يفوق بكثير عدد اصواتهم .

وفي النهاية هناك حقيقة واضحة يجب التأكيد عليها وهي ان وجهة النظر العربية لم تعد مبهولة لدى معظم البرلمانيين وهي تبدو محقة الى درجة ان الجميع يتجنبون معارضتها بشكل سافر ، وان وجهة النظر الاسرائيلية لم تعد مقنعة على الاطلاق ، وانصارها غالبا بحكم الولاء الصهيوني او الاستعماري : يدافعون عنها باستحياء .

وان استمرار الجانب العربي في سياسة المرونة والاعتدال كقيل بان يجعل من الرأى العام البرلماني قناة جيدة من قنوات الضغط العالمي على العدو الصهيوني باتجاه تنفيذ مقررات هيئة الامم المتحدة واحقاق الحقوق العربية .

الحواشي

- (١) من سخط الوفود البرلمانية العربية على مواقف البرلمانيين الغربيين خلال المؤتمر البرلماني الدولي الخامس والستين (يون) .
- (٢) وهي تقاليد تأثرت تدريجيا بالروح السياحية التي أخذت تغلب على النواب المحافظين والموسرين .
- (٣) يقتضي الانصاف ان نشير هنا الى الجهود العظيمة التي بذلها الوفد البرلماني العربي السوري وميادرتة الفائقة في هذا المجال بالتعاوض الكامل مع سائر الوفود العربية .
- (٤) كاد العرب يضيعون الفائدة من هذا التقدم في التحديد النوعي للحقوق الفلسطينية ، بسبب عدم تمسكهم بمصطلح واحد وعدم ميادرتهم الى تعريف مدلولات كل مصطلح . وفيما بعد قامت لجنة خاصة منبثقة عن هيئة الامم المتحدة بتوصيف الحقوق الثابتة او الراسخة او غير القابلة للتصرف ولكنها مع ذلك لم تدخل في تحديد المصطلحات .

(١) خلال السنوات الاخيرة اصبحت هذه المسألة مثار مزاح دائم في الجلسات الخاصة للمشاركين في اجتماعات الاتحاد ، اذ كلما حاولت الاكثرية تجنب الخوض في موضوع الشرق الاوسط وما يتفرغ عنه كان جواب مؤيدي هذا الموضوع بان الاتحاد يجب الا يفوت على نفسه فرصة اثاره الاهتمام الصحفي والاعلامي وان طرح موضوع الشرق الاوسط يشكل نوعا من التهوية للهواء الخامل في الاتحاد . ولكن المسألة ليست بهذه البساطة لدى الصحافة الغربية التي ما زالت تميل الى اهمال الاتحاد على الرغم من حدة القضايا التي يعالجها الآن ، وذلك لان اتجاه المعالجة يسير في خط وجهة النظر العربية .

(٢) حدث مثلا في لقاء روما البرلماني العربي الاوروبي (ايلول ١٩٧٨) ان ابدى كثير من ممثلي الجانب الاوديستي استخفافهم بما يجري في الاتحاد البرلماني الدولي وانكارهم للصفة التمثيلية للوفود الاوربية الغربية الى اجتماعاته .

وقد أتى هذا الكلام في محاولة للتخفيف

المعايير البرلمانية وتباكى على القانون المهزوم ، واتهم الاغلبية بالانفاق وممالة العرب على حساب امن اسرائيل الذي يهدده الارهاب الفلسطيني . والحقيقة انه منذ قبول المجلس الوطني الفلسطيني في الاتحاد البرلماني الدولي بدأت تتصف تصرفات المندوبين الاسرائيليين بالعصبية والنزق .

(٨) تمت الاشارة الى حقوق الشعب الفلسطيني بمبادرة من الدكتور جمال العطيفي ، رئيس الوفد المصري ، مما اثار استياء واضحا لدى الوفد الاميركي .

(٦) كان شرفاً لكاتب هذه السطور ان يكون ممثل المجلس الوطني الفلسطيني في مؤتمر طوكيو .

(٧) لم يستطع الوفد الاسرائيلي لمؤتمر لندن تحمل الصدمة بهدوء . وقد خرج الوفد الاسرائيلي من المؤتمر ، برئاسة ابا ايبان ، عندما تولى رئيس الوفد الفلسطيني الكلام . وحين تحدث ايبان في المؤتمر شتم الاتحاد البرلماني السدولي « لدعوته الفلسطينيين لحضور المؤتمر بصفة مراقبين » ثم تفكسى من « انحطاط »

ادمون دانيال

ادمون حنا دانيال • اسم عادي لرجل عادي من بلادي • قليلون سمعوا بالاسم من قبل • وقليلون عرفوا صاحب الاسم •

قصته ، بل حياته ، هي قصة وحياة الاف الرجال في بلادي • قصة عادية وحياة عادية • اين تسعة وعشرين عاما • فلسطيني ولسد في واحد من المهاجر الفلسطينيين : في لبنان • درس بعض الدراسة ثم عمل في التوزيع ثم الارشقة في مركز الابحاث التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية ، بل انه كان اول موظف في هذا المركز ، يوم تاسيسه في الاول من اذار (مارس) ١٩٦٥ • موظف عادي في عمل عادي •

مع هذا كله ، يبرز ادمون حنا دانيال ، من هذا الاطار العادي ، وينطلق ويتفوق • ويصبح الشاب العادي معلما (بشدالام وكسرها) ومعلما (يفتح اللام) • ويصبح امثولة وقدوة • ويصبح سيرة تحتذى • ويصبح نبراسا يهتدى به •

فالشباب الصامت الخجول الهادئ ، المنطوي على نفسه وقليل الصلات مع الآخرين ، شجاع • شجاع الى اقصى حدود الشجاعة ، شجاع بالارادة والتصميم وليس بالطيش والانفعال • شجاع الى درجة انه كان هو صاحب فكرة ان يتولى العاملون في مركز الابحاث حماية مركزهم وانفسهم ، امام الاعتداءات والتهديدات الصهيونية المتكررة ، وكان هو اول من حمل البندقية واشرف على حراسة المركز كجزء من عمله في المركز ، معتبرا ، بحق ، ان البندقية مكملة للمقم ، وان لا قيمة للواحد منهما بدون تكامله مع الاخر • ويدون كثير من التنظير والتفلسف ، ولكن بالممارسة والاثبات العملي ، تحققت فكرة ادمون داخل واحدة من اشهر المؤسسات الفلسطينية ، واصبحت الحراسة الذاتية اسلوبا اساسيا في العمل الثوري وفي حمايته •

كان ادمون حنا دانيال فلسطينيا اولاً واخراً • فلسطينيا عربياً • فلسطينيا امياً • فلسطينيا انسانياً • فلسطينيا اشتراكياً • فلسطينياً تقدماً • فلسطينياً علمانياً • فلسطينياً متحرراً • لكنه في كل الحالات كان فلسطينياً • واعتم قلبه وذهنه بهذا الايمان الكبير • غير انه لم يعبر عن ايمانه بالكلام والتنظير والتشدد بتعابير اكبر منه ومن مستمعيه • انما عبر عن ايمانه بما هو اهم واكثر مغزى : بالممارسة • وهي

اسلوب في العمل تفقد امامها التعابير معانيها وتفقد الكلمات بالنسبة اليها اهميتها .
 فلسطين ، عند ادمون ، هي الكل . هي الهدف . وكل شيء امامها وبالنسبة
 لها انما هو مجرد ثانوي ، مجرد تفصيل . والتنظيمات الفلسطينية ، على اهمية
 وجودها ونضالها ، انما هي طرق ومسالك ترتسم على خارطة العمل الثوري ،
 فتتوازى احيانا وتلتقي احيانا وتصطدم احيانا ، ولكنها لا تعدو كونها دروبا
 تؤدي ، في حال نجاحها ، نحو الهدف الاسمي .
 من هذا المنطلق عمل ادمون حنا دائيال مع التنظيمات الفلسطينية وتعامل مع
 اعضائها وتفاعل مع افكارها .

ومن اجل هذا الايمان ، والدفاع عنه ، وتعبيرا عن هذا الايمان والدفاع عنه ،
 دفع ادمون حنا دائيال حياته وضحي بشبابه وسمح بان يهدر دمه ويراقد .

قرار واحد - حاسم حازم ، اتخذه ادمون لنفسه ، منسجما فيه مع نفسه (مع
 ايمانه ومع شجاعته الواعية) افقده حياته واعطاه الخلود . وتحول ، ادمون حنا
 دائيال الفلسطيني العادي الى المعلم في طريق النضال والمعلم في دروب الثورة .
 واصبحنا ، نحن الذين زاملناه وراقبناه في عمره القصير ، نغبط استشهاده ونقتدي
 بعبيرته .

لقد لقن ادمون زملاءه ورفاقه ، ولقن الاساتذة والدعاة وكتبة البرامج ووعاظ
 المنابر وصانعي النظريات ، ولقن قاتليه ، درسا غالبا (بسعر دم ادمون الغالي
 جدا على محبيه) ان فلسطين اكبر منهم جميعا ، وان اكبرهم صغير جدا امام
 فلسطين .

جثمان الشهيد ، قيل لنا ، ضاع . اتخيل ابتسامة على شفتيه ، وهو يتلقى
 الرصاصات [رصاصات الانتقام ، او رصاصات «التاديب» ، او رصاصات الغدر ،
 او سمها ما شئت] تسخر من القاتل معنا جميعا . نحن الذين تخاذلنا امام
 شجاعته . وقد اصبح هو الكبير الكبير . وكشف غيره ، كشفنا نحن ، كم نحن
 صفارا .

د . انيس صايغ

حول تسليح اسرائيل للانظمة العنصرية الفاشية

كشف النزاع المسلح بين قوات نظام سوموزا الدكتاتوري وثورار جبهة التحرير الوطنية في نيكاراغوا في شهر ايلول (سبتمبر) ١٩٧٨ عن معلومات جديدة حول علاقات اسرائيل مع نظام سوموزا وغيره من الانظمة الفاشية في اميركا اللاتينية ومع سائر الانظمة العنصرية والفاشية في العالم . فقد كشفت تقارير الصحف الامريكية ان اسرائيل زودت الجنرال سوموزا بالاسلحة الاسرائيلية المصنوعة محليا والتي استخدمها لاختاد الجولة الاولى من صراعه ضد الثوار وضد الالاف من المدنيين في نيكاراغوا . وان هذه الشحنات من الاسلحة الاسرائيلية المنقولة الى مناغوا سرا هي الاسلحة التي سيستخدمها الجنرال الفاشي ضد شعب نيكاراغوا في الجولة او الجولات القادمة .

اسلحة جديدة تحت ستار الليل ومنع التجول

ذكرت مجلة « نيوزويك » (٢٠ / ١١ / ١٩٧٨) في تقرير لمراسلها في مناغوا ، عاصمة نيكاراغوا ، انه خلال الصدمات الدامية بين الثوار وحرس الدكتاتور سوموزا في ايلول (سبتمبر) الماضي وصلت من اسرائيل عن طريق الجو شحنات اسلحة سرا ، خلال الليل وخلال ساعات منع التجول ، وان هذه الشحنات اشتملت على صواريخ ارض - جو .

واكدت صحيفة النيويورك تايمز (١٩ / ١١ / ١٩٧٨) هذا التقرير وكشفت النقاب عن ان اسرائيل زودت نظام سوموزا قبل احداث ايلول (سبتمبر) بالاضافة الى الشحنات الجديدة . بانواع عديدة من الاسلحة الاسرائيلية منها : المدفع الرشاش (عوزي) والبنديقية الاوتوماتيكية (جليل) والنخائر المختلفة وزوارق الدورية وطائرات (عرفا) وغيرها . وذكرت النيويورك تايمز ايضا ان اسرائيل هي المزود الرئيسي ليس فقط لنظام سوموزا بل لكل الانظمة العسكرية في اميركا اللاتينية وخاصة الشيلي وبوليفيا والاكوادور والسلفادور وهندوراس وغيرها . ولكن هل تقتصر سوق للصناعات الحربية الاسرائيلية على النظم العسكرية الدكتاتورية في اميركا الجنوبية ؟

قائمة الزبائن طويلة

ان السلطات الاسرائيلية تحرص على ابقاء قائمة زبائنها في الكتمان . وهو نفس الامر بالنسبة لقائمة الاسلحة التي تزود بها هؤلاء الزبائن . الزبون الوحيد الذي اعترفتمت اسرائيل بمدته بالاسلحة رسمياً وعلى لسان رئيس وزرائها مناحيم بيغن هو الانعزاليون في لبنان . عدا ذلك من الصعب العثور على زبائن آخرين في تصريحات المسؤولين الاسرائيليين وعلى غير القليل في تقارير الصحف الاسرائيلية :

لكن حسب مصادر الصحف الغربية ومعهد الدراسات الاستراتيجية في لندن ، هناك قائمة طويلة لزبائن اسرائيل وهذه القائمة تشتمل على جنوب افريقيا وزائير وكينيا وتايوان وهندوراس والتشيلي وايران وبوليفيا والاكسوادور والسلفادور والمكسيك والارجنتين وغواتيمالا وغيرها .

وحسب هذه المصادر تتبع اسرائيل المدفع الرشاش (عوزي) الى اكثر من ٦٠ دولة ، منها الولايات المتحدة التي تجهز اجهزةمخابراتها بهذا السلاح ، (النيويورك تايمز ، ١٩ / ١١ / ٧٨) . اما انواع الاسلحة الاخرى التي تتبعها اسرائيل فتشمل البندقية المطورة (جليل) ، طائرتي (عرفا) و (كفير) صاروخ بحر - بحر (جبرئيل) صاروخ جو - جو (شفير) بالاضافة الى اجهزة الاتصال الالكترونية وغيرها .

والملاحظ ان حجم مبيعات الاسلحة الاسرائيلية ينمو باستمرار ، فبينما كانت تتبع من الاسلحة في العام ١٩٧٢ ما قيمته ٦٠ مليون دولار سنويا ، زاد حجم هذه المبيعات في العام ١٩٧٨ بنسبة كبيرة بحيث تقدر المصادر الغربية مبيعات اسرائيل من الاسلحة هذا العام بقيمة ٤٠٠ مليون دولار . (النيويورك تايمز ١٩ / ١١ / ١٩٧٨) .

وعلى الرغم من ندرة المعلومات وخاصة من المصادر الاسرائيلية حول التورط الاسرائيلي مع الانظمة الدكتاتورية العسكرية في العالم ، تبدو منطقة امريكا الجنوبية من حيث المعلومات المتوفرة وكأنها الساحة الاولى التي بلغ التورط العسكري الاسرائيلي فيها حجما كبيرا في هذه المرحلة .

لقد نشر الكثير في الماضي عن التورط العسكري الاسرائيلي في القارة الافريقية تحت غطاء « مشاريع التعاون » الممولة من قبل الولايات المتحدة الامريكية ، والتي كان هدفها لجم المد الثوري التحرري والابقاء على افريقيا تحت الهيمنة الاستعمارية . ولكن كما هو معلوم ، ادت الاحداث التي شهدتها افريقيا ومنطقة الشرق الاوسط خلال العقد الماضي الى تقلص الدور الاسرائيلي في هذه القارة ، الامر الذي ادى بدوره الى انفضاح وتقوية الروابط مع النظام العنصري في جنوب افريقيا . وقد يكون تقلص هذا الدور في افريقيا احد العوامل التي ادت الى مزيد من التركيز في امريكا اللاتينية .

اشكال التورط

لم تكن المعلومات التي نشرتها الصحف الغربية حول تزويد اسرائيل لنظام سوموزا في نيكاراغوا بالاسلحة الاسرائيلية المتنوعة (والتي استخدمها هذا النظام الدكتاتوري ليس فقط في حربه ضد جبهة التحرير الوطنية بل في ما اعقب ذلك من الفظائع ارتكبتها حرسه الوطني ضد الاف المدنيين وهدم بيوتهم الى حد تخريب بعض المدن بكاملها) . لم تكن

هذه المعلومات التي نشرت في اواخر عام ١٩٧٨ امرا مفاجئا ، فبعض المعلومات التي نشرت في الصحف الاسرائيلية قبل ذلك تكشف مدى تورط اسرائيل في بيع الاسلحة للانظمة الدكتاتورية العسكرية في اميركا الجنوبية ، بل هذه المعلومات كشفت ايضا ان هذا التورط لا يقتصر على تزويد الاسلحة بل انه يتسع الى ثلاثة اشكال : (١) التزويد بالاسلحة . (٢) التزويد بالخبرة والخبراء المتخصصين بالنشاط البوليسي و « مكافحة الارهاب » . (٣) الدعم الاعلامي والدعائي لهذه الانظمة .

١ - تزويد الاسلحة

تحدث تقرير نشر في صحيفة هارتس (١٩٧٧/٣/٢٢) عن زيارة قام بها كل من الجنرال (احتياط) رجبعل (غاندي) زئيفي والممثل الاسرائيلي المعروف حاييم توبل واسرائيليان اخران الى الاكوادور في تلك الفترة . وقال التقرير ان الاسرائيليين عرضوا على حكومة الاكوادور بيعها اسلحة ومعدات حديثة ، وبشكل خاص معدات حديثة تستخدم في «الحرب ضد الارهاب» . وازداد التقرير ان العرض نفسه قدم الى دول اخرى في امريكا اللاتينية .

وفي مقابلة اجرتها صحيفة « يديعوت احرونوت » (١٩٧٧/٤/١) مع الجنرال رجبعل زئيفي ، قال : « اقول لك بصراحة ليس من العيب ان يكون الانسان تاجر اسلحة . . انها حقيقة ، اننا متحمسون لتصدير الاسلحة . اسرائيل متعطشة لاسواق ضخمة ولزيادة عدد زبائنها . وفي رأيي اننا نطمح الى بلوغ وضع تصبح فيه دول اكثر ، تحارب الارهاب داخل اراضيها ، قادرة على القضاء على هذا الارهاب بمساعدتنا » . ومن الجدير بالذكر ان هذه المقابلة اجريت مع الجنرال زئيفي عقب الاخبار التي تحدثت عن سفره الى دول اميركا اللاتينية لعرض خدماته عليها .

وتحدثت صحيفة « هارتس » (٧٨/٨/١٠) عن زيارة الجنرال مردخاي غور رئيس الركان السابق الى كل من التشيلي والارجنتين ، واقتبست الصحيفة مقابلات مع الجنرال غور في الصحف المحلية في البلدين كشف فيها النقاب عن بيع الاسلحة الاسرائيلية بكميات كبيرة الى البلدين .

وكتب الدكتور اسرايل شاحك في نشرته رقم ١٤ (١٩٧٨) ما يلي : « ست دول هي التشيلي والاكوادور وهندوراس والسلفادور وغواتيمالا والمكسيك تتلقى معظم معداتهما العسكرية من اسرائيل . وهناك دولتان هما الارجنتين ونيكاراغوا ، اصبحت الاسلحة الاسرائيلية تشكل جزءا هاما من اسلحتها . هناك مبيعات من الاسلحة بنسب اقل ولكن بكميات كبيرة كانت تتلقاها حتى الفترة الاخيرة كل من بوليفيا وبنما وهاتي وكولومبيا . ومن بين السلع الهامة الاخرى التي تطلقها كل هذه الدول من اسرائيل الاسلاك الشائكة والاسلاك الشائكة الكهربائية و « الالكترونية » والتي تصنعها « الصناعات الجوية » في اسرائيل . وهذه السلعة تنشر الاعلانات عنها بكثرة في مجلة « افيشن ويك » او نشرة غرفة التجارة لاسرائيل - اميركا اللاتينية . واما الخوذ التي يستخدمها الجيش التشيلي فهي مصنوعة في كيبوتس « مشمار هعيمك » التابع لحزب « ميام » ولا شك ان ذلك يتم باسم « الاشتراكية » . وتهكم الدكتور شاحك على حزب ميام «الاشتراكي» في محله ، لان هذه الخوذ تباع الى الزمرة العسكرية الدكتاتورية التي تحكم شعب التشيلي اليوم بالحديد والنار والتي اطاحت بنظام سلفادور اليندي الاشتراكي في العام ١٩٧٣ .

٢ - رجال ومعدات « مكافحة الإرهاب »

يتضح مدى تورط إسرائيل في مساعدة الانظمة العسكرية الدكتاتورية في قمع شعوبها وحماية هذه الانظمة من هذه الشعوب وحركاتها التحررية الوطنية من المعلومات التي تسربت حول زيارة الجنرال احتياط رحيبعام زئيفي وغيره من الجنرالات للسى اميركا اللاتينية في العام ١٩٧٧ .

والجنرال (احتياط) رحيبعام زئيفي كان قائد المنطقة الوسطى بعد حرب حزيران ١٩٦٧ ، وقد اشتهر حتى بين الاسرائيليين بقسوته وجرائمه البشعة ضد الشعب الفلسطيني . وفي ١ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٤ عين رسميا مستشارا لرئيس الحكومة (أسحاق رابين حينذاك) في شؤون « مكافحة الارهاب » وشغل هذا المنصب حتى آذار (مارس) ١٩٧٧ .

وفي ذلك الشهر كان الجنرال زئيفي في اميركا اللاتينية وكان معه الممثل حاييم توبل والمقاول من تل ابيب بتسالييل مزراحي ورجل الاعمال مردخاي تصرفاتي الملقب « مينش » (والذي سبق وان نشرت الصحافة الاسرائيلية عن ارتباطه بالمافيا في تل ابيب) وشخص اسرائيلي رابع . وقد ذكرت صحيفة « هآرتس » (١٩٧٧/٢/٢٢) التي نشرت هذا التقرير ان الاسرائيلي الرابع « لم تفصح المصادر في تل ابيب عن اسمه لانه ذو ماض امنى وقد ترك خدمة الحكومة منذ فترة وانشأ شركة عملت على تقديم الحماية العسكرية لحكومات اجنبية . وشركاء هذا الشخص كانوا نشيطين في افريقيا لسنوات طويلة وقد ارتبطت اسماؤهم بقضايا مختلفة . وتقول الدوائر المهتمة بشؤون الاكوادور ان الاسرائيليين الاربعة قد عرضوا على حكومة الاكوادور خدماتهم ومعدات متطورة لمكافحة الارهاب في بلادهم وانهم عرضوا ايضا رجالا لتنفيذ خدمات مرتبطة بمكافحة الارهاب » .

ان لكيفية تسرب المعلومات عن رحلة الجنرال زئيفي الى الاكوادور وغيرها قصة ذات دلالات هامة . فسبب تسرب هذه المعلومات تقرير بعث به السفير الاسرائيلي في الاكوادور الى وزارة الخارجية الاسرائيلية في آذار (مارس) ١٩٧٧ يطلب فيه كشافا عن الاسرائيليين الاربعة بعد ان طلبت حكومة الاكوادور ذلك منه . فالسفير الاسرائيلي لم يكن لديه علم مسبق بطبيعة مهمة الاسرائيليين الاربعة ولا حتى بوصولهم الى الاكوادور . وعندما وصل تقرير السفير الى وزارة الخارجية احيل الى مكتب رئيس الحكومة لان الوزارة نفسها لم يكن لديها معلومات عن هذه المهمة . وكان جواب مكتب رئيس الحكومة على طلب تعليمات للسفير هو اعطاء كشف عن الاسرائيليين ولكن بدون اعطاء توصية لا ايجابية ولا سلبية .

هذا يدل على ان مكتب رئيس الحكومة وهو المشرف المباشر على المخابرات الاسرائيلية (الموساد) كان على علم بالزيارة على الاقل . وهذا بدوره يدل على ان هناك خطة اسرائيلية محكمة يتم بموجبها تزويد الدكتاتوريات العسكرية بالاسلحة والرجال والخبرات لقمع الثورات الداخلية ، ليس بالطرق الرسمية المألوفة وبشكل يضمن عدم تورط الحكومة رسميا . والملفت للنظر ان ممثلا سينمائيا اسرائيليا معروفا - حاييم توبل - كان مشتركا في هذه المهمة . وعندما اتصل به مراسل صحيفة « هآرتس » حاول الادعاء في بادئ الامر ان هدف رحلته الى الاكوادور هو فقط بيع افلام عن الثورة ، ولكن تبين فيما بعد وباعتراف الجنرال زئيفي انه كان معه في نفس المهمة . مما يدل على محاولة التمويه في هذه العمليات وضمان إمكانية اتصال الحكومة الاسرائيلية منها .

ولكن في المقابلة التي اجرتها صحيفة « يديعوت احرونوت » مع الجنرال (احتياط) زئيفي قال : لقد طلبت من الحكومة الاسرائيلية امرين : « ١ - ان يكون كل نشاطي في الخارج تحت اشراف السلطات الاسرائيلية ٢٠ - ان يكون هناك اشراف امني على كل ما اقوم به في الخارج وانني اوافق على كل فيتو او منع من الحكومة الاسرائيلية » . (يديعوت احرونوت ، ١ / ٤ / ١٩٧٧) .

اما الرجال الذين يستخدمهم زئيفي في هذه البلدان « لمكافحة الارهاب » فقد صرح للجنرال في المقابلة المذكورة بانهم من مسرحي خدمات الامن الاسرائيلية والجيش الاسرائيلي .

ومن الجدير بالذكر ان الصحف العبرية تنشر الكثير من الاعلانات وباجور مغرية عن مثل هذه الاعمال « لمكافحة الارهاب » واحد الاعلانات الشائعة يعد : راتبا يصل الى ٨٥٠٠ ليرة اسرائيلية بعد الضريبة ، جزء منه يدفع بالدولار . الطعام والسكن بالمجان واجازة سنوية مدفوعة كاملا في اوروبا وعلاوة بعد خدمة سنة متواصلة .

٣ - الدعم الاعلامي

يظهر التقرير الذي نشرته صحيفة « هآرتس » في ١٠/٨/١٩٧٨ للمراسلة مارسل زوهار في بيونس ايرس بالارجنتين الدعم الاعلامي الذي تقدمه اسرائيل بشتى الوسائل للدكتاتوريات العسكرية في اميركا الجنوبية . فقد تحدث التقرير عن زيارة ثلاثة جنرالات اسرائيليين الى الارجنتين والتشيلي وغيرهما في فترة ٦ اسابيع سبقت تاريخ نشر الصحيفة . وهؤلاء الجنرالات هم حاييم لاسكوف ومردخاي هود وموتا غور . وعدا عن الصفقات العسكرية التي ابرمت مع هذه الدكتاتوريات ، فقد اتضح ان كلا منهم حاول اعطاء الدعم الدعائي لهذه الانظمة عن طريق المقابلات الكثيرة التي اعطاها للصحف ووسائل الاعلام المحلية ، وعن طريق المحاضرات التي القاها في النوادي والكلبيات العسكرية هناك . ومن جملة ما قاله الجنرال غور في احدى حفلات الاستقبال احيقها له « الجونتا » في التشيلي « ان الجيش التشيلي معتاد على النصر ولديه شهية لاحراز الانتصارات » (المصدر نفسه) !! وطبعاً لا يقصد الجنرال غور انتصارات للجيش التشيلي على جيوش دول اخرى بل على الشعب التشيلي نفسه !

هذا بالنسبة للدعم الدعائي الاسرائيلي داخل هذه الانظمة . وهناك دعم خارج هذه الدول وخاصة في واشنطن حيث ان « اللوبي الاسرائيلي » قام بالضغط من اجل تزويد سوموزا بالاسلحة الاميركية . بل ان الدكتور اسرائيل شاحك يذكر في نشرته رقم ١٤ (١٩٧٨) ان جماعات الضغط الصهيونية « توجه ضغوطاً قوية على المنظمات المختلفة التي تؤيد او تدعي انها تؤيد حقوق الانسان لكي تبرئ او تقلل من هجومها على هذه الانظمة الدكتاتورية ، هذه الانظمة التي تبقى معارضي اضطهادها داخل اسلاك شائكة .

وهناك سؤال مهم هو : ما هي علاقة الولايات المتحدة الاميركية بكل ذلك ؟ ولكي نستطيع الاجابة يجدر بنا الامام بالحقائق التالية :

اولا : بدون المساعدات الاميركية الخارجية كان من الصعب وجود صناعات عسكرية داخل اسرائيل . قطائرات « كفير » ، مثلا ، التي تصنع في « المصانع الجوية الاسرائيلية » ،

تسير على محركات اميركية • وهذه الصناعات تقوم على التمويل والتكنولوجيا التسي
تقدمها الولايات المتحدة الاميركية لاسرائيل •

ثانيا : الامبريالية الاميركية التي تكفل وجود الكيان الصهيوني هي نفسها التي اقامت
وحافظت على وجود الانظمة العسكرية الدكتاتورية من نظام سوموزا في نيكارغوا الى نظام
مويوتو في زائير مروراً بنظام الشاه في ايران • مما يجعل امرا بديها ضرورة التحالف
بين كل هذه الاطراف •

ثالثا : النظام الصهيوني في الارض العربية متفوق - بحكم كونه قطعة منقولة من
الجسد الامبريالي الغربي - على الانظمة العميلة في العالم الثالث مما يجعله مرشحا
طبيعيا للعرض ويجعلها مرشحة طبيعية للطلب •

رابعا : النظم الدكتاتورية العسكرية في العالم الثالث غالبا ما تجد نفسها في حرب
مع شعوبها المثلة بحركاتها التحررية ، وفي نفس الوقت تواجه نزاعات على الحدود مع
جاراتها وهي نزاعات تقليدية خلفها الاستعمار الغربي في كل المناطق المستعمرة • وخبرات
اسرائيل الطويلة بحكم حربها الطويلة لاختضاع الشعب العربي الفلسطيني في الداخل
وصد كفاحه المسلح من الخارج ، بالاضافة الى حروبها مع الدول العربية الاخرى يجعلها
مرشحة لان تبني خبراتها ومعداتها ورجالها المسرحين الى انظمة تعمل على قمع شعوبها
وفي نفس الوقت تريد ان تكون مستعدة لكل مواجهة على الحدود •

خامسا : قانون المساعدات الخارجية الاميركية لا يسمح للادارة الاميركية ان تزود
بالاسلحة حكومات اجنبية تنتهك بشكل صارخ حقوق الانسان ضد شعوبها • وبمسا ان
النظام الاسرائيلي هو النظام الوحيد الذي يستطيع التستر على انتهاكاته لحقوق الانسان
بسبب نفوذه وامتداداته داخل المؤسسات الاميركية • فهو من جهة يستطيع اعفاء مؤسسة
الحكم الاميركية من مخالفة القانون ، ومن جهة اخرى يستطيع افساح المجال امامها في ان
تواصل الحديث عن « حقوق الانسان » •

سادسا : في محادثات الحد من الاسلحة وبيعها بين الولايات المتحدة والاتحاد
السوفيتي ، تعتقد الولايات المتحدة انها ستكون في وضع افضل فيما اذا كان تسليم
الانظمة العسكرية الدكتاتورية في العالم لا يأتي منها مباشرة •

ان ارتباط النظام الصهيوني بالانظمة الفاشية العنصرية ناتج اولا من الاساس
الايدولوجي المشترك لهذه الانظمة من حيث ان الصهيونية هي في جوهرها نظرية عنصرية
فاشية ، وثانيا من الارتباط المصلحي لهذه الانظمة بالامبريالية الاميركية • مع ذلك
يحرص النظام الصهيوني على ان يكون مميّزا عن غيره من الانظمة المرتبطة بالامبريالية
بحيث يستحق منها دعما اقوى ومساعدات اكثر • وعندما تدعم اسرائيل نظام الشاه او
نظام سوموزا فانها تستطيع ان تقول لمؤسسة الحكم الاميركية انها تفعل ذلك لصالحها •

من هنا ان نظام السادات يستطيع من خلال تنافسه مع اسرائيل في خطب ود الامبريالية
الاميركية ان يصبح شاهنشاه آخر او سوموزا اخر ، ولكن مع ذلك ستبقى اسرائيل
مفضلة عليه ، فهي ستقول في النهاية ان هذا « الانجاز » تم بفضلها •

يوسف حمدان
نيويورك

الطلاب العرب في مواجهة الفاشية الصهيونية

عرب فلسطين المحتلة كافة ، مهددا انه « اذا كان العرب في الضفة الغربية وبقي اسرائيل لا يريدون العيش معنا بسلام ومساواة في الحقوق ، فعليهم ان يعرفوا بانهم سيدفعون الثمن غاليا جدا كما دفعوا في عام ١٩٤٨ عندما رفضوا الفرصة في ان يقيموا معنا حياة سلام ومساواة ، (عل هم شمار ودافار ، و ، معاريف ، ١٩٧٩/١/٢٤) .

وتأتي هذه الحملة المسعورة في اعقاب المقال الذي نشره مراسل صحيفة يديعوت احرونوت للشؤون العربية في ١٩٧٩/١/١٨ حول البيان الذي اصدرته « الحركة الوطنية التقدمية » للطلاب العرب في الجامعات الاسرائيلية ، والذي وزعه اعضاؤها في الجامعات ، ايسان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني الاخير في دمشق ، والذي يعلن فيه الطلاب المنتظمون في هذه الحركة عن تضامنهم مع م.ت.ف وسياستها تجاه اسرائيل ، وعدم اعترافهم بالكيان الصهيوني ، وكان مراسل يديعوت احرونوت قد ادعى بأن « التنظيم الطلابي العربي الاسرائيلي الحركة الوطنية التقدمية ، والذي يضم غالبية الطلاب العرب في البلاد ، قرر ان يتوجه للمجلس الوطني الفلسطيني ، والذي يضم كل فصائل التخريب بما فيها جبهة الرفض ، ليعرب له عن تضامنهم مع اهداف المخربين وسياستهم تجاه اسرائيل ، وانه لا يعترف بالكيان الصهيوني ، (يديعوت احرونوت ، واصف المراسل ١٩٧٩/١/١٨) .

مرة اخرى يواجه الطلاب العرب في الجامعات الاسرائيلية ، حملة تحريض واعتداء مسعوره (١) لم يسبق لها مثيل ، تشنها عليهم قوى اليمين الصهيوني العنصرية المتطرفة وفاشييو الليكود وغوش ايونيم ، بوحى ودعم من اجهزة القمع والهيئات التشريعية واجهزة الاعلام الصهيونية ، متبارين في اكتشاف العلاج لمشكلة وجود الطلاب في الجامعات الاسرائيلية ، التي تقلقهم ، حيث يدور النقاش في ادارات الجامعات والصحف الاسرائيلية ووزارة التربية والكنيست الاسرائيلي حول اقتراحات العلاج المطروحة ، لطرده الطلاب العرب الذين يؤيدون م.ت.ف من الجامعات فقط ، ثم من فلسطين المحتلة ايضا ؟! او تقديمهم للمحاكمة امام المجالس التأديبية في الجامعات ام تقديمهم للمحاكم الجنائية ؟! وما اذا كان ينبغي محاكمتهم وفقا للبنود ١٠٠٩٩ و ١٠٠٩٧ او البندين ١٢٤ و ١٣٦ من قانون العقوبات لعام ١٩٧٧ ؟! او المطالبة بان تصل العقوبة على مواقفهم المؤيدة لم.ت.ف والمعادية للكيان الصهيوني الى السجن المؤبد فقط ان الحكم بالاعداء؟! مما يدل على مدى امعان هذه القوى وشراسة تحريضها ، وعلى مدى امعان الدولة اليهودية الصهيونية في عدائها وحقدما للشعب العربي الفلسطيني والشعب العربي برمته ، واللذين وصلا بموشي دايان وزير خارجيتها ان يقف امام وقد يهودي من الولايات المتحدة وكندا ليتوج هذه الحملة بتحريضه الدموي الفاشي على

العربي « و « اقامة جبهة وطنية اردنية فلسطينية لاسقاط النظام الاردنسي الرجعي » و « تأييد الشعب الايراني في نضاله العادل ضد الحكم الرجعي لاشاه و « تأييد توحيد فصائل المقاومة الفلسطينية وفقا لخطة عمل للنضال بما يتوافق وروح وثيقة طرابلس » و « تأييد جبهة الصمود والتصدي ، ما دامت هذه الجبهة تعمل على القضاء على مبادرة السادات الرجعية الخيانية ، (المصدر نفسه) . وينتهي البيان بالشعارات « يحيا النضال الفلسطيني » و « تحيا وحدة النضال لاسبعينا العربي » و « تحيا الثورة الوطنية الشعبوية الديموقراطية العربية » (المصدر نفسه) .

وبما ان البيان تطرق في احد بنوده لحزب ركاك الشيوعي ، ولتوضيح بعض الملاحظات التي قد تنجم عن تنصل اتحاد اللجان للجامعيين العرب في الجامعات الاسرائيلية من « الحركة الوطنية التقدمية » ومعارضته للبيان ، وتعدت جريدة الاتحاد الشيوعية لهذه الحركة بانها « مجموعة صغيرة وهامشية من الطلاب العرب في القدس تقف وراءهم وبينهم عناصر مشبوهة ومدسوسة على الحركة الطلابية لم تعد هويتها بخافية على احد » (الاتحاد ١٩٧٩/١/٣٠) ، فلا بد اذن من التطرق للمتنافس بين الكتلتين العربيتين المتصارعتين بين الطلاب العرب في الجامعات الاسرائيلية وهما حزب « ركاك » ومؤيديه وتنظيم « اولاد البلد » ومؤيديه ، الذي يتفرع منه واضعو البيان التأييدي لمؤيد من « الحركة الوطنية التقدمية » .

فالمجموعة الاوى من « ابناء البلد » كانت قد تآلفت عام ١٩٧٢ من حوالي ٢٠ عضوا من الشباب الوطنيين المتحمسين الذين يتمتعون بتأييد جماهيري واسع ، لخوض معركة الانتخابات

توفيق خوري بأن نص البيان كان قد « سلم لي لنشره في جريدة يديعوت احرونوت لكي يصل عبر هذه الطريقة الى قادة منظمات التفریب ، وذلك لانهم لم يجدوا اية وسيلة مشروعة اخرى لابلاغ قرارهم للدول العربية » (المصدر نفسه) ومن ضمن القرارات التي جاءت في هذا البيان والتي اشارت هذه الحملة التحريضية العاصفة على الطلبة العرب:

□ « ان الحركة الوطنية التقدمية ، باعتبارها جزء لا يتجزأ من الشعب الازاح تحت نير الاحتلال الصهيوني في كل فلسطين المحتلة ، والذي يقاوم ضد الاحتلال ببطولة نادرة ، لا تعترف بالكيان الصهيوني » .

□ « ان شعبنا العربي انطلسطيني مستمر في نضاله البطولي ضد كل محاولات الابداء والحل السلمي ، فسي نفس الوقت الذي يواجه فيه كل مؤامرات وتحديات الاستعمار والصهيونية في عام ١٩٤٨ و ١٩٦٧ » .

□ « اننا نرفض محاولات حزب ركاك في ان يتولى قيادة شعبنا العربي الفلسطيني لان حزب ركاك يعترف بالكيان الصهيوني وينشده القومي اهايتكنا ، هذا النشيد الذي يجسد خلاصة الفكر الصهيوني . ان حزب ركاك يشكل حاجزا في وجه الشعب العربي الفلسطيني ابتداء من حركة الارض وانتهاء بيوم الارض . » (يديعوت احرونوت ، ١٩٧٩/١/١٨) ، هذا بالاضافة الى عدة قرارات تتعلق بادانة « الرجعية العربية العميلة التي انعكست في الزيارة الخيانية للسادات » و « دعم الشعب المصري الكادح في نضاله ضد الحلول الاستسلامية وفقا للمقراريين ٢٤٢ و ٢٢٨ » و « اقامة جبهة وطنية عربية تضم معظم حركات التمرد والحركات الوطنية والشعبية في الوطن

التحرير الفلسطينية ممثلاً شرعياً ووحيداً
للشعب الفلسطيني .

ولهذا ، ففي الصراع الحاد الذي نشب
بين حزب « راکاح » و « أبناء البلد »
في انتخابات اللجان الطلابية في معاهد
التحصيل العالي السبعة التي تضم حوالي
٣٠٠٠ طالب عربي ، لعام ١٩٧٨ فاز
« أبناء البلد » بالأكثريّة الساحقة في
اللجان المنفردة وبالتالي في اتحاد اللجان
للطلاب العرب ، حيث احتلوا ٧ مقاعد من
مجموع ٩٠ . الا ان سلطات الجامعات
سرعان ما سحبّت اعترافها باتحاد اللجان
العرب كجسم تمثيلي منفرد عن الاقتصاد
العام للطلاب الاسرائيليين في اعقاب
الحملة التحريضية التي شنّها اتحاد
الطلاب الاسرائيليين واجهزة الاعلام
الاسرائيلية وعدد من اعضاء الكنيست ،
بعد المظاهرة التي نظّمها اتحاد اللجان
العربية ضد المفاوضات الاسرائيلية
المصرية .

اما في الانتخابات الاخيرة فقد
استطاع حزب « راکاح » ان « يزيد
من قوته على حساب الكتلة المتطرفة
[أبناء البلد] ، حيث حصل على
الاکثريّة في لجان الطلاب العرب في كل
المتاحد الاكاديمية ، باستثناء جامعة
حيفا . حيث حصل راکاح على ٥ ممثلين
في لجنة الطلاب والكتلة المتطرفة [أبناء
البلد] على ٦ ممثلين . ومن بين الـ ٥٥
مقعداً في كل لجان الطلاب العرب في
الجامعات هناك ٢٨ مقعداً لراکاح
ومؤيديه و ٩ مقاعد للكتلة المتطرفة [أبناء
البلد] و ١٨ لغير المصنّفين من الناحية
السياسية » (دافار ١٩٧٩/٢/٢) ،
وبهذا تكون السيطرة على اتحاد اللجان
العربية في الجامعات قد انتقلت الى حزب
« راکاح » . وقد عقد مجلس اتحاد
الطلاب الجامعيين العرب اجتماعه الاول
في الناصرة في ١٩٧٩/١/٦ ويعد اقرار

للمجلس المحلي بزعامة المحامي محمد
توفيق كيوان ، احد اعضاء حركة
« الارض » القومية التي نشطت في
فلسطين المحتلة في الاعوام ١٩٥٩ -
١٩٦٥ ، حيث حلت بقرار من محكمة
العدل العليا وحظر عليها اي نشاط .
ولذلك فان حركة « أبناء البلد » تعتبر
لدى السلطات الاسرائيلية كامتداد لحركة
« الارض » . وسرعان ما برزت هذه
الحركة كقوة سياسية منافسة لحزب
« راکاح » ، في استقطاب الجماهير
الفلسطينية وخاصة أبناء الجيل الجديد
الذي يشكل حوالي ٧٥٪ من العرب في
فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ ، في
الانتخابات للمجالس المحلية ولجان
الطلاب في الجامعات الاسرائيلية .
برامجها المعلنة وصيغ انظمتها هي
الكفاح من اجل تحسين اوضاع الحياة
المعيشية في القرى والمدن العربية
الفلسطينية ، الا ان معظم نشاطها
الاجتماعي ينحصر في اساسه بالكفاح
السياسي ضد مصادرة الاراضي وهدم
البيوت ومن اجل المعتقلين السياسيين
و ضد « وثيقة كيتنغ » ، ومن قبل
مظاهرات الاحتجاج والاضرابات في
« يوم الارض » وغير ذلك . اما الخط
السياسي لـ « أبناء البلد » فيما يتعلق
بمنظمة التحرير الفلسطينية والقضية
الفلسطينية ، فهو التأييد الكامل لمنظمة
التحرير الفلسطينية بكل فصائلها واهدافها
السياسية ، باعتبارها الممثل الشرعي
والوحيد للشعب الفلسطيني ، واقامة
دولة فلسطينية على كامل التراب
الفلسطيني ، وعدم الاعتراف بالكيان
الصهيوني ووجود دولة اسرائيل ، على
عكس حزب « راکاح » الذي يعترف بوجود
دولة اسرائيل ، ولكنه يطالب بالانسحاب
الشامل من الاراضي المحتلة بعد عام
١٩٦٧ ، ويدعو لاقامة دولة فلسطينية الى
جانب دولة اسرائيل ، ويعتبر منظمة

تعترف بأي جسم تمثيلي للطلاب العرب بل باتحاد الطلاب الاسرائيليين فقط ، (معاريف ١٩٧٩/١/١٩) وجاء في كتابه « يوسفني بأن السياسة الليبيرالية التي وصلت بنا الى حد دعوتهم للمتعدد ، انتهجناها حيال الطلاب العرب هي التي معلنا أن اتحاد الطلاب الاسرائيليين «يقطع اتصالاته مع اتحاد الطلاب العرب ، الى أن يعلن بمجبه لبيان التضامن مع م.ت.ف (المصدر نفسه) ، في نفس الوقت الذي كانت تقوم فيه « مجموعة من الطلاب اليهود القاطنين في مساكن الطلبة في القرية الجامعية بتنظيم نفسها للنيل من الطلاب العرب ، والحديث هنا عن اعمال عنف ضد الطلاب العرب » (المصدر نفسه) . وقد صرح رئيس الجامعة العبرية ابراهام هيرمان ردا على كتاب رئيس اتحاد الطلاب الاسرائيليين في نفس اليوم بأن « الجامعة العبرية كانت قد اسستها المنظمة الصهيونية كمشروع مركزي لحركة لفصل اليهودية القومية، ومن وجهة النظر هذه سوف تتعامل الجامعة مع اي نشاط داخلها ، (المصدر نفسه) . اما في الكنيست الاسرائيلي فقد سارع كل من الائتلاف الحكومي بلسان عضو الكنيست امنون لين (ليكود) و « المعارضة ، بلسان نائبة رئيس الكنيست شوشانه اربلي الموزليني (العمل) ، وفي نفس اليوم ١٩٧٩/١/١٨ ايضا ، لنقل حملة التحريض المصومة هذه الى قاعة الكنيست الاسرائيلي بتقديم اقتراحين عاجلين على جدول اعماله ، طالبا فيها « بحث بيان الطلاب العرب الذين يسمون انفسهم الحركة الوطنية التقدمية ، المعارضين للكيان الصهيوني، وبادانة تصريحات واعمال الطلاب العرب الذين يؤيدون م.ت.ف وطردهم من الجامعات باعتبار ذلك خيانة لدولة اسرائيل . . . والغاء اعتراف الجامعة العبرية الذي منحتة لاتحاد الطلاب العرب

البيان تم انتخاب سكرتارية للاتحاد ضمت كلا من الطلبة : « عزيز حيدر وجمال زحالقه من جامعة القدس ، وعصام مخول وهشام اسدي من جامعة حيفا ، ومحمد بركة ورياض قدسي من جامعة تل ابيب ، وجورج حلو من التخنيون ، ومازن نصار من جامعة بارايلان ، وثابت ابوراس من جامعة بنر السبع . كما انتخب المجلس الطلاب عصام مخول سكرتيرا للاتحاد وناطقا باسمه (الاتحاد ١٩٧٩/١/٩) .

ورغم هذه النتيجة في الانتخابات والتي اعتبرها المراقبون « انتصارا للخط الأكثر مرونة بين الطلبة العرب » (دافار ١٩٧٩/٢/٢) ، ورغم ان البيان المذكور م يكن صادرا عن اتحاد الجامعيين العرب ولا يحمل توقيعهم ، الا ان اتحاد الطلاب الاسرائيليين سارع بعد ساعات قليلة من نشره في صحيفة يديعوت احرونوت وتوزيعه ، الى شن حملة تحريض واسعة ضد الطلاب العرب بشكل عام وفي جميع الجامعات ، باعتباره « الحركة الوطنية التقدمية هي من متفرعات ابناء البلد ، وان جمهور الطلاب العرب انتخب في الانتخابات الاخيرة لصالح « قائمتين من المرشحين فقط ، كتلة ابناء البلد وكتلة راكاح ، ، وان « ابناء البلد » رشحوا انفسهم « في القائمتين وجرفوا نصف اصوات الطلاب تقريبا » وان الطلاب العربي يكون بهذا قد « دعي للاختيار بين جبهة م.ت.ف بصيغة ابناء البلد وبين جبهة م.ت.ف بصيغة راكاح » (معاريف ١٩٧٩/١/٢٦) وبناء عليه فقد طسالب الاتحاد العام للطلاب الاسرائيليين « بالطردهم الفوري لعملاء م.ت.ف من الجامعات ، ، كما وجه رئيس الاتحاد موشي شيف كتابا الى رئيس الجامعة العبرية في القدس ابراهام هيرمان يطالبه بأن « تفي الجامعة بتعهداتها ولا

مخول أن « مواقف المغامرة التي رفعها اصحاب البيان المعزولون ، رقصتها الجماهير العربية في انتخابات السلطات المحلية في تشرين الثاني وفي انتخابات لجان الطلاب الجامعيين العرب » (المصدر نفسه) ، حاملا في كلمته على اتصاد الطلاب الاسرائيليين واجهزة الاعلام وعضوي الكنيست امنون لين وشوشانه اربلي الموزلينو لانتهاز « البيان » لشن الحملة التحريضية ضد الطلاب العرب في الجامعات الاسرائيلية . وفي الاجتماع الطارئ الذي عقده سكرتارية الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب برئاسة عصام مخول في تل ابيب في ١٩٧٩/١/٢٢ لتطويق هذه الحملة التحريضية العدائية التي اخذت تتسع وتزداد شراسة داخل الجامعات وفي كل اجهزة الاعلام الاسرائيلية ، اصدر الاتحاد بيانا جاء فيه :

١ - « ان الضجة الاعلامية التي اثيرت حول بيان ، غامض اصدرته مجموعة مجهولة الهوية .. نحن نشجب محاولة نسب البيان لجمهور الطلاب العرب في البلاد، ونشجب حملة التحريض ضد هذا الجمهور » .

٢ - « ان « البيان » لا يعبر عن رأي الطلاب العرب ، ولا عن رأي مؤسسات الاتحاد ، كما ان اية لجنة طلاب عرب جامعيين منتخبة في اية جامعة في اسرائيل لم تقم بارسال اية بريقة او بيان » .

٣ - « ان مواقف الاتحاد القطري للطلاب العرب معروفة وواضحة، فالاتحاد يطالب :

□ بالمساواة التامة في الحقوق القومية واليومية للجماهير العربية في اسرائيل ، والتعايش على اساس الاحترام المتبادل .

باقامة اطار تنظيمي مستقل ، (معاريف وداقار ١٩٧٩/١/١٩) وفي شرحها لاقتراحها ذكرت نائبة رئيس الكنيست شوشانه اربلي الموزلينو بأن « القرار الذي اتخذه تنظيم الطلاب العرب الاسرائيليين الحركة الوطنية التقدمية ، بالتوجه للمجلس الوطني الفلسطيني الذي تنتظم فيه جميع فصائل المخربين ، والاعلان عن تضامنه معها مع اهدافها وسياستها تجاه اسرائيل ، هو عمل تامري ، ويشكل خرقا للقانون وتحريضا علينا ضد الدولة ، (المصدر نفسه) . واضافت شوشانه الموزلينو بأنه « نظرا للحقيقة في ان التضامن مع منظمات التخريب واعمال الارهاب والقتل التي تنفذها ، يجب اعتبار قرار التنظيم الطلابي العربي ونشره عملا معاديا لدولة اسرائيل لا يقل عن الخيانة » (المصدر نفسه) .

وامام هذه الحملة التحريضية المخططة التي انتشرت يتسابق كامل بين اتصاد الطلاب الاسرائيليين في كل الجامعات الاسرائيلية ، والسذي راج يهدد « بلشل الدراسة في الجامعات ما لم يطرد الطلاب الموقمين على البيان » و « ايداء الطلاب » ، وبين السلطات الاسرائيلية واجهزة اعلامها في اليوم التالي ، سارع عصام مخول (راكاح) سكرتير اتحاد الطلاب الجامعيين ، لشن حملة هجومية على « تلك القلة من الطلاب التي تسمى نفسها الحركة الوطنية التقدمية » ، والتصريح في اجتماع اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي العربية الذي عقد في الناصرة يوم ١٩٧٩/١/٢٠ ، اي بعد يومين من نشر « البيان » ، بأن « هذا البيان لا يمثل موقف الطلاب الجامعيين العرب ، كما ان اتحاد الطلاب ولجان الطلاب لم يصدروه » (الاتحاد ١٩٧٩/١/٢٢ و ، علمشمار ، ١٩٧٩/١/٢٤) ، واضاف الطالب عصام

امنون نين الذي لا يوفر فرصة للاعلان عن
ارائه الفاشية وكرهه للمواطنين العرب ،
(المصدر نفسه) .

الا ان اتحاد الطلاب الاسرائيليين في
الجامعة العبرية في القدس ، اعلن بلسان
رئيسه موشي شيف في رده على هذا
البيان الذي تسلم نسخة عنه : « نحن
نرى في هذا البيان صفة لنا ، بعد ان
كنا نتوقع ان يتضمن تنديدا واضحا
ببيان الحركة الوطنية التقدمية ، واننا
سوف نتوقف عن اية مباحثات مع لجنة
الطلاب العرب الى ان تنشر اعتذارا علنيا
عن هذا البيان » (المصدر نفسه) . اما
في جامعة حيفا فقد قامت مجموعه من
الطلاب اليهود « بجمع ٢٥٠٠ توقيع في
الايام الاخيرة من زملائهم الطلاب على
عريضة تطالب بطرد مؤيدي م.ت.ف من
معاهد التعليم العلي في اسرائيل »
(المصدر نفسه) . كما وشدد اعضاء
الكنيست د. بن مئير (مفدال ، وامنون
لين (ليكود) وشوشانه اربيلي الموزولينو
(العمل) في حملتهم على الطلاب العرب
خافة في الكنيست ، رغم بيان اتحاد
الطلاب الجامعيين العرب ولجنة الطلاب
العرب في الجامعة العبرية في القدس ،
وطالبوا بان « ليس لاولئك الطلاب الذين
يؤيدون م.ت.ف واهدافها اي مكان في
الجامعات التي تمولها الدولة اليهودية
والشعب اليهودي ، وعلى الحكومة ان
تقدم واضعي « البيان للمحاكمة » موجهن
انتقاداتهم التحريضية على انها « حكومة
ضعيفة تزيد في قوة المتطرفين العرب
ولا ترى الواقع » (علهمشمارو،دافار ،
١٩٧٩/١/٢٥) ، ثم انضم اليهم وزير
التربية والتعليم زفولون هامر (مفدال)
معلنا بان « ليس من حقوق طلابية لمن
يتأمر على كياننا » (المصدر نفسه) .

ولكن زفولون هامر هذا الذي ساهم
في انكفاء حملة التحريض على الطلاب

□ وبسلام عادل يقوم على اساس
احترام الحقوق القومية العادية للشعب
العربي الفلسطيني ولشعب اسرائيل .
وذلك يتم بالانسحاب من جميع المناطق
المحتلة منذ عام ١٩٦٧ ، واقامة الدولة
الفلسطينية المستقلة الى جوار اسرائيل ،
والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية
على انها الهيئة الممثلة للشعب العربي
الفلسطيني وعنوان التفاوض في اي
حل سلمي .

٤ - افنا نطالب حالا بوقف حملة
التحريض التي لم يسبق لها مثيل ضد
جمهور الطلاب العرب حول قضية «البيان»
الذي لا يعبر عن رأي الطلاب الجامعيين
العرب . ونحذر من المحاولات الخفية
لاستغلال هذه الحملة للصيد في الماء
العكر ، ومحاولات المس بالطلاب العرب
في الجامعات « (الاتحاد ، ١٩٧٩/١/٢٣
و ، علهمشمار ، ١٩٧٩/١/٢٤) .

كما ردت لجنة الطلاب في الجامعة
العبرية في القدس ، هي الاخرى بدورها
على « البيان » في ١٩٧٩/١/٢٤ ،
موضحة في بيان لها ان « ناشري البيان
لا يمثلون كل جمهور الطلبة العرب » ،
وان النشر في الصحف خلق انطباعا ليس
له اساس في الواقع بان الحركة الوطنية
التقدمية ، تنظم في صفوفها معظم الطلاب
العرب ، والحقيقة هي ان القائمة التسي
حظيت بالاكثريه في انتخابات اتحاد
الطلاب ، تضمنت في برنامجها مبدأ
المطالبة بحق تقرير المصير للشعبين «
(عل همشمار ١٩٧٩/١/٢٥) كما ونددت
لجنة الطلاب العرب في الجامعة العبرية
في القدس في بيانها بـ « حملة التحريض
المفرضة والعنصرية التي يقودها اتحاد
الطلاب الاسرائيليين على الطلاب العرب
في وسائل الاعلام ، وحملة التحريض التي
يشنها عدد من اعضاء الكنيست د. بن
مئير وشوشانه اربلي الموزولينو وبالطبع

بين سلطات الجامعة العبرية ووزير التربية واجهزة القمع الاسرائيلية ، اذا ما كادت تمضي عدة ساعات فقط على تصريح رئيس الجامعة العبرية في القدس ابراهام هيرمان ، ووزير التربية والتعليم زفولون هامر حتى « داهمت قوات من الشرطة في الساعة الثانية عشرة من ليل ١٩٧٩/١/٢٥ مساكن الطلبة على جبل المكبر ، وسلموا ستة من الطلاب العرب اوامر بالاقامة الجبرية وفقا لبند ١١٠ من انظمة الدفاع في حالة الطوارئ لعام ١٩٤٥ تآمرهم بالعودة فوراً الى قراهم وأثبات وجودهم في مراكز الشرطة مرتين في اليوم في الساعة العاشرة صباحا وأخرى في الثالثة من بعد الظهر ، بتهمة التضامن مع م.ت.ف (علهمشمار ، ١٩٧٩/١/٢٨ و ، الاتحاد ، ١٩٧٩/١/٣٠ و ، هعولام هزيه ، ١٩٧٩/١/٢١) وقد صدرت هذه الاوامر عن « حاكم منطقة الشمال الجنرال افيغندور بن غال ، (المصادر نفسها) وهؤلاء الطلبة الستة هم : « وليد امين عمري من قرية صندلة ، وجمال محاجنه من ام الفحم ، وسعود اعتبارية من قرية مصمص ، وناصر سمارة من كفر ياسيف ، ومصطفى عسلي من قرية عرابية ، ولطفي ابو الهيجا من قرية طمرة ٠٠٠ كما واصدرت اوامر متشابهة لعشرات من الطلاب العرب في الجامعات الاخرى (المصادر نفسها) .

وفي اعقاب اوامر الاقامة الاجبارية هذه اصدرت لجنة الطلاب العرب في الجامعة العبرية في القدس بالاشتراك مع منظمة « كامبوس » الطلابية التابعة لحزب مايم ، بيانا وزع على الطلاب اليهود والعرب في جامعة القدس « ندنوا فيه باستخدام انظمة الطوارئ الانتدابية ضد الطلاب العرب » على اعتبار ذلك كما اكدا « يشكل اعتداء على حرية التعبير في الجامعة واسرائيل عامة » (الاتحاد ، ١٩٧٩/١/٣٠) . وأشار البيان الى

العرب دون استثناء ، ومن خلال موقعه الرسمي ، عاد و « قرر أن يعمل على « تهذبة » الخواطر في الجامعات فيما يتعق بالبيان الذي اصدره عدة طلاب عرب بادانة دولة اسرائيل وبتفريغ العمل الارهابي ضدها » (علهمشمار ١٩٧٩/١/٢٨) بعد حالة الغليان والاستنكارات التي عميت قرى ومدن فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ واطساط الطلبة العرب في الجامعات الذين راحوا ينتظمون لصد اي عدوان عيهم من قبل الطلاب اليهود الذين سيطرت عليهم الهستيريا الفاشية ، حاصرا تحريضه هذه المرة بـ « افراد من الطلبة غقص المعروفين للسلطات وفقا للمعلومات التي لدى وزارة التربية والتعليم » (عل همشمار ، ١٩٧٩/١/٢٨) ، اذ في رأيه « يجب الحذر من الانجرار خلف الاتهامات ضد الاغلبية الساحقة من الطلاب العرب الذين يقومون بكل الواجبات المنتظرة من كل مواطن في الدولة » ولكنه مع ذلك يمهّد الطريق لاجهزة القمع الاسرائيلية ويمنحها المبررات لاتخاذ اي اجراء قمعي « باعتمادها » السبل المتبعة حيال هؤلاء الافراد من الطلبة العرب « لانه « لا يحق لمن يتآمر على وجود الدولة ، التمتع بالحقوق المعطاة للطلاب ، ولكن يجب ابقاء ذلك للشرطة كي لا تتحول الجامعات الى ساحة قتال بين الطلاب اليهود والطلاب العرب ، كما مهد ذلك قبله رئيس الجامعة العبرية في القدس ابراهام هيرمان حين صرح بأن « لا شك لديه بأن موضوع « البيان » الذي يرى فيه تحريضا واضحا على التمرد ، يجب ان يحال لاهتمام الشرطة » (عل همشمار ، ١٩٧٩/١/٢٤ وعلهمشمار ، ١٩٧٩/١/٢٨) ناهيك عن تمهيد الصحف السوداء والكنيست الاسرائيلي ذلك .

وبالفعل ، وكان الامر كان مديرا سلفا

لجنة العمل للدفاع عن حرية التعبير والفكر في الجامعة العبرية بينما تضمن دعوة « للغاء أوامر الإقامة الجبرية ضد الطلاب العرب » (علهمشمار ١٩٧٩/١/٢٨) ، كما ويوضح ألبیان أن « هذه الأوامر أعطيت في اعقاب حملة تحريض شعواء محسوبة بالاكاذيب والتزييف ، عبر وسائل الاعلام واتحادات الطلبة الاسرائيليين ضد الطلبة العرب » ، ولذلك فان « الحركة الوطنية التقدمية و لجنة العمل للدفاع عن حرية التعبير تريان في اوامر الإقامة- الاجبارية ظاهرة جديدة خلال السنوات الثماني الاخيرة وبداية لاعادة الحكم العسكري على المواطنين العرب في البلاد من جديد » (المصدر نفسه) . كما واصدرت « الحركة الوطنية التقدمية » بيانا اخر تشرح فيه « مضمون البيان الاصلي وكنهه » . وقد جاء في هذا البيان انه « صحيح أن «البيان» يعرب عن الرأي ضد الصهيونية كعقيدة وممارسة ، القائمتين على التمييز العنصري والاضطهاد القومي اللذين يطبعان النظام القائم بطابعهما . الا انها وجهة نظر مشروعة ولا يمكن المعاقبة لمجرد التفكير » (المصدر نفسه) . اما في البند الاخير من البيان فقد جاء : « صحيح ان البيان ، يعرب عن الرأي الصريح المؤيد لنضال الشعب الفلسطيني من اجل تقرير مصيره ، الا انه يخلو من اية اشارة او تلميح يفهم منهما التأييد لنهج هذا النضال ، وهذا يدحض دحضاً قاطعاً ما افترسته الصحف بشكل حقير ومغرض وكان «البيان» يدعو للكفاح المسح ضد دولة اسرائيل . (المصدر نفسه) .

اما جمال محاجنة من أم الفحم فقد قال معقبا على الامر بالإقامة الاجبارية في مقابلة صحفية اجرتها معه مجلة هعولام هزیه : « اننا لسنا محرضين ، وانما نعبر عن رأي سياسي انفسا

ان « الآراء السياسية التي تضمنها بيان تلك المجموعة انقليلسة من الطلاب العرب ليست جديدة » واكدوا « تحفظهما على تلك الآراء » . كما ندد البيان بدور اتحاد الطلاب الاسرائيليين العام في القدس والذي « ساهم في حمة التحريض على الطلاب العرب عامة ويؤيد الاجراءات المناقبة لحرية التعبير في الجامعة » (المصدر نفسه) واتهم البيان « ادارة الجامعة بتأييد استخدام انظمة الطواريء وبتشجيع وتدخل الشرطة في مثل هذه الامور » محذرا ادارة الجامعة ومؤكدا على ان « عليها ان تدرك انه لا يمكن قيام مؤسسة جامعية بدون ضمان حرية التعبير » ، داعيا اياها للمطالبة « بالغاء اوامر الإقامة اجبارية المفروضة على الطلاب العرب وضمنان حرية التعبير السياسي في الجامعة » (المصدر نفسه) .

كما وتقدم النائب الشيوعي مايرفلندر بطلب مستعجل الى رئاسة الكنيست ، دعاها باسم كتلة « الجبهة الديموقراطية للسلام والمساواة » ، الى « بحث فرض اوامر الإقامة الاجبارية على الطلاب العرب الستة من اجل الغائها » وجاء في الطلب : « اننا ننظر بخطورة بالغة الى هذه الخطوة التي اتخذت بالنسبة لستة طلاب عرب بسبب تعبيرهم عن رأيهم السياسي ، رغم اننا نتحفظ على مضمون البيان الذي نشر . ان هذه الاوامر تعني ابعادهم عن مقاعد الدراسة . وهي خطوة غير ديموقراطية ومعادية للمواطنين العرب . بينما تنشر الصحف في الوقت نفسه وتوسع تصريحات الراب كهانا ومثير هارتسيون والسيدة شمثور الذين يطالبون بطرد العرب من البلاد » (الاتحاد ، ١٩٧٩/١/٢٠) .

اما « الحركة الوطنية التقدمية » للطلاب العرب فقد اصدرت بالاشتراف مع

١٢ ليلا داهمنا رجال الامن واعلموني بانهم يفرضون علي اقامة جبرية ، وأن علي مغادرة غرفتي في مساكن الطلبة قبل الساعة السادسة صباحا ٠٠ انها اول الغيث ، فهم يسعون لتطبيق سياسة كاملة على العرب في هذه البلاد ، (هعولام هزيه ١٩٧٩/١/٢٦) .

ان الحملة التحريضية التي يتعرض لها الطلاب العرب في فلسطين المحتلة ، لم تهدأ باعتقال الطلاب الستة ، وإنما ازدادت حدة وسعارا ، وازداد الطلاب في مواجهتها صلابة ، ويعدون لخوض معركة اعلامية واسعة مع اجهزة الاعلام الصهيوني الفاشي ، وينتظمون للتصدي لمجموعات الطلاب اليهود الفاشية التي تعد نفسها للاعتداء عليهم .

توقيع فياض

حركة وطنية تقدمية ولسنا حركة قومية متطرفة ، والفرق في اللفظ في هذه الحالة مهم جدا ٠٠٠ حركتنا مؤلفة من جميع الطلاب والطالبات الذين يعتبرون أنفسهم عربا فلسطينيين ، ولكن بحكم الظروف هم مواطنون في دولة اسرائيل ٠ معظمنا اصحاب ميول ماركسية ونسعى الى تغيير الواقع الطبقي والسيادي للعرب في البلاده (هعولام هزيه ١٩٧٩/١/٢٦) ، وازداد جمال محاجنة « ٠٠٠ » وإنما نعتبر م٠ت٠ف الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني كما اقر العالم بأسره ، ونحن كحركة نناضل ضد الرجعية العربية وضد الاستعمار والصهيونية والفكرة الصهيونية ٠٠٠ أنني موجود هنا في هذه البلاد بحق ، وليس منة من أي شخص ، أنني موجود هنا منذ اجيال واجيال ٠٠٠ في يوم الخميس في الساعة

النتائج الاستراتيجية للثورة الإيرانية

واستمر التصاعد في الميزانيات العسكرية الإيرانية بصورة بالغة التزايد ، إذ بلغت النفقات المذكورة ٥٥٥٠ مليون دولار عام ٧٤ ، ثم ٨٨٠٠ مليون دولار عام ٧٥ ، ٩٥٠٠ مليون دولار عام ٧٦ ، و ٧٨٩٤ مليون دولار عام ٧٧ ، ثم وصلت إلى ٩٩٤٢ مليون دولار عام ١٩٧٨ .

واتجهت معظم هذه النفقات إلى صفقات اسلحة ضخمة ، عقدت في أغلبها مع الولايات المتحدة الأميركية ، بحيث أصبحت « إيران الشاه » هي الزبون الأول للأسلحة الأميركية ، التي شكل تصديرها وسيلة رئيسية لاستعادة الاموال المدفوعة في النفط ، وإصلاح الخلل المتزايد في ميزان المدفوعات الأميركي ، فضلا عن تأمين الارباح لإحتكارات السلاح . وانتقلت إيران من دولة تتلقى المساعدات العسكرية والمالية من الولايات المتحدة في الخمسينات وأوائل الستينات ، إلى دولة مستوردة للأسلحة والمعدات الحديثة للغاية ، التي تفوق بعضها قدرات استيعاب قواتها المسلحة تقنيا ولا تتطلبها متطلبات أمنها القومي ، مثل المقاتلات « ف - ١٤ » وطائرات الإنذار المبكر « اي - ٢ او اكس » . ولم تقتصر صفقات الاسلحة الضخمة التي عقدها « الشاه » على الولايات المتحدة ، وإنما امتدت أيضا إلى بريطانيا التي اشترت منها إيران مئات من دبابات « تنيفتين » وتحاقت معها على صفقة ، لم يتم تنفيذها بعد ، ضمت أكثر من ١٢٠٠

لا شك في أن نجاح ثورة الشعب الإيراني في إسقاط نظام الشاه في ١١ / ٢ / ١٩٧٩ ، وترسيخ السلطة الثورية الجديدة على أسس ديمقراطية وطنية قومية في وجه مؤامرات الرجعية المحلية والأميرالية الأميركية ، سيؤدي إلى تحولات استراتيجية بالغة الأهمية في هذه المنطقة الحيوية من العالم ، خاصة بالنسبة لمنطقة الشرق الأوسط والخليج العربي وشعوب الأمة العربية ، في نضالها الدائب والمستمر ضد العدو الصهيوني والأميرالية . فمنذ العام ١٩٦٨ ، أي في أعقاب الهزيمة العربية عام ٦٧ ، وأثر إعلان بريطانيا عن نيتها في الانسحاب من منطقة الخليج العربي في العام ١٩٧١ ، بدأت إيران بزعامه الشاه ، وبدعم متزايد من الولايات المتحدة الأميركية ، في بناء قوة عسكرية متنامية تعمل في خدمة المصالح الأميركية العالمية ، والأميركية منها خاصة ، والمتمثلة أساسا في تأمين المصالح النفطية للغرب الأميركي في إيران ذاتها والدول العربية المطلة على الخليج العربي .

وعلى هذا الأساس تزايدت النفقات العسكرية الإيرانية من ٣٦٦٢ مليون دولار عام ٦٧ إلى ٤٦٥٧ مليون دولار عام ٦٨ ، ثم إلى ٦١٩٥ مليون دولار عام ١٩٧٠ ، وإلى ٩١٥ مليون دولار عام ٧٢ . وجاءت القفزة الكبرى في العام ٧٣ إذ ارتفعت النفقات إلى ٢٠٩٦ مليون دولار .

محل اهتمام المنطقة وحدها ، ولكن العالم كله سيد نفسه مضطرا لاندخاله في حسابيه ، ومن المحتمل ان يتحقق ذلك في عام ١٩٧٧ ،

وفي النتيجة أصبحت القوة العسكرية الإيرانية تضم عام ٧٨ قوة برية مؤلفة من نحو ٢٨٥ ألف جندي ، موزعين على ٣ فرق مدرعة و ٢ فرق مشاة ، و ٤ ألوية مستقلة أخرى (١ مدرع و ١ مشاة و ١ محمول جوا و ١ قوات خاصة) ، و ٤ كتائب صواريخ « هوك » مضادة للطائرات ، ولدى هذه القوات نحو ٧٦٠ دبابة « تشيفتين » و ٤٠٠ دبابة من انواع « م-٤٧ » و « م-٤٨ » ، ونحو ٤٦٠ دبابة « م-٦٠ » و ٢٥٠ دبابة استطلاع خفيفه بريطانية الصنع من طراز « سكروبيون » ، ونحو ٨٢٥ ناقلة جنود مدرعة من انواع اميركية وسوفييتية - وحوالي ٧١٠ مدافع ميدان وهاوتزر مقطورة من عيارات مختلفة (اميركية وسوفييتية) ، ونحو ٥٠٠ مدفع ذاتي الحركة من عيارات ١٥٥ مم و ١٧٥ مم و ٢٠٢ مم (اميركية الصنع) فضلا عن ٧٢ راجمة صواريخ « ب م - ٢١ » عيار ١٢٢ مم (سوفييتية الصنع) ، وعدد من قانصات الدبابات « س يو - ٨٥ » (مدافع ذاتية الحركة مضادة للدبابات سوفييتية الصنع) ، وبالإضافة الى نحو ١٨٠٠ مدفع مضاد للطائرات مقطور من عيارات مختلفة (بعضها سوفييتي من عيارات ٢٢ مم و ٥٧ مم و ٨٥ مم) ، وحوالي ١٠٠ مدفع م/ط ذاتي الحركة من نوعي « زدس يو - ٢٢-٤ » و « زدس - ٥٧-٢ » السوفييتية الصنع . فضلا عن نحو ٦٢٠ طائرة هليكوبتر من مختلف الانواع منها نحو ٢٠٠ هليكوبتر هجومية مضادة للدبابات من طراز « كوبرا » .

أما القوة الجوية الإيرانية فتضم ١٠٠ ألف رجل ونحو ٤٥٩ طائرة قتال ، منها

« شيراييران » ، وهي تطوير لدبابسة تشيفتين من حيث التدرج ، كانت إيران أول دولة ستستخدمه في العالم ، فضلا عن اشرائها لاربع مدمرات « فوسبر » وقوارب حوامة « هوفركرافت » وصواريخ مختلفة . وامتدت أيضا الى ايطاليا التي اشترت إيران منها طائرات هليكوبتر ، وتعاقبت معها على شراء ٦ قرفاطسات حديثة من فئة « لوبو » . وكذلك مع فرنسا التي اشترت منها طائرات هليكوبتر وزوارق صواريخ ، والمانيا الغربية التي تعاقبت معها على شراء ٦ غواصات من طراز ٢٠٩ .

وهكذا انتقل تسليح الطيران الإيراني مثلا من نحو ١٠٠ طائرة مقاتلة « ف-١٥ » في اعوام ٦٥-٦٨ الى طائرات « ف-٤ » « الفانتوم » التي بدأت تصل إيران عام ٦٩ ، في الوقت ذاته أنتي بدأت تتسلمها إسرائيل أيضا ، وذلك الى جانب النوع المطور من « ف-١٥ » المسمى « ف-٥ اي تايجر » ، ثم طائرات « ف-١٤ » التي بدأ التعاقد عليها عام ١٩٧٢ وكانت كلفة الطائرة مع قطع غيارها وصيانتها نحو ٣٠ مليون دولار ، ثم طائرات « ف-١٦ » التي تم التعاقد عليها عام ١٩٧٨ ولم يبدأ تسليمها بعد .

وهذا ما دفع صحيفة « نيويورك تايمس » الى التعليق في ٢٥/٢/٧٤ قائلة « لقد اصبح الشاه يبتاع الطائرات الاميركية بصورة اسرع من ائجاجها !

وفي الوقت ذاته انشأ الشاه العديد من القواعد البرية والجوية والبحرية الحديثة في مناطق قريبة من ، او مطلة على الخليج العربي مثل « بندر عباس » و « شاهبا هار » قرب الحدود الباكستانية .

وقد صرح الشاه عام ٧٤ بأن « الجيش الإيراني سيصبح قويا الى درجة لا تجعله

القوي ضد شعوب المنطقة الغنية بالموارد النفطية ، أي الدول العربية المنتجة للنفط في الخليج العربي ، لصالح الامبريالية . واستعراض سريع لتصرفات حكومة الشاه منذ العام ١٩٦٨ تؤكد هذه الحقيقة ، فمذ ان اعلنت بريطانيا قرار الانسحاب من المنطقة في كانون الثاني (يناير) ٦٨ طالب الشاه بامارة البحرين ، ولكن لجنة تابعة للامم المتحدة اجرت استفتاء عاما ١٩٧٠ اسفر عن تصويت الاغلبية العربية هناك الى جانب الاستقلال التام . وفي حزيران (يونيو) ١٩٧٠ ، طالب الشاه بثلاث جزر عربية قرب مضيق « هرمز » هي « ابو موسى » و « طنب الكبرى » و « طنب الصغرى » ، ثم احتلها بالقوة في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧١ .

وقبل ذلك حشد الشاه قواته على الحدود العراقية في ايلول (سبتمبر) ١٩٦٩ ، وجرت نتيجة لذلك عدة صدقات على الحدود مع القوات العراقية ، حتى اذار (مارس) ١٩٧٤ ، وطوال هذه الفترة كان الشاه يدعم الحركة الانفصالية للكراد في شمال العراق ، كما شاركت قواته بفاعلية في القتال ضد ثوار « ظفار » لدعم السلطان « قابوس » ، ومارس التهديد ضد اليمن الجنوبي الخ . أي ان القوة العسكرية الايرانية كانت في الحقيقة تحاول ان تلعب دور اسرائيل في الخليج العربي . ولذلك لم يكن الامر مصادفة ان يساهم الشاه بطريقة غير مباشرة في المفاوضات الهادفة الى اجراء صلح بين مصر واسرائيل . وبطبيعة الحال لم تكن القوة الايرانية موجهة اساسا ضد الاتحاد السوفيتي ، لان حجم هذه القوة وقايلتها العملية لا تسمح لها بمثل هذا الدور . والاتحاد السوفيتي نفسه لم يكن يعتبرها كذلك ، بل دليل انه امدها ببعض الاسلحة والمعدات الحربية (مدافع مختلفة انواع وناقلات

نحو ٢٢٥ « فانتوم » ، ونحو ٨٠ « ف- ١٤ » ، « توم كات » ، وحوالي ١١٠ طائرات نقل ، و ٢٥ طائرة امداد بالوقود فسي الجو . ولدى السلاح الجوي الايراني صواريخ جو - جو بعيدة المدى من طراز « فونيكس » لطائرات « ف - ١٤ » (يبلغ مداها نحو ٢٠٠ كلم) وصواريخ « سبارو » الخاصة بطائرات « الفانتوم » ، وصواريخ ارض جو « شرايك » المضادة للرادار و « ماقريك » و « كوندور » والاخير مداها ١١٠ كلم .

اما القوة البحرية الايرانية الراهنة فتضم ٢٨ الف رجل ، و ٣ مدمرات بريطانية الصنع ، و ٤ فرقاطات بريطانية الصنع ايضا ، وكلها مسلحة بصواريخ « سطح - سطح » و « سطح - جو » ، و ٤ كورفيت اميركية الصنع ، و ٥ زوارق صواريخ « لاکومباتانت » فرنسية مجهزة بصواريخ سطح - سطح من طراز « هاربون » الاميركية الصنع والبالغ مداها ١١٠ كلم ، و ٧ زوارق دورية كبيرة و ٥ كاسحات الغام ، وسفینتا انزال وزورقا انزال وسفینتا دعم لوجيستيكي و ١٤ مركبة « هوفرکرافت » . وكان من المفروض ان تتسلم ٤ مدمرات اميركية حديثة من طراز « سبراونس » و ٦ فرقاطات ايطالية من طراز « لوبو » و ٣ غواصات اميركية من طراز « تانغ » و ٦ المانية من طراز ٢٠٩ ، و ٧ زوارق صواريخ اخرى مسلحة بصواريخ « هاربون » ، و ٤ سفن دعم لوجيستيكي (وهي سفن امداد وصيانة تسمح بعمل الاسطول لفترة طويلة بعيدا عن قواعده) .

وهذه القوة العسكرية الضخمة ، والتي كانت في طريقها الى مزيد من القوة اذا ما استكملت صفقات الطائرات « ف - ١٦ » والديابسات « شيريران » والمدمرات « سبراونس » الخ ، انما نشأت اصلا لتمارس دور « الحارس »

الامر الذي نتج عنه خروج كل من باكستان وتركيا من الحلف أيضاً بعد ذلك ، ومن ثم اصبح الحلف غير قائم عملياً وقانونياً .

وإذا ما استمرت الثورة الإيرانية قابضة على زمام السلطة بقوة ، وارتست نظاماً وطنياً ديمقراطياً قادراً على الاستمرار وتطوير إيران اقتصادياً واجتماعياً على أسس وطنية وتقدمية لصالح اوسع فئات الجماهير ، فلا شك ان القوة العسكرية التي ورثتها ، والتي تستطيع تطويرها فيما بعد من مصادر اخرى للسلاح ، ستكون احتياطياً قوياً غير مباشر للقوى العربية المناضلة ضد الصهيونية والامبريالية .

طائرات «فدأ» الإيرانية تطلق اميركا

مع ازدياد نمو حركة الثورة في الايران في كانون الثاني (يناير) ١٩٧٩ بدأت الولايات المتحدة تطلق على مصير طائراتها الثمانين من طراز « فـدأ » ١٤٤ توم كات» ، التي باعته لايران منذ العام ١٩٧٤ والاعوام التالية له . فاعلنت وزارة الدفاع الاميركية في ١٦/١/٧٩ ان هذه « الطائرات وصواريخها من طراز « فونيكس » في مآمن على الرغم من سفر المشاه والوضع الهش في البلاد » .

وفي ٨/٢/٧٩ قالت مجلة « جافان » الإيرانية ان مقاتلات من طراز «فدأ» تابعة لسلاح الطيران الإيراني نقلت أخيراً الى منطقة الظهران في السعودية . وازدادت المجلة المذكورة « ان هذه الطائرات التي كانت في قاعدة خراسان القريبة من الحدود السوفيتية وضعت في مآمن لان فيها اجهزة متطورة سرية » . وتملك ايران نحو ٨٠ طائرة من هذا الطراز . ووضحت المجلة ان عملياً النقل تمت قبل ١٠ ايام في وقت كان المجال الجوي الإيراني تحت مراقبة

جنود مدرعة وصواريخ « سام - ٧ » مضادة للطائرات) . ولا شك ان قيام نظام وطني ديمقراطي جديد في إيران على انقاض النظام الرجعي القديم المتحالف مع الامبريالية الاميركية واسرائيل ، سيؤدي الى اختلال ميزان القوى في هذه المنطقة الحيوية من الشرق الاوسط ، حيث يوجد الاحتياطي الرئيسي للنفط العالمي ، وحيث توجد طرق الملاحة البحرية لتجارة النفط المذكور عبر المحيط الهندي والبحر الاحمر نحو اوروبا والولايات المتحدة واليابان وجنوب افريقيا واسرائيل ، وذلك بين قوى الامبريالية والرجعية المحلية والقوى الوطنية الهادفة الى السيطرة على ثرواتها الطبيعية ووضعها في خدمة مخططات التنمية الاقتصادية والاجتماعية على أسس وطنية .

ومما يؤكد مؤشرات هذا التغيير ، موقف الثورة الإيرانية من اسرائيل والثورة الفلسطينية ، الذي اكده بوضوح رئيس اركان القوات الإيرانية الجديد ، الجنرال « محمد قزني » ، في حديث نشرته صحيفة « الوطن » الكويتية يوم ٤/٣/٧٩ قال فيه ان ايران توقفت عن لعب « الشرطي » في منطقة الخليج نيابة عن الولايات المتحدة ، وان بلاده تعتبر نفسها دولة مواجهة ضد الدولة العبرية الى جانب البلدان العربية الاخرى . وانها ستسحب قواتها من « عمان » خلال ٤ ايام . ان شعوب الامة العربية تستطيع الآن ان توجه جهودها بفاعلية اكبر في صراعها ضد عدوها الصهيوني والامبريالي بعد ان زال التهديد الإيراني السابق لجناحها الشرقي الحساس ، حيث يكمن الجزء الرئيسي من ثروتها النفطية . خاصة بعد ان اعلنت الحكومة الثورية الإيرانية ، يوم ١١/٣/٧٩ ، خروجها رسمياً من حلف « السنتو » ،

ايران بهذه الاتفاقات لانها ستحتاج الى قطع غيار لا تتوافر الا في الولايات المتحدة .

والمعروف ان ايران هي الدولة الوحيدة ، خارج الولايات المتحدة ، التي تسلمت طائرات « فـ١٤ » وصواريخها بعيدة المدى « فونيكس » . وفي ١٤/٢/٧٩ قالت صحيفة النيويورك تايمس « ان مسؤولا سعوديا اقترح في الاسبوع الماضي نقل الـ ٨٠ طائرة « فـ ١٤ » الى السعودية ، خشية ان تقع هذه الطائرات المتطورة في ايدي السوفييت . وقالت الصحيفة المذكورة ايضا ان السعودية اقترحت على الولايات المتحدة شراء الطائرات المقاتلة المذكورة ، لكن « ألبنتاغون » رفض هذا الاقتراح .

وفي ١٥/٢/٧٩ اكدت وزارة الدفاع الاميركية ان السلاح الجوي الايراني يحتفظ بـ ٧٨ طائرة متطورة من طراز « فـ١٤ » في مكان امين الى جانب ٥٠٠ صاروخ من طراز « فونيكس » ، وذلك على الرغم من الاضطرابات الحالية في ايران . واوضحت ان اجهزة القيادة فككت من هذه الطائرات وخيبت . ونفت الوزارة المذكورة ان تكون فكرة ارسال هذه الطائرات الى السعودية طرحت جديا .

والمعروف ان هناك عددا كبيرا من الخبراء الاميركيين الموجودين في ايران كانوا يشرفون على طائرات « فـ١٤ » ، من حيث الصيانة والتشغيل والتدريب ، نظرا لصعوبة استيعاب السلاح الجوي الايراني لهذه الطائرات . وهو ما اكده تقرير المسح الاستراتيجي الصادر عن معهد الدراسات الاستراتيجية البريطاني عام ١٩٧٦ حيث قال « ان العديد من الدول الاقل نموا تفضل الحصول على اسلحة يبدو انها لا تتلاءم مع حاجاتها على

الجيش نتيجة اغلاق المطارات الايرانية .

وفي ٦/٢/٧٩ قالت صحيفة «الواشنطن بوست » ان الرئيس السادات عرض خلال اجتماعاته الاخيرة مع شاه ايران في اسوان السماح بنقل طائرات « فـ ١٤ » . ولكن مصادر حكومية اميركية اوضحت تعليقا على هذا الخبر بان ارسال الطائرات المذكورة الى مصر من اجل المحافظة عليها قد يثير قلق اسرائيل ، لانها مجهزة بصواريخ «فونيكس» المتطورة وبأجهزة اخرى عديدة السرية . وقد نسبت الصحيفة الى خبراء عسكريين قولهم ان انقلابا سيحصل في مجال الاستخبارات اذا استطاع الاتحاد السوفييتي الوصول الى هذه الطائرات .

وتجدر الاشارة الى ان للاتحاد السوفييتي ثارا لم يحققه بعد تجاه الاستخبارات الاميركية ، منذ دبست الاخيرة عملية فرار احد الطيارين السوفييت بطائرة مقاتلة من طراز « ميغ-٢٥ » الى احد مطارات شمال اليابان في ٦/٩/٧٦ وبقاءها هناك فترة كافية لفحصها بدقة لمعرفة كافة اسرارها التي ظلت مجهولة منذ العام ١٩٦٦ ، قبل السماح لحكومة اليابان باعادة الطائرة للاتحاد السوفييتي .

وفي ١٢/٢/٧٩ صرح الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية « هودينغ كارتر » ان الطائرات الاميركية المتطورة والصواريخ التي تستعمل فيها لا تزال في مامن في ايدي العسكريين الايرانيين . وأشارت لوساط اميركية الى ان الاتفاقات المعقودة مع ايران التي تمنعها من نقل التكنولوجيا العسكرية الاميركية الى بلد ثالث من دون اذن مسبق من واشنطن لا تزال قائمة على رغم تغيير الحكومة الايرانية . واوضحت مصادر البنتاغون انه يمكن اقناع الحكومة الجديدة في

المغزى العملي لصفقات الاسلحة المتطورة العالية التكلفة التي تعقدتها الدول المتخلفة مع الولايات المتحدة وتدفع قيمتها مليارات الدولارات من مدخولاتها النفطية الكبيرة التي تعود مرة اخرى الى الخزائن الاميركية محققة الارباح الخيالية لاحتكارات السلاح الصناعية ، ومدخلة بعض نتوازن على ميزان المدفوعات الاميركي ، وصارفة في الوقت ذاته الدول المتخلفة المذكورة عن اقيام بتنفيذ منروعات تنمية اقتصادية واجتماعيه حقيقية لشعوبها الفقيرة والتي تنهب ثروتها لصالح القوى الرجعية المحلية والقوى الامبريالية الخارجية ، ومن ثم لن يؤدي دخل نطقها المرتفع الى احداث تراكم رأسمالي وطني خاص بها . بقي ان نعرف ان الطائرة «فد-٤٤» توم كات» هي مقاتلة مطاردة ومعترضة اميركية حديثة دخلت الخدمة في السلاح الجوي الاميركي ، العامل مع البحرية ، في ١٢/١٠/١٩٧٢ . وهي معدة اصلا لتحل محل «الفانتوم» في حاملات الطائرات الاميركية من حيث اداء مهام الاعتراض الجوي بعيد المدى ، والقتال الجوي المتلاحم مع الطائرات المعادية المهاجمة للاسطول في عرض البحر . وهي مزود بمحركين نفائين قوة دفع كل منهما ٩٨٤٠ كلغ ، وذات مقعدين احدهما للطيار والآخر للملاح . وتبلغ سرعتها القصوى على ارتفاعات عالية ٢٥١٧ كلم /ساعة و ١٤٧٠ كلم على ارتفاع سطح البحر . واقصى ارتفاع عملي لها ١٧٠٧٠ مترا ، ويصل مداها القتالي في اثناء قيامها بدور المقاتلة المطاردة ومع وقود اضافي خارج وتسلية محدود جو - جو الى نحو ٢٢٠٠ كلم .

وهي مسلحة برشاش عيار ٢٠ مم ، ذي ٦ سبطانات دوارة ، معدل سرعة رميه ٦٠٠٠ طلقة في الدقيقة ، ومزود

الاطلاق ، على الاقل في المستقبل القريب . فلقد تبذرت ايران ، مثلا ، بقوة على ادخال اكثر المعدات تطورا مثل طائرات «فد-٤٤» ومدمرات «سبراونس» وانظمة انذار وقيادة وتحكم محمولة جوا (طائرات اي - ٣ او اكس) ، ضمن مؤسستها الدفاعية التقليدية وغير الماهرة نسبيا . وقد وجد تقرير شهير صدر عن هيئة تابعة للجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس الاميركي في شهر تموز (يوليو) ١٩٧٦ ، انه لا سبيل الى تشغيل نسبة كبيرة من تلك الاسلحة بدون دعم خارجي ضخم . وفي غياب قدرة تكنولوجية ولوجيستكية وادارية لتشغيل كميات من الاسلحة التي تم الحصول عليها حديثا ، فان عملية تصدير الاسلحة الى ايران تطلبت انتقال اعداد واسعة من الطواقم الماهرة للقيام باعمال التدريب والصيانة والتشبيد . ويقول التقرير انه مع حلول ١٩٨٠ سيكون مطوبا وجود ٦٠-٥٠ الف خبير اميركي في ايران للمساعدة في استيعاب شحنات الاسلحة الراهنة والمتوقعة . وحتى اذا ما توفر مثل هذا الدعم فان العديد من البنود الاساسية من المعدات التي تم شراؤها في السنوات الاخيرة لن تكون قيد الاستعمال لبعض الوقت . . . ان معضلة استيعاب التكنولوجيا المتطورة تواجه كلا من ايران والولايات المتحدة بسلسلة من المسائل الحساسة . فطالما ظلت ايران تعتمد اعتمادا كبيرا على الدعم التكنولوجي والولوجستي الاميركي ، فسيكون صعبا القول انها حققت قدرا اعظم من الاستقلالية من خلال وارداتها من السلاح . وحتى العام ١٩٨٥ فانها ربما سوف تظل بحاجة للحصول على قطع غيار وتسهيلات اصلاح وترميم وانظمة استبدال اميركية .

وتؤكد لنا هذه الفقرات ، المطولة نسبيا ، من التقرير البريطاني المذكور

٥ « وطائرتي نقل « سي - ١٣٠ » و ٥٠ دبابة « أم-٦٠ » و ١٠٠ عربة نقل جنود مدرعة . وصفقة اسلحة اخرى الى اليمن الشمالية تضم ١٢ طائرة اخرى من طراز « ف-٥ » ، وقد بلغت القيمة الاجمالية لهذه الصفقات نحو ٣٦٠ مليون دولار .

ثم زار الوزير الاميركي عمان ، لمدة يوم واحد ، في ١٢/٢/٧٩ ، ولم تعلن نتائج واضحة لزيارته هذه ، التي انتقل بعدها الى اسرائيل يوم ١٢/٢/٧٩ حيث صرح قائلاً « ان الالتزام الاميركي بأمن اسرائيل الذي يستند الى اسس خلقية وسياسية اضافة الى مصالح امنية هو التزام قائم منذ امد بعيد وأؤكد مرة اخرى التزام الولايات المتحدة بأمن اسرائيل اليوم » . وبحث « براون » مع المسؤولين الاسرائيليين في عدة مسائل تضمنت كميات الاسلحة التي ستحصل عليها اسرائيل في الثمانينات ، وعلى تمويل الولايات المتحدة للمطارين اللذين يشيدان في النقب في حال الانسحاب من سيناء ، وكذلك في احتمال تحويل ميناء « حيفا » الى قاعدة اميركية . واسفرت الزيارة، التي انتهت يوم ٢/١٥ ، عن موافقة الولايات المتحدة على قسم من طلبات الاسلحة الاسرائيلية قبل ان يضم في الاساس ٦٠ طائرة مقاتلة من طراز « ف-١٦ » ، وذلك من اصل ١٦٠ طائرة من النوع المذكور كان من المفروض بيعها لايران ، وهذه الصفقة هي اضافة جديدة لصفقة الـ ٧٥ طائرة « ف-١٦ » ، والـ ١٥ طائرة « ف-١٥ » ، التي عقدتها الولايات المتحدة في العام الماضي ضمن صفقات اخرى اقل اهمية عقدت مع مصر والسعودية . (سبق لنا عرض تفاصيل المواصفات الفنية والقدرات القتالية للطائرة « ف-١٦ » في عدد ٧٧ من شؤون فلسطينية) . وقد اعلن « براون »

بنحو ٦٧٥ طلقة . فضلاً عن امكان حملها ٦ صواريخ جو - جو من طراز « فونيكس » التي يقال ان مدى عملها يصل الى ٢٠٠ كلم . وقد اجريت مناورة عملية تم فيها اطلاق ٤ صواريخ « فونيكس » على اهداف طائرة تبعد نحو ٢٠٢ كلم ، واصيبت الاربعة اهداف في وقت واحد . وهذا يعني ان الطائرة مزودة بأجهزة الكترونية متطورة للغاية ، كما انها تستطيع ان تحصل بدلا من صواريخ « فونيكس » ٤ صواريخ جو - جو من طراز « سبارو » التي يباغ مداها ٢٥ كلم و ٤ - ٨ صواريخ « سايدوندر » القصيرة المدى وذلك في المهام العادية . وفي حالة حملها للقنابل ومختلف اسلحة الجو - ارض فانها يمكنها ان تحمل ما مجموعه نحو ٦٥٧٧ كلغ .

نتائج زيارة « براون » للمنطقة العربية

على اثر تصاعد احداث الثورة في ايران ارسلت الولايات المتحدة وزير دفاعها « هارولد براون » الى منطقة الشرق الاوسط لبحث مع دول المنطقة في الوسائل والاجراءات الكفيلة بتعزيز امنها في مواجهة التحولات الاستراتيجية التي ستطرأ على المنطقة نتيجة للثورة في ايران ، ويؤكد دعم الولايات المتحدة لهذه الدول عسكريا وسياسيا . وقد وصل « براون » الى السعودية في ١٠/٢/٧٩ . وغادرها الى الاردن بعد يومين ، وصرح في ختام زيارته بأنه « اخذ علما بقلق السعودية حيال التطورات في ايران والمطامح السوفيتية والنشاط المحتمل للراديكاليين في المنطقة » كما قال « اني احمل معي افكارا اميركية لاستراتيجية عريضة لمواجهة هذه الاخطار » دون ان يفصح بوضوح عن ماهية هذه الافكار ؟ وكان من نتائج هذه الزيارة ان وافقت السعودية على دفع ثمن صفقة اسلحة اميركية السودان تضم ١٢ طائرة « ف-١٦ »

الاقتراحات قد يلقي أسقوط ، ولا اظن ان امامه ايـة فرصة لنيل موافقة « الكونغرس » ، أذـي يستطيع بموجب القوانين الاميركية استخدام الفيتو ضد صفقات بيع رئيسية للأسلحة » . وصرح « موريس درابر » ، نائب مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الادنى على الانباء ذاتها ، في اليوم نفسه بقوله « أنه لا توجد خطط لبيع اسلحة الى مصر قبل عقد معاهدة صلح بين مصر واسرائيل » . وهو الامر الذي كان « براون » قد صرح به يوم ١٥/٢/٧٩ ، اثناء زيارته لاسرائيل ، وفقا لما ذكره المعلق العسكري للتلفزيون الاسرائيلي ، حيث نسب إليه انه يعتزم ابلاغ الرئيس المصري انه « من الصعب على الولايات المتحدة ان تلبي مطالب مصر المتعلقة باعادة تسليحها قبل توقيع اتفاقيات السلام مع اسرائيل » .

الديباجة « مركافاه » دخلت الخدمة العملية

ذكرت وكالات الانباء في ٢١/٢/٧٩ ان الديباجة الاسرائيلية التصميم والتصنيع المسماة « مركافاه » (اي المركبة) قد وضعت في الخدمة العملية في الوحدات المدرعة الاسرائيلية .

وهذه الديباجة هي اول دباجة تصمم وتصنع في اسرائيل ، عدا المحرك فهو اميركي ، ويعمل بالديزل ، من طراز « كورتيينتال » بقوة ٩٠٠ حصان ، ومن ثم فهي ليست مجرد تحسين او اضافة اسرائيلية محلية ، كتلك التي كانت تجريها اسرائيل من قبل على الديباجات البريطانية والاميركية من مختلف الانواع بما يتلاءم ومتطلباتها التكتيكية المختلفة .

وقد صممت « المركافاه » وفقا للنظرية الاسرائيلية في تكتيك قتال الديباجات ، التي تبناها وطورها اساسا الجنرال « تال » ، القائد السابق لسلاح المدرعات

في ختام زيارته « ان الولايات المتحدة ستبقى عينها على امن اسرائيل العسكري عندما تباع اسلحة الى جيرانها العرب » .

ثم انتقل الوزير الاميركي بعد ذلك الى مصر وبدأت محادثاته فيها يوم ١٧/٢ حيث لم يغب عن عينيه امن اسرائيل وهو يبحث طلبات الاسلحة التي قدمتها اليه مصر ، واسفرت زيارته لها عن نتيجة عملية واحدة معلنه في ١٨/٢/٧٩ وهي ان صفقة الطائرات « فـ٥ اي تايجر » البالغ عددها ٥٠ طائرة ، والتي تضمنت صفقة الطائرات الثلاثية الشهيرة الى كل من اسرائيل والسعودية ومصر ، قد سويت الخلافات المالية بشأنها مع السعودية ، وان الاخيرة ستدفع ٥٢٥ مليون دولار بدلا ٢٥٠ مليون دولار كانت تمثل اقيمة الاصلية للصفقة وذلك بدلا من ٧٢٠ مليون دولار كانت الولايات قد طالبت بها مقابل اشياء اضافية كانت طلبتها مصر ضمن الصفقة المذكورة .

وان مصر ستبدأ في تسلم الدفعة الاولى في تشرين الثاني من هذا العام (بخصوص قدرات الطائرة « فـ٥ اي » راجع شهريات العدد ٧٧ ، وبخصوص اسباب تأخير تسليم هذه الصفقة لمصر راجع شهريات العدد ٨٥) . وفي ٢٠/٢/٧٩ صرح مسؤولون اميركيون ان مصر قدمت الى الولايات المتحدة لائحة اسلحة كبيرة تشمل ٣٠٠ طائرة مقاتلة من طراز « فـ١٦ » ، و ٦٠٠ دبابة ، و ٥٠٠ مدفع ، واكثر من ٤٠ الف عربة عسكرية تضم عربات مدرعة وشاحنات الخ . ولكن يبدو ان « الكونغرس » لديه اتجاه لرفض مثل هذا الحجم والتنوع من التسليح الاميركي لمصر ، اذ قال السيناتور « فرانك تشيرتس » ، رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي ، في تعليق له حول الانباء المذكورة انفا يوم ٣/٣/٧٩ « ان هذا النوع من

تستخدم في اخلاء المصابين من رجال الدبابات الاخرى وسط ساحة المعركة (وهو درس تعلمه الاسرائيليون جيداً في حرب ١٩٧٣) . وبسبب وجود هذه المقصورة ، ولزيادة تأمين الطاقم ضد القذائف الامامية ، وضع محرك الدبابة في مقدمة هيكلها وليس في مؤخرتها كما هي العادة .

ويقدر وزن الدبابة بنحو ٦٢-٥٨ طناً، وقوة محركها ٩٠٠ حصان ، ونسبة القوة للوزن ١٤٥-١٥٥ حصان لكل طن (وهي نسبة متدنية للغاية باقياً لكل الدبابات الحديثة) وهي مسلحة بمدفع عيار ١٠٥ مم ورشاش عيار ٧٦٢ في الهيكل وآخر فوق البرج و١٢ قاذفاً دخانياً ، ولها مقدر مدى يعمل بأشعة « ليزر » وحاسب الكتروني ، ولها معدات زيادة ورؤية ليلية تعمل بالأشعة تحت الحمراء ، ويوجد منها حالياً لواء مدرع على الأقل اي حوالي ١٠٠ دبابة ، وقد اختبرت بعض منها عملياً في جنوب لبنان في آذار (مارس) ١٩٧٨ .

محمود عزهمي

الاسرائيلية والمشرف الفعلي على برنامج تصميم وانتاج الدبابة المذكورة ، والتي ترى ان الفاعلية الحقيقية للدبابة تتمثل في قدرتها على الحركة في ظل نيران العدو . بمعنى ان تكون دروعها توية الى الحد الذي يكفل لها حماية كافية ضد الاسلحة المضادة للدبابات من مسافات كبيرة نسبياً ، وبحيث تكون نيران الدبابة قوية ويعيدة المدى بحيث تسكت الاسلحة المذكورة حال كشفها عن نفسها من مسافة كبيرة في الارض المكشوفة . ولذلك روعي في تصميم « المركافاه » قوة التدرج وقوة التسليح على حساب ضعف نسبي في القدرة الحركية الميكانيكية ، كما روعي فيها قدرتها على التنسيق مع المشاة ضمن مبدأ « المشاة المدرعة » المرافقة للدبابات ، وذلك باحتوائها على مقصورة خلفية تتسع لعدد يتراوح بين ٦ و ٨ جنود مشاة يستطيعون ركوب الدبابة او النزول منها من الخلف بسهولة وسرعة (وكذلك يفعل طاقم الدبابة لتيسير اخلاء الدبابة حال اصابتها) ، ويمكن لهذه المقصورة ان

آية الله الخميني
الحكومة الإسلامية
دار الطليعة ، بيروت آذار ١٩٧٩

اعادة اكتشاف النص الخميني ، الى جانب منطلقاته الفكرية ، أمرا ضروريا . فالثورة الإيرانية ، ربما كانت أول ثورة في «العالم الثالث» لا طرح قضية التحرر من الغرب ، فقط على المستويات الاقتصادية والسياسية والعسكرية ، ولكن أيضا على المستوى الثقافي والحضاري ، انها ثورة لا تريد فقط ان تقيم نظاما اقتصاديا وسياسيا و .. الخ . مضادا للغرب ولكنها ايضا تجهد في ان تقدم نموذجا حضاريا ، غير ذلك الذي يحاول الغرب ان يعممه على الكرة الأرضية .

وان اردنا التخصيص أكثر ، فانه يمكننا القول ، أن الثورة الإيرانية . قد قدمت جديدا على المستوى الايديولوجي بالقياس الى الثورات التي شهدتها «العالم الثالث» خلال الحقبة الامبريالية .

انها المرة الاولى التي لا تلجأ فيها ثورة في «العالم الثالث» الى تبني ايدولوجية طرف مضطهد (بفتح الهاء) في الغرب . انها المرة الاولى التي لا تتبنى فيها شعوب من «العالم الثالث تعاني من السيطرة الغربية ، الليبرالية التي كانت تطالب بها البورجوازية الغربية في زمن تعرضها للاضطهاد (كما حدث عندنا ، في بعض اقطارنا العربية ، في فترة التحرر من الاستعمار المباشر) . او الفاشية التي قامت على البورجوازية الصغيرة في بعض بلدان الغرب في زمن من القهر القومي (وفي هذه الحالة أيضا ، فاننا لا نعدم

عدا البيانات التي اصدرها آية الله الخميني ، او التصريحات التي أدلى بها ، او المقابلات الصحافية التي أجريت معه ، وكلها نصوص قد صاحبت مسار الثورة الإيرانية ، او تلتها ، وقد تابعها المهتمون يوما بيوم . فان النص الخميني الاساسي ، الذي يحدد فيه الامام مواقفه الاستراتيجية ، هو سابق بكثير للثورة ، ولكننا لم نعد اكتشافه الا على ضوء الحدث .

لذلك ، فان النص الخميني مدين للثورة الإيرانية ، بتخوله من و «ثيقة سلفية» كتلك التي يقدم مثلها رجال الدين المنتدرون في ارجاء العالم الاسلامي في محاضراتهم او في خطب الجمعة او في غير ذلك من المناسبات ، التي «وثيقة ايدولوجية» راهنة . والى نص ينتسب الى الحدث وينتسب اليه الحدث .

واعادة اكتشاف النص الخميني ، عملية مزدوجة ، انها تمس هذا النص في ذاته . هذا النص الذي قدمه لنا الامام ، في غير زمن الثورة ، ولكن الحدث شغلنا عنه ، حتى جاء الحدث ليعيد تقديمه لنا ، وهي كذلك تمس منابع هذا النص اي الفكر الاسلامي الذي ينطلق هذا النص من رحمه ، والذي كنا منذ زمن طويل قد ركناه في متحف تاريخنا . هذا التاريخ الذي كثيرا ما كانت العودة اليه تشبه القيام بجولة في احد المتاحف .

والآن ، جعلت الثورة الإيرانية ، من

الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية
لامسلمين . يذير الى ضرورة « تشكيل
الحكومة الاسلامية » التي تسهر على تنفيذ
قوانين الاسلام هذه . على ان تكون هذه
السلطة بيد « الفقهاء » ورثة النبي ، الذي
كان اولاً وقبل كل شيء رجل الدولة ،
والامام في زمن الغيبة الكبرى . ذلك ان
السلطة اذا كانت بعد غياب النبي (ص)
من نصيب الائمة من نسل عي ابن ابي
طالب (ع) . فانها على اثر اختفاء
الامام الثاني عشر ، وحتى ظهور المهدي
المنتظر ، يجب ان تكون بيد الفقهاء من
كبار المجتهدين . كما جاء في الحديث
التالي :

« قال امير المؤمنين علي (ع) : قال
رسول الله (ص) : اللهم ارحم خلفائي -
ثلاث مرات - ، قيل : يا رسول الله ،
ومن خلفاؤك ؟ قال : الذين يأتون من
بعدي يروون حديثي وسنتي ، فيعلمونها
الناس من بعدي » (اوردته الامام الخميني
في الصفحة ٥٦ من الكتاب) .

وفي الفصل الاخير ، يدعو الامام رجال
الدين الشبان الى محاربة الحكومات
العميلة القائمة على القوانين الوضعية
التي جاء بها الاجنبي ، والتي تخدم
المصالح الاقتصادية لهذا الاجنبي . داعياً
الى طرد رجال الدين الذين يحاولون ان
يقدموا التغطية الدينية لهذه الحكومات
الكافرة . وقد حدد الامام الخميني طريقة
القضاء « على الحكومات الجائرة »
كالاتي (ص ١٤٥) :

١ - مقاطعة المؤسسات التابعة للحكومة
الجائرة .
٢ - ترك التعاون معها .

٣ - الابتعاد عن كل عمل يعود نفعه
عليهم .

٤ - تأسيس مؤسسات قضائية ومالية
واقتصادية وثقافية وسياسية جديدة .

الامثلة في تاريخنا العربي القريب
والراهن (او ايدولوجيا الطبقة العاملة .
والامثلة على ذلك عديدة في « العالم
الثالث » .

الثورة الايرانية قطعت مع ذلك . ولم
تسع الى جعل الشعب الايراني يتبنى
ايدولوجيا طرف مقموع في الغرب ، بل
احدثت المصالحة التاريخية ، بين الشعب
المقهور وثقافته المقهورة . بين الشعب
المنتك و « ايدولوجيته » المنتهكة .

وهي كذلك ، بصدد احداث المصالحة بيننا
وبين النص الخميني القديم (في ذاته وفي
منطلقاته الفكرية) . وها ان دور النشر
يصدد اعادة نشر النصوص الخمينية ، اذ
اصبح بين يدي القراء حتى الان كتابان
للامام الخميني ، اولهما « دروس في
الجهاد والرفض » والثاني « الحكومة
الاسلامية » ، الذي صدر عن « دار الطليعة »
في بيروت . وهو عبارة عن محاضرات
القاهها آية الله الخميني منذ عشر سنوات ،
وطبعت في حينها في النجف الاشرف
تحت عنوان « ولاية الفقيه » .

هذا الكتاب الاخير ، وهو الذي سنتناوله
هنا ، موزع على ثلاثة ابواب ، بعد المقدمة :

١ - ادلة ضرورة تشكيل الحكومة
(الاسلامية) : من ص ٢٣ الى ص ٤٠ .
٢ - نظام الحكم الاسلامي : من ص ٤١
الى ص ١٠١ .

٣ - سبيل للنضال من اجل تشكيل
حكومة اسلامية : من ص ١١٩ الى ص
١٥٠ .

بعد ان يدلل الامام الخميني في المقدمة
على ان قوانين الاسلام لا تتعلق فقط
« بالحيض والنفاس » كما يقول الاستنراق
الغربي والمحلي ، بل انها تمس جميع اوجه

صعيد منطقة الداخلي وحتى لغته
ومنهجيته .

ومن هنا فإن مفارقة الثورة الإيرانية .
أنها ثورة جديدة كلية ، لا تستلهم أي
انموذج لا في الماضي البعيد (لان الثورات
التي قامت آنذاك م تستهدف امبريالية
كتلك التي تسيطر الآن) ولا في الماضي
القريب ، « عالمنا ثالثا » وعربيا . ولكنها
في الآن تفسه ثورة قامت - ايديولوجيا
وثقافيا واجتماعيا - على كامل القوى
التقليدية في المجتمع الإيراني ، قوى تنتمي
الى ما يسمى « بالقطاع الرأسمالي » في
المجتمعات « المتخلفة » .

جديد الثورة الإيرانية (وجديد انص
الخميني بالتالي) هي انها كذبت المقولة
التي ما انفكت تؤكد أن القوى التقليدية في
المجتمعات « المتخلفة » آيلة الى زوال .

اذن الثورة الإيرانية تقليدية من حيث
القوى التي صنعتها ، وتقليدية من حيث
الفكر الذي قادها ، ولكنها جديدة من حيث
ما تثيره من اشكالات نظرية حادة ، ومن
اوضاع مستجدة عسى صعيد السياسة
الدولية .

وإذا ما أخذنا النص الخميني على انه
انموذج للنص الاسلامي الثوري في زمننا
هذا ، وإذا ما أخذنا القوى التقليدية التي
فجرت الثورة في ايران على أنها انموذج
للقوى الاسلامية الثورية في زمننا هذا
أيضا ، فانه يمكننا ان نلاحظ ان هذا
النص وان هذه اقوى انما تتجدد في
الفعل الثوري ، دون ان تحاول الاطاحة
بظلال فعلها الثوري هذا .

ان النص الخميني بعد ان تحققة الثورة،
او اثناء سعيه لتحقيق الثورة ، لا يحاول
ان يستوعب ضمن منظومته او ان يكيف
هذه المنظومة ، مع المستجدات والتساؤلات
النظرية ، الجديدة كلية ، والتي يؤدي اليها
انتصار هذه الثورة التقليدية - الجديدة .

يصعب المضي في تلخيص ما جاء في
الكتاب أكثر من ذلك . فالكتاب ليس
استعادة لما جاء في الفقه الاسلامي حول
الدولة وطريقة سياستها ومن يقوم بالسلطة
فيها . فالنص الخميني على هذا الصعيد
لا يأتي بجديد . انه نص ، لا يأتي
ليستشرف آفاقا نظرية جديدة ، وهو لا
يطرح على نفسه هذه المهمة . بل يأتي
مذكرا بما قاله الاسلام (الاسلام الشيعي
في هذه الحالة) في كل هذه المواضيع .

وإذا ما رأينا جديدا في هذا النص ،
فان هذا الجديد لا يتعلق بما جاء فيه ،
بقدر ما يتعلق بعملية التذكير هذه .
فجديد هذا النص ، ربما كان في اضطرابه .
في زمن الضعف الاسلامي . الى اعادة
البرهنة في قضايا كان الاسلام قد حسمها
منذ قرونه الاولى .

اما فيما عدا ذلك ، فان النص الخميني،
مكتمل التقليدية ، انه نص فقهي ، القاه
فقيه يعود الى نفس أساليب البرهنة ، والى
نفس البراهين التي استعملها الفقيه
الاسلامي في تناوله لمثل هذه القضايا ،
وهو اى ذلك ، يستعيد مواقف السلف
الصالح . انه نص ينطلق من رحم
النصوص الماضية ويستعيد ما جاء فيها .

فحتى عندما اقترح الامام طريقة محاربة
الحكومات الجائرة . لم يدع الى تجاوزها
بشكل « حديث » ، بل دعا - على الاقل في
فترة أولى . وبواسطة الدعوة الى «مقاطعة
المؤسسات التابعة للحكومة الجائرة » . والى
« تاسيس مؤسسات قضائية ومالية وثقافية
وسياسية جديدة » الى اقامة الحكومة
الاسلامية ، التي يقع نموذجا في الماضي،
يشكل مواز « للحكومة الجائرة » الحديثة .

اذن ، يتوقف النص الخميني عند
ضرورة بعث الماضي ، وذلك ما يبدو سواء
على صعيد ما يدعو له النص ، او على

ولا على سبيل الاشارة بالنص الخميني -
فذلك امر لا يتم بهذه البساطة تجاه نص
ساهم في تفجير ثورة بهذا الحجم . ولكنها
مسألة نرى ان لا بد من الانكباب عليها .
واخيراً فان دراسة الثورة الايرانية
نصوصاً وممارسة أمر بات يعيننا أكثر
فاكثر ، خصوصاً بعد ما توارد من انباء
عن انتعاش احركة الاسلامية ، سواء في
العالم الاسلامي (تركيا) او في البلدان
العربية (تونس) .

صالح بشير

هناك اذن تفاوت بين النص الخميني ،
وانعكاساته ومستجداته النظرية في عالم
اليوم هذا . وهي انعكاسات ومستجدات
ربما تعذرت رؤيتها من داخل استقلدية
الصرافة للمقولات الخمينية . فهل ان النص
الخميني يحتاج الى نص وسيط يقف بينه
وبين انعكاساته ، يستوعبه ويستوعب
انعكاساته ؟ والى اي مدى يمكن للنص
الخميني ان يكتفي بذاته . ان يكتفي
باستعادة الماضي دون الالتفات الى ما
يجد عن عملية استعادة الماضي هذه ؟
هي اسئلة نسوقها لا على سبيل النقد ،

البروفيسور توماس سنتش :

الاقتصاد السياسي للتخلف

ثلاثة اجزاء ، ترجمة فالج عبد الجبار

بيروت ، دار الفارابي ، ١٩٧٨

يطرحه سنتش للضرورة الراهنه لتلك
الدراسات : لقد « فقد التحليل العلمي
صلته بالتطورات » ولا يقتصر ذلك على
« الاقتصاد الغربي غير الماركسي » الذي
لم يسر في الطريق الصحيح اساساً فسي
نظرته الى مسألة التخلف ، وانما يمتد
ليشمل التحليل الماركسي الذي « فقد
حساسيته وقدرته على الاستجابة السريعة
من جراء المرض الدوغمائي » . وعلى هذا
الاساس فان سنتش حين يعلن عن هويته
الماركسية ، فهو يلح في نفس الوقت على
تمييز نفسه عن « الاتجاه التخطيطي -
الدوغمائي الذي ساد فترة من الزمن »
ذلك الاتجاه الذي « اختزل نقد الكولونيالية
الى استقصاء احادي النظرة ، وقيم مسألة
تحرير المستعمرات من زاوية كونها
« احتياطي » الثورة الاشتراكية وحسب » .
كما نظر الى تطور البلدان المستعمرة بعد
التحرير على انه « تكرر طبيعي لازم

من الطبيعي ان تطالعك دراسة يتحدث
صاحبها عن قضية التخلف من منظور
ماركسي . ولكن ، حين يكون ذلك الباحث
- الماركسي - ينطلق من رؤية لا للافق
السود الذي وصلت اليه الدراسات
الغربية غير الماركسية لتلك القضية
وحسب ، بل ومن وعي للمازق الذي
وصلت اليه النظرية الماركسية في تعاملها
مع القضية المذكورة ، فهذا يعني اننا امام
وضع متميز وذو اهمية خاصة واكثر من
جدير بالاهتمام . والبروفيسور توماس
سنتش في كتابه « الاقتصاد السياسي
للتخلف » يمثل عينة ناصعة مثل تلك
الدراسات .

منذ الصفحات الاولى يقدم المؤلف
دراسته بوصفها محاولة واعية لتجاوز
الحالة التي وصلت اليها « الدراسات
العلمية حول مشكلات التخلف » . والنشء
المهام في هذا المجال هو التحديد الذي

١ - يبدأ المؤلف بالتعرض للنظريات التي قامت على أساس « تحديد التخلف بأرقام المؤشرات الاحصائية » ويتوقف بصورة خاصة أمام واحد من أهم المؤشرات التي اعتمدها أصحاب هذا الاتجاه وهو « مؤشر الدخل القومي » .

٢ - الاتجاه الثاني يقوم على « مقارنة حالة (سكونية) معينة لأكثر البلدان للرأسمالية تطوراً ٠٠٠ بحالة (سكونية) مماثلة للبلدان المتخلفة ٠٠٠ ، من أجل استخلاص « بعض المميزات او العوامل (النموذجية) التي تعرقل التنمية او تحدها » . ويتوقف المؤلف هنا أمام أهم العوامل التي اعتمدها أصحاب هذه « المعالجة الطرفية » من الوضع السكاني غير المؤاتي ، الى رداءة الخبثات الطبيعية وضالة الموارد الطبيعية ، الى نقص رأس المال وعدم كفاية نشوئه ، الى تدني انتاجية العمل والنوعية الرديئة للسكان العاملين .

٣ - في الاتجاه الثالث تجدنا أمام موقف ينظر الى التخلف « كشكل من اشكال الحركة » ، فثمة من يفترض « أن التخلف نظام خاص من العلاقات المتبادلة بين العوامل المعرقة والمكابحة » ، ويتجلى هذا الموقف بصورة نموذجية في النظريات التي اخذت بـ « فكرة الحلقة المفرغة » ، حيث « لا يعود التخلف في هذه النظريات

محض مجموعة من النواقص والعراقيل بل منظومة العلاقات المترابطة لهذه النواقص والعراقيل » . وعلى أساس نفس الموقف ثمة محاولة ثانية طرحت نفسها كتجاوز لقصور نظريات « الحلقة المفرغة » ، وتمثل هذه المحاولة في نظرية هـ . لايبشتاين عن « نظام التوازن شبه - المستقر » ، حيث يكون « التخلف في نظره حالة تعيد إنتاج نفسها بنفسها ، انسه توازن دون تطور يعيد تأسيس نفسه غير

(استنساخ) لنموذج تطور البلدان الاشتراكية الاولى بكل تفاصيله » . وفي مواجهة هذا الاتجاه ، الذي يتحمل مسؤولية ابتذال الماركسية ، نجد « المعالجة الماركسية الكلاسيكية الديالكتيكية الاصلية » والتي يعلن المؤلف انتفاء دراسته اليها . ويجب الانتباه هنا الى انه على الرغم من ذلك يظل سنتش في اقصى حالات التيقظ والحذر من السقوط في مستنقع النزعة التقديسية . والتي لم يكن الاتجاه الدوغمائي سوى احد اشكال تمظهرها . وبهذا فقط يصبح مفهوماً معنى الارق الذي لازم المؤلف حول مدى نجاحه في « اضافة عناصر جديدة او عناصر اخرى الى مكونات الفكرة التي اوجزت في العديد من المؤلفات الماركسية والتقدمية اعني المفهوم (البيسط) القائل بان التخلف الراهن هو ثمرة التطور العالمي للرأسمالية ولذلك لا يمكن فصله عنها » .

نقد نظريات التخلف

يتألف كتاب سنتش « الاقتصاد السياسي للتخلف » من ثلاثة اجزاء مستقلة يحمل كل منها عنواناً فرعياً خاصاً . وقد خصص الجزء الاول من كتابه ، والذي يحمل عنوان « نقد نظريات التخلف » ، لاجراء « مسح نقدي لمختلف النظريات التي تفسر التخلف » ، وفي سياق ذلك يقوم بمجادلات مع « مؤلفين بارزين ومرموقين » معتبراً ذلك « فرصة لعرض وجهات نظره في هذا الموضوع بمواجهة نظريات الخصوم » .

يصنف المؤلف النظريات المذكورة في ستة اتجاهات عريضة . واجد هنا من المناسب ان نأتي على استعراض سريع لتلك الاتجاهات التي عالجه سنتش في عرض مركب ومليء بالحديث التي ينبغي ان لا يفهم اغفالها هنا كاتكسار لاهميتها القصوى :

تصارع قوى التنمية مع القوى المضادة لها» -

٤ - الاتجاه الرابع من « نظريات التخلف » الذي يتعرض له المؤلف يكمن في النظريات التي حاولت تفسير التخلف بالاستناد إلى « الخصائص السوسولوجية للبلدان المتخلفة » ، ويميز سنتش بين « نمطين رئيسيين من انماط التفسير السوسولوجي للتخلف » - النمط الاول « يعتبر مجتمع البلدان المتخلفة ... متجانسا وراكدا وتقليديا » وهو يقوم في سياق ذلك برد « التخلف » إلى « تخلف السكان » بمقارنتهم مع سكان « المجتمعات الرأسمالية المتقدمة » - اما النمط الثاني فانه « يشدد على الطبيعة الهجينة ، المزوجة بل وحتى التعددة التي يتصف بها المجتمع المتخلف » - وتتحدد نظريات هذا النمط بالنظر إلى ازدواجية المجتمع المتخلف المتمثلة بـ « وجود قطاعين متناظرين هما القطاع التقليدي والقطاع الرأسمالي » بوصف هذه الازدواجية هي « المركز التحليلي ... الذي تشتق منه العضلات الخاصة بالتخلف وقوانين حركته » ، وتظهر تلك النظريات في صيغتين هما :

أ - نظرية الازدواجية السوسولوجية .

ب - نظرية الازدواجية التكنولوجية .

٥ - من بين الاتجاهات التي تكتسب اهمية خاصة - ذلك الاتجاه الذي تمثله « التفسيرات التاريخية للتطور الاجتماعي - الاقتصادي » - وفيما يخص موضوع البحث تبرز محاولات « تقديم تفسير تاريخي يشمل ظواهر التخلف الاقتصادي » والتي يختار سنتش كحالة نموذجية لها نظرية و - و - روستو صاحب المؤلف المشهور « بيان لا شيوعي » ، والتي مثلت دليلا هاديا للمحاولات التي عملت على تحليل واقع البلدان المتخلفة بتشبيهه « حالتها الراهنة بماضي البلدان

المتقدمة ، ومستقبلها بالوضع الحالي للبلدان المتقدمة » متوصلة بذلك إلى ان « حالة التخلف الراهنة » هي « حالة بدائية » اصلية او مرحلة انتقالية طبيعية من مراحل التطور الاعتيادي » ، ممهدة بذلك للقول بان « الكولونيالية ليست مسؤولة عن هذه الحالة » -

٦ - في الاتجاه السادس من الاتجاهات التي مثلتها « نظريات التخلف » نقف امام وضع متميز ودقيق ، ذلك ان الظواهر الطافية على السطح تشير إلى نوع من التشابه بين ما يرتكز إليه ممثلو هذا الاتجاه وبين الفكرة المحورية التي يتبناها المؤلف - ومعلوم انه بفعل الوقائع التي فرضت نفسها ودللت على قصور « المفهوم الذي يرى ان التخلف مرحلة اصلية ، او مرحلة انتقالية طبيعية قابلة للتفسير في ذاتها » ، فقد بدأت « نظريات التتمية والتخلف » تضع في حساباتها دور « العوامل الخارجية والعالمية » في تفسير ظاهرة التخلف - ويمكن على هذا الصعيد التمييز بين تيارين اثنين حاولا ادراج « العوامل » الخارجية والعالمية » في تفسير ظاهرة التخلف ، يقوم التيار الاول والذي يضم منظرين من أمثال ميردال ، بريتش ، آرثر لويس - على اعتبار « العوامل الخارجية حاسمة بهذا القدر او ذاك » دون ان يقرن ذلك لديهم بتحليل المنبع التاريخي والاجتماعي لتلك العوامل ، ودون ان يقترن بـ « نقد الكولونيالية والتقسيم الرأسمالي العالمي للعمى والتجارة العالمية » ويقوم التيار الثاني - والذي يمثلته هـ - مينيت ، ج - م - مايسر ، ر - بالدوين ، ج - فايز ، ر - نوركه ... وآخرون - على الكشف عن « بعض العوامل الخارجية غير المؤاتية معتبرا اياها من عوامل التخلف » دون ان ينسب إليها الاهمية الحاسمة » ان انه يرجع الدور والتاثير السلبيين لتلك العوامل

زوائحه في بعض الإوساط . ومن هنا
فإن نقد سنتش لـ « نظريات التخلف »
يكتسب اهميته المتميزة من خلال التيقظ
الذي ابداه المؤلف ، كمسألة مبدئية ، ازاء
خطر السقوط في احد المطبين المذكورين .
إن النظريات المنتقدة هنا ، ينظر اليها على
انها في الوقت الذي تخدم فيه ، بشكل
او بأخر ، مصالح الامبريالية ، فانها
ليست محض هلوسة تفتقر الى اي اساس
واقعي ، بناء عليه فإن النقد
الايدولوجي لتلك النظريات لا يعود بشكل
مانعا امامنا من الاستفادة - بصورة ما -
من بعض النتائج التي توصلت اليها ، على
الرغم من ادراكنا لوجه القصور والعجز
الذي تتسم به تلك النتائج .

وبكلمة مقتضية نقول ان بعض ما
طرحته تلك النظريات هو في الحقيقة -
وهذا وجه الفائدة فيه - وصف هام
للمواقع الذي تعيشه البلدان المتخلفة ،
وتسليط للضوء على جوانب هامة من
ذلك الواقع ، لكن قصور تلك الاطروحات
يتجلى حين يراد تقديمها كتفسير تحليلي
وسببي لظاهرة التخلف .

وعلى هذا النحو فإن سنتش - على
عكس ما قد يقول البعض - يكون قد
وضع قدما راسخة على طريق تحقيق
بحث علمي جاد حين يدرك درجة اقترابه
من « بعض النتائج الجزئية التي توصلت
اليها النظريات التي انتقدها من قبل » ،
وحين يعمل وفق ما يفرضه ادراك الحقيقة
من هذا النوع .

قوانين التخلف وآليته الداخلية

في الجزء الثاني من الكتاب والذي
يحمل عنوان « قوانين التخلف وآليته
الداخلية » يقدم سنتش « مسحا تاريخيا
تحليليا لاسباب التخلف وخصائصه
الداخلية ، واشكال علاقات التبعية

الخارجية الى « عوامل داخلية صرفة » .

احسب هنا انه من الواضح ان الفروق
الدقيقة التي تكشف عنها معالجة سنتش
لنظريات الاتجاه السادس ، والقائمة بينها
من جهة وبين نظريته من جهة اخرى ،
ذات اهمية قصوى الى الدرجة التي يصبح
معها مشروعا له ان يدعي تميزه النوعي
عن تلك النظريات ، على الرغم من ذلك
التشابه الطاقفي على سطح كل منهما .

على اساس هذا التصنيف ، وعبر ستة
فصول تألف منها الجزء الاول ، يعمل
سنتش على عرض وتفنيد اطروحات اهم
رموز تلك الاتجاهات ، مبينا مدى هشاشة
الارضية التي تقف عليها ، وموضحا
اوجه عجزها وقصورها عن تغطية الوقائع
المعاشة بتفسير كاف ، وقاضحا الدوافع
الايدولوجية التي تتبعث منها معظم تلك
النظريات .

لقد اشرنا في بداية هذه المراجعة
الى التمييز الذي يتم به مؤلف توماس
سنتش . لقد عودنا « الاتجاه الدوغمائي »
الذي طفع على جلد الماركسية حينما من
الدهر ، على نمط من التعامل مع
« النظريات الغربية » يقوم على تجاهلها
المطلق ، او - وهذا في احسن الاحوال -
رفض جميع النتائج التي تتوصل اليها ،
مرتكزا في ذلك الى ادانته الايدولوجية
المسبقة لتلك النظريات . وكردة فعل على
تلك الحالة ، شهدت الماركسية - خصوصا
في الآونة الاخيرة - نزعات تقوم على
الترفع عن نقد النظريات الغربية - غير
الماركسية - من الوجهة الايدولوجية ،
وايداء حالة تقزز مفتعل لزاء اي اجراء
من هذا النوع . ولا اظنني هنا بحاجة
الى التاكيد على ان خطورة الموقف
الدوغمائي الذي عمل على « تحصين »
نفسه من « خطر » النظريات الغربية ، لا
تعادلها سوى الخطورة الناجمة عن ذلك
« التطاوس ، المضحك الذي بدأت تفوح

ومفككة كنتيجة لهذه العوامل الخارجية .
وتصبح هذه البنية بدورها « وبصورة
مستقلة عن العوامل الخارجية ، المحدد
والاساس لنظام العلاقات الخارجية وآلية
التبعية واستنزاف الدخل » . وعلى هذا
الاساس الجديد ، يصبح المرتكز المحوري
لفهم ظاهرة التخلّف وتفسيرها ماثمل
في تحليل آلية تلك العلاقة الجدليّة
المتشابهة ما بين الخارج والداخل ،
والكشف عن « الميكانزمات » التحولية في
تلك العلاقة .

على هذا الطريق ينتقل سنتش السى
معالجة « العوامل الخارجية لنظام التخلّف،
ثم « العوامل الداخلية للتخلّف وآليته » .
واراني معنا هنا بالتوقف لاسجل
اعتراضا هامشيا على هذا الفصل النهجي
ما بين معالجة « العوامل الخارجية لنظام
التخلّف » ومعالجة « العوامل الداخلية »
لهذا النظام .

اذا كان من الصواب ان نميز ، من
الوجهة المبدئية ، بين « العوامل الخارجية
التي انبثق التخلّف على اساسها » وبين
« البنية التي يتألف منها التخلّف والتي
تسهم في تأكيد نظام العلاقات الخارجية »
فانه من الصواب ايضا القول ان « العلاقة
المتبادلة والثيقة بينهما » تجعل من هذا
الفصل الشكلي في معالجتها ضربا من
الميكانيكية . وحينما نسجل هذا التحفظ
اجد انه ينبغي لنا ان نعترف بأنه على

الرغم من هذا الفصل النهجي الذي اعتمده
سنتش ، الا ان سياق المعالجة قد نجى من
السقوط في ذلك المطب ، ولعل في ذلك دليلا
اضافيا على ان المنهج الجدلي لا يمثمل
بالنسبة للمؤلف قبة تزين البحث من
الخارج ، بل هو قضية موقف متمثل حتى
الحدود القصوى ليكون لحة البحث
وسداه .

ان النظام الكولونيالي من حيث يمثمل
الناتج الذي اقضى اليه تطور النظام

واستنزاف الدخل والتركيب الداخلي لنظام
التخلّف ، والآلية (الميكانيزم) التي تعيد
انتاجه ، كما يدرس التركيب الاجتماعى
للبلدان المتخلّفة ودور واشكال البنسى
الاقتصادية » . وبكلمة اخرى فانه يطرح
في هذا الجزء نظريته الخاصة التي يراد
لها ان تكون بديلا - تجاوزيا - للنظريات
التي عمل في الجزء الاول على تبيين
قصورها وعجزها عن تقديم تفسير مقبول
ومتماسك لظاهرة التخلّف .

لقد كان المآخذ الاهم الذي استخلصه
سنتش من معالجه لـ « نظريات التخلّف »
كونها قد اعتبرت « ان التخلّف مرحلة
اصلية او مرحلة طبيعية قابلة للتفسير في
ذاتها » . والمسألة الجديرة بالتنبه هنا ان
اعتبارا كهذا لا يعنى ان سنتش يجد تميزه
في عكس ميكانيكي للموقف السابق يعتبر
ظاهرة التخلّف نتيجة مبسطة لعاممل
خارجى عالمى ، وذلك على الرغم من
اقراره بان ذلك العامل يشكل المرتكز
الاساسى لفهم تلك الظاهرة .

ان ظاهرة التخلّف تفسر لدى سنتش
على انها الوجه الآخر لعملية « انبثاق
الكولونيالية المتجسدة اقتصاديا . اي
النظام الكولونيالى للرأسمالية
الاحتكارية ... » والتي نلمح وجهها
الاول في المجتمعات المتطورة - وعلى هذا
الاساس فان « تحليل الموضع الراهن
للبلدان المتخلّفة » يجد مبدئه في « تفحص
الكولونيالية وتقييمها ، او ان توحيثا
الدقة نقول : بفحص الاقتصاد الرأسمالى
العالمى وتقسيم العمل العالمى » . ولكن
هذا بمجمله لا يمثمل سوى الوجه
الاول لطرح سنتش ، اما الوجه الاخر
والذي يعطى طرحه الجزء الاكبر من اهميته
فيتجلى في رؤية عملية التمثل الداخلي -
التي تتم في البلدان المتخلّفة - لآثار
ذلك العادل الخارجى ، والتي يتم بموجبها
ظهور « بنية اقتصادية واجتماعية مشوهة

٢ - خسائر الدخل واستنزافه من البلدان المتخلفة الى التروبول ، ويتجلى هذا في شكلين : الاستنزاف المباشر للدخل وذلك عن طريق « تصدير رأس المال الى البلدان المتخلفة » مما « يؤدي الى الاستيلاء على جزء من الدخل القومي الذي تنتجه هذه البلدان » ويتجلى ذلك سواء في « ترحيل وعودة الارياح والفوائد الى التروبول » او في ابقاء « جزء منها في البلد المتخلف على شكل ارباح اعيد توظيفها » . أما الشكل الثاني فهو « استنزاف الدخل بشكل غير مباشر » وذلك « من خلال علاقات التجارة الخارجية ، والعلاقات المالية النقدية » .

٣ - تفكك نمط الانتاج وتشويهات البنية الاقتصادية ، ويتمثل ذلك في انه يوجد في بنية المجتمع المتخلف « السى جانب القطاع الرأسمالي الحديث قطاع ما قبل رأسمالي كبير نسبيا ، وان الاقتصاد ينطوي على قطاعين متضادين كلياً » . ويرتكز هذا التفكك الى ان « التطور الداخلي للاقتصاد لم يكن هو الذي ادى بالبلدان المتخلفة لان تصبح اجزاء عضوية من الاقتصاد العالمي » والى ان الذي حدث هو عكس ذلك حيث « عناصر من نمط انتاج اكثر تقدماً ، قد اقحمت على الاقتصاد التقليدي من الخارج بالقوة » ولذلك فلم تكن أكثر من « بقع دخيلة » . ان مركز الاشكال في هذه الحالة هو ان تلك البقع الدخيلة قد كانت بالاساس ، وبحكم قانونية افعالها ، موجهة نحو الخارج ولذلك فقد ظلت قاصرة عن « ان تصبح القوة الدافعة للتطور الاقتصادي الداخلي » وعلى ذلك تكون النتيجة « غياب التكامل الداخلي للاقتصاد في البلدان النامية » . ان هذا الواقع المتمثل في « البنية المشوهة والمفككة » ، هو ، في التحليل الاخير ، نتاج لما فرضه تطور النظام الرأسمالي العالمي ، كما انه يمارس في الوقت نفسه تأثيراً على جوانب

الرأسمالي ، يمثل في الآن نفسه منظومة لها بنيتها الخاصة وقانونية تطورها الموضوعية التي تمكنها من اعادة انتاج نفسها . ولما كانت ظاهرة التخلف لا تمثل سوى واحداً من وجهي النظام الكولونيالي ، يصبح واضحاً ان البحث عن تفسير لـ « معضلة التخلف » يجب ان لا يجري خارج دائرة البحث عن تلك العوامل التي تفسر بقاء الظاهرة الكولونيالية وقدرتها على اعادة انتاج نفسها . ويحاول سننش تلمس تلك العوامل عبر معالجة مركبة للمواضيع التالية :

١ - التبعية الاقتصادية التي تصعد سمة العلاقات القائمة ما بين البلاد المتخلفة (الاطراف - والبلدان الامبريالية (التروبولات) . ويشير المؤلف في هذا المجال الى التطورات التي طرأت على علاقة التبعية هذه والتي ادت الى « اختفاء اغلب الاشكال المتطرفة من التبعية » اي « التبعية الاقتصادية المباشرة » . وينوه في سياق هذا الى ان « هذا الاختفاء بذاته لم يضع حد للعلاقات التبعية » ذلك ان البنية الاقتصادية - الاجتماعية للبلدان المتخلفة والمحولة وفقاً لمتطلبات مصلحة النظام الكولونيالي « تقدم الآن ، والى حد معين ، الاساس والامكانيات للحفاظ على علاقات التبعية » ، ومن جهة ثانية فان البلدان الامبريالية « تدخل اشكالا وطرائق جديدة في اعادة تنظيم

علاقات التبعية وتقويتها » عبر ما اسمي بـ « النيوكولونيالية » . وعلى هذا النحو تطرح الى جانب التبعية الاقتصادية المباشرة والتي تتمثل في « الوضع الذي تكون فيه لمواقع الاساسية الاقتصادية ... ييسد او تحت سيطرة الرأسمال الاحتكاري الاجنبي » ، الاشكال الاخرى من التبعية والتي تتمثل في التبعية التجارية والتبعية المالية والتبعية التكنولوجية .

ينطويان على تقديس (وصفة طبية)
تفصيلية لما ينبغي ان تكون عليه السياسة
الاقتصادية الرامية للخروج من التخلّف .
وعلى اساس ذلك فانه حين اراد لكتابه ان
لا يكون مجرد « تشخيص الاعراض
الظاهرة التي تولد الاوهام وتبعد المرء
عن المعالجة الصحيحة » ، يكون مفهومها
مبرر حصر اهتمامه في هذا المجال
بـ « الآفاق العامة للتنمية والمعضلات
الاستراتيجية البعيدة المدى » ، وهذا
ما كان في الجزء الثالث من كتابه والذي
خصصه لهذا الغرض وقدمه تحت عنوان
« كسر الحلقة المفرغة » .

مر معنا ان حجر الزاوية في التفسير
الذي يتبناه سنتش حول معضلة التخلّف
يتمثل في اعتبار تلك الظاهرة ، في
وضعها الراهن ، نتاجا لعلاقة متشابكة
بين « العوامل الخارجية التي اثبتق
التخلّف على اساسها » وبين « البنية
التي يتألف منها التخلّف » مع التشديد
على ان « العوامل الخارجية » تمثّل
الطرف الحاسم في هذه العلاقة . ومن
طرح كهذا قد يشتق - وبصورة
ميكانكية - اقرار تبسّطي يقول بانّه
يترتب « على كون التخلّف نتاجا
للرأسمالية العالمية انه لا يمكن عمل
شيء لتصفّيته قبل وبندون انهيار
الرأسمالية العالمية » ، وقد تفتقت بعض
القرائح عن تصورات متعددة حول الطرق
التي ينبغي السير عليها لتحقيق « الثورة
العالمية » والتي تمثّل الشرط الضروري
لـ « تصفية التخلّف » . لهذه الصيغة ،
التي لا تخلو من تعسف وسذاجة ، يوجه
سنتش نقده الحازم مبيّنا مدى خطأ تلك
الاطروحات وخطورتها على اختلاف
مزاعمها من اغلوطة اعادة توزيع الدخل
عن طريق المعونات والتعويضات وما شابه
ذلك ، الى وهم الاطاحة الثورية بالنظام
الرأسمالي العالمي عن طريق الثورة
العالمية للشعوب المتخلفة ، الى التفاوض

حساسة من المجتمع التخلّف (مثل تأثيره
على علاقات السوق وعلى عملية التراكم
وعلى نمو السكان وعرض العمل .. الخ)
مشكلا بذلك اساسا ممتازا لضمان
استمرار النظام الكولونيالي .

٤ - البنية الاجتماعية المشوهة : حيث
المجرى الطبيعي للتطور الاجتماعي -
الاقتصادي « في البلدان المتخلفة و « حال
قطع » تغلغل الرأسمالية الغربية الاجنبية
دون ان تسير على الطريق والعدل اللذين
تحدهما القوانين الداخلية لتطورها
السابق » ، فوضعنا بذلك امام تشويه
وتفكك التركيب الطبقي لهذه البلدان حيث
« القديم لم يختف كليا ، والجديد لم يتم
على الانقراض بل بين بقايا القديم ،
بالاضافة الى ان تغلغل وتعزز الجديد لم
يتحقق في كل مكان » .

وبالتأسيس على واقسع العلاقات
الترايطية والتداخلية التي تسم الواقع
الذي عالجه سنتش عبر المواضيع
الاربعة المذكورة ، تتضح معالم الظاهرة
الكولونيالية بوصفها منظومة تحوز على
القانونية الموضوعية لتوازنها واستمرارها
بصرف النظر عن الارادات الواعية
والقصودة لتحقيق ذلك الاستمرار .
وبالاستناد الى ذلك يتضح مدى زيف
تلك المحاولات التي تبذلها بعض الاطراف
(البلدان المتخلفة خصوصا) للخروج من
اسار وضعها في تلك المنظومة عن طريق
خدش احد جوانبها ، دونما اي ادراك (أو
قدرة على ادراك) لتلك القانونيّة
الموضوعية التي يتم على اساسها انشداد
اواصر المنظومة ، والشروط التي تمكن
المنظومة من اعادة انتاج نفسها . تلك
المحاولات التي لم يكن محكوم عليها
بالاخفاق اساسا فحسب ، بل كانت في
بعض الاحيان قابلة لان تجبر لصالح دعم
استقرار المنظومة وامكانيات استمرارها .
في مطلع الجزء الاول من كتابه ذكر
سنتش « ان طبيعة وهدف الكتاب لا

« الدولة » في تحمل اعباء انجاز هذه المهمة . واجدني هنا معنيا بتسجيل التحفظ التالي حول هذا الطرح الذي يقدمه سنتش ، والذي لا ينسجم - فيما ارى - مع الطموحات التي اريد لمشروعه ان يحققها .

انتهى سنتش من تأليف كتابه عام ١٩٦٩ ، اي حينما كان خط التطور عبر رأسمالية الدولة ما زال يملك بعضا من بريق ، وفي وقت لم يكن قد ظهر فيه بشكل سافر ان ذلك الزهو الذي ظهرت به بعض بلدان العالم الثالث لم يكن سوى انتفاخ كاذب (كما اثبتت النهايات التي وصلت اليها معظم تلك البلدان) ولم يكن مبنيا على اساس خطي سليمة وجادة في طريق التنمية الاصلية . واذا كان من المفترض بالنسبة لشخص كتوماس سنتش ان يكون قادرا على رؤية زيف ذلك الصخب الوطني الذي اطلقته بعض حكومات العالم الثالث في تلك المرحلة بالذات (وهذا ما لم يحصل) ، فسان الوقائع المستجدة - على اقل تعديل - تجعل من الاهمية بمكان ان يعيد اولئك الذين راهنوا على ذلك الخط النظر في اساس مواقفهم . ولعل اهم العناصر التي ينبغي طرحها للمناقشة على هذا الاساس ، هي مدى نجاح الحلول التي تأتي عبر سوبرمانيه الدولة او - على اقل تعديل - حول انشروط التي ينبغي توفرها لتكون دولة ما مؤهلة لتحقيق اعباء التنمية الحقيقية .

واذا كان كلاما كهذا يقال حول تصورات سنتش عن دور الدولة في تحقيق التنمية، فالاحرى بنا ان نتوقف امام ما طرحه حول « طريق التطور اللاراسمالي » . لقد اكتشف سنتش - ولو متأخرا - ان تلك التحولات التي جرت في صرح النظام الكولونيالي لم تكن سوى انتفاخ الى « نمط كولونيالي جديد من التبعية وتقسيم

الساذج بـ (ثورة الطبقة العاملة العالمية) منوها في سياق هذا النقد بأن « الطريق لتصفية التخلف عالميا .» ليس طريقا مسودا ، بل طريقا مناسباً للمرور فيما توافقت شروط معينة » وان « الحل العالمي » مرتبط بـ « الأفاق المفتوحة امام وفي داخل البلدان منفردة للتغلب على التخلف » . وهذا يضعنا بطبيعة الحال امام موضوع « آفاق تصفية التخلف في اطار اقتصاد قومي واحد » . يحاول سنتش في معالجته لهذا الموضوع الاخير ان يرسم خطوطا عريضة لـ « استراتيجية تصفية التخلف »، منطلقا في ذلك من التأكيد على أهمية الجانب الداخلي للمسألة (الاطار الوطني لسياسة التنمية) ومن رؤية للطابع المعقد لعملية تصفية التخلف الذي تفرضه « العلاقة الديالكتيكية بين العوامل المنفردة - المسببة للتخلف » لان « بقاء عامل واحد من العوامل دون تغيير يهدد بالخطر كامل التقدم المحرز في تصفية العوامل الاخرى » . وعلى اساس التحديد المطروق سابقا لـ « العوامل المسببة للتخلف » ، يرى سنتش ان السير الجاد على طريق تصفية التخلف يقتضي العمل المتكامل لتحقيق مهمتين مترابطتين هما : أ - تحطيم الموقع الاحتكاري لرأس المال الاجنبي ، وبتعبير آخر النضال ضد التبعية والاستقلال الاقتصاديين . ب - تحويل البنية الاجتماعية الاقتصادية المشوهة وازالة الاشكال الاجتماعية البالية . واستنادا الى الظروف العالمية والوطنية التي ينبغي على البلدان المتخلفة ان تخوض المعركة عبرها . يأخذ هذا العمل طابع العداء لـ « التحرك العفوي للقوى الاقتصادية » ، وعلى هذا يفترض فيه ان يكون عملا واعيا وتدخلا مقصودا ضد « آلية فعل القوى الاقتصادية العفوية » . وعلى اساس هذه المعطيات يشدد سنتش على اهمية الدور الذي ينبغي ان تلعبه

الثالث من كتاب سنتش (وان كانت هناك امكانية للاعتراض على بعض الاطروحات الثانوية في الجزئين الاول والثاني) يجب ان لا تجعلنا نقلل من أهمية الافكار الاخرى التي طرحها في معالجته للموضوع ، وهذا على اقل تعديل بعض ما يفرضه التطلع الجاد الى تجاوز ما خلفته هيمنة الاتجاه الدوغمائي على الماركسية .

واخيرا يظل السؤال مطروحا وبجدية حول مدى نجاح توماس سنتش في تحقيق تطلعه الى اضافة جديد وهام الى النظرية الماركسية وخصوصا فيما يتعلق بموضوع اشكالية التخلف . ولنستذكر هنا الشعار المشهور الذي رفعه ابن رشد والقائل بان من اجتهد واصاب فله اجران ، ومن اجتهد واخطأ فله اجر واحد .

عماد هرملاني

العمل العالمي » لا يقل شراسة عن سابقه على الرغم من اناقة القفاز الذي يلبسه ، (طرح سنتش ملاحظاته حول هذا النمط الجديد في ورقة عمل قدمها الى كونغرس الجمعية الكندية للدراسات الافريقية الذي انعقد في ٢٧ شباط الى ٢ آذار ١٩٧٤ ، وقد ضمت هذه الورقة على شكل ملحق للكتاب الذي بين ايدينا) . هكذا يضعنا سنتش امام تساؤل حول مبرر مما أتته لذلك الطريق ، وما اذا كان موقفه ليس اكثر من ضرب مسن التبريريية المخادعة ، والتي لم تكن بدورها سوى احدى موروثات «الاتجاه الدوغمائي» ، هذا الاتجاه الذي تكتسب محاولة سنتش الجزء الاكبر من اهميتها عبر رفضنا له . وفي نهاية هذه المراجعة . وعلى ضوء كل ما تقدم ، اجد انه من الامة يمكن ان انوه بان معارضة بعض ما حملته الجزء

رفائيل البرقي

مخاربات

- ولد سنة ١٩٠٢ ، في قرية (بويرتو دي سانتا ماريا) بمدينة (قادش) على شاطئ الاطلسي ، في اسبانيا .
- انهى دراسته في مدرسة تابعة للجيزويت في قادش ، ثم انتقل مع عائلته الى مدريد سنة ١٩١٧ .
- منذ صباه كان ميالا الى الرسم . وفي مدريد اخذ يتردد على المتاحف ، ويحاول تقليد لوحات كبار الفنانين .
- اصيب بمرض اقعده طويلا . وخلال مرضه بدأ بكتابة الشعر . فكان ديوانه الاول « بحار في البر » وبه نال (الجائزة الوطنية للشعر) .
- في بيت الطلبة بمدريد تعرف على فيديريكو غارسيا لوركا ، وسلفادور دالي ، ولويس بونويل . وساهم في النضال ضد دكتاتورية بريمو دي ريفيرا .
- اصبح من ابرز شعراء « جيل ٢٧ » ، وهو الجيل الذي يضم أيضا : فيديريكو غارسيا لوركا (١٨٩٨ - ١٩٣٦) ، وبيدرو ساليناس (١٨٩٢ - ١٩٥١) ، فيثنتي اليساندرى (١٨٩٢ - جائزة نوبل ١٩٧٧) ، وداماسو المونسو (١٨٩٨ ، ولويس ثرنودا (١٩٠٤ - ١٩٦٣) ، وخورخي غيين (١٨٩٣ .
- في ١٩٣١ سافر الى باريس ، ثم جال في اوربوا . وزار الاتحاد

المسوفيتي عام ١٩٣٣ مع زوجته ماريا تيريزا ليون .

● أصدر في مدينة ليون (الاسبانية) مجلة « اكتوبر » التي اوقفها الرقابة بعد سنة من صدورها .

● تعرف على بابلو نيرودا ، وتعاون معه في مجلة « الحصان الاخضر للشعر » .

● في اوائل ١٩٣٦ زار نيويورك وهاقانا والمكسيك والقى هناك عدة محاضرات . ولكنه عاد الى اسبانيا عند اندلاع الحرب الاهلية في تموز ١٩٣٦ .

● كانت حكومة الجمهورية قد عينته مديرا للمسرح الجوال « الافرهول الازرق » . لوركا ايضا كان مديرا لفرقة مسرحية جوالا اخرى هي مسرح « لابركا » .

● ساهم في النضال ضد الفاشية ، وكان خلال الحرب الاهلية سكرتيرا لاتحاد المثقفين المعادين للفاشية .

● عمل مع نيرودا ومارلو واراغون وغيرهم في تنظيم مؤتمر « ادباء العالم يدافعون عن الشعب الاسباني » ، وذلك اثناء حصار مدريد .

● في ١٩٣٩ ، بعد سقوط الجمهورية ، هاجر الى باريس ، ثم الى بوينس ايرس عام ١٩٤٢ ، وبقي فيها حتى بداية عام ١٩٦٣ . وفي هذه السنة زار الصين وتجول في اميركا اللاتينية واوروبا . ثم استقر اخيرا في روما .

● بقي في روما حتى عام ١٩٧٦ ، حيث عاد الى اسبانيا بعد مسوت فرانكو وسقوط الدكتاتورية الفاشية . وقاز في الانتخابات البرلمانية التي جرت عام ١٩٧٦ . ولكنه استقال من منصبه هذا بعد شهور قليلة .

● كتب للمسرح عددا كبيرا من المسرحيات . واعماله المسرحية لا تقل اهمية عن شعره .

● نال مؤخرا جائزة « اكليل الغار الذهبي » في مهرجان الشعر الذي اقيم في يوغسلافيا . وهذه اكبر جائزة تقدمها يوغسلافيا وهي من الجوائز الهامة في العالم .

● من اعماله الشعرية : « بحار في الارض » ١٩٢٤ . « فجر المنثور » ١٩٢٧ . « جبر وغماء » ١٩٢٩ . « عن الملائكة » ١٩٢٩ . « انا كنت احقق وما رأيت جعلني احمقين » ١٩٣٥ . « اراك ولا اراك » ١٩٣٥ .

- « الشاعر في الشارع » ١٩٣١ - ١٩٣٥ . « بين لحظة وأخرى » ١٩٣٩ .
 « حياة بلغة مزدوجة للاحياء اسباني في فرنسا ١٩٣٩ - ١٩٤٠ . « بين
 القرنفل والسيف » ١٩٤١ . « عن الرسم » ١٩٤٥ . « قصائد الطرف
 الشرقي » ١٩٤٥ - ١٩٥٦ . « قصائد وأغنيات لنهر بارانا » ١٩٥٤ .
 « روما خطر على المسافرين » ١٩٦٨ . « أسماء بيكاسو الثمانية » ١٩٧٠ .
 ● ومن أعماله المسرحية : « فيرمين غالان » ١٩٣١ . « منقذني اسبانيا »
 ١٩٣٦ . « أغنية الأبطال والأخوة بين الشعوب » ١٩٣٨ . « القبيح »
 ١٩٤٤ . « البرسيم المزهرة » ١٩٤٦ . « ليلة حربية في متحف البرادو »
 ١٩٥٦ .

إذا ما مات صوتي على البر

إذا ما مات صوتي على البر
 أرفعوه إلى مستوى البحر
 وأتركوه على الضفة .

أرفعوه إلى مستوى البحر
 ونصبوه قبطاناً
 على سفينة حربية بيضاء .

أه يا صوتي المتشح
 بالراية البحرية :

على القلنسب مرساة ،
 وعلى المرساة نجمة ،
 وعلى النجمة ريح ،
 وعلى الريح الشراع !

من اراندا دي دويرو^(١)
إلى بينياراندا دي دويرو

يا قشتاليو قشتالة
يا من لم تروا البحر أبداً !
إحذروا ، ففي هذه العيون
الجنوبية ، وفي هذا الفناء
أحمل لكم كل البحر !
انظروني ، فالبحر يمر !

(من ديوان « العشبة »)

العروسة

يقرع ناقوس
الكاتدرائية .
وأنا بلا حذاء
ماضية إلى الزفاف !
أين هي طرحتي ،
أين ثوبي الأبيض ،
واكليلي الذي من زهر البرتقال ؟
أين هو خاتمي ،
طوقتي الذهبي
وعقدي البديع ؟
أسرعي ، أمأه !
فها هو ناقوس الكاتدرائية
يقرع .

أين هو حبيبي ؟
عاشقي الحبيب ،
أين هو الآن ؟

يصدق ناقوس
الكتدرائية .
وانا بلا عشيقتي ،
ماضية إلى الزفاف !

(من ديوان « فجر المنثور »)

أطفال أكستريمادورا^(٢)

أطفال أكستريمادورا
يمضون حفاة .
من سلبهم الاحذية ؟
يجرحهم الحر والبرد .
من مزق ملابسهم ؟
المطر
يبطل أحلامهم وفراشهم
من هدم لهم البيت ؟
انهم لا يعرفون
اسماء النجوم .
من أغلق مدارسهم ؟
أطفال أكستريمادورا
جديون
من هو اللص الذي سرق ألعابهم ؟

(من ديوان « الشاعر في الشارع »)

شبح يخيم على أوروبا . .

« هناك شبح يخيم على أوروبا »
كارل ماركس

. . . والعائلات القديمة تغلق النوافذ ،
توصد الأبواب ،
والأب يهرع في الظلام إلى البنوك
ويتوقف نبضه في البورصة
ويحلم في الليل بالخرائق ،
بالمحاصيل تشتعل ،
وبانه سيجد اللهب بدل القمح ،
وبدل الجيوب شراراً ،
صناديق ،
صناديق حديدية مليئة بالشرر .
حيث نكون ،
اين تكون ؟
والفلاحون يموسون دمائنا
ما هذا ؟

- لنغلق ،
لنغلق سريعاً الحدود .
انظروه يتقدم مسرعاً مع الريح الشرقية ،
ريح سهوب الجوع الحمراء .
لا تدعوا العمال يسمعون صوته ،
لا تسمحوا للصغيره بالدخول إلى المصانع ،
لا تدعوا رجال الحقول يلمحون منجله المشرع .
أوقفوه !
لانه يقفز البحار ،

يجتاز كل الجغرافيا ،
 لانه يخنفي في أقبية سفن الشحن
 ويتحدث إلى الوقادين
 ويسحبهم ملوثين بالسناج إلى سطح المركب ،
 ويجعل الحقد والبؤس يتمردان ،
 وطواقم السفن تنتفض .

أغلقوا ،
 أغلقوا السجون
 فصوته سيفججر الجدران
 ما هذا ؟

- أما نحن ، فتبعه ،
 نجعله ينزل عن الريح الشرقية التي تحمله
 ونسأله عن السهوب الحمراء ، عن السلام
 نجلسه على مائدة الفلاح الفقير ،
 ونقدمه ليتعرف إلى صاحب المصنع ،
 ونجعله يرأس الاضرابات والمظاهرات ،
 ويتحدث إلى الجنود والبحاره ،
 ويرى مكاتب صغار الموظفين
 ويرفع قبضته ويصرخ في برلمانات الذهب والدم .

شبح ينجيم على اوروبا ،
 على العالم .
 نحن نسميه رقيقاً .

أنا من الفرقة الخامسة^(٣)

غداً سأترك بيتي ،
 سأترك الجواميس ، واغادر القرية .
 سلاماً ! إلى أين أنت ذاهب ، قل لي ؟
 - أني ذاهب لانضم إلى الفرقة الخامسة .
 مسير دون ماء ، على الأقدام .
 جبال شاهقة ، سهول فسيحة .
 أصوات المجد والانتصار .
 - اني من الفرقة الخامسة .

(من ديوان « بين لحظة وأخرى »)

كم أنا وحيد ! . . .

كم أنا وحيد أحياناً ، آه كم وحيد ،
 وحتى كم فقيرٌ وحزينٌ ومنسيٌّ !
 وهكذا ، أرغب في طلب صدقة
 من شواطئ ميلادي ، من حقولي .
 أعطوا العائد ، أحلفكم بالحب ، قطعة
 من نور هاديء ، من سماء ساكنة .
 رحمة ! ألا تعرفونني . . .
 ليس كثيراً ما أطلب .. أعطوني شيئاً .

(من ديوان « قصائد من الطرف الشرقي »)

أغنية ١٢

أريد الغناء : أن أكون زهرة
 لبليدي .
 أن تأكلني بقرة

من بلدي .
 أن يضعني على أذنه
 فلاح من بلدي .
 أن يستمع إليّ
 قمر بلدي
 أن تبللني بحار
 وأنهار بلدي .
 وان تدفني الارض
 في قلب بلدي .
 لأنني ، كماترون ، وحيد ،
 دون بلدي .
 (مع اني لست بلا بلدي .)

(من ديوان « قصائد واغنيات لنهر بارانا »)

أغنية ١٥

أعرف أن الجوع يذهب بالاحلام .
 ولكن عليّ أن أستمر بالغناء .
 وان السجن يغيث الاحلام .
 ولكن عليّ أن أستمر بالغناء .
 وأن الموت يقتل الحلم .
 ولكن عليّ
 عليّ أن أستمر بالغناء .

(من ديوان « قصائد واغنيات لنهر بارانا »)

قصيدة الذي لم يذهب أبداً إلى غرناطة

الى فيديريكو غارسيا لوركا

كم بعيد ، تفصلني بحار ، حقول ، وجبال !
وشموس اخرى تنظر إلى رأسي الشائب .
لم أذهب أبداً إلى غرناطة

رأسي قد شاب ، سنواتي ضاعت .
أريد العثور على الدروب القديمة المطموسة .
لم أر أبداً غرناطة .

ضع لي غصن نور أخضر في يدي .
ولحاماً قصيراً وخطى طويلة .
لم أدخل أبداً إلى غرناطة .

اي أناس أعداء يسكنون دروبها ؟
ما هي الاصداء النقية الحرة في هوائها !
لم أذهب أبداً إلى غرناطة .

من يسجن حدائقها اليوم ، ويضع
سلاسل على حديث نوافيرها ؟
لم أر أبداً غرناطة .

تعالوا يا من لم تذهبوا أبداً إلى غرناطة .
فيها دماءً شهيدة ، دماء تنادينني .
لم أدخل أبداً إلى غرناطة .

فيها دماءً شهيدة ، دماء الأخ الأفضل .
دماء بين شجيرات الريحان ومياه الانهار .
لم أذهب أبداً إلى غرناطة .

دماء الصديق الأفضل بين الريحان .

دماء بين الدارو، وبين الخنيل^(٤) ، دماء .
لم أر أبداً غرناطة .

إذا كانت الأبراج عالية ، فالهمة عالية .
تعالوا من الجبال ، من البحار ، من الحقول .
سأدخل غرناطة .
سأدخل غرناطة .

(من ديوان « قصائد واغنيات لنهر بارانا »)

عندما أغادر روما

عندما أغادر روما
من سينذكرني ؟

اسألوا القط ،
اسألوا الكلب
والخذاء المثقوب .

اسألوا مصباح الطريق التائه ،
الحصان الميت
والشرفة الجريحة .

اسألوا الريح العابرة ،
البوابة القائمة
التي بلا بيست .

اسألوا الماء الجاري
الذي يكتب اسمي
تحت الجسر .

عندما أغادر روما ،

أسألوا هؤلاء عني .

(من ديوان « روما ، خطرة على المسافرين »)

البحر . . البحر

البحر . . البحر .

البحر . فقط البحر !

لماذا أحضرتني ، يا أبي ،

إلى المدينة ؟

لماذا بعثتني

من البحر ؟

في الاحلام ، تشدني

تموجات البحر من قلبي

وكأنها ستتزعجه .

أبي ، لماذا أحضرتني

هنا ؟

(من ديوان « بحر في البر »)

ترجمها عن الاسبانية

صالح علماني

(١) دويرو : نهر يجتاز أراضي اسبانيا والبرتغال .

(٢) اكستريمجا دورا : منطقة جبلية في اسبانيا ، شهدت حرب عصابات عنيفة خلال الحرب الاهلية . وبها تدور أحداث رواية هيمنجواي « لمن تقرع الاجراس » .

(٣) الفرقة الخامسة : هي الفرقة الائمة التي حاربت إلى جانب الجمهورية خلال الحرب الاهلية الاسبانية .

(٤) دارو ونخيل : مهران في غرناطة .

الخطار

(قصة)

« ١ »

ها هي اول قافلة للخطار تطل من بعيد عبر التلال ٠٠ انفردت أسارير وجهه « عائشة العلان » وهي تصالب يديها وتتكور على نفسها فوق قمة الجبل لتجابه القشعريرة التي اجتاحت جسمها من جراء نسيم الصباح ٠٠ « متى تقطع القافلة تلك الشعاب والتلال وتصعد منحرجات جبل المنطار وتصل اليها لترى فيما اذا كان ابنها معها ؟ ! »

تخيلت نفسها بجناحين وطارت : « حلقت فوق القافلة ٠٠ شاهدت ابنها يسوق الحمير وقد حملها بأكياس الملح ٠٠ رفرفت بجناحيها فوقه ، حطت عليه ، ضمته ، قبلته ، حملته وحلقت به ٠٠٠ »

أطلت الشمس من خلف جبال البحر الميت ٠٠ تأملت عائشة كل الجهات المشرفة عليها : ها هو البحر المالح يركد بين سلسلة من عشرات الجبال ، ادارت وجهها الى الشمال ، اشرفت على قرى ومدن كثيرة ، ثم الى الغرب حيث « رام الله » فالقدس ٠٠ بدا لها الندى وهو يطير عن قمة جبل الزيتون ، فجبل المكبر ٠٠٠ أرسلت بصرها الى الجنوب : ها هي بيت لحم تحيط بها عشرات القرى ٠٠ أخذت تقصر نظرها شيئاً فشيئاً ، جابت المراعي والجبال : عشرات الرعاة يخرجون بقطعاهم من الغرب والصيرة ٠٠٠ نظرت الى الشرق من جديد : ها هي القافلة تتقدم عبر التلال ، وها هي عشرات القوافل تطل من ورائها ٠٠٠

أخرجت جزة الصوف من الصرة الموضوعة الى جانبها ، لفتها حول ذراعها
وأخذت تغزل ٠٠٠ ثم عادت الى شرودها .

« ٢ »

« قلت له يا ولدي أنت صغير والملح لا يخطر اليه قبل سن الشباب ، لا تدعني
انتظر على الدروب أسأل عن عيونك ، غدا يا ولدي تكبر ويكبر اخوتك وتخطر
مع الخطار ٠٠ بحر الملح يا ولدي ما ارسلك اليه ، تروح يا ولدي ، يشرق
« عدوك » بماء البحر ، تنزل بجوفك ، تغرق يا ولدي وأنا لا اطيع غراقك يا روح
أمك ، اخوتك ينتظرونك يا حسن !! صبرت يا ولدي على الذل والذي أمر منه ،
تحملت المهانة ، تعبت ، شقيت ، كلت عيني وانهد حيلي ، لكن العمر في سبيلك
وسبيل اخوتك يرخص يا ولدي ٠٠٠ » .

« عشر سنين يا ولدي ، عشر سنين مرت على وفاة أبيك في حرب النكبه ٠٠
كنتم صغارا يا حسن ، خباتكم ، ربيتكم ، منعت كل الشر عنكم داريتكم ، مثل
حجلة تداري فراخها يا ولدي ٠٠ في الشتاء أبيع البقول يا بني وفي الصيف
أنسج البسط للشيخ « علي » وأغزل ٠٠٠ تحملت الكثير يا ولدي ، اتحمل القليل
حتى تصيروا رجالا وتزوجوا ، وندفونوني بأيديكم تحت القراب لما أموت يا بني » .

« يا أمي ، يا أمي » قلت له « لا تقاطعني يا بني ، خلني انه كلامي ، الله
يرضى عليك » سكت . قلت له : « بحر الملح يا ولدي لن تروح اليه » قال « انا
أفدك بعيوني يا أمي ، لا نقطعي قلبي بحياة تراب ابي ٠٠ قلت لك : أنا لست
صغيرا ، أنا كبرت يا أمي ، أنا شاب وشببت على يدك اللتين لم تعرفا الكلل ،
وكيف لا تريدينني ان اخطر على الملح ، انسيت يا أمي عندما جئت البارحة ،
وقلت لي : الشيخ علي هددنا ، يبغي ديونه ، والا سينتلمك قطعة أرضنا الوحيدة
التي رهنها عنده ٠٠ لا تحسبي يا أمي ولا تدعي الهم يشغل بالك ٠٠ رطل الملح
بقرشين ، اخطر كل خمسة أيام مره ، احضر مئة رطل ، لن ينتهي الصيف الا
وانا جامع ديون الشيخ علي ، ونسترد قطعة أرضنا الوحيدة يا أمي » . قلت
له « برضاي عليك يا ولدي ، أنا ارضى والله يرضى ، والسهل يرضى والسماء
ترضى ، لا تروح يا ولدي ، اخاف عليك يا حسن ، اخاف أنقطع من رؤية عيونك
يا بني ، يغرق عدوك في البحر مثل الناس الذين غرقوا ، او تقبض داورية
الفرسان يا بني ، اشق ثوبي ، أجن ، ادور على الدروب يا ولدي ، لا تخلني
اتحسر عليك كما تحسرت على اخوتك ٠٠٠ برضاي عليك لا تخطر يا حسن ،
ابق في المدرسة يا بني ، وليأخذ الشيخ علي قطعة الارض ، وعوضنا في عين
الله يا ولدي ، وان شاء الله ان عينه ما تخينا وما تخطي عنايا بني !! » .

قال لي : « يا أمي يا أمي !! قطعة الارض لن اتخلي عنها بدمي ، وحياة تراب

والدك المدفون وحده في البراري ، والمدرسة ما هو وقتها !! وعلى الملح يجب ان
أخطر ، واطردي كل أفكار السوء من رأسك » .

قلت له : « رح يا ولدي عين الله تحرسك في كل خطوة تمشيها ، رح !! » .



سمعت ان « علي الخطيب » سيخطر الى البحر . ذهبت اليه في الخشة :
« يصبحك بالخير يا علي » « الله يصبحك بأنوار النبي » « يا أخي حسن يريد ان
يخطر مع الخطار الى البحر ، خذ معك يا علي واعره انتباهك ، الله يطول عمر
أولادك ، ما يزال صغيرا يا علي ودروب الملح كلها مخاطر وما هي هينة ، وعمره
ما مشاها » قال « لا تهتمي يا أختي ، والله لاضعه في عيني ، وان شاء الله لن
يصير عليه الا الذي يصير علي » قلت له « يكثر خيرك يا علي ويستر على عيالك
رينا من فوق !! » .

عدت الى البيت . قال حسن « لا بد لي ان احضر حمارا آخر ، حمارنا لا
يقدر ان يشيل شيئا . راح . استعار حمارا من عند بيت عوده . قال لي
« حضري لي زادي وزواتي يا أمي » رحت . نظرت في قن الدجاج ، وجدت
أربع بيضات ، سلقتها ، وسلقت ست حبات بطاطا ، واحضرت أربع ازرار
بندوره ، وقليل من الزيتون وعشرة أرغفة خبز . صررت له اياها في
منديلي . وضع رأسه ونام ، قال : « ايقظيني قبل صيحة الديك يا أمي كي لا
أتأخر عن الخطار » قمت علفت الحمير ووضعت لها قليلا من التبن . نيمت
الاولاد . ما جاء عيني النوم ، قعدت اغزل صوفا لببت الشيخ وأغني في
الاولاد . غنيت لحسن ووطفا ومحمد وندى . ثم قمت قبلتهم وقعدت اطلع
اليهم وهم نائمون . « يا احبتي ، تكبرون وتتزوجون وتخلفون صبياننا
وبنات . . . وتدفنونني بأيديكم يا أعزائي » .

سمعت « شبابة » « محمود ابي ردان » في هذا الليل . احسست انه يجرح
قلبي بعزفه ، يا ويلي عليه كم قلبه ملوع !! جعلني اتذكر كل الايام الماضية : ابي
الضريير الذي كنت أقوده وهو يستعطي ، وموته في تلال النبي موسى ، ودفنه
هناك لوحده بين الاودية !! الاب بطرس الطيب الذي رباني في الدير !! الاخت
لويزا !! زواجي . وفاة طفلي البكر ، وطفلي الثاني ، و وفاة البنات ، استشهاد
زوجي بجانب القسطل في الثمانية واربعين . تعبي وشقاي الى ان رببت
الاولاد .

تطلعت الى حسن ، شعرت بالخوف . غدا سيخطر الى بحر الملح . يا
ولدي ، صغير ولا يعرف السباحة والبحر مرعب ، والملح تعب وشقاء ، وهو غير

معتاد على السفر والتعب والمخاطر ٠٠٠ ماذا أفعل لكي أمنعه من هذه السفره؟! أتركه نائما ولا اوقظه؟ أخاف ان يجن اذا ما نهض ووجد انني فعلتها معه ، يا ربي أنت أعرف وأعلم بحالي ، وتعرف كم تعبت وشقيت ، حتى جعلت من أولادي رجالا ، أنا أضممهم أمانة بين يديك يا ربي ، ونذر علي اذا رجع حسن من البحر سالما لاذبح لك كبشا في النبي موسى ولو انني سأستجدي ثمنه ، وسأوزع لحمه على الفقراء والمساكين ٠٠

أحسست انه لن يغمض لي جفن ، وشبابه « محمود ابي ردان » جرحت قلبي ولوعنتي ، وأثارت كل همومي :



أفاق حسن من النوم ، قال لي « أنت تبكين يا امي » مسحت دموعي ٠٠ قلت له « يا ولدي ، برضاي عليك لا تخطر الى البحر » غضب وثار ٠٠ قلت له « كفى يا بني ، الله يرضى عليك ويحن اليك ، قم صارت الدنيا منتصف الليل ، الان ينادي عليك علي الخطيب » قال لي « انما لا اريد ان اسمعك تقولين ، لا تسرح ولا تجيء » قلت له « لن اتكلم يا ولدي ، فاقد تكلمت ما فيه الكفاية ٠٠ » قام ٠ أحضرت له كأس شاي ٠٠ تركته يشربه ورحت ٠٠ جلست الحمارين ووضععت عليهما خرجين وثلاثة أكياس ٠٠ ملات القرية الصغيرة ماء ووضعيتها في جانب خرج ، ووضععت في الجانب الثاني صرة الاكل ٠٠٠ ووضععت له بعض السكر والشاي ، وكيلتين وعلبة كبريت ٠

استيقظ محمد وندى ووظفا ٠٠ برهة الا علي الخطيب ينادي ٠٠٠ قام حسن ٠ قمت معه ٠٠٠ قلت لمحمد « اعر انتباهك لاختيك يا بني ، ريثما اودع أخاكم » ساق الحمير أمامه ٠٠ وصلنا علي الخطيب ، صبحنا عليه ٠٠ قلت له « حسن وداعتك يا علي » قال لي « الوداعة على الله يا عائشة ، ان شاء الله لن يصير الا الخير ، روجي ارجعي لعند الصغار كي لا يخافوا وحدهم » « لا خوف عليهم يا علي ، ابقيتهم مستيقظين ، اريد ان امشي معكم الى ان اوصلكم لياقسي الخطار » « الخطار بعيدون يا عائشة ، الى اين تذهبين معنا في هذا الليل؟! » « في أي واد ينتظرونكم يا علي؟! » « في وادي المنطار!! » « اذن دعني امشي معكم قليلا وسأرجع » مشيت معهم ٠٠٠ الدنيا ليل يا حسرتي ، قلت « يا ليتكم انتظرتم ريثما يطلع القمر يا علي » « القمر يطلع متأخرا يا عائشة » قال حسن « أرجعي يا امي ، الى اين تذهبين في هذا الليل؟! » قلت له « قف لا قبلك يا بني » وقف يا حبيبي!! قبلته : « في حفظ الله يا بني ، اودعتك للذي لا يخون الودائع!! الله يفتح لك في كل ضيقة طريقا يا ولدي ، ويكف عين الظلام عنك!! ويعيبدك بالسلامة يا بني ، وداعتك حسن يا علي » « اتكلي على الله يا عائشة » ٠

ركبا حمارين وتسهلا ٠٠٠ رجعت وأنا أناشد البحر ان يحفظ حسن ويرجعه لي سالما ، وتمنيت من الله ان يجفف ماءه اذا ما غدر به .

« ٣ »

وصلنا مكان التجمع ٠٠ لم نجد احدا ٠٠ قال علي « دعنا ننزل عن الحمير يا حسن ، ونرتاح برهة ريثما يجيء الناس «نزلنا» متى نصل البحر يا علي ؟ » « غدا في الليل » « أبعد الى هذا الحد ؟ » « لا والله ، ليس بعيدا يا عمي ، لكننا لا نقدر ان نمشي في النهار ، نخاف من داوريات الفرسان ان ترانا » فكرت قليلا ٠٠ قلت « والله انني لا اعرف لماذا الدولة تمنع الناس ان يبيعوا الملح يا علي ؟ » قال « لانهم يضاربون على معمل الملح وعلى الملح المستورد !! » « كيف ؟ » « لاننا نبيع الملح بسعر أرخص من سعر المعمل يا عمي » « طيب !! لماذا لا يغلقون المعمل ، ما دمنا نحن نبيع الناس بسعر أرخص ، وحتى لا يستوردوا أيضا ، سنأتي بملح يكفي لكل المملكة ؟! » « لا يمكن يا عمي ، هذا المعمل كلف فلوسا كثيرة ، كيف يغلقونه ؟! » « وكيف نعيش اذن ؟ » « الذي رزق الدود في الصخر يا عمي ، يرزق الطير على الشجر !!! »

بدأ الخطار يصلون ٠٠ تجمع أكثر من خمسين خطارا من خطار بلدنا ٠٠ الذي جاء بحمارين والذي جاء بثلاثة أو ببغل وحمارين ، والبعض أحضروا جمالا ٠٠٠ مشينا في هذا الليل !! صعدنا جبل المنطار ونزلناه ٠٠ قطعنا تلالا وشعابا ٠٠ انحدرتنا الى اودية سحيقة ٠٠ شعرت ان « عليا » خائف علي كثيرا ، لانه اصر على ان أركب الحمار وامشي امامه ٠٠ شاهدت قافلتنا وقد بدأت تجنح الى جانب واد بعد ان كانت تسير في منتصفه ٠٠ وسمعت الناس يتهايمسون ، كل واحد يهمس للذي خلفه ، التفت الرجل الذي امامي على ظهر حماره ، وقال لي « تصادفنا مع داورية مهريين ، لا أحد يتكلم معهم ، خفت ٠٠٠ نهر علي حماره ، لحقني « ماذا قال لك ؟ » أخبرته ٠٠ « لا تخف يا عمي » جعلني أحس بالخوف أكثر !! التفت لأكلمه ٠٠ قال « هص ! » « هصيت !! » سمعت وقسع حوافر خيل ٠٠ حدثت ، شاهدت رجلين يركبان جوادين ويحملان بندقيتين ويتلثمآن بكوفيتيهما ٠٠ شكلهما مربع ٠٠ أطل وراءهم اثنان ثانيان ، ثم اطل اثنان آخران أيضا ٠٠ ستة خياله ٠٠ جانبت بالحمير الى محاذاة الوادي ، ريثما يمرن ٠٠ اخافني علي عندما اقترب مني ، ووضع يده على ظهري ٠٠ نظر الخيالة الينا ومروا دون ان يتكلموا معنا ، وانا أنظر الى بنادقهم ٠٠٠ اطل أول القافلة ، من ورائهم : بغال محملة بأكياس ممتلئة ، عدت عشرين بغلا مرت من جانبي ، كل بغل يتبعه مسلح !! ثم اطل وراءهم ستة خيالة يجرسون القافلة من الخلف ٠ مروا ٠٠ تنفست ٠٠ قلت لعلي « ما هؤلاء ؟! » قال هص ،

مهريو حشيش ولفل !! « ماذا ؟ » قلت لك هص ! « الى من يهيرون ؟ »
 اقترب مني ، همس في اذني « الى اسرائيل ، هص ، اياك أن تسأل أسئلة
 اخرى !! » ما سكت !! قلت « الا يوجد في اسرائيل حشيش ولفل حتى يهربوا
 لها ؟! » « هص ، لكي لا يسمع أحد ، هذا حشيش ولفل غير الذي نعرفه نحن !! »
 « كيف هو ؟! » « لا اعرف ، انما يقولون انه غال جدا !! » « من اين جاءوا ؟! »
 « يا ملعون الاب والام !! تريد ان توقعنا في داهية ؟! ٠٠ من المشرق !! » « من
 اين ؟! » « قلت لك من المشرق ، هص !! » ما هصيت !! « وهل يوجد شرقا
 فلفل وحشيش غير الذي عندنا ؟! » « الآن اغضب منك ، هذه القضية لا مزح
 فيها ، هذا يجيء من بلاد بعيدة ، ولا يوجد في بلادنا منه !! » سكت غصبا
 عني ، وفي ودي ان اعرف الحشيش هذا ؟ واللفل ؟ ومن هم المهربون هؤلاء ؟
 وكيف تصل البضاعة اليهم ؟ ولماذا يتسلحون ؟ وكيف يدخلون الى اسرائيل ؟
 والاهم من الكل ، لماذا علي الخطيب يقول لي « هص » وكأني أسأله في
 السياسة .



تابعنا سيرنا ٠٠ تجاوزنا قبر جدي دون ان أعرف ٠٠ قلت « ليكن ، سأقرأ
 عليه الفاتحة وانا عائد » .

وقفت القافلة في واد تحوطه السدود من كل النواحي ٠٠ نزل الخطار عسن
 دوابهم وربطوها الى جوانب الصخور وفي المغرب ٠٠ وتفرقوا على جوانب
 الوادي ٠٠ فرشوا اكياس الخيش واستلقوا عليها .

استلقيت انا وعلي واحدنا الى جوار الاخر ، قلت له « الى متى نظل هنا ؟! »
 قال « حتى مساء الغد الى ان ننزل الى البحر » .

قام بعض الخطار يغلون الشاي ، هم علي بالنهوض ، حلفت عليه ان لا يقوم
 قمت جمعت قليلا من الحطب ، اشعلت النار ووضعت ابريق الشاي عليها ٠٠
 قلت لعلي « البحر بعيد من هنا ! » قال « مسيرة عشر دقائق يا عم » انهيت
 الشاي ، جلسنا نشربه ٠٠٠ البغال جننتنا ، وهي تضرب قوائمها بالارض
 و « تشخط » من انوافها ، تريد ان تقطع الاريطة ٠٠ سألت « عليا » « ما لها ؟! »
 قال « خائفة من الجمال ؟! » « لماذا الحمير لا تخاف ؟ » « الحمير تربطها صداقة
 قديمة بالجمال ، بعكس البغال يا عمي » « ولماذا البغال محرومة من هذه
 الصداقة ؟! » قال « لا اعرف ، انما البغل يحس ان الجمل هو الوحيد بين
 الدواب الذي لا تربطه به قرابة » « كيف ؟ » « أبوه حمار وامه فرس وخاله
 حصان يا عمي ، لم يبق الا الجمل ، لا يمت اليه بقرابة ، من هنا صار العداء
 بينه وبين الجمل !! » « اذن البغلة ليست ام البغل ؟! » « كلا يا عمي البغلة

لا تنجب ! « كيف يشب الحمار على الفرس وتلد بغلا ؟! » « تلد يا عمي ، الا تسمعهم عندما يشتمون احدا ويقولون له « يا بغل يا ابن الحمار » .

سمعنا هرجا ومرجا يقدم من بعيد ٠٠٠ تبين انهم خطار « العبيدية » وجدونا نحمل المكان ٠٠ ذهبوا الى واد ثان ٠٠٠ بعد قليل وصلت قوافل « التعامرة » اخبرناهم ان « العبيدية » مروا قدامهم ٠٠ ذهبوا يبحثون عن واد آخر ٠٠ قلت لعمي « ايجاد ملح في البحر يكفي لكل هؤلاء الناس !؟ » قال « يوجد ملح كثير يا عمي » .

خطرت لي اسئلة كثيرة ٠٠ لكن « عليا » قال « الآن تريد ان ننام يا عمي ، غدا ، سأخبرك قبل ان ننزل الى البحر » .

لم تغمض لي عين ٠٠ مكثت طوال الليل ارقب القمر والنجوم ، والجبال المحيطة بنا ، واستمع الى صرير الصراصير وعواء الذئاب و «قغير» الثعالب . فوجئت بطلوع النهار ٠٠ قمت ، صعدت سفح الجبل ، اشرفت على البحر ، جلست على حجر وصرت اتفحصه ٠٠ ظلمت الى ان طلعت الشمس ٠٠

كنت اسمع ان المياه في الاماكن التي فيها ملح ، ليست عميقة ، لكنني احسست ، وانا انظر الى البحر ، انه كله عميق ، وان الذي لا يعرف السباحة سيفرق ، مع انني سمعت ان مياه هذا البحر لا يفرق فيها المرء دون باقي البحور ٠٠٠ حاولت اقنع نفسي بهذا ، لكنني لم استطع ، وشعرت ان البحر ارهب بكثير من الصورة التي كنت اتخيلها عنه ٠٠ وبدأت اخاف ، ولاول مرة فكرت في كلام امي وخوفها وحزنها .

- ٤ -

قمت من النوم ٠٠ نظرت حولي ، لم اشاهد حسن ٠٠ ناديت « يا حسن » لم يرد احد ٠٠ ناديت مرة اخرى بصوت اعلى ٠٠ رد علي من فوق الجبل « ماذا تفعل عندك ؟ » انظر الى البحر « ابقى مكانك وسأجيء اليك » اطلقت الدواب لترعى ٠٠ حملت صورة طعامي وطعام حسن وابريق الشاي وقربة الماء ، وصعدت اليه .

انتشر الخطار في الوادي وعلى التلال المشرفة على البحر ، واطلقوا دوابهم ترعى بين الاودية ٠٠ وصاروا يشعلون النار ، ليغلقوا الشاي ٠٠ وعلى التلال المقابلة لنا ، انتشر « العبيدية » و « التعامرة » سألني حسن « ألا تجيء الداوريات في النهار يا علي ؟! » « لا يا عمي » « لماذا ؟! » « لانهم يعرفون ان الخطار لا ينزلون الى البحر في النهار » « اذن ، دعنا ننزل !! » قلت له « الله

يرضى عليك يا عمي ، الف واحد سيشاهدوننا ويبلغون الحكومة ،

اشعلنا النار ٠٠ سعد الدخان من عندنا ومن الوادي ومن السفوح والتلال ،
التي سعد اليها « العبيدية » و « التعامرة » ولم نسمع الا واحد « العبيدية »
يصرخ الينا من الجبل المقابل « يا ناس يحرق امكم في عزا أبوكم !! » كلكم
أشعلتم النار في آن واحد ، حتى تكشفونا وتخرّبوا بيوتنا ، ألم تعرفوا ان
تشعلوا النار في الوادي ، وتغلووا الشاي وتصعدوا تزدردوه فوق ؟ « رد عليه
واحد من جماعتنا « هو انت صبحت فاتح عقيرتك علينا في هذا الصباح لماذا ؟!
هم الذين سيشاهدوننا ، سيعرفون اننا خطر ؟! » رد العبيدي عليه « لا ،
سيعتقدون انك سائح يا ابا القمل !! » « قمل في بيت ابيك يا جيفة با ابن
الجيفة !! » « أنا جيفة يا ابن عشيرة جائفة ، والله الان احيى اليك ، ادحرجك
من فوق هذا الجبل !! » « والله لاحرقن اضلاع الذي خلفك ، ابق عندك لنرى
من الذي يدحرج الآخر ، باطل ! والا ما تكون ولدتني سحرية !!! » وانحدر
يجري مع الجبل وهو يقول « باطل ، اين انتم يا سواحة ، العبيدي النذل
يسب على عشيرتنا ؟! » ثارت نخوة رجالنا فانفضوا من اماكنهم ٠٠ قال حسن
« ماذا نفعل يا علي ؟ » قلت له « ابق جالساً يا عمي » قمت ، ركضت خلف
رجلنا ، لحقته ، امسكته وامسكت رجلا كان يندفع وراه أيضاً ، وحلفت على
باقي الرجال ان يختصروا الشر ٠٠ قالوا « هو الذي بدأ يسب علينا » قلت
« العبيدية جماعة طيبون وحققنا لن يضيع عندهم ٠٠ حاولوا الافلات مني فلم
يستطيعوا .

وصل بعض العاقلين من جماعتنا ، وحجزوا « الهواشين » !! ورأيت رجلاً من
العبيدية ، يسبق كل الرجال الذين كانوا يركضون خلف العبيدي الذي دبت فيه
الرجولة ونزل يجري ناحيتنا ٠٠ صرخ به « هيه يا ابن البغل الى أين تكرر على
السواحة لموحك ؟! » الآن دبت فيك الرجولة يا نذل ؟! قف والا والله اتيت
بخبرك !! « توقف العبيدي في مكانه ، لحقه الرجل الثاني ، صفعه كفين وجعله
يرجع مع باقي « العبيدية » .

رجع رجالنا بدورهم ٠٠ جاءنا ثلاثة رجال من العبيدية قالوا لنا « حقم علينا
يا سواحة والذي تريدونه نحن نفعله » تشاورنا فيما بيننا ، واتفقنا ان نسامح
العبيدية لانهم جاءوا مدعنين ٠٠ جئتم ، حفرتم حفرة ، وضعت فيها حصوة ،
قلت للعبيدية « والله لو أنكم قتلتهم رجلاً منا ، وجئتم لعندنا ، لسامحناكم به !!
هذا عليها يا جماعة !! » ودفنت الحصوة بقليل من التراب ، ووضعنا على كل
هذه القضية حفرة وحصوة !!! واعتبرناها وكأنها لم تحدث ٠٠ خجلنا العبيدية ،
قاموا ، جاءوا برجلهم وجعلوه يقبل رؤوسنا كلنا ، لانه شتم العشيرة ، وشربنا
الشاي معاً ، واتفقنا ان لا نشعل النار مقابل البحر ، وان لا نتجمع حتى لا نلقت
انتباه احد ، وان لا ندع الدواب تخرج من الاودية .

ارتفعت الشمس قليلا ٠٠ قال حسن « الا نعود لنجلس مقابل البحر ؟ » فكرت للحظة ٠٠ « والله يا عمي ان القعدة فوق لا تفوت ، يا الله ، لنصعد قبل ان تحمي الشمس ٠٠ صعدينا ٠٠ جاءت الى الشاطئ سيارت وباصات سياح ٠٠ نزلوا من السيارات ، رجالا ونساء ، تعروا ونزلوا الى البحر ٠٠ قال حسن « دعنا ننزل ونتفرج عليهم !! » قلت له « ممنوع يا عمي ، تطردنا الشرطة السياحية !! » « لماذا ؟ » « لان معهم جريما عاريا !! » ولا اعرف لماذا قال حسن « أنا ارى ان كل شيء ممنوع علينا الا التعب والشقاء !! » قلت له « تهون يا عمي يا حسن تهون !! » سكت وسرح بعينه الى البحر ٠٠ سرحنا انا ايضا نظرت الى الملاحات ٠٠ فكرت « مسكين هذا الولد ، كم تعبت امه حتى انتشلته هو واخوته من الموت ، والآن خائفة عليه ، يحق لها والله يحق لها ، وأنا احس انه حمل على ظهري ولن ارتاح الا بعد ان اعيده اليها سالما ، الله يسامحها ، ما وجدت واحدا ترسله معه غيري !؟ »

فكرت في الامر كثيرا ، خفت ان تكون المياه عميقة في الملاحات ، فيغرق الولد ٠٠ قلت « افضل شيء ان لا ادعه ينزل الى البحر ، واذا ساعدني الخطار كلهم ، لن يصيب الواحد الا حفنة ملح ، نملاً هذين الكيسين اللذين معه ، ونحملهما على الحمارين ونعود ، المهم ان لا ادعه ينزل الى الماء ولو ملأت الكيسين وحدي » .

تطلعت اليه ، شاهدته سارحا يفكر ٠٠ « حسن ! » « نعم » « البحر صعب على من لم يعتد عليه يا عمي ، وانت صغير وهذه اول مرة تخاطر على الملح ، ابق عند الحمير يا عمي ونحن نملاً اكياسك » نظر الي « أنت خائف علي يا علي !؟ » « والله يا عمي ان اردت الصدق اني خائف ، ولا تنس ان امك اوصتني عليك ، ولا يهون علي ان يحدث لك شيء لا سمح الله » سكت قليلا ، رنا الى البحر وهو واجم ، ضم شفقيه ، عض على السفلى ، وكسر عودا صغيرا كان في يده ٠٠ نظر الي نظرة واثقة : « استمع يا علي !! » « انا مصغ اليك يا حسن » « الحقيقة انني ما كنت خائفا من البحر ، لكن ، عندما شاهدته وتذكرت خوف امي ، خفت ، وخوفك الآن جعلني احس بالخوف اكثر ، لكنني سأنزل في الماء واملاً اكياسي بيدي ، ولا اقبل ان تملأوها عني ، وليكن ما يكون !! » « لماذا هذا الاصرار يا حسن ؟ » « لانها ليست المرة الوحيدة يا علي ، ممكن ان يساعدني الخطار هذه الخطرة ، وخطرة اخرى ، لكن ليس من المعقول ان يحتملوني كل الخطرات ، ويظلوا يساعدوني ، لا بد من نزولي الى الملاحات يا علي ، حتى اعرف دروبها ومخاطرها ومناهاها ٠٠٠٠ » نظرت اليه لبرهة ٠٠ « كلامه صحيح » مددت يدي ، ربت على ظهره ٠٠ قلت له « لا تهتم يا حسن ، اتكل على الله يا عمي ، وان شاء الله لن يصير الا للخير » .

قعدنا حوالي الساعتين ، نزلنا الى الوادي ، تغدينا ووضعنا رؤوسنا ونمنا .

قمنا في المساء • تعشيننا • سقنا الحمير امامنا وربطناها عند باب الوادي بين التلال ، حتى لا تراها الداورية اذا جاءت •• نزعنا ملابسنا كلها وتركناها عند الحمير •• اخرجنا الصفائح من المخبأ ، أعطيت حسن صفيحة ، قلت له « هذه صفيحة مثقبة من تحت لتخرج فيها الملح يا عمي •• » حملنا الأكياس ومشينا •

وصلنا الملاحات •• وجدنا « العبيدية » و « التعامرة » قد سبقونا واحتلوا رأس البحر كله •• قلت « يا رب اجعل هذه الليلة تمضي على خير ، ولا تجعل العشائر تتقاتل على الملح فيها !! »

نزلنا الى الماء ، اختلط الناس ، الواحد بالآخر ، قلت لحسن « ابق واقفا يا عمي ، ريثما ابحث لك عن ملاحه قليلة الماء •• رحمت يمينا ، رحمت شمالا ، توجد ملاحات لم أعرف ان اقطعها الا سباحة •• بحثت علني اجد ملاحه تبخر من مائها كثير ، وصلت الى مصب الشريعة (١) ، فما وجدت •• رجعت الى حيث حسن « والله لا يوجد يا عمي » انحنيت في الماء ، مدت يدي تحت ، تحسست الملح ، وجدته قليلا ، اخرجت بيدي بعضه ، قريته من عيني ، تأكدت انه ليس نظيفا ايضا •• أخذت حسن ملاحه اخرى •• وضعنا الاكياس الى جانبها ونزلنا قلت له « ابق الى جانب الملاحه يا عمي ، اياك ان نتعمق لمنتصفها ، المياه عميقة أمسكت بيده ، قدته حتى بلغ الماء حزامه ، قلت له « اياك ان تغوص اكثر من هنا ؟ » انحنيت تحت الماء ، غرفت بالتكة شيئا من الملح وخرجت ، اعطيته اياها •• ذهب ، افرغها في الكيس وعاد •• قلت له « عندما تنزل تحت الماء اغمض عينيك ، واياك ان تتنفس هه ! » ومن خوفي عليه اعدهته الى جانب الملاحه ، حتى لا ينزل رأسه تحت الماء عندما ينحني : « لكن الملح قليل » « لا بأس يا عمسي سأساعدك بعد ما املاً اكياسي ، افهمت ؟! » قال « فهمت ، انما سأقدم قليلا !! » « لكن اياك ان تتجاوز المكان الذي قدتك اليه ؟! واياك ان تذهب يمينا او شمالا ان توجد اماكن عميقة في الماء ، واذا دخلت مياه الملح قي عينيك لن تقدر ان تفتحهما ، واذا شرقت بها تصير لا تعرف « الطيط من المغيصلان » (٢) !! وقد تموت هه ؟! دير بالك يا عمي «الله يرضى عليك » قال « ولا يهملك ! » وقبل ان ابتعد عنه قلت له اهم شيء قلت « اذا جاءت داورية الشرطة وانت في الماء ، لا ترتبك يا عمي ، توقف وضع اصبعيك «السبابة والابهام » على أنفك ، وعندما ترى ضوء الكشاف يتجه الى ناحيتك اغطس تحت الماء - اياك تنسى ان تغلق انفك - لحظة ويكون ضوء الكشاف قد ابتعد عنك ، تطلع ، اياك ان تتنفس تحت الماء هه !! ••••• وكيسك تتركه ممددا الى جانب الملاحه ، لا توقفه ، وعندما يصير

(١) نهر الاردن •

(٢) نباتات برية •

فيه قليلا من الملح ، اذهب وافرغه في الكيس الذي عند الحمير ، ثم عد بسرعة ،
واذا جاءت الداورية وانت في الطريق ، تمدد على الارض او اكمن بجانب
شجرة او اي شيء ، افهمت؟! قال « فهمت ولا يكن لك فكر » .

أبتعدت عنه قليلا ٠٠ بحثت علني اجد مكانا فيه ملح بنظيف ٠٠ غطست تحت
الماء ٠٠ تحسست القاع ٠٠ الملح قليل ٠٠ وجدت ضرسا صغيرا ، حملته
وظلعت ٠٠ مسحت الماء عن رأسي ووجهي وعصرت شعري الى الوراء لكي لا
ينزل الماء في عيني عندما أفتحهما ٠٠ « ايه لن نملا الاكياس حتى الصباح على
هذا المعدل ، ليت هذا البحر قريب من بلدنا لسرقنا المياه وجعلناها تجف عن
الملح وما تعذبنا هذا العذاب » .



ملأت حوالي ربع الكيس ٠٠ حملته ، أرسلته الى عند الحمير ورجعت ٠٠
قلت ، اروح ناحية حسن اطمئن عليه ٠٠ وجدته متوغلا في الماء ، وقد جمع
قليلا من الملح : « يعطيك العافية يا حسن » « الله يزيدك عافية » « كيف المشغل
معك ؟ » « مليح لو لم يدخل الماء في عيني للمأت اكثر » « استرح قليلا يا عمي »
« لا بأس سأغمض كل عين مرة وارى بالثانية » « الم اقل لك ان تبقى الى جانب
الملاحة يا عمي الله يرضى عليك ؟ » « الملح قليل جدا في الجانب يا علي ،
لم اجمع شيئا » « انتبه يا عمي » « توكل على الله » تركته ورجعت الى مكاني .
نظرت من حوالي علني ارى الملاحين ، لم اشاهد احدا في هذا الظلام ،
الناس متفرقون في الملاحات ، انما احسست بحركة بعضهم في الملاحة التي اننا
وحسن فيها .

غطست تحت الماء ، ملأت شيئا من الملح في التكة وطلعت ، مسحت رأسي
من الماء وفتحت عيني ، ما رأيت الا ضوء الكشاف وقد سلط على المنطقة من
مسافة تقل عن الكيلو متر واخذ يمشطها من الشمال الى الجنوب ٠٠ لم أتمكن
من النظر الى حسن لان الضوء جاء الى ناحيتي ، وضعت اصبعي فوق انفي
وغطست تحت الماء ، اطلعت نصف رأسي بعد أقل من دقيقة ٠٠ شاهدت الضوء
على منطقة حسن ٠٠ تأكدت انه غاطس تحت الماء ٠٠ قلت « يا ربي ابعده
هذا الضوء عن منطقتة واحفظه وارعاه بجاهك وجاه هذا الليل الميمون !! »
ابتعد الضوء ناحية الجنوب ٠٠ مشيت ناحية حسن لاطمئن عليه ، لكن ضوء
الكشاف رجع بسرعة ٠٠٠ همست « يا حسن » قال « نعم » « لا تخف يا عمي
الآن » ينقلع !! « وداهمني ضوء الكشاف ولم اكمل ٠٠ غطست لحظة وطلعت ٠٠
رأيت ضوء الكشاف يتجه ناحية الشمال وقد تجاوزنا ٠٠ قلت له الآن
« ينقلعون » !! يا عمي ، اصمد قليلا وخذ حذرک هه !! ، ولم اسمع ماذا قال

لان الضوء داهمني من جديد ٠٠ غطست « طلعت » ٠٠ ابتعد الضوء ٠٠ قلت « سمعت يا حسن ؟ » قال « سمعت ، لكن الماء دخل عيني ولا أستطيع ان افتحهما نهائيا ، كيف سارى الضوء عندما يجيء الى ناحيتي !!؟ » قلت « امسح عينيك وتحمل يا عمي !! » وسمعت الناس يهمسون لنا « بدون كلام انت وهو ، تريدان ان توقعانا في داهية ؟! »

سرت ناحيته ، لكن الضوء داهمني ، قلت « اغطس يا حسن » غطس وغطست من بعده وحاولت ان اسبح الى ناحيته ٠٠٠ طلعت بعد لحظة صغيرة ٠٠ قلت « اطلع يا حسن !! » لكنه لم يطلع ، تذكرت انه تحت الماء لا يسمع صوتي ٠٠ سبحت الى ناحيته ، رجع الكشاف ، غطست ٠٠ طلعت ، لم يطلع حسن « يا الهي صار له حوالي دقيقتين تحت الماء ! » شاهدته يطلع ٠٠ صرخت له « أنا قادم اليك يا حسن لا تخف يا عمي ؟! » قال « الحقني يا علي سأموت !! » قلت « أنا اموت عنك يا حسن ، روجي فداك يا عمي » سبحت ناحيته ٠٠ « يا رب توقف هذا الضوء قليلا لكي اصله ، حتى اغطسه واطلعه معي !! » رجع ضوء « البين » علينا ٠٠ صرخت له « اغطس » وغطست ٠٠ « يا ملعون ابو الذي انت ضوؤه من أين جئت ؟! » طلعت من تحت الماء وعينا علي حسن ٠٠ لم يطلع ، رجع ضوء الكشاف ، طلع حسن ، ما كاد يتنفس يا ويلاه ، قلت له « اغطس » وغطست « يا رب امتني انا واعد هذا الولد سالما لاهه » طلعت ٠٠ طلع حسن ٠٠ رجع الكشاف : « اغطس » وغطست ٠٠ طلعت ٠٠ لم يطلع حسن ٠٠ رجع الضوء مرتين وغطست وطلعت وهو تحت الماء « طلع فيما بعد وشاهدته يخاطب بيديه ٠٠ استنجدت بكل الانبياء والمرسلين ٠٠ صار الضووء يروح ويجيء بسرعة مخيفة ٠٠ صرت اغطس واطلع وعقلي مع حسن ، وعلقت كلمة « اغطس » بلساني ، فما الحق ان اطلع واتنفس الا والضوء راجع ، اقول لحسن « اغطس » وعلى الرغم من انني كنت اعرف انه لا يسمعي تحت الماء ، كنت اقول « اطلع » ، وظللت اتمنى من الله ان يفدي هذا الولد بروحي ويعيده سالما لاهه .

ها هو اول القوافل يقترب من سفوح جبل المنطار ، واطفال عائشة الععلان يهرعون من البيت ٠٠ يتحلقون حول اهمهم ويرقبون القوافل من على قمة الجبل ٠٠ يسألونها : « الم يأت اخونا يا امنا ؟! » فتقول « ان شاء الله يأتي بالسلامة يا اولادي » وتضع جزة الصوف والمغزل في خريطة الخيش وتنهض ٠٠ تحمل الخريطة على ظهرها ٠٠ تقود ابنتها الصغرى « ندى » من يدها وتأخذ في نزول الجبل يتبعها « محمد » و « وطفاء » ٠٠ تطلق بصرها جايدة لتتأكد من

والصقور عليها وتخطفها ، ارجعوا يا امي ارجعوا .. » ورجعت البنتان والولد تحت الحاحها .



الخطار يمرون ... مر كل خطار « العبيدية » ، وها هم خطار التعامرة يطلون من سفح تلة .. تجاهد لتنهض على قدميها لكنها لا تستطيع ..
 مر حماران يتبعهما رجل ، ومر ثلاثة يتبعها ثان ومر اثنان يتبعهما آخر ..
 ويمر الخطار بدوابهم المثقلة المتهكة وهي تجلس خائرة القوى ...
 ها هي جثة اخرى يتبعها اربعة رجال تطل ... يمرون عنها ويبتعدون ..
 « اين قافلة البلد ؟ » لماذا لم تأت حتى الآن ؟ هل ستشاهد عيون حسن ؟ « لن تدعه للملح ثانية ، ولو سيأتيها ببحر الملح كله ، والشيخ علي ، الله يدهاه في ماله وعياله ، فهو سبب كل هذا الشقاء !! » نظرت فيما حولها .. شاهدت القوافل تصعد جبل المنطار وتتوارى خلفه .. حدقت لتشاهد اولادها ، لكنها لم تشاهدهم .. شردت : « طارت بجناحين من اقحوان !! قطعت القلال والاوذية ، بلغت قافلة الخطار ، حلقت فوقها ، شاهدت حسن يسير خلف الحمارين والعرق ينضح من جبينه ، ضمته ، قبلته ، احتضنته سقته ماء بارداً ، حملته وطارت به »



ها هي قافلة البلد تطل .. تنفرد اسارير وجهها .. تجاهد لكي تنهض ، تنهض ، تسير ، تستقبل القافلة .

« هذا » احمد السلمي « خلف حماريه يدنو منها .. ينظر اليها متمعنا ثم يطأطيء رأسه الى الارض ويسير خلف الحمارين .. يتجاوزها دون ان ينظر اليها او يرد التحية .. تنده له « ابني يا احمد ، ما رأيت ابني !؟ » يشير بيده الى الوراء دون ان يلتفت نحوها .

تحس ان قواها عادت تخونها ، فها هم خطار البلد يمرون عنها ويتجاهلونها ولا يجيبون على تساؤلاتها او يشيرون بأيديهم الى الوراء .. تتهاوى منها الملكة في مكانها .

اهل « علي الخطيب » من سفح التلة .. نظر ، شاهدها تجلس على قارعة الطريق ، لم يخطر له انها قد لا تكون هي ، لقد جاءت اللحظة التي حسب حسابها الف مرة ومرة .. « ماذا يقول لها بحق كل الانبياء !؟ هل يقول ان ضوء الكشاف حاصرهم لمدة تقارب الساعتين وان معظم الخطار قد شرقوا

بالماء ولم يسلموا الا لانهم اعتادوا هذه المياه اللعينة ، وانه عمل كل ما في وسعه لينقذ حسن ، بل وتمنى ان يموت هو بدلا منه ؟! »

احس ان الموت اهون عليه من مواجهتها ، توقف ، فتوقف « حسين الرشود »! الى جانبه ، وتوقف الحمار الذي يقل جثة حسن امامهما ، ولم يعرفا ماذا يفعلان .

حدقت « عائشة العلان » باتجاههما ، ارتابت من وقفتهما ، ايقنت ان احدهما لا بد وان يكون علي الخطيب والا لما توقفا . نهضت واقفة على ساقيهما الخائرتين . هزعت نحوهما . أحست بأن رجليها لن تبلغها بها المكان . اقتربت منهما . شاهدت الجثة على الحمار ، حدقت تتأملها خارت قواها اكثر من جديد ، جاهدت ، حنت ظهرها واستمرت في هروعا ، أقبلت على الجثة ، تأملت القدمين البارزتين من تحت الكيس والمدلاتين على جانب الحمار « انهما قدما حسن » تعثرت خطأها . سقطت ، حبت على اربع اقتربت ، مدت يديها ، تشبثت بقدمي حسن ، ضمتهما وسقطت متهالكة عليهما وهي تردد « الشيخ علي و « عدوينك » !! يموتون عنك يا ولدي » وخرت مغشيا عليها .

البهلول

الايديولوجيا الادبية والايديولوجيا المباشرة

يقدم توفيق فياض في مجموعته القصصية « البهلول » ثلاث صور فلسطينية : « الشيخ لافي الملك » ، « أبو جابر الخليلي » ، و « البهلول » . ثلاث صور تؤلف وحدة في مادتها القصصية وفي الشكل الفني الذي تأخذ هذه المادة . تستعيد هذه « القصص » ماضي الشعب الفلسطيني من حيث هو ماضي صراع ومواجهة ، وتتناول حاضره كامتداد لذلك الماضي واستمرار له ، وتعيد بناء هذه الحركة التاريخية فنيا ، فيتجلى الحاضر في الماضي وتتواشج لحظة الحاضر بلحظة الماضي حتى يقف « الزمن الفلسطيني » أمامنا وحدة حركية تنزع الى التحقق . يبدأ « توفيق فياض » انطلاقه من محرق اللحظة السياسية فلا يضيع في الهوامش ، يرسم عالما هو عالمه ، فيدخل الزوايا الحميمة ويصل الى التفاصيل الحقيقية دون ان يتيه في أرجاء العوالم الهجينة . يقف كاتبنا داخل « الدائرة الفلسطينية » ، يعيش ابعادها ، ويستلم انتصاراتها وانكساراتها . يحكي عن مكان هو مكانه ويقص زمانه هو زمانه . وتتداخل الازمنة والامكنة حتى تستحيل الى لحظة وعي كثيفة يقف فيها الكاتب ذاكرا لشعبه او ذاكرا لذاكرة ، ذاكرا فردية لذاكرة جماعية .

الشيخ لافي : بطل بلا بداية وبلا نهاية

في « الشيخ لافي » يعود الكاتب الى الماضي والجذور . يستلهم عبق التاريخ ويسترجع ما مضى . يبحث عن البداية في النهاية او يبحث عن النهاية في البداية او البدايات . واذا كانت « النهاية » ماثلة أمام العين وحاضرة في مجال الرؤيا فان البدايات او البدايات تقف بعيدة وراء غيوم الذاكرة وكثافة الحكايات . والبداية هي القرية والبدايات هي حركة شعب مستمرة للحفاظ على هويته الوطنية والانسانية . وفي استرجاع البدايات يتحرك الحاضر صاحباً ، ويمتزج بما مضى بما هو آت ، ويستحيل الزمان الى فيض والحكاية الى أمثلة : الحاضر هو كل الازمنة ، والقرية هي كل الامكنة ، و « الشيخ لافي » يكثف حركة شعب بأسره .

حركة « الشيخ لافي » هي حركة جموع الفلاحين التي تعبر عن المنحى العام لحركة شعب نضال جموع البسطاء التي تقاوم من أجل الوطن ، ومن أجل الوطن فقط . تدور حياة « الشيخ » في قرية « البارد » ، عمرها هي عمر الشيخ أي نضاله : « عمره كان من عمر أقدم بيت في القرية - ص ٨ - » . وبعد تحديد المكان يتحدد أمامنا « البطل » :

« الشيخ لافي » هو التجسيد المادي لشعب والمعادل الفني الذي تصوغه ذاكرة قروية بل يمكن أن نقول إنه الكيان التاريخي الذي تبنيه ذاكرة جماعية . ذاكرة تبني الكيان وتتعرف على نفسها فيه . ذاكرة تحكي عن « الشيخ » وتحكي عن ذاتها ، أنها فيه وهو فيها : النضال مساهمة جماعية / « والبطل » معادل فني تبنيه ذاكرة جماعية :

« غير أن الرأي المساند في القرية ، وهو رأي الدراويش ... ، يؤكد أن ليس جسد الامام الملك هو الذي بناه » ص ٩ .

« ولكي يعرف احدكم كان عمر الملك حين اختفى ، فلا بد وان يستمع الى العديد من الروايات » ص ٧ .

« أما لماذا لقب لافي الحمد ، بالشيخ ، ومن ثم بالملك ، فهي الرواية الوحيدة التي لا تختلف الروايات فيها » ص ١٠ .

« ويروي الشيخ محمود الحمد عن أبيه الشيخ المبروك احمد الحمد ، ان الشيخ لافي اصبح » ص ١٢ .

يتتابع الحدث امامنا ابدا محمولا على الذاكرة الجمعية التي تستعيد الماضي عبر منطقها الخاص كي تمنحه دلالاته وتربطه بالحاضر . يتكلم الرواة ، اذن ، فتتجمع « الحكايات » وتتقاطع ، ثم تجري لتصب معا في نهر - ذاكرة - والنهر - الذاكرة هو البطل في التاريخ . ذاكرة قروية تتحدث عن نفسها ، تعيد بناء ذاتها اعتمادا على ابيدولوجيتها الخاصة ، فيتعاقب الواقع والخيال ، الحقيقي والوهمي . فما هي هذه الابدولوجيا ؟

المكان هو قرية ، والذوات فلاحون . وفي عالم القرية المغلق لا يتحرك كفكر الا الفكر الديني ، ولا يحكم العقول الا منطق التعالي والميثولوجيا والخرق . لذلك تتحرك القرية امامنا محكومة باقطة دينية كاملة الحضور :

« الدراويش الذين لا يزالون ينصبون حلقات الذكر كل ليلة جمعة » ص ٩ .

« ارتفعت دقات الطبول والصنوج من مقام سيدي الشيخ حامد » ص ٣٢ .

« راح الدراويش يدورون بحلقات ... ، وهم لا يزالون يضربون الطبول والصنوج ويلوحون بالاعلام » ص ٣٢ .

الذاكرة التي تروي الحدث ، تبدأ اذن من ابيدولوجيا دينية ، لذلك فان تشكل الحدث لا بد من أن يتلون بهذه الابدولوجيا ويأخذ منطقها . وعندما ترسم الابدولوجيا الدينية كيانا ، ترسم وفقا لمنطقها ، أي بلا تناقض ، فيتقدم الكيان منسقا ، كاملا ، مستقيم الحركة ، لا يعرف التطور لانه معطى دفعة واحدة . بمعنى آخر . ان الذاكرة الدينية لا ترسم الا بطلا ملحميا مفتحا على الزمان والمكان ، لا يعتوره نقص أو شذوذ ، انه كمال الوجود والوجود الكامل . بدء بلا حدود ونهاية لا تعرف النهاية . لذلك يصبح « الشيخ لافي »

أسطورة أو « ملاكا » . يتحرك بخصائص فوق - انسانية ، ويسودور في جقل خاص لا يستطيع الانسان العادي الوصول اليه . لئرا ما هي سمات « الشيخ » :

- « أصبح الشيخ لافي كلما أتى على ذكر السيدة خديجة يصمت ، ثم يغيب وعيناه تلمعان صيباية ، وكأنه يقص حكاية تناسخت معه منذ الازل » ص ١٢ .

- « عيناه لا تزالان معلقتين في البعيد وكأنه كان يتلقى ما ينشده من وحي ينزل عليه » ص ١٣ .

- « كان يصغي لصوت بعيد يناديه من أعماق مغارة سويد في قمة الجبل » ص ١٥ .

- « انه لم يسمع الشيخ لافي يتأوه ولو لمرة واحدة » ص ٢٧ .

- « استدار بفروسه وانفج بها نحو مغارة سويد ، وعباءته تخفق كالبيرق مع الريحه خلفه » ص ٣٤ .

- « واختلفت الروايات في قرية البارد بعد ذلك اليوم ، حول اختفاء الشيخ لافي الملك » ص ٤٢ .

« الشيخ لافي » يحايت ، اذن ، الحركة التاريخية ، يختفي ويعود ، يتوارى ليرجع من جديد . فهو حاضر أبدا : « ان الشيخ لافي الملك ، لا يزال يحارب الباشوات والانجليز واليهود في الجبال ، ولا بد أن يعود يوما بعد أن يهزم الاعداء وينتصر » ص ٨ ، يتداخل مع الحركة التاريخية كروح مطلقة مرتبطة بالمطلق ، ويدور في قضاء « الازل » ، و « البعيد » ، « الوحي » ، و « الاعماق » . صوفية كاملة دائمة التجدد ، تعبر عن ذاتها في حركاتها ، وفي مسارها المنتصر على الصعاب أبدا ، وفي حبها لـ « خديجة » الذي ينظن بـ « الاشراق » ، و « الصبوة » ، و « التجلي » .

وهكذا فان توفيق فياض ينجح في رسم بطله كـ « كلية » بلا تناقض ، حيث تترابط الامور وفق منطق متسق يتلاحم فيه الزمان والمكان والذات والحركة ، لكن هذا المنطق لا يلبث - للأسف - أن يكبو ، فينكسر منطق الحدث وتهتز « الكلية » ، وننتقل من عالم الى آخر . ينقل الكاتب « بطله » ، وبلا مقدمات ، من مستوى البطل الملحمي ، الى مستوى البطل الاشكالي أو البطل فثائي القيمة . يصبح « الملك » رجلا عاديا ، ويغدو المتسق متناقضا ، ويمسي « الاشراق » و « الصبوة » مشاعر عادية تخضع للزمان والمكان . يتنزل « البطل » من مكان الى مكان ويتنزل البناء الفني أيضا من مكان الى مكان ، فيتراجع العمل الفني مكسورا :

- « يشده « الملك » من اذنه قائلا « وأنا اشعرقني يا حريق الوالدين » ص ٢٠ .

- « تفشت التلاليل في جسده » ص ٢٧ .

- « اقترح عليه حسن ان يسأل واحدا من اهل المعلم » ص ٢١ .

- « وحين اقترح عليه الدراويش سجنهم ، أجاب بحدة ، ان « اقلعوا السن واقلعوا وجعه معه » ، حالفا بالطلاق ثلاثا كلما حلت تحرم » ص ٣٧ .

يحيل هذا الانتقال من مستوى الكامل الى مستوى الناقص « البطل » الى بطلين ، بطل كان في البدء ملحميا ذا خصائص معينة، ثم أصبح فيما بعد اشكاليا ذا خصائص مغايرة .

ويطرح السؤال الضروري نفسه : لماذا يكسر كاتب نصه ، وكيف يجمع مستويين أدبيين متقاربين في بنية أدبية واحدة ، وهل يتم هذا الكسر بوعي أو بدون وعي ؟ وفي تلمس الجواب ينبغي معالجة عناصر عدة ، لن نقوم بهذه المعالجة فمكانها ليس هنا ، لكننا سنشير باقتضاب الى عنصرين : مفهوم الاديب لطبيعة عمله الادبي من ناحية ، وشكل الثقافة المسيطرة من ناحية ثانية . ومن قراءة هذين العنصرين نصل الى الجواب او شبه الجواب . ان توفيق فياض يقوم بتدخل واع في نصه الادبي يؤدي الى كسر هذا النص وتنزل قيمته الادبية . يتضمن هذا التدخل موقفين ، احدهما يرتبط بموضوع الكتابة والآخر بالقارئ . فتوفيق فياض لا يميز بين ايدولوجيا قصته من حيث هي عمل فني وايدولوجيته هو كـ « ذات » ، اي يماثل بين الايدولوجيا العامة والايديولوجيا الادبية . يضاف الى ذلك ان فياض يريد ان يصل الى القارئ ، وهذا مشروع ، لكن هذا الوصول او تسريع الوصول لا يتم بادوات فنية بل بمقال سياسي او اخلاقي مباشر . لذلك نجد في قصته الاولى والثانية (الشيخ لافي ، ابو جابر) ثنائية مستمرة ، صوت الكاتب بصوت العمل الفني ، الفني والايديولوجي

وإذا رجعنا الى قصة « الشيخ لافي » نجد ثنائية البطل واضحة ، فالبطل الملحمي صنعته ذاكرة الرواة ، أما البطل الاشكالي فصنعتة ذاكرة « الكاتب » الذي نسي فسي لحظة ما أن يوافق بين البطل وشكله التاريخي . « البطل » الاول اثر ذاكرة دينية أما الثاني فآثر ذاكرة أخرى ، لهذا كان « الشيخ لافي » يتحرك في البدء مدفوعا بارادته و « اشواقه » و « ايمانه » ، أما بعد تغير مستواه الفني فقد تغيرت حركته أيضا ، اصبح يتحرك مدفوعا بتناقض العالم وتناقضه مع العالم .

ان « هدف » القصة ودلالاتها الحقيقية ينبغي ان تكون كامنة في بنائها الفني نفسه وليست جسما ملصقا بهذا البناء خارجيا . فالعمل الفني وحدة بلا داخل ولا خارج ، وعندما نتكلم عن داخله وخارجه انما نتكلم عن « انكساره » . وهذا الداخل والخارج نعثر عليه في « ايدولوجيا » قصة « الشيخ لافي الملك » : الايدولوجيا الداخلية هي ايدولوجيا النص التي تعبر عن مفهوم ديني - قروري قائم على ثنائية الخير والشر . وتعكس هذه الثنائية الاخلاقية الشرط التاريخي - الاجتماعي لمكان الحدث وتتوافق مع الوضع الاجتماعي في زمانها . أما الايدولوجيا الخارجية فهي ايدولوجيا الكاتب التي تسقط الحاضر على الماضي وتتوجه الى القارئ كمقال سياسي مباشر ، اي أنها ايدولوجيا ارادية ، خارج - نصية ، راهنة ، فجأة . راهنة لانها لا توافق شرطها التاريخي ، وفجأة لانها لا توافق النطق الداخلي للنص بل تجره الى « وضوح ايدولوجي » يتجاوز حدوده التاريخية . الايدولوجيا الاولى تقوم على الخير والشر أي على مقال اخلاقي ، أما الثانية فتقوم على التمايز الطبقي اي على مقال سياسي .

عكست ثنائية المستوى الادبي نفسها على الاسلوب والكلمات ، فتلاشى عالم الوميض والبراق والجريق وحل مكانه عالم اشكالي « دنيوي » يتطلب مستوى آخر من الكتابة :

« انه لن يهدأ له بال حتى يقطع دابر كل هؤلاء الافندية والباشوات ، لانه على قول المثل « سوس الخشب منه وفيه » وما دام هؤلاء خلفه ، فانه لن يستطيع المحاربة أمامه »
ص ٣٧ .

« فمئذ ان خلق لافي وهو يحارب الاتراك وكل من لف لف الاتراك ، ولم يحمل فسي حياته صليباً ولا قرناً ليحاربهم به » ، ص ٣٠ .

لا شك ، أن مستوى اللغة هذا ، يبارح عالم الاسطورة الاول ، ويصل الى ضفاف مقال سياسي مباشر .

لقد كان بإمكان الكاتب ان يصل مستوى البطل الملحمي بمستوى البطل الاشكالي عن طريق وسيط أدبي ، راو جديد متمايز ، أو حامل أدبي يصل بين المستويين دون ان يصل بهما الى هذا التمازج المستحيل .

٢ - أبو جابر الخليلي : منطق الواقع ومنطق « الأديب »

في قصة « أبو جابر » يرسم لنا توفيق قياض ، وبموهبة فنية حقيقية ، صورة انسان فلسطيني « عادي » في زمن الاحتلال . صورة انسان عادي ، واضح السمات والمعاليم ، حي في سلوكه ، متكامل في خصائصه وممارسته ، بحيث يمكن ان نقول ان خصائص هذه الشخصية هي خصائص الاسلوب الذي رسمها . فهي نتاج عمل فني صادق ، حي ومتكامل . أسلوب يأخذ قيمته الفنية من قدرته على النقاط العادي ورضده وتجسيده بشكل صادق وصحيح .

« أبو جابر » انسان بسيط يمارس حياة بسيطة ومحدودة ، عالمه بيته ورغيفه وزوجته . عالم ضيق وفقير يركض أبو جابر في فضائه باحثاً أبداً عن الرغيف و « ستر الحال » : « وهكذا ظل أبو جابر راضياً بمهنته هذه ، ويحمد الله عند طلوعها ومغيبها ، على رضاه ونعمته » ص ٤٩ . وامام اتساع عالم الرغيف وضيقه ، تراجع عالم « أبو جابر » ، وتضاءلت اهتماماته ، وكيف لا وهو الذي يسلم باستمرار بـ « المثل القائل » : « اللي يتجوز أمي هو عمي » . يترك العالم جانباً وينسحب الى مملكته الفقيرة ، فسيان عنده ان « حكمها الملك حسين أو موشي ديان » ص ٥٧ . يقود « أبو جابر » حياته او تقوده حياته في فراغ بارد الدلالات ، ضيق الجدران ، بطيء الحركة : « يتلفع معطفه الزيتي الثقيل ذي الازرار النحاسية المخضرة ، والتي لا تزال تحمل التاج البريطاني منذ عهد الامبراطورية الزائلة » ص ٤٧ . انسان قروي ، بسيط ، في الثانية والخمسين من عمره ، يحمل وعياً بسيطاً قليل الحركة ، ويرزح تحت عبء هموم كبيرة لحياة صغيرة . و « صغر » هذه الحياة وفقرها جعله يراوح بالضرورة في حدود وعي محدود ، وعي القرية وأخلاقيات القرية التي تطرد العالم الخارجي جانباً وتدفع الانسان الى التحصن وراء حدود « ذاته » و « فرديته » ، وتجعل الانسان يسير بشكل أفقي بحثاً وراء الرغيف وحماية الملكية الفردية ، وتجعله يسير أيضاً حسب منطق ايدولوجيا أخلاقية - دينية (القناعة - الشرف - الدين) . وإذا نظرنا الى مسار « أبو جابر » ، الفلاح - الفلسطيني ، نلمس في البدء الفردية التي أنتجت ايدولوجيا الفلاحية ، ثم نلمس فيما بعد تحصن هذه الفردية وتمركزها الناتجة عن مجتمع القمع والعسف الذي عاش فيه بعد خروجه من فلسطين . وعندما تتمازج ايدولوجيا الفلاحية مع الاثر الناتج عن مجتمع القمع يصبح الفرد ذرة وجزيرة مهجورة ، وتصبح السياسة - بالضرورة - دعارة وشرا وجسماً موبوءاً ينبغي تجنبه والحذر منه : « قال أبو جابر شتم الملك قال ! اي هو أبو جابر عمره شتم حدا ، ان كان ملك وللا زبال ؟ وللا عمره تعاطى السياسة وتخرف فيها . ص - ٥٠ - ، « لم يتعاط في حياته كلها ، لا سياسة ولا خسارة » ص ٥١ . وقيل ان يطلع الفجر وهو لا سيرة له ولا شاغل الا للدعارة والسياسة » ص ٦٤ . يكره أبو جابر ، اذن ، السياسة ويرى فيها امتداداً للدعارة وخروجاً على العرف ، أنها المنكر والضلال . ولما كان يتأى عن

السياسة باعتبارها نقيضا للأخلاق ، فمعنى ذلك أن نسق معايير اخلاقي في جوهره ، يطرده ويرفض كل ما يسيء الى نقاء الفرد و « شرفه » : « أما الخير الذي كان يعمله أبو جابر دائما ، فهو حفاظه على الاخلاق ، بادئا في بيته . اذ كان من أشد الناس حفاظا على الاخلاق والحشمة » ص ٤٩ . و « كان يرى أن مجرد النظر الى فتاة في الشارع يعتبر من باب الزنا والفجور ، ويستحق صاحبه الجلد عليه » ص ٤٩ .

إذا نظرنا الى « أبي جابر الخليلي » وفقا لصورته الفنية ، نرى أنه يمثل انسانا معيناً يعيش في حقل نفسي مغلق ومتوازن . حقل متميز له خصائصه وسماته ، وجذوره ومعاييرهِ ، أحكامه وأيديولوجيته ، وفي أركان هذا الحقل يتحرك هذا الانسان القروي ويعيش حاملا ذاتيته المحتقظة بقسماتها رغم الخدوش والفقار وعتار الطريق . وعندما جاء الاحتلال الاسرائيلي الثاني بعد الخامس من حزيران ، وصل أبو جابر الى شرط جديد ، ورغم حدة هذا الشرط حاول هذا « الخليلي » أن يتابع « ذاتيته » ، وأن يحافظ على الحركة في أركان حقله المغلق والمتوازن . لكن هذا الجهد الارادوي انكسر على الرصيف ، فاهتزت « الذاتية » أمام شروط الحقل الجديد ، وبدأ أبو جابر مسار صراع جديد . في البدء كانت « الذاتية » تتوافق مع حقلها الخاص بها ، وعندما جاء الاحتلال جاء بحقل جديد يناهض الاول وينزع الى الغائه واعدامه ، وكان على أبو جابر أن يدافع عن معاييرهِ المغتصبة ، وعن « فريته » المهانة ، عن عالمه القديم الذي تظاه اقدام الغزاة : « لطمه على وجهه لطمه أدارت الدنيا أمام عينيه ، وهو يصرخ به محتدا ، وبعربية سليمة « انت واحد كذاب يا ابو جابر . . . كذاب كبير » ص ٥٥ . هكذا تراجعت « الذاتية » وبمبدأت « الرجولة » بالانحسار وتحول أبو جابر ذو « الانف النسري الانقر » الى مخلوق مذخور يبحث عن الخلاص . الا أن ذلك « الخلاص » لم يكن سيرا ، فالانحسار لا يمس فريته متوحدة بل ينشعب أظافره في كلية العالم المتوازن السابق . كل شيء يغتصب ويقفد « الطهارة » :

– « قبل الاحتلال كان هذا الشارع كبقية الشوارع ساكنا » ص ٦٣ .

– « اما بعد الاحتلال ، والعياذ بالله ، أصبح لا يلتقي الا بشبان يعانقون القتيات

ويقبلوهن في منتصف الشارع » ص ٦٤ .

– « ومع ذلك يرى الفاسقين ينتصرون على أمة محمد ويحتلون المسجد » ص ٦٥ .

– « شارع الزهرة هذا ، انقلب الى ماخور شبه رسمي ، ص ٦٦ .

وتحت شروط الحقل الجديد ، فقد الحقل القديم توازنه وانغلاقه ، وأصبح التوافق بين الانسان وحقله الذاتي مستحيلا ، وسار أبو جابر لاهثا وراء مصالحة مستحيلة ، وفي المسار واللهاث تلاشى وهم الفردية وهم التوافق ، واكتسبت الشخصية ابعادا جديدة ووقفت على مشارف وعي جديد : فالتوحد ليس خلاصا والفردية الساذجة ليست سورا ، والنصر والهزيمة لا يرتبطان بالدين والاخلاق ، والالتزام بقضية ليس اختيارا طوعيا بل مكتوب في سيرورة الحياة اليومية . وفي هذه السيرورة وصل أبو جابر الى حالة اللاتوازن ، وركب قارب المعاناة الذي تدفعه أمواج خارجية ، وكان عليه أن يقبل الحقل الجديد الذي ينفي حقله الاول أو أن يصده ويتصدى له بمعايير جديدة . وعاش معاناة المخاض :

– « أنا . . . أبو جابر الخليلي ، أصبح جاسوسا لليهود ؟ طب والله ما أنا صاير

» ص ٦٢ .

– « مرة أخرى استفاق أبو جابر لنفسه ، وراح يعنفها على افكارها وهواجسها ، اذ ما كاد يحولها عن الدعارة والفسق حتى أدخلته هذه المرة في السياسة » ص ٦٥ .

أنتج الشرط المتناقض وعيا متناقضا . ولما كان التناقض يعني الحركة ، فان وعي ابي جابر أخذ ينمو ويتحرك مشروطا بممارسة حياته اليومية . فللرغيف ثمن وللخلاص الفردي المنشود ثمن ، لذلك كان على ابي جابر ان يدفع الثمن أما سلبا او ايجابا ، القبول بالامتثال لقواعد العدو ، أو وداع حقل التوازن وولوج حقل « المغامرة » . لم يكن الخيار اراديا بل محصلة لشرط يرفض المصالحة .

الوعي سيرورة ، والمسار اليومي سيرورة أخرى تحدد الاولى ، ومع التراكم الكمي لشكل الممارسة في عالم الاحتلال والحصار ، اصبح الكم كيفا ، وغادر ابو جابر عالمه « القديم » : « لم يصح – ابو جابر – على نفسه الا وهو يركض في اتجاه باب العمود ، والدم لا يزال يقطر من نصل موس الكباس في يده » ص ٩٠ .

وهكذا عبر أبو جابر مسار شرطه التاريخي ، اكتشف ذاته كإنسان ، واكتشف ذاته كجزء من شعب ودفع الثمن . ضمن هذا المنطق المتسق الذي يرسم سيرورة الوعي رسم توفيق فياض صورة بطله « الخليلي » وأجاد ، ولكن !!

في « ابي جابر الخليلي » عاد توفيق فوق في عثرة الايديولوجيا المباشرة ولكن بشكل آخر . في « الشيخ لا في » كسر النص عندما نقل البطل من مستوى الى آخر لا يتوافق معه . أما هنا فقد أدخل في جسم « الحكاية » جسما غريبا يشوه النص وينقله من مستوى الى مستوى آخر . أما هذا « الجسم الهجين » عن النص فهو لقاء ابي جابر مع « الشبان الثلاثة » . ان هذا اللقاء يشكل اغتصايبا للنص وتشويها لدلالته ، لو كانت هذه الاضافة مجرد زوائد لهان الامر ، لكنها « زيادة » تحرف النص عن دلالته الاصلية وتجرحه من مستوى دلالي الى آخر .

ربما اراد توفيق ان يصور صراع الخير والشر او ان ينقل الحدث الى مستوى الامثلة .

لكن هذه « الارادة » لم تخدم صاحبها لانها ارادية او ارادية تهدف الى الاقناع او الى البرهان ، حتى يخيل الينا ان « الكاتب » يريد ان يبرهن على صحة ممارسة بطله او يبررها . اي ان لقاء ابي جابر مع « الثلاثة » يشكل نصا جانبيا وهامشيا يهدف الى تبرير النص الاصيل واعطائه مصداقيته . لكن منطق النص الاول يعارض منطق الثاني لفر كيف ؟

يشير النص « الاصيل » الى مسار انسان ينتقل من حقل الفردية الى حقل اللافردية : يصبح علاقة في نضال شعبه . ينتقل من الايديولوجيا الاخلاقية « الفردية » الى الوعي السياسي ، وهذا الانتقال لا يتم عبر « صراع الاخلاق » فحسب بل عبر المجابهة اليومية مع العدو المباشر . ان طبيعة الانتقال تناقضية لذلك تحمل في مسارها المتعرج انتقالا من شكل معين للوعي الى شكل آخر اكثر تقدما وشمولية : اكتشاف الذات والعدو واكتشاف ضرورة المواجهة . وباختصار يمكن ان نقول ان « النص الاصيل » يرسم تفتح الوعي القومي لدى انسان عادي .

أما « النص المضاف » فيقول شيئا آخر : يرسم صورة انسان يدافع عن فرديته وأخلاقه

امام استفزاز واغتصاباً مباشريين . وهذا يعني ان النص الاول يرسم سيرورة الوعي السياسي ، أما الثاني فيرسم سيرورة الوعي الاخلاقي . والوعي الاول ينفذ الانسان الى ممارسة هي جزء من كل (الاخرون) ، أما الوعي الثاني فهو دفاع عن الذات والانا وليس دفاعاً عن قضية جماعية ، بمعنى آخر : ان ابو جابر يقبل الاحتلال على شرط ان لا يمس ذاته او يتعرض لقيمه الاخلاقية . يضاف الى ذلك ان « الاضافة - البرهان » تلغى المتطور المادي للشخصية الفنية : فالقصة بجسمها الاساسي ترسم انتقال « الانسان » الى مرتبة « الفرد » ، تنتقله من الاخلاق الى السياسة ، من الاحتجاج الى الحركة ، أي تحكي خساره التناقضي الذي يرفعه من مرتبة الى اخرى اكثر ارتقاءً . أما « النص الثاني » فيلغى التطور التناقضي ليحل مكانه تطوراً خطياً يجعل الشخصية تكرر ذاتها في دائرية اخلاقية . ويتجلى الامر واضحاً عندما نقارب قصة « ابو جابر الخليلي » من وجهة نظر الزمن الحكائي :

يتطور النص الاول محكوماً بزمنه الداخلي الذي يجعل موقف « الشخصية » في لحظة ما من مسارها محصلة لتراكم لحظات سابقة ، أما النص الثاني فيتطور وفق زمن خارجي خاص به منعزل عن الزمن الاول ، فحركة الشخصية فيه لا تأتي كمحصلة لازمنة سابقة بل كموقف آني ورد فعل مباشر مستقل بذاته .

ان عدم الوحدة الايديولوجية في مستويات قصة « ابو جابر الخليلي » جعل هذا العمل الفني والاصيل يفقد « شيئاً » من ادبيته .

البهلول

في قصة « البهلول » - يحكي توفيق فياض يوميات انسان منبوذ ، انسان هامشي في مخيم فلسطيني ، « بهلول » يعيش عالمه ويبنى عالماً هامشياً ، ويتحرك معاكسا تيار الحياة اليومية ، فيكسر العرف ويتجاوز القانون ويبقى على قارعة الطريق وهوامش الحديث . لكن هامشية حياته لا تشده الى الظل والنسيان فهو في قلب الساحة وأمام مرائي البصر ، بل يمكن ان نقول ان شكل هذه الهامشية وسياقها التاريخي يلغي هذه الهامشية نفسها ويجعلها حضوراً مستمراً بحيث تصبح الهامشية علامة حضور لا مؤشر غياب وانكفاء ، فالبله تميز وتأكيد الذات سلباً محاولة لتأكيد هذه الذات . والانسان الابيه او البهلول رمز التداول في الادب العربي والافريقي وفي ادب العمام الثالث « بشكل عام . فالبله لعبة واعية يولدها واقع سلبي ، لعبة صاحبية تأتي من واقع معين ثم تعود اليه من جديد بعد ان تكتشف اللغة الموائمة للتعامل معه ، فهسي والحالة هذه اشارة رفض واحتجاج وتلاؤم . فخصيصة « البهلول » ترفض الواقع وترفض العقل لان الشرط الذي تعيشه يرفض العقل أيضاً ، فممارستها « البلهاء » استداره عقلانية تسمح لها بالقطع مع ما هو عادي ومتعارف عليه وتمنحها سلوكاً جديداً ذا لغة متميزة ورموزاً متميزة أيضاً .

امام عالم لا يساوق منطق العقل يفقد الانسان عقله ويرفض العالم كي يعود فيبني لنفسه عالماً آخر موازياً وعقلانياً ، اي ان تزايل الذاتية الظاهري هو محاولة لصيانة هذه الذاتية وتأكيدا وتحصينها . لهذا فان « بهلول » توفيق فياض ذات تؤكد ذاتها نفيًا في عالم يتسم بالسلبية ومجافاة العقل ، وتدافع عن هويتها الانسانية والوطنية في شرط يحاول خلق هذه الهوية الثنائية البعد : - « تقع التهنيدات اليائسة من ياقات النامسات المخططة . تشتعل السجائر ، واكواب الشاي الديسي تتفافز نحو الشفاه المزمومة ، ثم تعود السى

الطاولات الجرياء ، ففرد فلسطين بينها ٠٠ ص ٩٤ ، « تتعلق العيون بالقبعات الخضراء . تتراكم بين نجوم داوود اللامعة على الجباه . على الكوف . تقهر ، فترتد مهزومة حزينة الى العشرة الطيبة واحجار النرد المتراكضة من جديد . ص ٩٤ »

في فضاء القمع والقهر يتحرك « سليم البهلول » ويتبدل ، يبدأ عالمه بقناع وينتهي بوجه حقيقي ، وبين الوجه والقناع ينمو ويتطور ويصبح مقاتلا . وللقناع أسلحته وللوجه حوامله . يبدأ « سليم » احتجاجه « برش المصامتين برذاذ لعابه » وينتهي راضيا ببندقية تسلمه الى عالم الشهادة والموت من اجل الوطن .

لكل بداية بداية فالبدائيات المطلقة لا وجود لها ، و « سليم البهلول » ذو الساقين المعوجتين لا يشكل بداية او نهاية ، فهو بداية لبداية سابقة ، واستمرار لـ « بهلول » سابق ، لحظة في حركة مستمرة . انه « حسن المعتوه » في زمان آخر ، أو « الشيخ لافي » الذي بشر « حسن » بعودته يوما ما . فـ « سليم » يحمل في ذاته شيئا من « الشيخ لافي » ، يحمل رسالته وتميزه :

« يعود الى مغارته ، وينزوى مرة أخرى ليفكر من جديد بقضية الاحتلال هذه وما آلت اليه حاله ص ١٠٨ .

« وقصة حب سليم البهلول » لفظومة » ، وققدانه عقله ، يعود الى أكثر من خمس سنوات ٠٠٠٠٠ وثمة من يردّها الى عام « الهجيج الاول » حين كان سليم لا يزال صبيا وفاطمة لا تزال صغيرة بعد ، وانه منذ ذلك الوقت وهو يبحث عنها في كل مكان» ص ١٠٢ .

« الرصاص يتدافع من بندقيته الرشاشة نحو الجنود كالشهب » .

« شع من جبينه نور الهي عجيب كاد يغشي بصره » .

« رأّت سليم البهلول عريسا فائق الجمال يزفه الناس في المخيم على فرس شهباء » . على الرغم من تباعد الشرط والزمن ، فان « سليم البهلول » يتابع حركة « الشيخ لافي » ويحمل شيئا منه . انه « لافي » المخيم بعد ان تباعدت القرية والجيل .

وعاد « البهلول » يدخل الى كهفه « لبحث عن الضوء ، ويعشق « فطومه - الارض » التي كانت ذات يوم تدعى « خديجة » . وهو عندما يقاتل ويستشهد يستعيد ما مضى ويدخل الى عالم الفيض والشهب والنور . ويستعيد سحر القرية الغابر وطقوسها المتليدة . « سليم البهلول » ليس تجريدا او كيانا متعاليا . ينزع الى الماضي ، يتماثل معه او يكاد ، لكنه لا ينخلع عن الحاضر ، فهو الحاضر او هو في الحاضر ، يعيش تناقضه ويتكون بقوانينه ، أي أنه يتماثل مع الماضي عندما يعي حاضره ويناضل لتجاوز شرطه . وعندما نقول ان « سليم » يعيش تناقض زمانه ، نقول وفي اللحظة عينها ان « سليم » يتكون كفرد انساني واع عبر لحظات صراع ومخاض طويلين ، فالقناع لا يخفي الوجه الحقيقي منذ البداية ، فزمن هتك القناع هو زمن تشكل الوجه الفلسطيني . فالوعى سيرورة ، وسيرورة « سليم » ومعاناته تذكرنا بالشرط الفلسطيني العام من ناحية وتذكرنا بمسار « أبو جابر الخليلي » من ناحية ثانية . فالبلطولة ليست اغنية والشهادة ليست نشيدا ورديا . انهما حزن وقلق وتضحية ووداع .

« سليم » لم يكن بطلا منذ البداية : « كان في طفولته جميلا ووادعا » . ص ١٠٣ .

لكن صورة الوجه لا تغاير دائما صورة زمن تشكلها . وفي زمن الرحيل والمخيمات يضعف الوجه وتنبه الذاكرة ويفرق « الطفل الجميل » في تناقض يبحث عن الحل :

« أحس برعشة باردة تهزه ، وراج يلعن نفسه لوصوله الى مثل هذه الفكرة الخبيثة ، التي ستحوله الى « داسوس » وتقرب النجمة المسننة من جبينه » ص ٩٦ .

« شد سليم البهلول على رأسه يكلتا يديه ، وقلبه يكاد يطير من الهلع ، مجرد ان قفزت صورته الى مخيلته وهو يحمل البندقية الرشاشة ، وطلقاتها السريعة تتلاحق من بين يديه اللتين راحتا ترتعشان بسرعة عجيبة ، وأقسم أن لا يعود الى التفكير في ذلك مطلقا » ص ٩٦ .

لكن فكر « سليم » يعود من جديد الى البندقية ، تحملها يده ، فيستعيد وجهه ووجه قاطمة ، ويمائل في قدره ، او يكاد ، قدر « الشيخ لافي » ومسار قروي فلسطيني بسيط اسمه « أبو جابر الخليلي » .

يحاول توفيق في قصة « البهلول » تلخيص الشرط الفلسطيني وطبيعة مساره ، رسم كثافة العلاقات ، ربط الحاضر بالماضي ، وربط الحاضر بالحاضر بحيث تبدو كلية نضال الانسان الفلسطيني في خصائصها وتناقضاتها . لبلوغ هذا الهدف يمارس توفيق « احتيال العقل » في الرمز ، في دلالة ومعنى البهلول .

فالشعب الفلسطيني كان بهلول « الشعب العربي والعالم » لانه كان ينادي بما لا يقبله العقل : « عودة الشعب الفلسطيني الى ارضه » . و « سليم البهلول - الفدائي » هو بهلول المخيم الفلسطيني الذي رأى في حمل البندقية في البداية عملا انتحاريا . اي ان الشعب الفلسطيني قبل - في زمن مضى - صورة البهلول التي ألبسه اياها « العالم » ثم عكسها على ذاته من جديد لينتج « بهلوله الخاص » . اي أننا أمام انعكاس مزدوج او انعكاس الانعكاس ، بهلول ينتج آخر ، ولم يتوار هذا الانعكاس الا بعد تصاعد نضال الشعب الفلسطيني وتأكيد لهويته الوطنية والسياسية . تراجع الانعكاس القديم ليفسح مكانه لانعكاس جديد ، وصورة جديدة .

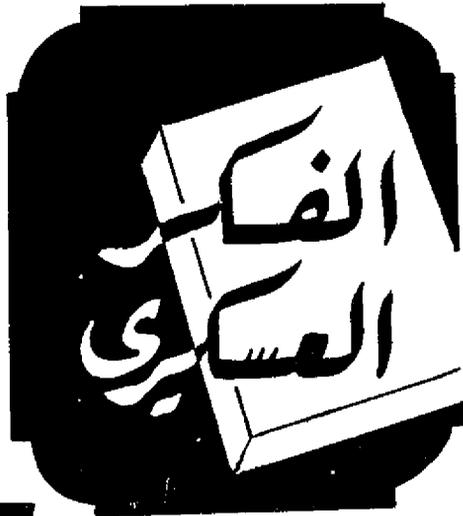
على الرغم من التماسك الفني لقصة « البهلول » فاننا نأخذ على توفيق فزوعه الى المباشرة (الاضافة - البرهان) الذي تجلى في اكثر من مكان في القصة .

والمباشرة هنا لا تريد ان تسجل موقفا سياسيا او ايديولوجيا بل تريد « اشارة الحدث » . لكن هذه « الاشارة » جاءت زائدة وبلا وظيفة . فقد اراد توفيق ان « يبرهن » لماذا يتطور « بهلوله » باتجاه الفدائي ، ولهذا كان يسرع او يحرض هذا التطور بأفعال خارجية مباشرة او « مضافة » :

« وجد نفسه فجأة ، يقف في عرض الطريق وحيدا ، دون ان يفقه ما الذي حصل ، وكيف انصاع الناس للكلام هذا الجندي المجنون بينما لم يستمع اليه أحد » ص ١٠١ .

« وقبل ان يسارع الى تجنبها دفعه أحد الجنود بعقبه بندقية وهو يطلق ضحكة ساخرة ، فسقط سليم على وجهه وسط الغبار المتعقد فوق رأسه » ص ٩٧ .

ان هذه الاضافة تعطي تطورا خارجيا وقسريا للشخصية ولا تغني الخط العام الذي يحكم مسار هذه الشخصية .



مجلة
فضلية
تعالج
القضايا
الاستراتيجية

تصدر عن في سورية عن للكوالمعهد العسكري للعلماء

يشترك في تحريرها بالاضافة الى الهيئة التحريرية مجموعة من كبار الكتاب
والاساتذة اجماعات والمفكرين العسكريين
الاشتراكات

■ الاشتراك السنوي في ج.ع.س ٣٥ ل.س

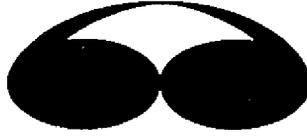
■ الاشتراك السنوي في لبيد العربية ٥٠ ل.س او ١٤ دولاراً أمريكياً
الولايات المتحدة

■ الاشتراك السنوي خارج البلاد العربية ١٤ دولاراً أمريكياً او ما يعادلها

■ قيمة المجلد في سوريا ٤ ل.س . في لبنان والبلاد العربية ٤ ل.س

لعنوان: مجلة الفكر العسكري، دمشق، القابون، هاتف: ٧٧٢٩٢٨ وشم.

■ المراسلات البريدية والبرقية: مجلة الفكر العسكري ص.ب/٤٢٥٩/دمشق.



قضايا عربية

شهرية فكرية مفتوحة لمختلف الاتجاهات التقدمية

يكتب فيها أبرز الكتاب والمفكرين العرب من كافة اقطار
الوطن العربي - تعالج اهم المشكلات والقضايا المعاصرة للامة
العربية بروح الالتزام والبحث العلمي وفي مختلف المواضيع :
السياسية ، الاقتصادية ، التاريخية ، الادبية ، الثقافية
والفنية - ابواب شهرية ثابتة : عرض اهم الكتب - فن
تشكيلي - سينما - وثائق - بيليوغرافيا شهرية : القضايا العربية في
الدوريات العربية .

رئيس التحرير : د . عبدالوهاب الكيالي

مستشار التحرير : رجاء النقاش

المراسلات : ماهر الكيالي - ص . ب . ٥٤٦٠
بيروت/ لبنان العنوان البرقي : موكيالي - ت : ٣١٢١٥٦ .

